

বনৌষধিদর্পণ ।

1327(13)

বনৌষধির সার্থক পর্যায়, গুণ, পরিচয়, ঔষধার্থ ব্যবহৃত্যংশ,
মাত্রা ও প্রয়োগবিধি সমন্বিত
অভিনব নিমণ্টু ।

শ্রীশ্রীকোচবিহারাদিপতির অমৃতজাক্রমে ও তদীয় বায়ে
কোচবিহারাদিপতির রাজবৈদ্য
শ্রীবিরজাচরণ গুপ্ত কবিভূষণ
দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন কবিরঞ্জন রচিত
উপক্রমণিকা সংবলিত ।

বঙ্গাব্দঃ ১৩১৫ ।



THE
VANASADHIDARPANA
OR
THE AYURVEDIC MATERIA MEDICA

WITH
QUOTATIONS AND COPIOUS ORIGINAL PRESCRIPTIONS
FROM STANDARD WORKS.

BY
KAVIRAJA BIRAJA CHARAN GUPTA KAVIBHUSANA
THE RAJVAIDYA OF COOCH BEHAR.

WITH
AN INTRODUCTION BY
MOHAMOHOPADHAYA KAVIRAJA BIJAYA RATNA SEN KAVIRANJANA.

S. C. AUDDY & CO.,—Calcutta.

1908.

[All rights reserved.]

উপক্রমণিকা

অধুনা বেঙ্গপভাবে আয়ুর্ষেদীর গ্রন্থাদির বহুল প্রচার লক্ষিত হইতেছে, তাহাতে বহির্দৃষ্টিতে বিন্যাসদেবীর চিকিৎসা অঙ্গের বিপুল শ্রীবৃদ্ধি সাধন হইতেছে বলিয়াই মনে হইবে। কিন্তু বাঁহাদের অন্তর্দৃষ্টিতে বিচারশক্তি নিহিত আছে, তাঁহারা দেখিতে পাইবেন, উহা শোধের স্থলতা ভিন্ন আর কিছুই নহে। আমরা এরূপ স্থলতার পক্ষপাতী নহি। বরং কীণতাই আমাদের মঙ্গলজনক বলিয়া মনে করি। শাস্ত্রেও কথিত আছে :—

“ক্লশতাপি হিতা য়েহে

স্থলতা ন তু শোধতঃ।”

এতগুলি কথা বলিবার আমার বিশেষ প্রয়োজন এই যে, আমাদের বনৌষধিগর্ষণ নামক পুস্তকখানি পাঠক সমাজে উপস্থিত করিতে হইতেছে। গ্রন্থের সংক্ষেপে আমি একদূর যুগ্ধ হইয়াছি যে, আমার নিকট এই গ্রন্থ অতৃতপূর্ব বলিয়া অস্বকৃত হইল। ইহা শোধরোগীর স্থলতা নহে; ইহা বাস্তবিকই বিজ্ঞানদেবীর চিকিৎসা। যেরূপ জ্বরজ্বলত উপচর। চরক এবং জ্বরজ্বল প্রভৃতির পরে, বৈজ্ঞানিক মানসিক সংগ্রহ গ্রন্থ লক্ষিত হইয়াছে, তদ্ব্যয্যে অধিকাংশেরই মৌলিকত্ব মাই বলিলেই চলে। কিন্তু এই গ্রন্থ প্রাচীন বৈজ্ঞানিকগ্রন্থের সংগ্রহ হইলেও, ইহার গ্রন্থ প্রণালী প্রভৃতি পর্যালোচনা করিলে, পাঠক ইহার মৌলিকত্ব অবধারণ করিতে পারিবেন।

শাস্ত্রে কথিত আছে—

“অভিধেয়কলজ্ঞানবিরহতিমিতোত্তমাঃ।

প্রোতুময়মপি গ্রন্থ নাস্তিরণ্ডে হি সাধবঃ।”

গ্রন্থের অভিধেয় জ্ঞান না থাকিলে, অতি অল্প অকরও জ্ঞানিবার জন্য পাঠকের আগ্রহ হয় না। অভিধেয় জ্ঞাত হইলেই, তাহাতে প্রয়োজন আছে কিনা, ইহা সহজেই পাঠকের ধারণা হইতে পারে। গ্রন্থের অভিপ্রায় কি তাহা অবগত হইলেও, তদ্বিকরে প্রয়োজন না থাকিলে, কাহারও তাহা পাঠ করিবার প্রবৃত্তি হয় না। এক্ষত অভিধেয় এবং প্রয়োজন পরিজ্ঞাত করানই উপক্রমণিকার একমাত্র প্রয়োজন। পূর্বেই বলিয়াছি জ্ঞাতব্য দুইটী থাকিলেও একটী অবগত হইতে পারিলেই অপরটী অবগত হওয়ার কল্যাণ হয়। অর্থাৎ বনৌষধিগর্ষণের অভিধেয় বলিলেই প্রয়োজনীয়তা বরাই প্রতিষ্ঠিত হইবে। অতএব ক্রমান্বয়ে বনৌষধিগর্ষণের অভিধেয় বিচার করা যাইতেছে।

অন্যত্র শাস্ত্রে কথিত আছে—

“একং নম্য হুগ্রকৃতং নম্যক্ জ্ঞানং কর্ণে সৌর্যে চ কান্দুত্বে কথিতং।”

একটা শব্দ সম্যক প্রকারে অবগত এবং সুশ্রুত হইলে, তাহা কানদ্বারা খেলুর দ্বারা
কল প্রদর্শন করে। ঔষধের সম্বন্ধেও ঠিক তজ্ঞ। চরক বলিয়াছেন—

“ন নাম জানমাত্রেণ রূপজ্ঞানেন বা পুনঃ।

ঔষধীনাং পরাং প্রাপ্তিং কশিদ্ বেনিতুমর্হতি ॥

যোগবিদ্যামরুণজ্ঞানাদি তত্ত্ববিচ্যুতে।

কিং পুনর্বা বিভানীরাদৌষধীঃ সর্বথা ভিষক্ ॥”

যোগনাস্ত বো বিভাদেশকালোপপাদিতম্।

পুরুষং পুরুষং বীক্য স বিজ্ঞেরো-ভিষক্তমঃ ॥

(সূঃ ১অঃ)

বনৌষধিদর্শন কেবল ব্যবস্ফাতিধান নহে। ইহাতে উদ্ভিদের নাম, উৎপত্তি স্থান,
পরিচয়, পরীক্ষা, ঔষধার্থ ব্যবহৃতভাষ্য, গুণ ও প্ররোগ বিধি সংগৃহীত হইয়াছে। সংক্ষেপে
কহিতে গেলে কোন একটা ঔষধ সর্বথা অবগত হইতে এবং প্ররোগ করিতে বাহা কিছু
প্রয়োজন, তাহা বাস্তবিক ইহাতে দর্শনের দ্বারা প্রতিবিম্বিত হইয়াছে।

উদ্ভিদ সংখ্যা—প্রচলিত আয়ুর্বেদ গ্রন্থের চিকিৎসা প্রসঙ্গে যে সকল উদ্ভিদ
এককী অথবা অপর একটা রাজ্য উদ্ভিদের সহিত মিলিত হইয়া ব্যবহৃত হইয়াছে, বনৌষধি-
দর্শনে সেই সকল উদ্ভিদই বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু অপরিচিত বনৌষধি একাকী ব্যবহৃত হইলেও
তাহা বর্ণিত হয় নাই—যথা নোক্ত নিবৃত্তসজ্জাণীয় রসারনোক্ত খেত কাপোতী প্রভৃতি।
সম্ভবতঃ ইহাকে জ্ঞানেন্দ্রিয়িকভাবে তুলনা করিলে সংখ্যার নান বলিয়া প্রতীয়মান হইবে।
কিন্তু বস্তুরভাবে দৃষ্টি করিলে ইহারাই পুনরায় বহু বলিয়া পরিগণিত হইবে। কারণ,
একটা ঔষধ বহুক্ষেত্রে কার্য্যকরী হইয়া অল্প সংখ্যারও বহু ভেদভেদে কল প্রদর্শন করিয়াছে।
লোকব্যবহারেও একই দৃষ্ট হইয়া থাকে। একই ব্যক্তি বিভিন্ন গুণসমবায়ের বিভিন্ন
সংজ্ঞার অর্থাৎ ধাবক, পাঠক, গারক, পূজক ইত্যাদি বহুনামে কথিত হইয়া থাকে। পাঠক
হাস্যোৎসাহক পাঠ করিয়া অবগত হইতে পারিবেন, এক অর্ক ১৭টা বিভিন্ন রোগে
এক ছুটক ৮টা পৃথক ব্যাধিতে কার্য্যকরী হইয়া থাকে। সুতরাং অর্ক ১৭টা এবং
ছুটক ৮টা ব্যবহার করার গণনায় হইতে পারে। অপরিজ্ঞাত বহু ভেদবহু হইতে সম্যকজ্ঞাত
একটা ঔষধেরও সাহায্য অতি উচ্চ সীমায় অবস্থিত।

উদ্ভিদের সরিবেশ প্রণালী—কি চরক-ভ্রুতাদি প্রাচীন সাহিত্য, কি রাজ-
নিষক্ট ও বনদ্রুগতাবিশিষ্ট কথিত ব্যবস্ফাতিধান, সর্বত্রই জ্ঞাব্যবধী গণ বা বর্ণনাস্বারে
সঙ্গীত হইয়াছে। পার্থক্য এই,—প্রাচীন সাহিত্যকারগণ সম্ভবতঃ এবং নবীন ব্যবস্ফা
বেদাংশ ব্যক্তভাবে গণ বা বর্ণিত ঔষধের গুণ নির্দেশ করিয়াছেন। গণ বা বর্ণ্যক
ব্যবহার নামোক্তেই হল প্রাচীন ও নবীনগণের একমত্য দৃষ্ট হয় না।—একই ব্যব প্রাচীন
ও নবীনগণ কর্তৃক বিভিন্ন গণ বা বর্ণে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাচীন ও নবীনগণ কথিত গণ

বা-ইব, আধুনিক উদ্ভিদ বিজ্ঞানকারী বা বিশেষ কোন অংশাদেশ প্রদানের নিমিত্ত নহে।
 হুতরাং পাঠার্থীর প্রকার অনুকৃত্রব্যটি কোন বর্ণে আছে অবগত হইতে পারিলে না।
 বনৌষধিৰ্পণকার ত্রব্য পরিবেশের পূর্বোক্ত-ছত্রোষ-ও স্তায়াদকর পথ পরিভাষা
 পূর্বক, সর্বজনাদৃত্ত বর্ণনালাহুসারে বিভাসপ্রণালী অবলম্বন করিয়া, পাঠকবর্ণকে বিবিধ
 আশাস স্বীকার হইতে রক্ষা করিয়াছেন।

উদ্ভিদের লাটিন নাম।—হস্তবর্গী প্রকৃতি নবীন উদ্ভিদেভাষণের অনেকই
 কোন কোন উদ্ভিদের সংকৃত নাম নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন। বৈদ্যক ত্রব্যভাষ্যতিথানে
 একই উদ্ভিদের বহুভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইন্দ্রবাকুলী, কদম্ব, হুটজ, কোবিদায়,
 কোশাতকী, প্রকৃতির বহুপ্রকার ভেদের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়; কিন্তু কেহই
 এসকলের লাটিন নাম নির্দ্ধারণের চেষ্টা করেন নাই। বনৌষধিৰ্পণে প্রকৃতির বিশেষ
 শ্রম ও পরীক্ষা পূর্বক সেই সকল নাম সংগ্রহ করিয়াছেন। এতদ্বারা, উদ্ভিদজগত
 পাঠার্থীর যে মহান উপকার সাধিত হইয়াছে, তাহা বলাই বাহুলা।

উদ্ভিদের পর্যায়।—বৈদ্যকে এক একটা উদ্ভিদের পর্য্যায়ের বহুনাম থাকিলেও,
 শাস্ত্রে কএকটা নাম, বহু প্রযুক্ত হইতে দেখা যায়। আধুপূর্ব পর্য্যায়, অভ্যাসে আরম্ভ
 করা, অধুনা বঙ্গবেদার্থীর পক্ষে সহজসাধ্য নহে। অথচ যে সকল নামে, শাস্ত্রে গভীরতর
 উদ্ভিদগুলি কথিত হইয়াছে, তাহা, অবগত থাকিলে, পাঠককে নামজানে বিবোধিত
 হইতে হয় না। একত্রে প্রকৃতির উদ্ভিদগুলির সমস্ত পর্য্যায়বাচক শব্দ ব্যবহার না
 করিয়া, কেবল চিকিৎসা প্রসঙ্গে বহু প্রযুক্ত পর্য্যায়গুলিই ব্যবহার করিয়াছেন। অপিচ,
 প্রাচীন প্রকৃতিরদিগের মধ্যে ওষধির বিস্তৃত বঙ্গপৰ্য্যায়ের পদ্ধতি বড় দেখা যায় না
 কিন্তু কতকগুলি ওষধির এরূপ পর্য্যায়বদ্ধ রহিয়াছে, যে, তদ্বারা তাহার বঙ্গপই ব্রজাকারে
 বর্ণিত হইয়াছে। বনৌষধিৰ্পণে তৎসমূহের ৫টি স্তূতিয় দৃষ্টিপাত করা হইয়াছে।
 বিবিধ ভ্রম্যতিথানোক্ত বহুসংখ্যক পর্য্যায় শব্দের মধ্যে, সার্থক শব্দগুলিকে পৃথকরূপে
 গ্রহণ করার, অনেক স্থলে ত্রব্যের পরিচয়, গুণ, ব্যবহার ও উৎপত্তি বিবরণ জ্ঞাত হওয়ার
 সৌকর্য্য সাধিত হইয়াছে।

উদ্ভিদের ভাবানাম।—উদ্ভিদের ভাষা নামের সীমা নাই। এক বাদালা-
 নামেরই কত ভেদ। রাঢ়ে এক নাম, বঙ্গে অন্য নাম। আসামে এক নাম, পার্শ্বতায়
 প্রদেশে অন্য নাম। কাম্বীতে এক নাম, পঞ্জাবে অন্য নাম। স্থল কথায় বোজনাভ্যন্তরেই
 নামান্তর। বাস্তবিক রাজনিষিষ্টু রচয়িতা নরহরি বর্ধাওঁই বলিয়াছেন,—

“যেণে যেণে বোজনবানশাক্তে

ভিন্নাভাহ ত্রবানাবানি লোকে।”

বনৌষধিৰ্পণে ভেদজননুসারে বিভিন্নভাব্য নাম বদান্তত্ব কর্তৃকৃত হওয়ার, বিভিন্ন

বেশের মোকদ্দিমক বুঝাইবার পথ যে, বিশেষ সুগম হইরাছে, তাহা পাঠকসমাজই অবিলম্বে
স্বীকার করিবেন।

পূর্বাচার্য্য মন্তব্যগ্রহ।—বনৌষধির্দর্পণে বর্ণিত প্রত্যেক উদ্ভিদের গুণ বীজ্য ও
কিলাকাকি ধর্ম্মকীর্ত্তিনিবন্ধে প্রকৃতি বিবিধ দ্রব্যগুণাভিধান হইতে সংগৃহীত হওয়ার,
আয়ুর্কোষপাঠার্থীকে বিভিন্ন দ্রব্যগুণাভিধান সংগ্রহ ও অব্যবহের বুঝা পরিশ্রম হইতে
রক্ষা করা হইরাছে।

পরিচয়।—অধিক দিনের কথা নহে বুকের চিকিৎসক জীবক, তক্ষশিলায় বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের আয়ুর্কোষাধ্যাপক তিসু-আত্রেয়ের নিকট, অধ্যয়নান্তে বিদায় প্রার্থনা জানাইলে,
তিসু আত্রেয়, জীবকের আয়ুর্কোষাধিকার পরীক্ষার জন্য বলিয়াছিলেন, তুমি এই বিশ্ববিদ্যালয়
হইতে চতুর্থাংশের মধ্যে বহু উদ্ভিদ আছে, তাহা সংগ্রহ করিয়া আন এবং তাহাদিগের গুণ
কি বল ? জীবক তাহাই করিলে, অধ্যাপক তুষ্ট হইয়া তাহাকে বিদায় দিয়াছিলেন। সুতরাং
বলিতে হইবে, এমন একদিন অতীত হইরাছে, যখন কেবল ভৈরবদ্রব্যপরিচয় ও তাহার
গুণজ্ঞান দ্বারাই আয়ুর্কোষাধিকারী নির্ণীত হইত। অধুনা তাহার বিনিময়ে চিকিৎসকেরা
সর্ব্বপ্রকার দায়িত্ব-বিসর্জিত এক শ্রেণীর নীচাণ্ডকের প্রতি নির্ভর পূর্ব্বক ভৈরবসংগ্রহ
করিয়াই সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। নিষট্টুর বিভা কেবল পুস্তকগত হইয়াই রহিয়াছে। কি
পরিভাষণের বিষয় ! বজ্রের দ্যুত কুকুর কর্ত্তক ভক্ষিত হইতেছে ! দেবকৃষিতে পৈশাচিক তাণ্ডব-
নৃত্য সংঘটিত হইতেছে !! তথাপি আমাদের ক্রোধ নাই। বড়ই সুখের বিষয়, এই দুর্দ্দিনে
বনৌষধির্দর্পণকার প্রত্যেক ওষধির পরিচয়, অতিশয় সরল ভাষায় বর্ণন করিয়া ভৈরবপরিচয়ের
অতি সুগম পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রত্যেক ভৈরবের নিম্নে তাহার প্রতিভূতি প্রদান
করিলে, ইহা সর্ব্বাক্ষর্য্য হইত। সযুক্তি অর্থের অসচ্ছলতা নিবন্ধন, একেত্রে গ্রন্থকার হয়তো
আমাদের সেই আশা পূর্ণ করিতে পারিলেন না। আশা করি, জনসাধারণের হৃদয়লবন
প্রাপ্ত হইলে, পুনরুৎপাদনে আমরা এবিষয়ে এই গ্রন্থের পূর্ণতা দেখিয়া সুখী হইব।

মাত্রা।—কোন দ্রব্য কি পরিমাণে ব্যবহৃত হইতে পারে, তাহা না জানিলে, সেই
ভৈরব অব্যবহার্য্য অবস্থার পর্য্যবসিত হইয়া থাকে। একত্ব মাত্রা বা পরিমাণজ্ঞান ভৈরব
প্রয়োগের প্রাণ বলিতে হইবে। সুতরাং গুণজ্ঞানাপেক্ষা মাত্রাজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা
নিতান্ত অল্প নহে। দর্পণকার সামান্ততঃ মাত্রার একএকটি উদাহরণ প্রদর্শন করিয়া
প্রয়োজনীয় সঙ্গ দান করিয়াছেন। মাত্রাজ্ঞান অতি সহজ।

“মাত্রায়া নাস্ত্যবস্থানং দোষবহ্নিবলম্বনঃ।

ব্যাপিং ত্রব্যাক কোঠক বীজ্য মাত্রাং প্রোষোভয়েৎ।

একত্ব আচার্য্যেরা সর্ব্বদাই মাত্রা প্রয়োগের বিহীনভাবে প্রদর্শন করিয়া, বুদ্ধিমান চিকিৎসকের
প্রতি নির্ভর করিয়াছেন। দর্পণকারেরও এখানে প্রাচীন মত অনুসরণ করা সুসঙ্গতই
হইয়াছে।

বৈভূতকে ব্যবহার।—বনৌষধিদর্পণ কেবল ত্র্য্যাম্বকসংগ্রহ নহে, ইহা পূর্ববর্তী ঘটনানিচয়ের দ্বারাও প্রমাণিত হইয়াছে। বিশেষতঃ গ্রন্থকার “বৈভূতকে ব্যবহার” শীর্ষক অংশে ভেদজসমূহ, রোগসমূহে যথাস্থান প্রয়োগ করার উপদেশ সংগ্রহ করিয়া, ইহাকে একাধারে ত্র্য্যাম্বক ও চিকিৎসাগ্রন্থরূপে পরিণত করিয়াছেন। অজ্ঞাত নিষট্টু পাঠে কেবল ত্র্য্যাম্বকের গুণজ্ঞান হইতে পারিত, পরন্তু, ত্র্য্যাম্বকের কোন অংশ চিকিৎসকের ব্যবহার্য্য তৎপক্ষে ঘোর সংশয় উপস্থিত হইত। কিন্তু দর্পণে “বৈভূতকে ব্যবহার” অংশ সংযোজিত হওয়ার পাঠার্থীর সেই সংশয়সমূহ অনায়াসে নিরাকৃত হইয়াছে। উদাহরণস্বরূপ এখানে করঞ্জধর গৃহীত হইতেছে।

নিষট্টু পাঠ করিয়া জানিতে পারা যায়—

(১) করঞ্জ “ককপিভাস্রদোষজিৎ” পাঠকের সন্দেহ হইতে পারে এই শিষ্টাশ্রদোষ কি? করঞ্জের কোন অংশেরই বা এই গুণ? দর্পণকার গ্রন্থান্তরের সহিত একবাক্যভাৱে দ্বারা প্রমাণ করিয়াছেন “রক্তপিত্তে ডহর করঞ্জার বীজ মধু ও ঘৃতবোণে সেবন করিবে” (১৪৯ পৃঃ)।

(২) নিষট্টুতে আছে করঞ্জ “বিষবাতান্তিনাশনঃ” এই বাতান্তি কি? বাতব্যাধি না বাতশূল? আর কোন অংশেরই বা এইরূপ উপকারিতা?

দর্পণ বলিতেছেন “ডহর করঞ্জার কোমল পত্র ভিলতৈলে ভাজিয়া বাতশূলরোগী সেবন করিবে” (১৪৮ পৃঃ)

(৩) নিষট্টু বলেন করঞ্জ চক্ষুয। চক্ষুয বলিলে চক্ষুর হিতকারক বুঝাইবে; কিন্তু চক্ষুর কি বিশিষ্ট পীড়ার প্রয়োজ্য তাহা বুঝা যায় না। তৎপরে প্রশ্ন হইবে করঞ্জের পত্র, মূল, বীজ কি পুশ কোন অংশই বা চক্ষুয? অধিকন্তু ইহা বাহিরে কি ভিতরে প্রয়োগ করিতে হইবে তাহাও জানা যায় না।

বনৌষধিদর্পণ সংশয়চ্ছেদী বাক্যে বলিতেছেন “ডহর করঞ্জার বীজশত পলাশতুল্যের রসে সাতবার ভাবনা দিয়া, তদ্বারা বস্তি প্রস্তুত করিবে। এই বস্তি উত্তম মধুর সহিত বর্ষণ করিয়া অঞ্জন করিলে কুণ্ঠ্যনামক নেত্ররোগ বিনষ্ট হয়” (১৪৮ পৃঃ)

কেবল বিশেষ জ্ঞান নহে, বনৌষধিদর্পণ পাঠে, পাঠক নিষট্টুপাঠীর অজ্ঞাত অনেক বিষয়ে জানলাভ করিতে পারিবেন। অধুনা একক্ষেপে যে সকল নিষট্টুর পঠন পাঠন প্রচলিত আছে তৎসমূহের কোনটোতেই (১) জলোদরে পুতিকরজবীজ, (২) অরুপিত্তে পুতিকরজ তুল, (৩) মন্থরিকার নাটাকরঞ্জের মূল বা পত্র, (৪) উরুতন্তে ডহর করঞ্জবীজ এবং (৫) স্রীপদে নাটাকরঞ্জের পত্রের বরষের ব্যবহার উপস্থিষ্ট হয় নাই।

ভিন্ন ভিন্ন বৈভূতগ্রন্থ আত্মপূর্ণ আলোড়ন করিয়া, এই অংশের সম্বন্ধীকরণ, সংগ্রহ ও পুনঃকতিদোষ বর্জন্য, গ্রন্থকারকে যে কিরূপ প্রয়াস পাইতে হইয়াছে, তাহা তাবিলেও গ্রন্থকারকে অসংখ্য ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারা যায় না।

বক্তব্য—প্রত্যেক প্রবন্ধের শেষে গ্রন্থকার “বক্তব্য” লিখিয়াছেন। এই বক্তব্য যিনিই মনঃসংযোগপূর্বক পাঠ করিবেন, তাঁহাকে অবিসংবাদিরূপে স্বীকার করিতে হইবে। যে, ইহা বিবিধ বৈজ্ঞানিক গূঢ়তত্ত্বের আকর। ইহা পাঠ করিয়া গ্রন্থকারের ভূরিদর্শন এবং আত্মকর্মেদ জ্ঞানের ভূমণী প্রশংসা করিতে হয়।

নব্যমত—গ্রন্থকার দ্রব্যগুণাদি বিষয়ক অভ্যাবস্তক তত্ত্বসমূহ প্রতীচ্য শাস্ত্রাধুনি মন্বনপূর্বক সংগ্রহ করিয়াও পরিতৃপ্তিলাভ করিতে পারেন নাই। প্রাচ্যজগতে এই সকল বনৌষধি সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত যাহা কিছু আলোচিত হইয়াছে, তাহাও পাঠকবর্গের চক্ষুঃপ্রাপ্তে উপস্থিত করিয়াছেন। মণিকাকুন সংযোগের দ্বারা এতদ্বারা বনৌষধিদর্পণ এক অপূর্বশ্রী ধারণ করিয়াছে। এইমত সংগ্রহের জন্য গ্রন্থকারকে কত কত ইংরাজিগ্রন্থ অন্বেষণ ও অধ্যয়নশ্রম স্বীকার করিতে হইয়াছে, তাহা বলাই বাহুলা। বিশ্লেষণ পূর্বক প্রত্যেক দ্রব্যের উপাদানবিভাগ (Constituents) প্রদর্শিত হওয়ার, বুদ্ধিমান ভিষক, দ্রব্যের অম্লত্বগুণ ও স্বরূপ অবগত হইতে পারিবেন।

বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের বিবরণ—গ্রন্থ অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনকালে, অন্ততঃ তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ অবগত হওয়া, প্রত্যেক পাঠার্থীরই অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্যবশতঃ প্রাচীন ইতিহাস সমূহ, প্রায়ই অতীতের বিশ্বতিগর্ভে নিমগ্ন। যাহা কিছু প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাও অনালোচনা দোষে, একপ্রকার অপরিস্ফুট হইয়া পড়িয়াছে। গ্রন্থকারের এই উদ্ভ্রম অসীম প্রশংসনীয়। এতদ্বারা অনেক অমীমাংসিত বিষয় মীমাংসিত হইয়াছে। অনেক ভ্রমসম্বলমত সুতীক্ষ্ণ বিচারাদ্বারা খণ্ডিত হইয়াছে। অবশ্য মতভেদ বা ভ্রমপ্রমাদ অবশ্যস্বাভাবী। তৎসমূহের পরিভাষা করিয়া বিচার করিলে বৈজ্ঞানিকগ্রন্থের এতাদৃশ বিশদ অথচ প্রাক্কল ইতিহাস, অতি অল্পই দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে।

বাস্তবিক বলিতে গেলে বনৌষধিদর্পণে, আত্মকর্মেদোক দ্রব্যগুণ জ্ঞানের পূর্ণবিকাশ। ইহার এক একটা প্রবন্ধ এক একটা কল্প বলিলেও বলা যাইতে পারে। তৎসম্পাদিত আত্মকর্মেদপাঠী ইহার যে কোন প্রবন্ধ পাঠ করিলেই আমাদের উজ্জ্বল সত্যতা অমূল্য করিতে পারিবেন। ইহা ক্ষুদ্র গ্রন্থ হইলেও, বর্তমান আকারে প্রকাশ করিতে বেক্সন বৈজ্ঞানিকশাস্ত্রাধুনি মন্বন করিতে হইয়াছে, তদ্রূপ শ্রমস্বীকার প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না। অধুনা Indigenous drugs লইয়া পাক্ষত্যাঙ্গগতে সূর্যহান্ হস্তদুল পড়িয়াছে। কত কত লোকেই তদ্বিষয়ক প্রস্তাব লিখিবার জন্য বহুবান্ হইয়াছেন। আমার বিবেচনায় এ পর্য্যন্ত Indigenous drugs সম্বন্ধে এক্ষণ পূর্ণাবয়বের পুস্তক আর একখানিও বুদ্ধিত হয় নাই। আশা করি, এই গ্রন্থ ইংরাজিতে অনূদিত হইলে, পাক্ষত্যাঙ্গগতে এতদ্বিষয়ক চর্চার ও জ্ঞানলাভের দ্বার, বিশেষরূপে উন্মুক্ত হইবে। আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস ইহা পূর্ণাবয়বে সংযুক্ত তাহার বিবচিত হইলে, এতদ্বারা গ্রন্থকার চক্রপাণি এবং মাধবের দ্বারা চিরস্মরণীয় হইবেন।

বিষয় সম্বন্ধে পদ্ধতির ব্যাখ্যা—বনোবধি দর্পণে নানাগ্রহ হইতে নানাবিধ সংগৃহীত হইরাছে। আবস্তকবোধে সংগ্রহ প্রণালী কিঞ্চিৎ ব্যাখ্যাত হইতেছে।

আয়ুর্কেন পাঠার্থী, বিবিধ নিষট্টু মত একত্র দর্শন করিতে পারিবেন বলিয়া, বনোবধি-দর্পণে প্রত্যেক উদ্ভিদের গুণবোধাদি, দ্বন্দ্বরীষনিষট্টু, রাজনিষট্টু, ভাবপ্রকাশার্গত জ্বাশুণ এবং রাজবল্লভ এই চারিখানি নিষট্টু হইতে নিয়মপূর্ব্বক সংগৃহীত হইরাছে। যদি কোন গ্রন্থে উপরিলিখিত নিষট্টু চতুষ্টয়ের কোনটির মত উক্ত না হইয়া থাকে, তাহা হইলে, বৃদ্ধিতে হইবে, সেই নিষট্টুতে সেই জ্বোয় গুণাদি লিখিত হয় নাই, বা, যাহা লিখিত হইরাছে, তাহাতে বিশেষ কোন উপাদেয়তা নাই।

চরক, বৃহস্পতি, বাগ্ভট, হারীত, সিদ্ধযোগ, চক্রদত্ত, বঙ্গসেন এবং ভাবপ্রকাশ এই আটখানি বৈদ্যকগ্রন্থে বা ইহাদের কোন একটীতে বিভিন্ন রোগের চিকিৎসাপ্রসঙ্গে, যে সকল পরিচিত উদ্ভিদ একাকী বা অপর একটীমাত্র উদ্ভিদসহ ব্যবহৃত হইরাছে, বনোবধিদর্পণে কেবল সেই সকল উদ্ভিদই বিবৃত হইরাছে। যেগুলি ঐরূপ প্রযুক্ত হয় নাই, সেগুলি বর্ণিত হয় নাই। অর্থাৎ বনোবধিদর্পণোক্ত প্রত্যেক উদ্ভিদ “বৈদ্যকে ব্যবহার” রূপ মানদণ্ডে তুলিত হইয়া পরিগৃহীত হইরাছে। বঙ্গ চক্রসংগ্রহাংশেকা সিদ্ধযোগের বিষয়প্রচার দৃষ্ট হয় এবং সিদ্ধযোগ ও চক্রসংগ্রহ ঔষধ সম্পত্তিতে প্রায় তুল্য; সুতরাং বিশিষ্টহল ভিন্ন সর্বত্রই চক্রসংগ্রহ হইতে “বৈদ্যকে ব্যবহার” সংগৃহীত হইরাছে। একটা জ্বোয় কোন কোন অংশ, কতগুলি বিভিন্ন রোগে, কত প্রকারে ব্যবহৃত হইরাছে, তাহা সংগ্রহ করা বনোবধিদর্পণের যাদৃশ আকাঙ্ক্ষিত, কাহার দ্বারা ব্যবহৃত হইরাছে, তাহা প্রকাশ করা, তাদৃশ অভিলষিত নহে। ঐরূপ অভিলাষ, পুনরুক্তিদোষ ও নিরর্থক গ্রন্থপৌরবের হেতুবোধে, সর্বত্র বহুপূর্ব্বক পরিদ্রুত হইরাছে। এবং বৈদ্যকে ব্যবহারের সর্বত্র মৌলিক গ্রন্থোক্তির প্রাধান্ত স্বীকৃত হইরাছে; যেহেতু মূলগ্রন্থের অঙ্গসদান বিশেষপ্রসঙ্গাধা। চরক বা বৃহস্পতি অমুক বস্ত্র অমুক রোগে ব্যবহার করিয়াছেন কি? এই জিজ্ঞাসার উত্তরদানাপেকা, বৃন্দ, চক্রপাণি, বঙ্গসেন কি ভাবমিশ্র অমুক রোগে অমুক ঔষধ ব্যবহার করিয়াছেন কি? এই প্রশ্নের উত্তরপ্রদান অপেকাকৃত অঙ্গারসদাধা। কেন না বৃন্দাদির ঔষধাধার মৌলিকগ্রন্থের মত বিকিপ্ত নহে। এতদ্ব দর্পণকার পাঠকবর্গকে মূলগ্রন্থাবেষণের আশাস স্বীকার হইতে সক্ষম করিবার জন্য, মূলগ্রন্থোক্ত ব্যবহারের প্রাধান্ত স্বীকার করিয়া, “বৈদ্যক ব্যবহার” সংগ্রহ করিয়াছেন। অর্থাৎ যে ব্যাধিতে যে জ্বোয় ব্যবহার মূলগ্রন্থ ও সংগ্রহ গ্রন্থ উভয়েই আছে, সেখানে মূলগ্রন্থোক্ত ব্যবহারেরই উল্লেখ করা হইরাছে এবং সংগ্রহোক্ত ব্যবহার সর্বত্র উপেক্ষিত হইরাছে। বলা—যেত প্রথমে আমলকী বীজের ব্যবহার চক্রপাণি প্রকৃতি পরবর্তী সংগ্রহকারণ কর্তৃক উপদ্রষ্ট হইলেও, বনোবধিদর্পণে কেবল চরকোক্ত যেত প্রথমে আমলকীবীজের ব্যবহারই সংগৃহীত হইরাছে (৭০ পৃঃ)। কিন্তু যেখানে সংগ্রহে ব্যবহারপত

কিকিদ্ভাও বিশেষ লক্ষিত হইয়াছে, সেখানে সংগ্রহোক্ত ব্যবহারও সংগৃহীত হইয়াছে। যেমন, কাসে কণ্টকারীর ব্যবহার চরক হইতে সঙ্লিত হইলেও (১৩৭ পৃ:), ব্যবহারগত বিশিষ্টত্ব আছে বলিয়া, চক্রপাণি এবং বঙ্গসেন হইতেও কাসে কণ্টকারীর ব্যবহার উদ্ধৃত হইয়াছে (১৩৭ পৃ:)। যে যোগে যে বস্তুর ব্যবহার চরকেও আছে, সূত্রতেও আছে সে স্থলে অন্ততরের ব্যবহার মাত্র সংগৃহীত হইয়াছে ; কিন্তু যেখানে উভয়ের মধ্যে ব্যবহারগত কিকিদ্ভাও বিশেষত্ব আছে, সেখানে উভয় মতই উদ্ধৃত হইয়াছে। যথা—কল্পনার বিশিষ্টত্বহেতু কাসে কণ্টকারীর ব্যবহার চরক এবং সূত্রত উভয় গ্রন্থ হইতেই উদ্ধৃত হইয়াছে (১৩৭ পৃ:)।

উপসংহারে বক্তব্য এই—বনৌষধির্দর্পণের যে সকল মহনীয়গুণ, সচরাচর অজ্ঞাত দেখা যায় না, সেইগুলি পাঠকবর্গের চক্ষু:প্রান্তে উপস্থিত করিবার জন্য বথানাথ্য যত্ন করিলাম। কিন্তু তাহা বলিয়া ইহা এককালে নির্ভুল বা দোষরহিত একথা বলা যাইতে পারে না। যতদিন মানবগণ দেবতুল্য পূর্ণভালাভ করিতে না পারিবেন, ততদিন তাঁহাদের কার্যের পূর্ণতা লাভের আশা সুদূরপরাহত। গুণগ্রহণ জীবের ধর্ম। গুণগ্রাহক না থাকিলে গুণীর অভাব হইতে পারে না। শাস্ত্রে কথিত আছে—

“গুণবানপি সম্পন্নঃ কুন্তঃ কুপে নিমজ্জতি।

যদি ভারসম্বো ন স্তাৎ তদগুণগ্রাহকোহপন্নঃ ॥

এজন্য আশা করি গুণগ্রাহী পাঠকগণ ইহার গুণ গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ করিবেন।

আরও একটা কথা, দর্পণকার, আয়ুর্কেন্দ্র রত্নাকরের অগাধগর্ভে সুকারিত বনৌষধিরত্ন-রাজির গুণক্রিয়া, দর্পণে প্রতিবিম্বিত করিয়া, পাঠকের লোচনপ্রান্তে উপস্থিত করিয়াছেন মাত্র। প্রকৃত পক্ষে ইহার শেষ লক্ষ্য এখানেই পর্যাবসিত নহে। যে দিন এই সকল ঔষধ, বেশকালপাত্র বিশেষে প্রযুক্ত হইয়া বিস্তারিত হইবে, সেইদিন দর্পণকারের শ্রম ও আকাঙ্ক্ষা চরিতার্থতা লাভ করিবে এবং ত্র্যম্বকগাভিধানও পূর্ণতা প্রাপ্ত হইবে।

অবশেষে ত্রীল ত্রীবৃক কোচবিহারাধিপতি মহোদয়কে আমাদের কৃতজ্ঞতাপূর্ণ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। চিকিৎসাগ্রন্থাদি পুরাকালে রাজ্যগ্রহেই লিখিত ও পঠিত হইত। অধুনা যন্ত্রাঙ্কণের ব্যবস্থা হইয়াছে। এজন্য ত্রীল ত্রীবৃক মহারাজা ভূপ বাহাদুর তাঁহার স্নেহোপায যন্ত্রীপ্রবর ত্রীবৃক রায় কালিকাদাস দত্ত বাহাদুর, সি, আই, ই, মহাশয়ের পরামর্শ অনুসারে তাঁহার রাজকৈবর্ত ত্রীমান বিরজাচরণ গুপ্ত কবিরাজ কবিকৃষককে কেবল ব্যবহুল গ্রন্থ যন্ত্রাঙ্কণের সাহায্য প্রদান করার, উভয়েই ভারতবাসীর অসীম কৃতজ্ঞতাজনন হইয়াছেন।

ত্রিবিজয়রত্ন সেন।

বৈদ্যকগ্রন্থের বিবরণ

বনোবধি মর্পণে বিবিধ বৈদ্যকগ্রন্থের মতোকার করিয়াছি। কুতূহলী পাঠকের মনে ঐ সকল পুস্তকের পরিচয়-জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইতে পারে, অতএব আমরা সংক্ষেপে কতকগুলি বৈদ্যকগ্রন্থের বিবরণ বর্ণনামতি লিপিবদ্ধ করিতেছি।

অতি প্রাচীনকাল হইতে এতদেশীয় চিকিৎসকগণ দুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত - আত্রেয় সম্প্রদায় ও ধাত্তরীর সম্প্রদায়। যাহারা অরাস্তিসারাদি ভেদকসাধ্য ব্যাধির প্রতীকার করিতেন, তাহারা কারচিকিৎসক। আত্রেয়, কারচিকিৎসক সম্প্রদায়ের আদিগুরু, অতএব কারচিকিৎসকগণ আত্রেয় সম্প্রদায় নামে খ্যাত ছিলেন। যাহারা শল্যকারাদি-সাধ্য ত্রণার্শোত্তগন্দ্রাদি ব্যাধির চিকিৎসা করিতেন তাহারা শলাচিকিৎসক। ধষষ্ঠরি, শলাচিকিৎসকগণের আদিগুরু, অতএব শলাচিকিৎসকগণ ধাত্তরীর সম্প্রদায় নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। এতদ্বিন্ন আর এক সম্প্রদায়ের উল্লেখ দৃষ্ট হয় যাহারা উরুজরুগত অর্থাৎ শিরঃ, কর্ণ, নেত্র, ঘ্রাণ, মুখকূহরগত ব্যাধির প্রতীকার করিতেন, তাহারা শালাকী নামে বিখ্যাত এবং তাঁহাদের তত্ত্বের নাম শালাক্য। শালাকিগণও ধাত্তরীর সম্প্রদায়ভুক্ত। আমরা বৈদ্যকগ্রন্থরাশিকে সম্প্রদায়দ্বারা দুসারে বিভক্ত করিয়া বিবৃত করিব।

আত্রেয় সম্প্রদায়ের গ্রন্থাবলী।

বেদিন হিমগিরির পবিত্র পাদদেশে হরমান অগ্নির ভার তপঃপ্রতাদীপ্ত, পুণ্যকর্মা, মৈত্রীপন্ন, পঞ্চাশদধিক ঋষি, তপস্তা, ব্রহ্মচর্যা ও অধ্যয়নাদির বিয়তৃত ব্যাধির প্রতীকারার্থ সমবেত হইরাছিলেন, সেই দিন ভারতের কি শুভদিন! যে দিন ভয়বান ঋষি, তপবান্ ইন্দের নিকট হইতে ত্রিসূত্র, শাখত, পুণ্য আয়ুর্কেন্দ্র আশ্রয় করিয়া, মর্তে আগমনপূর্বক আত্রেয়াদি ঋষিগণকে সেই প্রজ্ঞাহিত আয়ুর্কেন্দ্র শিক্ষা দিরাছিলেন সেইদিন এই ব্যাধি-পীড়িত জীবলোকের কি সুখের দিন! আর বেদিন ঋষিগণপরিবেষ্টিত অত্রিপুত্র পুনর্বনু, অগ্নিবিশাদি ষট্শিক্তের রচিত ছয়খানি তত্ত্ব প্রবণপূর্বক প্রচার করিবার অনুমতি প্রদান করিয়াছিলেন, সেইদিন ভারতীয় তিব্বতুলের কি পৌরবের দিন! মর্তে আয়ুর্কেন্দ্রের এই প্রথমাবতার দিনে শিবো বায়ুবো সর্বা তাত্তিকঙ্গীণিতা নিশঃ 'নিপেক্ষঃ সজলান্ধব দিব্যাঃ কুসুমবৃষ্টঃ'—ভুতবান্ প্রজ্ঞাহিত হইরাছিল, দশদিক্ অপূর্ব শোভায় হাসিরাছিল এবং স্বর্ণ হইতে সজল কুসুমবৃষ্টি পতিত হইরাছিল। 'আয়ুর্বেদোহমৃত্যুনাশ'—আয়ুর্কেন্দ্র অবতের প্রেষ্ঠ। এই অমৃতপ্রেষ্ঠের স্বর্গাবতারকালে প্রেক্ষিত ও দেবতার এইরূপ উল্লাস সর্বথা স্কৃত।

আজের সম্প্রদায়ের গ্রন্থাবলীর পরিচয় দানের পূর্বে, সম্প্রদায়প্রবর্তক আজের ঋষির পরিচয় দেওয়া উচিত। বাঁহারা ভরবাজ ও আজের একই লোক বলিয়া কল্পনা করেন তাঁহারা ভ্রান্ত। বৈদ্যকে কুত্রাপি আজের ভরবাজ নামে কীৰ্ত্তিত হন নাই।* ব্রহ্মচর্যাদির বিরুদ্ধত যোগের প্রশংসাপায় নির্বণ করিবার জন্য যে ঋষিগণ একত্রিত হইয়াছিলেন, সেই ঋষিসভার সমাগত ঋষিগণের মধ্যে আজের ও ভরবাজের পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চারকমতে ভরবাজ গুরু, আজের তাঁহার শিষ্য। হারীতমতে আজের গুরু, ভরবাজ শিষ্য।† বাগ্‌ভট বলিয়াছেন “সোহ্মিনৌ তৌ সহস্রাংকং সোহ্মিপ্রজাদিকান্ মুনীন”, অতএব বাগ্‌ভটের মতে অত্রিপুত্র আজের ইন্দ্রশিষ্য। অগ্নিবেশাদির গুরু আজের, ভরবাজের গুরু বা শিষ্য কিবা ইন্দ্রশিষ্য বাহাই হউন তাহাতে বিশেষ কতিবন্ধি নাই, কিন্তু অপরাপর আজের হইতে অগ্নিবেশাদির গুরু পুনর্কল্প আজেরকে পৃথক্ করিতে না পারিলে, বৈদ্যকগ্রন্থের কালনির্ণয়ে প্রমাণ বটিবে। আজের কয়জন? চরকোক্ত ঋষি সভাতেই আমরা তিন জন আজেরের উল্লেখ দেখিতে পাই। (১) অত্রিপুত্র আজের, (২) কৃষ্ণাজের, (৩) ভিক্ষু আজের।

(১) অত্রিপুত্র আজের—ইহার নামান্তর পুনর্কল্প। ইনি অগ্নিবেশাদি বটকার-চিকিৎসকের গুরু এবং চরকসংহিতার বক্তৃক্ৰমে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। ইহারই নামানুসারে কাষ্যচিকিৎসকগণ আজের সম্প্রদায় নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

(২) কৃষ্ণাজের—“বৈভকশব্দসিদ্ধ” মঙ্গলয়িতা কৃষ্ণাজেরকেই চরকসংহিতার বক্তা হিঁস করিয়াছেন। ইহা বিযম ভ্রম। চরকসংহিতার বক্তা চরকের কুত্রাপি কৃষ্ণাজের নামে কীৰ্ত্তিত হন নাই। টীকাকারগণ ব্যাখ্যাগ্রন্থে স্থানে স্থানে কৃষ্ণাজেরের মতোকার করিয়াছেন। সিদ্ধযোগের কবলাধিকারের টীকার শ্রীকৰ্ণ লিখিয়াছেন—“শালাকভিষ্ম প্রভিনোষ পঠিতানি স্রব্যাপি তথাচ কৃষ্ণাজেরঃ—” (আনন্দাশ্রমসংস্করণ ৬০০ পৃঃ)। ইহার কিঞ্চিৎ পূর্বে শ্রীকৰ্ণ লিখিয়াছেন—“নহু তব্রাহ্মণীঠৈঃ বড়্‌বধঃ পঠিতঃ তথাচ কৃষ্ণাজেরঃ” সিদ্ধযোগের উদ্যাদিকারের টীকার শ্রীকৰ্ণ বলিয়াছেন—“বোড়শতপঞ্চাশতঃ কৃষ্ণাজের-পরিভাষায়ঃ মন্তব্যঃ” (আঃ সঃ ১২১ পৃঃ)। এই সকল উক্তি পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি আছে, কৃষ্ণাজের ধনুসরিসম্প্রদায়ভুক্ত শালাক্যভ্রম প্রণেতা। শিবদাস, চক্রসংগ্রহোক্ত অরাদিকারের দশমূলবটপলক স্তবের টীকার “পঞ্চমস্তুতি বজ্র ভ্রমঃ” এই চক্রটীমণীর যে জুবীর্ষ ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন, তাহাতে গোপুর রক্ষিত, জাতুকর্ণ, চরক মূলক্যাদিবিৎ কৃষ্ণাজেরেরও মতোকার করিয়াছেন, এতদ্বারা প্রমাণ হইতেছে কৃষ্ণাজেরের কৃতি, চরকসংহিতা হইতে পৃথক্, এক হইলে কনাপি পৃথক্ পৃথক্ মতোকার করা হইত না। দৃঢ়বল, চরকোক্ত গ্রন্থী চিকিৎসার নাসন্নান্য চূর্ণের উল্লেখ করিয়াছেন। চক্রপাণি এবং বৃহৎ ব স সংগ্রহে

* “কেচিৎ ভরবাজাজেরমো রৈক্যং বক্তন্তে। তন্ন। ভরবাজসংজ্ঞায় আজেরেতচ্চিহ্নমপি ভরবাজেনে বহীৰ্জনাং”—চরক টীকার চক্রপাণি।

† “হারীত চাজেরাদিকৃতকরা ভরবাজ উক্তঃ”—চরকটীকার চক্রপাণি।

এই নাগরাজ চূর্ণ পাঠ করিয়াছেন। যে শ্রীকৰ্ত্ত এবং শিবদাসের চীকা হইতে পার্শ্বোদ্ধার করিয়া আমরা কৃষ্ণাঙ্গেরকে শূল্যাকৃত্য প্রণেতা বলিয়া স্থির করিলাম, সেই শ্রীকৰ্ত্ত এবং শিবদাসকৃত নাগরাজ চূর্ণের চীকার “নাগরাজবিধং চূর্ণ কৃষ্ণাঙ্গেরেন পুজিতম্” এই পাঠের ব্যাখ্যায় লিখিত আছে “কৃষ্ণাঙ্গেরঃ পুনর্কল্পঃ”। যখন আমরা দেখিতেছি চীকাযের আঙ্গের কৃষ্ণাঙ্গেরের ভিন্নক প্রতিপাদক ভূরিপ্রমাণ পাওয়া যায়, কিন্তু অভিন্নক প্রতিপাদনের ইহা ভিন্ন আর বিতীয় প্রমাণ নাই, তখন আমরা “কৃষ্ণাঙ্গেরঃ পুনর্বহুঃ” এই পাঠ লিপিকর প্রমাণবোধে উপেক্ষা করিতে পারি। এতাদৃশী উপেক্ষা ভিন্ন চীকাকারগণের আশ্ব-বিসম্বাদিত্ব খণ্ডনের অন্ত পড়া বিস্তমান নাই। অত্রিপুত্র আঙ্গের ও কৃষ্ণাঙ্গেরের মধ্যে অত্রিপুত্র আঙ্গের প্রাচীনতর।

(৩) ভিক্ষু আঙ্গের—ইনি বুদ্ধ, বৌদ্ধদম্ব এবং রাজা বিম্বিসারের চিকিৎসক, জীবকের অধ্যাপক ও অত্রিসংহিতার প্রণেতা। পুনর্বহু এবং কৃষ্ণাঙ্গেরের বিবরণ আমরা বিশেষ কিছু জানি না, কিন্তু বৌদ্ধগ্রন্থকারগণের কৃপায় ভিক্ষু আঙ্গেরের কিকিৎ পরিচয় পাইয়াছি। তথাগতের সময়ে গাকারের রাজধানী তক্ষশিলার একটা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই বিশ্ববিদ্যালয়ে অস্ত্রান্ত শাস্ত্রতীলা আয়ুর্কোদেরও অধ্যাপনা হইত। অধ্যাপকগণ বিভাগীয় নিকট হইতে প্রচুর ধন গ্রহণ করিতেন। রাজগৃহনিবাসী জীবক, তক্ষশিলার বিশ্ববিদ্যালয়ের আয়ুর্কোদাধ্যাপক ভিক্ষু আঙ্গেরের নিকট আয়ুর্কোদ অধ্যয়ন করিয়া, রাজা বিম্বিসারের চিকিৎসক হইরাছিলেন। ইনি বুদ্ধ এবং বৌদ্ধ সম্বন্ধেরও চিকিৎসাকার্যে ব্রতী ছিলেন। এই জীবক বৈজ্ঞানিক কৌমারত্ব অর্থাৎ শিশুপালন ও চিকিৎসা বিবরণ গ্রন্থের প্রণেতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। বৌদ্ধগ্রন্থেও জীবক “জীবককৌমারভট্ট” নামে খ্যাত। কৌমার-ভূত্যের রচয়িতা বলিয়াই জীবকের “কৌমারভট্ট” উপাধি। অত্রিসংহিতা পাঠে জানা যায় সংহিতাকর্ত্তা আঙ্গের গাকারাদি প্রদেশে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তক্ষশিলার বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্পর্কেই যে এই প্রসিদ্ধি ঘটিয়া ছিল এইরূপ অনুমান বোধ হয় অসঙ্গত নহে। “বুদ্ধদেব” রচয়িতা শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ বলেন, বুদ্ধের চিকিৎসক ও জীবকের আয়ুর্কোদাধ্যাপক আঙ্গের এবং অগ্নিবিশাদিরন্তর অত্রিপুত্র আঙ্গের অভিন্ন লোক। অত্রিপুত্র আঙ্গেরের শিশু অগ্নিবিশ কৰ্ত্তৃক রচিত অগ্নিবিশভট্ট, কত সহস্র বৎসর পরে চরক কৰ্ত্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইরাছিল। চরকসংস্কৃত এই অগ্নিবিশভট্ট (চরকসংহিতা), স্বধীগণের মতে ন্যূনপক্ষে বুদ্ধাবির্ভাবের ২১ শতাব্দী পূর্বে রচিত হইরাছিল। চরকই যখন বুদ্ধের পূর্ববর্তী হইলেন তখন সেই চরক যে গ্রন্থের প্রতিসংস্কর্ত্তা, সেই গ্রন্থের রচয়িতা অগ্নিবিশের ওক আঙ্গের কিরূপে বুদ্ধের চিকিৎসক জীবকের অধ্যাপক হইবেন? অন্তএব অত্রিপুত্র আঙ্গের ও জীবকাদ্যাপক ভিক্ষু আঙ্গের সম্পূর্ণ পৃথক লোক। অত্রিপুত্র আঙ্গের এবং ভিক্ষু আঙ্গেরের মধ্যে ভিক্ষু আঙ্গের পরবর্তী অত্রিপুত্র পূর্ববর্তী।

একদম আত্মজ্ঞানের মধ্যে অত্রিপুত্র আত্মেরকে বিশিষ্টরূপে নির্দেশ করা হইল। আমরা বলিয়াছি কৃষ্ণাত্মের এবং তিস্তাত্মের অপেক্ষা অত্রিপুত্র আত্মের প্রাচীনতম। কিন্তু চরকের ঋষিসভার তিন জন আত্মেরই উল্লেখ রহিয়াছে, চরকসংহিতার অন্তহানেও (সূঃ ২৫ অঃ) দেখা যায় তিস্তাত্মের এবং অত্রিপুত্র আত্মের একই সভার বিষয়বিশেষ বিচার করিতেছেন। অতএব আত্মজ্ঞানের সমসাময়িক প্রমাণ হইতেছে। স্বতঃ আত্মজ্ঞানের সমসাময়িক বিচারসহ নহে। চরকসংহিতার প্রথমাধ্যায়ে ঋষিসভার আধ্যাত্মিক আছে। এই অধ্যায়টী কাকার লিখিত? আমরা জানি অধুনা যাহা চরকসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ, তাহা চরক কর্তৃক প্রতিপংকৃত অগ্নিবেশতন্ত্রমাত্র। চরকসংহিতার কতটুকু অগ্নিবেশতন্ত্র হইতে অবিকল উদ্ধৃত, কতটুকু সংক্ষিপ্তকে বিস্তৃত বা বিস্তৃতকে সংক্ষিপ্ত করিয়া লিখিত এবং কতটুকুই বা চরকের মৌলিক রচনা তাহা নির্দেশ করিবার উপায় নাই, কেননা অধুনা কেবল অগ্নিবেশতন্ত্র চলিত। কেবল অগ্নিবেশতন্ত্রের সহিত তুলনা করিয়া চরকসংহিতার চরকসংস্কারের স্বরূপ নির্দেশ দুরূহ হইলেও উহার অধ্যায়বিশেষ চরক কর্তৃক প্রতিপংকৃত হইয়াছে কিনা, নির্ধারণ করা যাইতে পারে। চরকসংহিতার প্রথমাধ্যায়ে লিখিত আছে—

“বৃক্বেবিশেষতঃ সীমোপদেশান্তরং মুনৈঃ ।

তত্ত্বত্ব কর্তা প্রথমঃ অগ্নিবেশো যতোহভবৎ” ॥

অগ্নিবেশ শব্দঃ কদাপি স্বীয় বুদ্ধির বিশিষ্ট এবং স্বীয়তন্ত্রের ভ্রষ্টত্ব প্রচার করেন নাই, অতএব চরকসংহিতার প্রথমাধ্যায় কদাচ কেবল অগ্নিবেশতন্ত্র হইতে অবিকল উদ্ধৃত নহে—চরক, দৃঢ়বল বা অন্তঃকথ ইহার প্রতিপংকৃত করিয়াছেন। চরক-সংস্কারের প্রথমাধ্যায়ের প্রতিপংকর্তা যিনিই হউন তিনি গ্রন্থের গৌরববর্ধন এবং মহাজন-সমস্ত প্রদর্শনার্থ, সমরবিক্রমের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, পূর্ববর্তী ও পরবর্তী আচার্যগণের একত্র সম্মিলন নির্দোষ করিয়াছেন। অতএব আমরা অসমসাময়িক আত্মজ্ঞানের একত্রোন্মেষ দেখিতে পাই। স্থানান্তরে অত্রিপুত্র আত্মের এবং তিস্তাত্মেরকে আমরা যে বক্তব্যোক্ত্যরূপে দেখিতে পাই, তৎপত্তনার্থ কিছু বলা উচিত। সুদীর্ঘ, বৈজ্ঞানিক বক্তব্য শ্রোতা লইয়া কদাপি কালবিচার করিবেন না—ইহা আধ্যাত্মিক মাত্র—ঐতিহাসিক প্রমাণ নহে। আমাদের দেশে অতাপি আর্ষবচনের প্রতি বহু আদর এবং অনার্যব্যক্তির প্রতি নিতান্ত অনাদর বিদ্যমান রহিয়াছে—প্রাচীন কালের বিদ্বৎসম্প্রদায় ইহা আরও সুপ্রতিষ্ঠ ছিল, সুতরাং যাহা স্বরূপতঃ নিম্নমত, পূর্বাচার্যগণ শ্রোতৃসংগ্রহার্থ তাহাকেও আর্ষউক্তি বলিয়া প্রচার করিতে বাধ্য হইরাছিলেন। অতএব আমরা দেখিতে পাই যে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—

“কৃষ্ণা বহুভাষ্যেভ্যো বিশেষাকবলোচ্চরম্ ।

সপ্তদশৌবধ্যাধ্যায়ৈঃ সিদ্ধিকন্দেরপুরম্ ॥”

তিনিই আবার স্বরচিত অধ্যায়গুলির ঐত্যেকটীর শেষেই বলিয়াছেন “অগ্নিবেশতন্ত্রে” “চরকপ্রতিপংকৃত” এবং আদিতে লিখিয়াছেন “অথাতো—চিকিৎসিতঃ ব্যাধ্যাত্মান ইতিহাস্য

ভগবান্ আত্মেরঃ”। ভাববিশেষের সময় পর্য্যন্ত এই প্রণালী বলবৎ ছিল। অভিন্নব ক্রিয়াক-
রোগের নিদানচিকিৎসা লিপিবদ্ধ করিয়া, ভাবপ্রকাশকারকেও বলিতে হইয়াছে,
“ইত্যাহুর্নয়ঃ পূর্বা”। ইহা বৈদ্যকোক্ত বক্তৃৎবাক্যের সান্নাভ বাণী, ভিকৃৎআত্মের সম্বন্ধে
বিশেষ বক্তৃতা আছে। বৌদ্ধধর্মের অভ্যাস কালে বৌদ্ধধর্মালম্বী ভিক্ষকের অভাব ছিল না।
যখন হিন্দু ও বৌদ্ধসম্প্রদায়ে সম্বর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, তখন হিন্দুভিক্ষকও বৌদ্ধ-
ভিক্ষকে বিলক্ষণ অবজ্ঞা করিতেন। এই অবজ্ঞার ফলে অনেক বৌদ্ধাচার্য্যকে, দেশকাল
বিবেচনা না করিয়া অত্রিপুস্তকের নিকট ভিক্ষামুদ্রপে উপস্থিত করা হইয়াছে। এবং অকণের
টীকা ভিন্ন বাবতীর প্রচলিত বৈদ্যকগ্রন্থের টীকার বৌদ্ধভিক্ষক বা বৌদ্ধতত্ত্বকারের মতের
অনুরোধ দৃষ্ট হয়।

অত্রিপুস্তক আত্মেরের ষট্‌শিখ্য—অগ্নিবেশ, ভেল, জাভূকর্ণ, পরাশর, হারীত ও কারপাসি।
ষট্‌শিখ্যের রচিত ষট্‌তন্ত্র স্ব স্ব নামে প্রসিদ্ধ।

অগ্নিবেশতন্ত্র—আত্মেরের ষট্‌শিখ্যের রচিত ছয়খানি তন্ত্রের মধ্যে অগ্নিবেশরচিত
তন্ত্রের সর্বপ্রথম পৌরুষ হইয়াছিল। সেই শুক, সেই উপদেশ তথা প অপর পক্ষাপেক্ষা
অগ্নিবেশের তন্ত্র উপাদেয় হইল কেন? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে চরক আমাদেরকে বলিয়াছেন—

“বুদ্ধিবিশেষত্বাসৌর্যোপদেশান্তরং মুনোঃ।

তন্ত্রত্বকর্তা প্রথমঃ অগ্নিবেশো-বতোহতবৎ ॥”

অগ্নিবেশের বুদ্ধির উৎকর্ষ ছিল, সুতরাং তৎকৃততন্ত্র অপেক্ষাকৃত সুভাবিতবহুল হইয়াছিল।
অধুনা অগ্নিবেশতন্ত্রের অপ্রচার দেখিয়া নানাঅনেন নানা প্রকার করনা করেন। ক্রীকৃত
প্রকুরচত্র রায় বলেন, বাগ্‌ভটের সময়েই অগ্নিবেশতন্ত্রের অস্তিত্ব লোপ পাইয়াছিল। * এই
সিদ্ধান্ত অমূলক। বাগ্‌ভট অষ্টাঙ্গহৃদয়ের প্রারম্ভে লিখিয়াছেন—

তেহ্মিবেশাদিকাংস্তে তু পৃথক্ তত্রাপি তেনিরে।

তেতোহতিবিপকীর্ত্যঃ প্রায়ঃ সারতরোচ্চরঃ।

ক্রিয়তেহষ্টাঙ্গহৃদয়ং নাতিসংক্ষেপবিত্তরম্” ॥

অতিবিত্তর অগ্নিবেশাদি ষট্‌তন্ত্র হইতে সারোদ্ধার করিয়া আমি নাতিসংক্ষেপবিত্তর এই
অষ্টাঙ্গহৃদয় নিবদ্ধ করিতেছি। বাগ্‌ভটের সময়ে অগ্নিবেশতন্ত্র বিদ্যমান না থাকিলে,
অগ্নিবেশতন্ত্র হইতে সারোদ্ধার সম্ভব হয় না। অতএব বাগ্‌ভটের সময়ে অবশ্য অগ্নিবেশতন্ত্র
বিদ্যমান ছিল।

* “The other five works seem to have perished. Vagbhata, the epitomiser of the Charak and Susruta mentions the works of Harita and Bhela, which were probably extant in his days” —(A History of Hindu Chemistry, P. XIII.)

প্রতিসংকৃত সূত্রতসংহিতার উত্তরতরারন্তে লিখিত আছে—

“বটু ক্যারচিকিংসান্ন যে চোকাঃ পরমবিভিঃ”।

টীকাক্তং ভরণ লিখিয়াছেন—“বটু ক্যারচিকিংসান্ন অগ্নিবেশভেলজাতুকর্ণপরাশর-
হারীতক্যারপাণিপ্রোক্তান্ন”। এতদ্বারা প্রমাণ হইতেছে যে বৃদ্ধসূত্রত প্রতিনংকৃত
হইয়া বখন আধুনিক সূত্রত লিখিত হইরাছিল তখনও অগ্নিবেশতন্ত্র বিত্তমান ছিল। বিজয়
রক্ষিতের শিষ্য ও বৃদ্ধকৃত সিদ্ধযোগের টীকাক্তং শ্রীকর্ণদত্ত ব্যাখ্যাকুসুমাবলীতে অগ্নিবেশতন্ত্র
হইতে বথেষ্ট পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। সিদ্ধমাত্র উদ্ধারিত হইতেছে—অরে বালুকাস্থেনের
ব্যাখ্যায় শ্রীকর্ণ লিখিয়াছেন—

“তথাচাঘিবেশ :—

প্রবেশমানে আরিতে শীতে দৃষ্টতুক্ষুহে।

কট্যাক্ষজ্ঞাপার্মাণিশুলিনে শ্বেদনং হিতম্ ॥

সোহস্ত সূত্রশক্তয়েদি প্রবর্তয়তি মারুতম্।

সন্ধিপ্ৰিতাংস্ততো দোবান্ মার্দবীকুরুতে ভ্রশম্ ॥

চরকসংকৃত অগ্নিবেশতন্ত্রবিহিত পাঠই, শ্রীকর্ণ ভক্তিক্রমে তথাচাঘিবেশঃ বলিয়া উদ্ধৃত করিয়া-
ছেন, একথা বলিতে পারা যায় না, যেহেতু চরকসংকৃত অগ্নিবেশতন্ত্রের (চরকসংহিতায়)
কুত্রাপি উপরিবৃত পাঠ বিত্তমান নাই। অতএব শ্রীকর্ণের সময়েও অগ্নিবেশতন্ত্রের লোপাপত্তি
ঘটিরাছিল না ইহার সমাধি পাওয়া গেল। চরুপাণি এবং শিবদাস স্ব স্ব টীকার ব্যাখ্যা-
এসক্রে অগ্নিবেশোক পরিভাষা উদ্ধৃত করিয়াছেন, অতএব উহাদের সমরও সুবীসমাজে
অগ্নিবেশতন্ত্রের প্রচার ছিল।

ভেলতন্ত্র—সূত্রতপ্রতিসংকর্তা এবং বাগ্ভটের সময়ে আবেয় শিষ্যের বটুতন্ত্রই যে
বিদ্যমান ছিল, তাহা ইতঃপূর্বেই প্রমাণ করা হইরাছে। বৃদ্ধ ও চরুপাণি স্ব স্ব সংগ্রহোক
অরচিকিংসার লিখিয়াছেন :—

“মাতুলুদ্ব্যর্জকরসং কোকং জিলবণাবিতম্।

অত্রথা সিদ্ধিবিহিতং নস্যং তীক্ষ্ণং এরোজয়েৎ”।

এই যোগের ব্যাখ্যায় শ্রীকর্ণ ও শিবদাস লিখিয়াছেন “ভালুকিত্ত্রোক্তভাবিত বোগত
ভালুকিত্ত্রোক্তভাবিত সিদ্ধিহানং জেরম্” এই বোগটী ভালুকিত্ত্রোক্ত, অতএব সিদ্ধিবিহিত
শব্দে ভালুকিত্ত্রের সিদ্ধিহান বিহিত জানিবে। মাধব নিবানের টীকাক্তং বিজয় রক্ষিত
ভালুকিত্ত্র হইতে ভূরি ভূরি পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। ভেল ও ভালুকিত্ত্র যদি একই
গ্রন্থ হয় তাহা হইলে শ্রীকর্ণ, শিবদাস এবং বিজয় রক্ষিতের সময়েও উহা বিত্তমান ছিল।
বার্বেল সাহেব কৃত “ভালোর ক্যাটালগ্” নামক পুস্তকে “ভেলসংহিতার উল্লেখ হুই হয়।
বার্বেল লিখিয়াছেন “ভালোর পুস্তকালয়বিহিত ভেলসংহিতা গ্রন্থ অবশ্য। কিন্তু লিপিকত

কিকিগ্রাজ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় না । চরকপাঠী জানেন, অগ্নিবেশ, চরক ও দৃঢ়বল আত্মের একে বিবিধ বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছেন বটে, কিন্তু কেহই তাঁহাকে “ভূতিভূবিতবিগ্রহ” কিবা “অটাকুটাবীমোলি” রূপে পাঠকের নেত্রগোচর করান নাই । মুদ্রিত হারীতের আত্মের বলিয়াছেন—

“চতুর্কিংশসহস্রৈস্ত ময়োক্তা চান্দ্যসংহিতা ।

তথা দ্বাদশসাহস্রা দ্বিতীয়া সংহিতা মতা ॥

তৃতীয়া ষট্‌সহস্রৈস্ত চতুর্থী জিভিরেবচ ।

পঞ্চমী দিকপঞ্চশতৈঃ প্রোক্তা পঞ্চাশ সংহিতা ॥”

পঞ্চসংহিতা-রচয়িতা এই আত্মের, অগ্নিবেশাদি গুরু আত্মের পুনর্ব্যবহৃত হইতে নিশ্চিত পৃথক্ লোক । ইন্দ্রশিষ্য তরদ্বাধ যে অগ্নিসত্তার দ্বিস্তক আয়ুর্কেন্দ্র ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, অগ্নিবেশাদির গুরু আত্মের সেই সত্তার অন্ততম সত্তা ছিলেন । চরক ইহাকে তরদ্বাধ শিষ্য বলিয়াই প্রচার করিয়াছেন । ইনি কুত্ৰাপি পাণ্ডসংহিতার রচয়িতা বলিয়া আত্মপরিচয় দেন নাই । মুদ্রিত হারীতের বিষয় সরিবেশেও বিজাতীয় প্রাণালী অবলম্বিত হইয়াছে ।

আত্মের পৃথক্‌রিত জিতাত্মা ছয়জনমাত্র অধিকে আয়ুর্কেন্দ্র শিক্ষা দিয়াছিলেন । তৎকালে চিকিৎসা কৌশিকা ছিল না, কেবল দ্বয়া চরিতার্থের নিমিত্ত অঙ্গুলীলিত হইত । পূর্বাচার্য্য আমাদিগকে বলিয়াছেন এক অগ্নিবেশতত্ত্ব ভিন্ন আত্মেরশিষ্যের অপর তত্ত্বপঞ্চকের প্রতিপত্ত্বয় হয় নাই, * সুতরাং পরবর্তীকালমূলক ভিষক্ ও আত্মরগত চারিভ্রমংশ হারীতাদিতত্ত্বকে দ্বিত করেন নাই, একপ স্থলে মুদ্রিত হারীতের—

“আয়ুর্কেন্দ্রস্য সম্যক্ ন দয়ো বক্তব্যত্টিং ।

নাভক্তায় বশান্ত-র ন মূর্খায় নচাপমে ॥”

এই তাত্ত্বিককালোচিত শাস্ত্রগুণের উপদেশ, অগ্নিবেশগুরু আত্মেরমুখোদগত বলিয়া গ্রহণ করিতে প্রবৃত্তি হয় না । এবং—

“তট্টো বা মণিকা ভগ্যা (৭) চিকিৎসান্ত বিশেষতঃ

রোগমুক্তা ইমে হ্যন্তেৎ চিকিৎসাকৌষ্ঠিকারিণী ।

ব্যাধ্যন্তোরন্তথা স্নেহো বহির্দো মন্তব্যকঃ ।

* * *

এতান্ ব্যাধিবিবিশ্রান্তান্ নৈব কুর্হ্যাৎ প্রতিক্রিয়ান্ ।

এতেভ্যঃ পার্শ্বসিদ্ধির্ন নোপকারোহধমঙ্গলম্ ॥

ভাট ও বেক্তার চিকিৎসা করিবে । ইহারা রোগমুক্ত হইলে দশজননের নিকট আরোগ্য সন্মতার প্রচার করিবে সুতরাং তোমার এই চিকিৎসা কৌষ্ঠিকারিণী হইবে । ব্যাধ চৌর, স্নেহ প্রভৃতির চিকিৎসা করিও না, যে হেতু এই চিকিৎসার তোমার কোন পার্শ্ব সিদ্ধ হইবে না ।

বৈদ্যকগ্রন্থের বিবরণ ।

বার্ষিক মানদণ্ডে ত্রিকিৎত ও অতিকিৎতের নির্ধারণবিবরণ এই উপদেশ, “বার্ষিকের প্রথমাবতারপূত হিমাগরের সেই শুভপাদদেশে উচ্চারিত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না ।

ভিন্ন ভিন্ন চীকাকারগণ য য চীকার হারীতাক পাঠবোধে বাহা উদ্ধৃত করিয়াছেন, মুদ্রিত হারীতে তাহা পাওয়া যায় না । চক্রপাণি, বিজয়রস্কিত ও শিবদাসের চীকা হইতে উদ্ভাৱণবরূপ যৎকিৎ উদ্ধৃত হইতেছে—চরক সূত্রগ্রন্থের ২৭ অধ্যায়ের চীকার চক্রপাণি লিখিয়াছেন “কেলুটে হারীত বচনং—কেলুটে বাহু বিটপং তৎকনাঃ বাহুশীতলাঃ” ইতি । মুদ্রিত হারীতে এ পাঠ নাই । ইহার কিৎ অগ্রে চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“উত্ক হারীতে আত্মপদেণে যবারি গুরু তৎ স্নেয়বর্জনম্ । বিপরীতমতোমুখং আকলং লম্বু চোচ্যতে” মুদ্রিত হারীতে এ পাঠ দৃষ্ট হয় না । “প্রারঃ সর্কং তিকং” ইত্যাদি পাঠের ব্যাখ্যার এই ২৭ অধ্যায়েরই স্থানান্তরে চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“প্রারঃ সর্কং তিকং ইত্যাদিগ্রন্থে হারীতীরঃ ইহকেনাপি প্রমাণান্বিতঃ” মুদ্রিত হারীতের পৰ্য্যায়শে এই পাঠের অত্যন্তাত্মব দৃষ্ট হয় । কথিনিন্দ্রের চীকাকং বিজয়রস্কিত বাতস্নেয়জের লক্ষণ ব্যাখ্যার লিখিয়াছেন—“বদাহ-হারীতঃ শিরোগ্রহঃ শ্বেদভবচ্চকাসো । অরত লিংগ ককবাতজত” ইতি । মুদ্রিত হারীতে বাতস্নেয়জের লক্ষণ এইরূপ লিখিত আছে—“শীতং বেগপূর্ণতন্মবযুগ্মীরে জড়কং ককা” ইত্যাদি । মাধব নিধানের ত্কারোগের চীকার লিখিত আছে—“হারিতেনাপি সপিভেন স্নেয়গা ত্কা, নতু কেবলেন যদাহ—“বায়রগবণাকর্ষে: জুহঃস্নেয়া সহোয়গা” ইত্যাদি । মুদ্রিত হারীতের ত্কারোগের লক্ষণে এ পাঠ নাই । শিবদাস, চরকচীকার লিখিয়াছেন—“বতু হারীতে “হিদেরামল্লদেহেহাতুলামাত্মাচ্ছাগলং লম্বু ইত্যাকং” । মুদ্রিত হারীতে ছাগমাংসের গুণই লিখিত নাই । আর পাঠোক্তারপূর্বক গ্রন্থদ্বয়েরও প্রয়োজন নাই ।

বাহারা মুদ্রিতহারীতকে অরিবেশসতীর্থ হারীতকবি রচিত বলিয়া স্বীকার করেন তাঁহারা মুদ্রিতহারীতের পরিশিষ্টাধ্যায়োক্ত—

“চরকঃ সূত্রতন্ত্ৰৈব বাগ্ভট্টচ তথাপর ।

মুখ্যান্ত.সংহিতা বাচ্যা কিল এব যুগে যুগে” ॥

এই শ্লোকে চরকাদির নামোদ্যে দেখিয়া কিরূপে অসিদ্ধান্ত অবিলম্বিত রাখিবেন ?

বদে মুদ্রিত হারীতসংহিতার প্রকাশক শ্রীযুক্ত কালীচন্দ্র সেন বিজ্ঞাপনীতে লিখিয়াছেন—“মহর্ষিগোত্রেন হুনিপ্রবরাব হারীতায় যৎযুগ্মকিৎতং সর্কবেষ লিপিকর-প্রবাদতো ঋত পায়বতবহিত্যাগোচ্য তদ্বৈকল্যপরিহারার্থং বহুভিরায়াসৈরর্থবিতরণৈশ্চ দেশান্তরাবাদীভানি পুস্তকানি অত্র রামধাতাং যানি প্রাপ্তানি তানিচ সংস্কৃত আয়াসবহুলা-বীজত্যাগি বিবদ্ভ্যভিমতং সমাদৃত্য পরিশোধনপুস্তকসং মুদ্রিতা একাণিচা চের হারীত-সংহিতা” অতএব বদেব এই সংকরণ অবলম্বনপূর্বক আমরা হারীতের রচয়িতা বিবরণ সমালোচনা লিখিলাম ।

চরকসংহিতা—পূর্বে কথিত হইয়াছে আত্মের শিষ্যগণের বচনতন্ত্রের মধ্যে অগ্নিবেশতন্ত্র সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়াছিল। কালে এই অগ্নিবেশতন্ত্র চরক কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইয়া চরকসংহিতা নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। অগ্নিবেশতন্ত্র অধুনা প্রলভ নহে, সুতরাং উহার সহিত প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশতন্ত্রের (চরকসংহিতার) তুলনা করিয়া, চরককৃত প্রতী-সংস্কারের স্বরূপ নির্ধারণ অসম্ভব, কিন্তু—

“বিতারয়তি লেশোক্তং সংক্ষিপ্তাভিবিম্বিতম্ ।

সংস্কর্তা কুরুতে তন্ত্রং পুরাণঞ্চ পুনর্নবম্”॥

এই দৃঢ়বলোক্তি পাঠ করিয়া আমরা চরককৃত সংস্কারের প্রকৃতি কিঞ্চিৎ অবগত হইতে পারি। দৃঢ়বল, প্রতীসংস্কর্তা চরককে লক্ষ্য করিয়াই বলিয়াছেন, প্রতীসংস্কর্তা গ্রন্থোক্ত সংক্ষিপ্তের বিস্তার করেন, অতি-বিস্তার বিষয়কে সংক্ষিপ্ত করেন। অল্পকথায় বলিতে গেলে প্রতীসংস্কর্তা পুরাণ গ্রন্থকে নূতন করিয়া নির্মাণ করেন। চরক, পুরাণ অগ্নিবেশতন্ত্রের প্রতীসংস্কারধারা একখানি অন্তর্নিহিত গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। চরকসংহিতা নামক: প্রতী-সংস্কৃত অগ্নিবেশতন্ত্র হইলেও স্বরূপত: একখানি নূতন গ্রন্থ। অতএব লোকে গ্রন্থকর্তাকে বিস্মিত হইয়া প্রতীসংস্কর্তাকেই গ্রন্থকারের আসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে। সমগ্র অগ্নিবেশ-তন্ত্রই চরক কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইয়াছিল, কিন্তু দৃঢ়বল বলিয়াছেন—

“অগ্নিন্ সপ্তদশাখায়া: কল্পসিদ্ধয় এবচ ;

নাসান্তস্তেহগ্নিবেশত তন্ত্রে চরকসংস্কৃতে” ॥

চরকসংস্কৃতে অগ্নিবেশতন্ত্রের চিকিৎসিত স্থানের শেষ ১৭ অধ্যায়, কল্পস্থানের ১২ এবং সিদ্ধস্থানের ১২ অধ্যায় পাওয়া যায় না। অর্থাৎ চরকসংস্কৃত অগ্নিবেশতন্ত্রের শেষ ৪১ অধ্যায় চরক রচিত নহে। তবে এই অধ্যায়গুলির রচয়িতা কে ? চরকসংহিতার লিখিত আছে—

“অথগার্ব্যঃ দৃঢ়বলোক্তাভ: পঞ্চনদে পুরে ।

কৃৎষা বহুভাষ্যেভ্যো বিশেষাচ্চ বলোচ্চরম্ ।

সপ্তদশৌবধাখ্যায়সিদ্ধিকল্পৈরপুরয়ৎ ॥”

চরক কর্তৃক সংস্কৃত অথচ অপ্রাপ্তিহেতু খণ্ডিত অগ্নিবেশতন্ত্রকে পূরণ করিবার জন্য পঞ্চাবাসী দৃঢ়বল, বিবিধ-বৈদ্যকগ্রন্থ হইতে সারসঙ্কলন পূর্বক, সপ্তদশৌবধাখ্যায়, সিদ্ধ ও কল্পস্থান সংযোজিত করিয়াছেন। অতএব বে বৈদ্যকগ্রন্থ চরকসংহিতা নামে বিখ্যাত, তাহার কর্তা অগ্নিবেশ, প্রতীসংস্কর্তা চরক এবং পুরক দৃঢ়বল।

চরকসংহিতায় চিকিৎসিত স্থান ৩০ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ। তন্মধ্যে প্রথম ১০টা অধ্যায় চরকের, এবং শেষ ১৭টা অধ্যায় দৃঢ়বলের রচিত। চিকিৎসিত স্থানের ৩০টা অধ্যায়ের কোন অধ্যায়ে কি রোগের চিকিৎসা থাকিবে তাহাত চরক স্থানস্থানের ৩০ অধ্যায়ের

সূচীতেই কথিত হইয়াছে, সুতরাং পাঠক মনে করিতে পারেন, চাঞ্চল্য চিকিৎসিতের কোন্ অধ্যায়ের কোন্ রোগের চিকিৎসা, চরক লিখিত এবং কি কিই বা দৃঢ়বলের লিখিত ইহা নির্ধারণ করা নিতান্ত সহজ । চরক স্বত্রস্থানের ৩০৭ অধ্যায়ের সূচীর যদি পাঠকের বিদ্যমান না থাকিত, তাহা হইলে এ বিষয় নিতান্ত সহজ হইত বটে, কিন্তু ৩০ অধ্যায়ের সূচীর পাঠকের বিদ্যমান থাকায়, চরকচিকিৎসাস্থানের কোন্ চিকিৎসা কাহার লিখিত, এবিষয় বিচার করিবার আবশ্যকতা উপস্থিত হইতেছে ।

বহুর নির্ণয়সাধন গ্রন্থের মুদ্রিত চরকের স্বত্রস্থানের ত্রিংশদধ্যায়ের সূচীতে চিকিৎসিত স্থানের ৩০ অধ্যায়ের নিম্নলিখিত সন্নিবেশ সীকৃত হইয়াছে ।

১—রসায়ন, ২—বালৌকরণ, ৩—অর, ৪—রক্তপিত্ত, ৫—শূল, ৬—মেহ, ৭—কূট, ৮—শোথ, ৯—অৰ্শ, ১০—অভীসার, ১১—বিসৰ্প, ১২—মদাতার, ১৩—দ্বিত্রণী, ১৪—উন্মাদ, ১৫—অপম্মার, ১৬—কত, ১৭—শোথ, ১৮—উদর, ১৯—গ্রহণী, ২০—পাণ্ডু, ২১—হিষ্ণাধাণ, ২২—কাস, ২৩—হৃদ্বি, ২৪—তৃক্ষা, ২৫—বিষ, ২৬—জ্বিমর্দী, ২৭—উরুগত, ২৮—বাত-ব্যাধি, ২৯—বাতরক্ত, ৩০—ঘোনিব্যাণং ।

পলাথর কবিরহ কবিধাজের সংস্করণের ক্রম এইরূপ—

১—রসায়ন, ২—বালৌকরণ, ৩—অর, ৪—রক্তপিত্ত, ৫—শূল, ৬—মেহ, ৭—কূট, ৮—শোথ, ৯—উন্মাদ, ১০—অপম্মার, ১১—কত, ১২—শোথ, ১৩—উদর, ১৪—অৰ্শ, ১৫—গ্রহণী, ১৬—পাণ্ডু, ১৭—বাস, ১৮—কাস, ১৯—অভীসার, ২০—হৃদ্বি, ২১—বিসৰ্প, ২২—তৃক্ষা, ২৩—বিষ, ২৪—মদাতার, ২৫—দ্বিত্রণী, ২৬—জ্বিমর্দী, ২৭—উরুগত, ২৮—বাতব্যাধি, ২৯—বাতরক্ত, ৩০—ঘোনিব্যাণং ।

অধ্যায়ের চিকিৎসাসন্নিবেশে যতভেদ থাকিলেও চিকিৎসিতের প্রথম ১৩টি অধ্যায় চরক কর্তৃক সংস্কৃত এবং শেষ ১৭টি অধ্যায় দৃঢ়বল কর্তৃক পুস্তিত, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই ; সুতরাং সন্নিবেশভেদে এরোদশাধ্যায়ের অন্তর্গত হওয়ার, “নির্ণয়সাধন” সংস্করণের মতে অৰ্শ, অভিসার, বিসৰ্প, মদাতার, ও দ্বিত্রণীর চিকিৎসা চরকের, এবং পলাথরের মতে এরোদশাধ্যায়ের বহির্ভূত হওয়ার এইগুলি দৃঢ়বলের লিখিত । পলাথরের ক্রমানুসারে এরোদশাধ্যায়ের অন্তর্গত হওয়ার উন্মাদ, অপম্মার, কত, শোথ ও উদররোগের চিকিৎসা চরকের, এবং নির্ণয় সাধন সংস্করণের মতে এরোদশাধ্যায়ের বহির্ভূত হওয়ার এই গুলি দৃঢ়বলের লিখিত । রসায়ন হইতে শোথ পর্য্যন্ত অষ্টাধ্যায়ের আটটি রোগের চিকিৎসা যে চরকের লিখিত এ সববলে উক্ত সংস্করণেরই যেমন ঐক্যমত দৃষ্ট হইতেছে, তদ্রূপ জ্বিমর্দী হইতে ঘোনিব্যাণং পর্য্যন্ত অধ্যায়পঞ্চককে রোগপঞ্চকের চিকিৎসা, এবং গ্রহণী, পাণ্ডু, বাস, কাস, হৃদ্বি, তৃক্ষা ও বিষচিকিৎসা যে দৃঢ়বলের লিখিত এ বিষয়েও উক্ত সংস্করণের সন্দেহ নাই । তাহা হইলে অৰ্শ, অভিসার, বিসৰ্প, মদাতার, দ্বিত্রণী, উন্মাদ, অপম্মার, কত, শোথ ও উদর এই দশটি রোগের চিকিৎসার রচয়িতা নইয়া বিবাদ । পলাথর বলেন, অৰ্শ, অভিসার,

বিল্প, বদ্যভার ও চিত্রণীয় চিকিৎসা দৃঢ়বলের লিখিত ; নির্ণয়সাগর প্রভৃতি সংস্করণের মতে চরকের লিখিত । পদ্মাবতী বগেন, উগাদ, অশ্বিনার, ক্ষত, শোথ ও উদরচিকিৎসা চরকের লিখিত, নির্ণয়সাগর প্রভৃতি সংস্করণের মতে এইগুলি দৃঢ়বলের লিখিত ।

চারকচিকিৎসিতের পাঠ, বহুতীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যাগ্রন্থে নানাহানে সাদরে উদ্ধৃত হইয়াছে । আমরা এক্ষণে পূর্বাচাৰ্য্যোদ্ধৃত চারকচিকিৎসিতের পাঠ বিচার করিয়া, পূর্ব কথিত দশটি যোগের চিকিৎসার লেখক নির্ধারণ করিতে চেষ্টা করিব । বহুতীকাকার চারকচিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার করিয়াছেন বটে, কিন্তু আমরা গ্রন্থগৌরবতরে তৎসমুদায় বিচারস্থলে উদ্ধৃত না করিয়া, সৰ্বত্র সুপরিচিত এবং চিকিৎসক মাঝের পঠিত মাধবিনীদান ও চক্রসংগ্রহের টীকা অবলম্বন পূর্বক, কথিত চিকিৎসিতদশকের রচয়িতা নির্ণয় করিতেছি ।

টীকাকারগণ প্রায়ই চরক শব্দে প্রথমা, তৃতীয়া, যজ্ঞী এবং সপ্তমী বিভক্তি যোগ করিয়া চারক-পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন । চরকসংহিতার চরক ও দৃঢ়বল দুইজনেরই রচনা রহিয়াছে, সুতরাং টীকাকারগণ সপ্তমাত্ত চরক পদের উল্লেখ পূর্বক যে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন তৎপাঠের রচয়িতা নির্ণয় হইতে পারে না, উহা চরকসংহিতার পাঠ, হস্তত বা বাগ্‌তটাদির নহে, এইমাত্র প্রকাশ করাই উক্তার ইচ্ছা, চরকের কি দৃঢ়বলের ইহা ব্যক্ত করা অভিপ্রেত নহে ; অর্থাৎ সপ্তমাত্ত চরকশব্দ টীকাকারগণের মতে গ্রন্থবাচক, গ্রন্থকর্তৃবাচক নহে । অতএব আমরা দেখিতে পাই বিজয় রক্ষিত চরকসংহিতোক্ত সমগ্র ব্যাতব্যাদি চিকিৎসা দৃঢ়বলের লিখিত স্বীকার করিয়াও * চরকোক্ত বাতব্যাদি-চিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার কালে, “চরকেত্বতাসাধাৎ,” “তন্ন চরকে দীনা জিহ্বা সমুৎকিণ্ঠা” প্রভৃতি স্থলে সপ্তমাত্ত চরক পদের ব্যবহার করিয়াছেন । চরকশব্দে যজ্ঞী বিভক্তি যোগ করিয়া, টীকাকারগণ যে সমস্ত পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তত্ত্ব স্থলে এবং সপ্ত যজ্ঞী স্থলেও চরক শব্দ গ্রন্থবাচক গ্রন্থকর্তৃবাচক নহে । যদি গ্রন্থকারবাচক হইত তাহা হইলে চরক-সংহিতার হিকাখান চিকিৎসা দৃঢ়বল লিখিত স্বীকার করিয়াও † বিজয়রক্ষিত কদাপি “চরকমতেহু ব্যপেতাং ন প্রাপোতি সাহি জক্রমুদাসমুত্তেতি পঠ্যতে” “বাক্যে চরকোক্ত হিকাখান চিকিৎসারই পাঠ উদ্ধৃত করিতেন না । কি বা চরকসংহিতার যে ব্যাতব্যাদি চিকিৎসা দৃঢ়বলরচিত বলিয়া সর্বসম্মত, সেই বাতব্যাদিচিকিৎসিতোক্ত মূলকাণ্ডতল্লগ্নে শিবদাস কদাপি “চরকত” বলিয়া পরিচিত করিতেন না । এস্থলে চরকশব্দ গ্রন্থবাচক, চরকবিশিষ্ট কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত্যংশ এবং দৃঢ়বল কর্তৃক পুত্রিত্যাংশ উভয়েরই সাব্যস্ত নাহি চরক ;

* “অমোহিত ইতি দৃঢ়বলস্ত লক্ষণং” “দৃঢ়বলেন কদাপি আকেশ্যতাম্ পূৰ্বে অন্তরাগ্ন্যবহিরাগ্ন্যাবৌ পঠিতৌ,” “আহা দৃঢ়বলঃ অর্থে তদ্বিত্বং বুঝাওঁকে কবেল ত্র্যংতম্বিতম্”—বাতব্যাদি টীকার বিজয়রক্ষিত-দৃঢ় চারকপাঠ ।

† “আহাঃ দৃঢ়বলঃ কদ্যাত্মকাকোত্তো পিতৃহাদমদুভ্যৌ”—হিকাখানটীকার বিজয়রক্ষিতদৃঢ় চারকপাঠ ।

সুতরাং দৃঢ়বলরচিত পাঠ গ্রন্থাচক চরকপদের উল্লেখপূর্বক উদ্ধৃত হইলে কোন দোষ হয় না। বঙ্গী ও সপ্তমী বিবরণ বক্তব্য সমাপ্ত হইল। প্রথমা ও তৃতীয়া সন্ধে বক্তব্য এই—আমরা বিবিধ বৈজ্ঞানিকগ্রন্থের চীক। আলোচনা করিয়া ছিন্ন করিয়াছি যে, চীকাকারগণ চারক-চিকিৎসিতের যে অধ্যায়ের পাঠ উদ্ধারকালে প্রথমতঃ কি তৃতীয়াত চরক পদের ব্যবহার করিয়াছেন, সেই অধ্যায়েকই তাঁহারা চরকসংকৃত বলিয়া আনিতেন। চীকাকারগণ চরক পাঠের রচয়িতা নির্ণয়ের যে লক্ষ্য সংকল্পে নিৰ্দ্ধিষ্ট হইল, এতাদিকস্থলে এই লক্ষণের ব্যাপিৎ পরীক্ষিত হইয়াছে যে, যেখানে প্রথমতঃ বা তৃতীয়াত চরকপদের লিপিকর প্রমাণ পাঠমাঝে প্রভীত হয়, (যেমন চারক সিদ্ধিহানের পাঠোদ্ধারকালে সিদ্ধিবোধের চীক। ব্যাখ্যাকুহ্মাবলীর একস্থলে আছে “বহুতঃ দৃঢ়বলেন,” আবার স্থানান্তরে বলা হইয়াছে “বহাঃ চরকচাৰ্য্যঃ”। সিদ্ধিহান দৃঢ়বল রচিত একথা সৰ্ব্ববাদিসম্মত, সুতরাং এস্থলে প্রথমতঃ চরকচাৰ্য্যগণ ল্পষ্ট লিপিকর প্রমাণ) এরূপ স্থল ত দূরের কথা সন্নিধ্যস্থলেও যদি এই লক্ষণের অব্যাপকত্ব দৃষ্ট হয়, তবে তাহাও লিপিকর প্রমাণবোধে উপেক্ষিত হইতে পারে।

যে দশমী রোগের চিকিৎসার রচয়িতা সন্ধে যতভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে ততঃ চিকিৎসিতের পাঠ, বিজয়রক্ষিত বা শিবদাস প্রথমতঃ বা তৃতীয়াত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক উদ্ধৃত করিয়াছেন কি না অতঃপর তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে।—

অৰ্শচিকিৎসা—গদাধরের ক্রমোক্ত্যে এই চিকিৎসা চিকিৎসিত হানের চতুর্দশাধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট, সুতরাং তন্মতে ইহা দৃঢ়বললিখিত। বিজয়রক্ষিত নিদানের অৰ্শচীকার প্রথমতঃ ও তৃতীয়াত চরকপদের উল্লেখপূর্বক চারক অৰ্শচিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। অতএব বিজয়রক্ষিত অৰ্শচিকিৎসা চরকলিখিত বলিয়াই অবগত ছিলেন। চারক অৰ্শচিকিৎসিতের পাঠ কুত্রাপি দৃঢ়বলের নামোন্মেষ পূর্বক উদ্ধৃত হয় নাই। নির্ণয়সাগর সংকরণে অৰ্শচিকিৎসা নবমাধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, চরকরচিত হওয়ার অৰ্শচিকিৎসা অবশ্য ত্রয়োদশাধ্যায়ের অন্তর্গত হইবে। চিকিৎসিত হানের প্রথম হইতে অষ্টমাধ্যায় পর্য্যন্ত আটটি অধ্যায়ে যে রসায়ন হইতে শেষ পর্য্যন্ত ৮টী রোগের চিকিৎসা নিবন্ধ আছে এমতকৈ কাহারও যতভেদ নাই, সুতরাং অৰ্শচিকিৎসা নবম হইতে ত্রয়োদশাধ্যায়ের মধ্যে যে কোন অধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট হওয়াই চীকাকারের অস্ববোধিত। নির্ণয়সাগর সংকরণে যখন ইহা নবমাধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে তখন উহাই চীকাকারস্ববোধিত বলিয়া গৃহীত হইতে পারে। গদাধরের সন্নিবেশ চীকাকারসম্মত নহে।

অতিসার চিকিৎসা—গদাধরের ক্রমোক্ত্যে অতিসার চিকিৎসা চিকিৎসিতের ১১শ অধ্যায়ে স্থিত, সুতরাং তন্মতে ইহা দৃঢ়বল লিখিত। বিজয়রক্ষিত প্রথমতঃ চরক পদের উল্লেখপূর্বক যাবদনিদানের অতিসার চীকার, চারক অতিসার চিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার

* “আহ চরকঃ পিত্তোত্তারিত্য বাক্যবিবাসন্যপদেশঃ এতঃ,” “পিত্তোত্তারিত্য বাক্যবিবাসন্যপদেশঃ সর্বথা সর্বথা ক্রিয়াক্ষমকঃ” * “সর্বিকরকণ,” “আহ সঃ এতঃ অর্থাৎসি নান্য প্রাকৃতঃ” * *।

করিয়াছেন * পক্ষান্তরে কুত্রাপি দৃঢ়বলের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না, অতএব প্রমাণ হইতেছে, বিজয়রক্ষিত, চারক অভিসার চিকিৎসা, চরকলিখিত বলিয়াই জানিতেন। চরকলিখিত হওয়ার অবশ্য অভিসার চিকিৎসা ত্রয়োদশাধ্যায়ের অন্তর্গত হইবে। অষ্টাধ্যায়ের মধ্যে হইতে পারে না, অতএব নির্ণয়সাগর সংস্করণের দশমাধ্যায়ে সন্নিবেশই টীকাকারামৃত বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে। গঙ্গাধরের সন্নিবেশ টীকাকারামৃতমোদিত নহে।

বিসর্প চিকিৎসা—এই চিকিৎসা গঙ্গাধরের ক্রমামুসারে ২১শ অধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট, সুতরাং তদ্ব্যতীত ইহা দৃঢ়বল রচিত। বিজয়রক্ষিত, চারকবিসর্পচিকিৎসিতের পাঠোদ্ধারকালে কুত্রাপি দৃঢ়বলের নামোল্লেখ না করিলেও, সর্বত্র সপ্তমাস্ত চরকপদের উল্লেখপূর্বক চারক-বিসর্পোক্ত পাঠোদ্ধার করার, চারক বিসর্পচিকিৎসিতের রচয়িতা সন্দেহে তাহার মত সুস্পষ্ট অবগত হওয়া যায় না। শিবদাস চক্রসংগ্রহের টীকার, প্রথমাস্ত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক চারকবিসর্পোক্ত পাঠ উদ্ধৃত করায় + প্রমাণ হইতেছে, শিবদাস বিসর্পচিকিৎসা চরক-লিখিত বলিয়াই জ্ঞাত ছিলেন। সুতরাং ইহা অবশ্য ত্রয়োদশাধ্যায়স্বর্গত। অষ্টমাধ্যায়ের মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইতে পারে না, অতএব নির্ণয়সাগর সংস্করণোক্ত একাদশাধ্যায়ে সন্নিবেশই টীকাকারগ্রাহ্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে। গঙ্গাধরের সন্নিবেশ পূর্বাচার্য্য-মতাবলম্বিত।

মদাত্মক চিকিৎসা—গঙ্গাধরের সন্নিবেশামুসারে মদাত্মক চিকিৎসা ২৪শ অধ্যায়ে স্থিত, সুতরাং তদ্ব্যতীত ইহা দৃঢ়বল লিখিত। বিজয়রক্ষিত প্রথমাস্ত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক নিদানের মদাত্মক চিকিৎসার টীকার চারকমদাত্মক চিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার করিয়াছেন † অতএব বিজয়রক্ষিত মদাত্মকচিকিৎসা চরকলিখিত বলিয়াই জানিতেন। নির্ণয়সাগর-সংস্করণে মদাত্মক চিকিৎসা ষাটশাধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট হেতু ত্রয়োদশাধ্যায়স্বর্গত হওয়ার এই সন্নিবেশ টীকাকারবীকৃত রূপে পরিগৃহীত হইতে পারে। গঙ্গাধরের সন্নিবেশ টীকাকার-সম্মত নহে।

দ্বিত্রৈণীক চিকিৎসা—গঙ্গাধরের ক্রমামুসারে দ্বিত্রৈণীক চিকিৎসা ২৫শ অধ্যায়ে স্থিত, সুতরাং তদ্ব্যতীত ইহা দৃঢ়বল রচিত। বিজয়রক্ষিত নিদানটীকার প্রথমাস্ত বা তৃতীয়াস্ত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক চারকদ্বিত্রৈণীক চিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার করেন নাই, সুতরাং ইহার রচয়িতা সন্দেহে তাহার অভিপ্রায় অজ্ঞাত। আমরা যতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি তাহার উপর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি অজ্ঞাত করেক খানি টীকাতেও প্রথমাস্ত বা তৃতীয়াস্ত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক চারকদ্বিত্রৈণীকোক্ত পাঠ উদ্ধৃত হইতে দেখি নাই। সুতরাং দ্বিত্রৈণীক চিকিৎসা কাহার লিখিত এসবকে টীকাকারগণের মত নির্ধারণ চূড়ান্ত।

* "তথ্য চরকঃ—“অদৃষ্টবাপানীয়াতিপানং”।

+ "তথ্য চরকঃ যথিঃ সপ্তপর্ষকমৃত্যুরথঃ যথঃ। কুতটকং দেবকাকল্যাণাদিগোপনং তিথক্”।

‡ "তথ্য চরকঃ—“প্রথমাধিক্যমধ্যমাং কল্যাণাং ব্যতিকর্ষকঃ।

যথ্যিরেবং সখ্যামির্ষং প্রকৃতিবর্ষক” ইতি।

“উদর চিকিৎসা—গলাধরের ক্রমাক্রমে উদরচিকিৎসিত ১৩শ অধ্যায়ে স্থিত ; সুতরাং তন্মতে ইহা চরকলিখিত । নির্ণয়সাগর সংস্করণে ১৮শ অধ্যায়ে স্থিত, সুতরাং তন্মতে দৃঢ়বল লিখিত । বিজয়রাজিত নিদানের উদররোগের টীকার তৃতীয়াংশ চরকপদের উল্লেখ পূর্বক চারক উদরচিকিৎসিতের পাঠোক্তার করিয়াছেন * সুতরাং এখানে গলাধরের সন্নিবেশই টীকাকারাহুদেদিত, নির্ণয়সাগরসংস্করণের ক্রম টীকাকারাহুদত নহে । কিন্তু হৃৎকোক্ত উদররোগের শব্দচিকিৎসা চরকোক্ত উদরচিকিৎসায় যথার্থ উদ্ধৃত হইয়াছে, অতএব উদরচিকিৎসা সমগ্র না হউক অন্ততঃ উদররোগের শস্ত্রোপচারবিধি দৃঢ়বলের লিখিত । যদি ইহা চরক লিখিত বলিয়া স্বীকৃত হয় তাহা হইলে ধনুস্তরী অপেক্ষা প্রাচীনতর চরকে তৎশিস্তের পরবর্তী করা হয় । অতএব আমার বোধ হয় নির্ণয়সাগরসংস্করণোক্ত সন্নিবেশই সাধু ।

উন্মাদ, অপস্মার, ক্ষত, ও শোথচিকিৎসা—গলাধরের ক্রমাক্রমে এই সকল রোগের চিকিৎসা যথাক্রমে নবম হইতে দ্বাদশ পর্য্যন্ত অধ্যায়চতুষ্টয়ে স্থিত, সুতরাং তন্মতে চরক লিখিত । বিজয়রাজিত মাধবানন্দানের, বা শিবদাস চক্রসংগ্রহের উন্মাদাদিশোথান্ত-রোগচতুষ্টয়ের টীকার কুত্রাদি প্রথমান্ত বা তৃতীয়াংশ চরকপদের উল্লেখ পূর্বক উন্মাদাদি রোগ চতুষ্টয়ের চরকোক্ত পাঠ উদ্ধৃত করেন নাই, সুতরাং চরকসংহিতার উন্মাদ, অপস্মার, ক্ষত ও শোথচিকিৎসা কাহার লিখিত এসম্বন্ধে টীকাকারবদের মত অজ্ঞাত, অথবা অজ্ঞাত বলাও সম্ভব নহে, কেন না ইতঃপূর্বে টীকাকারবদের পাঠ উদ্ধৃত করিয়া আমরা দেখাইয়াছি যে, অর্শ, অতিপার, বিসর্প, মদাতার ও উদর এই পাঁচটা রোগের চিকিৎসা তাঁহাদের মতে চরক লিখিত, প্রথম হইতে অষ্টমাধ্যায় পর্য্যন্ত যে চরকলিখিত ইহা সর্ববাদিসম্মত, সুতরাং চরক লিখিত ১৩টী অধ্যায় পাওয়া যাইতেছে । ১৩টী অধ্যায়ের অধিক চরক কর্তৃক লিখিত হয় নাই ইহাও সর্বসম্মত, অতএব পারিশেষতঃ, উন্মাদ, অপস্মার, ক্ষত ও শোথচিকিৎসা দৃঢ়বল লিখিত বলিয়াই প্রতিপন্ন হইতেছে । নির্ণয়সাগর সংস্করণে চতুর্দশে উন্মাদ, পঞ্চদশে অপস্মার, ষোড়শে ক্ষত এবং সপ্তদশে শোথসন্নিবেশ হইয়াছে বলিয়া নির্ণয়সাগর সংস্করণের ক্রমই সাধু ।

আমরা চারকচিকিৎসিতের টীকাকারসম্মত হুচী নির্দেশ বিবরক বিচারের উপসংহার করিলাম । যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন চারকচিকিৎসিতের টীকাকারাহুদেদিত হুচী কি ? তবে আমরা সংক্ষেপে এই উত্তর দিব, নির্ণয়সাগরসংস্করণোক্ত সন্নিবেশ হইতে অরোদশাধ্যায়ের ত্রিবিধ চিকিৎসাকে অষ্টাদশ অধ্যায়ে এবং অষ্টাদশ অধ্যায়ের উদর চিকিৎসাকে অরোদশাধ্যায়ের দ্বাদশতরিতকরিলেই টীকাকারসম্মত হুচী হইবে ।

পূর্বে কথিত হইয়াছে যে অধুনা যে গ্রন্থ চরকসংহিতানামে প্রসিদ্ধ তাহার মূল

* “বর্তমানে পোক্ত ভবদেবোক্তঃ প্রামোহিতবিনবর্তনামঃ কলোদয়ঃ ত্রাং ইতি” ।

নিদান, বিদান, শারীর ও ইন্দ্রিয়স্থান সমগ্র এবং চিকিৎসিত স্থানের ১৩টা অধ্যায়
অগ্নিবিশেষিত অগ্নিবিশেষত্বের চরককৃত প্রতিসংস্কার মাত্র এবং চিকিৎসিত স্থানের
শেষ ১৭টা অধ্যায় এবং কল্প ও সিদ্ধিহীন, নানা বৈদ্যকগ্রন্থাবলম্বনে দৃঢ়বল কর্তৃক বোঝিত।
বস্তুতঃই কি চরকসংহিতার আদি হইতে চিকিৎসিত স্থানের ১৩শ অধ্যায়ের মধ্যে
অগ্নিবিশেষ এবং চরক তির অস্ত্র কাহারও রচনা নাই? এই জিজ্ঞাসা হৃদয়ে ধারণ করিয়া যিনি
অগ্নিবিশেষ সহকারে চরকসংহিতা পাঠ করিয়াছেন তিনিই হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন যে,
লোকন্তঃ চরকসংহিতার যে অংশ অগ্নিবিশেষকৃত এবং চরককর্তৃক প্রতিসংস্কৃত বলিয়া
জ্ঞাত তাহাতে অন্তের রচনাও আছে। পাঠকের অল্পসন্ধিংশা বর্ধনার্থ প্রমাণ স্বরূপ
যৎকিঞ্চিৎ উদাহৃত হইতেছে—চরকসংহিতার বিদান স্থানের অষ্টমাধ্যায়ের শিষ্টোপনয়নে
ধনুস্তরিকে অভিমুখিত করা হইরাছে।* চিকিৎসিত স্থানের পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চশ্লোকের
ব্যথশোধনরোপণে ধনুস্তরীর সস্ত্রদায়ের অধিকার স্বীকৃত হইরাছে + শারীর স্থানের
অষ্টমাধ্যায়ে গর্তস্থ বৃত্তশিশুর বহিকরণার্থ শলাহস্তী চিকিৎসকের আশ্রয় লইতে বলা
হইরাছে। ‡ সূত্রস্থানের একাদশ অধ্যায়ে ভেষজ ও শাস্ত্র গণিধান তুল্যরূপ প্রংশসিত
হইরাছে। § অর্শচিকিৎসার শস্ত্রোপচার ও ভেষজোপযোগের ইষ্টানিষ্ট নিরপেক্ষভাবে
সমালোচিত এবং শস্ত্রোপচারের সহচর অনিষ্টকারিত্বের উল্লেখ পূর্বক ভেষজোপযোগের
পক্ষ সমর্থিত হইরাছে। ¶ বিধিশোণিতীয়াধ্যায়ের ব্যাধ্যায় চীকাকারগণ বাহাই বলুন,
ইহাতে শাল্যতন্ত্রবৎ রক্তের দোষ বা দোষসদৃশ স্বীকৃত হইরাছে। এই সমুদয় পাঠ
করিলে নিঃসংশয় প্রীতিতে জন্মে যে, সূত্রস্ত, ঔপদেনব, পৌঢ়লাবত, ঔরজ প্রভৃতি ধনুস্তরি
শিষ্টগণ, পৃথক পৃথক শাল্যতন্ত্র রচনা করিয়া প্রচার করিলে, এবং দ্বিতহস্ত অতিস্র
শল্যচিকিৎসকগণ চিকিৎসাকার্য্যে প্রস্তুত হইয়া, দেশে শল্যচিকিৎসার উপাদেয়তা
সুপ্রতিষ্ঠিত করিলে, তদদর্শন শল্যচিকিৎসার উপকারিত্বে জাতাবয় কোর্ম লোক কর্তৃক
চরকসংহিতার ঐ সমুদয় অংশ লিখিত হইরাছে। বহি এই সকল স্থল অস্ত্র কর্তৃক

* “লাঙ্গীঃ সংগ্রহকর্মৈত্র্যত্রীকপমস্বিঃ ধনুস্তরিঃ” (বিদান—৮ অঃ)।

+ “ভট্টৈব শিঙিতে মূলে মংকঃ ভগ্নদাহিপেৎ। তত্র ধনুস্তরীয়াসামধিকারঃ ক্রিরাবিধৌ।
বৈদ্যানাং কৃতবোধানাং ব্যথশোধনরোপণে”। (চিঃ ৫ অঃ)

‡ “—ইত্যেব লক্ষণাঃ স্ত্রিঃ বৃত্তগর্ভের যিতি বিদ্যাৎ। তত গর্তমল্যত * * * পরিদৃষ্টকর্ণণা শলাহস্তী-
হরণমিত্যেক”। (শারীর—৮ অঃ)।

§ “প্রাক্তো যোগে সমুৎপাদে বাহেনাত্তন্ত্রেন বা। কর্ণণা লভতে নর্ধ শস্ত্রোপকরণেব বা।”
(সূত্র—১১ অঃ)।

¶ “ভট্টাহরেক শাস্ত্রণ কর্তব্যঃ হিতমর্শনাঃ। বাহঃ কারেণ চাপ্যেক দাহমেক তপাশ্রিকা।
অভ্যন্তর্য্যুরভত্রেণ ধীমতা বৃষ্টকর্ণণা স্রিত্তে যিবিং কর্ণ লংঘ্যত দ্ব্যাকণঃ। আশ্রানর্গলকণা পূনঃ দ্যাক
রক্তাভিবর্জনম্। পূর্বাধিহো জ্ঞাবাং স্রোহা লপো ভগত চ। বরগ বা ভবেজীত্র শস্ত্রাকার্য্যবিধিমাঃ।
নত কর্ণ হবোপারিত্রকরণবাক্ষণম্। তদর্শনাং একক্যামি সমুদ্যানাং সিন্ধুভবে”। (চিঃ—৯ অঃ)।

নির্দিষ্ট বলিয়া বীকার না করি, তাহা হইলে অধিবেশ ও চরককে সূক্ষ্মতামির পরবর্তী বলিয়া বীকার করিতে হয়। অধিবেশ ও চরক সূক্ষ্মতামির পরবর্তী হওয়া দূরের কথা, বসন্তামির পরবর্তী কিনা সন্দেহ। অতএব চরকসংহিতার যে অংশ অধিবেশকৃত এবং চরক কর্তৃক প্রতিসংকৃত বলিয়া বিজ্ঞাত, তদ্ব্যতীত অন্ততঃ উপরিনির্দিষ্ট স্থলের পাঠ্যবলী অবশ্য সঙ্গ কাহার রচিত। এই অন্তর্জন দৃঢ়বল ভিন্ন আর কেহই নহেন। দৃঢ়বল পুংক বলিয়া আত্মপরিচয় দিলেও তিনি কেবল পুংক নহেন, দৃঢ়বল পুংক ও প্রতিসংকর্তা।

চরকসংহিতার চরকসংস্কৃতংশে যেমন দৃঢ়বলের রচনা আছে, তদ্রূপ দৃঢ়বল পুরিত্বাংশেও অন্তের রচনা বিদ্যমান রহিয়াছে। পাঠকের প্রতীতির জন্য এমাপ স্বরূপ কিকিছো উদাহৃত হইতেছে। বুদ্ধিমান অনুসন্ধান করিলে এমাপবাহ্য্য সংগ্রহ করিতে পারিবেন।

সর্বব্যাধিবোধনে চরকসংহিতার অব্যাপিত নির্দেশপ্রসঙ্গে বাস্তুট লিখিয়াছেন—

“যদি চরক মধীতে তদ্বৎসং সূক্ষ্মতাদি—

এপিগনিতগদ্যানাং নামমাত্রেহপি বাহুঃ।”

এই পাঠের ব্যাখ্যায় চীকাকার সূত্রণ লিখিয়াছেন—“সূক্ষ্মতাদিপ্রণিগনিতগদ্যানাং বহুসঙ্কিসিতাসিতাদিগদ্যানাং রোগানাং এবং সংজ্ঞানাজ্ঞাবরবেহপি বাহুঃ কিন্তু হেতু-লক্ষণোপক্রমেণানভিজ ইত্যপি শব্দার্থঃ।”

বাস্তুট বলিতেছেন, যদি কেবল চরক পড় তাহা হইলে সূক্ষ্মত প্রণীত শলাতন্ত্র এবং জনকাদিরচিত শালাক্যাতন্ত্রোক্ত উর্জজক্ৰপত অর্থাৎ শিরঃপ্রবণনয়নবদনগত পীড়ার নামমাত্র ভোমার জানা থাকিবে কিন্তু এই সকল পীড়ার চিকিৎসার ভোমার কিকিৎসাজ্ঞ ও অভিজ্ঞতা অস্ত্রিবে না। আমরা কিন্তু দেখিতেছি চরকসংহিতার শিরঃপ্রঃ ও বদনগত রোগের চিকিৎসা রহিয়াছে এবং “তৈমিষ্যকৃষিগৈল্লমলাপহ” অঙ্গন ও “তিনিরং পটলং কাচং বলকাত ব্যাপোহিত” এবদ্বিধ বিবিধ নেত্ররোগের যোগ বিদ্যমান রহিয়াছে। শলাশালাক্যাতন্ত্রোক্ত চতুঃষষ্টিবিধ মুখরোগ এবং বরবতি নেত্ররোগের উল্লেখ নাই বটে কিন্তু এই কটির জন্ত—

“সংস্থান দৃঢ়াকৃতিনামতেবাং ।

চৈতে চতুঃষষ্টিবিধা ভবন্তি ॥

শালাক্যাতন্ত্রে বিহিতানি তেবাং ।

মিনিতন্ত্রপাত্তিত্তেবমানি” ॥

“নেত্রায়ত্না বরবতিস্ত তেবাং ।

তেবামতিব্যক্তি রতিপ্রদিতা

শালাক্যাতন্ত্রু চিকিৎসিতক

পর্যাবিকারেনু ন বিতরোক্তিঃ

সুত্রেহপি তেবামাত্র ন নঃ প্রদ্যাস্যঃ ।

এইরূপ কৈফিয়ৎ দেওয়া হইয়াছে। বাগ্‌ভটের কালে চরকসংহিতার নেত্রোগাদির এবিধ চিকিৎসা নিবন্ধ থাকিলে, তিনি কদাপি “নামমাত্রেইপি বাহুঃ” লিখিতেন না। অতএব চরকসংহিতাস্থিত নেত্রোগাদির চিকিৎসা ও কৈফিয়ৎ, বাগ্‌ভট কর্তৃক আরোপিত ন্যূনতা দোষ কণ্ঠে পরিহার্য্য, বাগ্‌ভটের পরবর্তী কোন লোক এইগুলি সংযোজিত করিয়াছেন। এই সংযোজক অবশ্য দৃঢ়বল ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি—কেননা দৃঢ়বল বাগ্‌ভটের পূর্ববর্তী, পরবর্তী নহেন সুতরাং বাগ্‌ভট কর্তৃক আরোপিত অব্যাপিত দোষের নিরাকরণার্থ সংযোজন, তদ্বারা অশুষ্টি হওয়া অসম্ভব। এই অজ্ঞাতনামা সংবর্দ্ধক মনে করিয়াছিলেন তৎকৃত সংবর্দ্ধনে বাগ্‌ভট কর্তৃক আরোপিত ন্যূনতাদোষ ত পরিহৃত হইলই অধিকতর তিনি সাহসপূর্বক এমনও বলিয়াছেন—

“বদ্বিহাস্তি তদন্ত বরংহস্তি ন তৎ কচিৎ”

সমগ্র চরকসংহিতার কঠা বহু, ইহা সপ্রমাণ প্রদর্শিত হইল। এক্ষণে আমরা দেখাইতেছি চরকসংহিতার যে অংশ অগ্নিবেশরূপ এবং চরকপ্রতিসংস্কৃত বলিয়া স্বীকৃত, তাহাতে দৃঢ়বল ভিন্নও বহুলোকের লেখনী সঞ্চালনের স্পষ্ট চিহ্ন বিদ্যমান রহিয়াছে। আমরা কেবল সূত্র ও বিমানস্থান হইতে, রোগী, বৈজ্ঞ এবং গুরুশিষ্য বিষয়ক ৪টা চিত্র সংগ্রহ করিয়া পাঠকের মানসচক্ৰ গোচরীভূত করিতেছি—

প্রথম চিত্র—এই চিত্রে আমরা দেখি, মৈত্রীপার ঋষি চিকিৎসক, সর্বভূতে মূর্তিমতী দয়া চিকিৎসার প্রবর্তক, ব্রহ্মচর্যাতির বিরহিত ব্যাধির প্রশমনে লব্ধ আশ্বাসদায়ী চিকিৎসার কল। এখানে স্বার্থের গন্ধ নাই, ব্যবসাদারীর লেশমাত্র নাই। যিনি ওষধির যোগজ্ঞ তিনিই উত্তম ভিষক, যিনি বোগানভিজ্ঞ তিনি নিদার। (চরক—সূত্রস্থান—১মঃ অঃ)।

দ্বিতীয় চিত্রে দেখিতে পাই, সম্প্রদায় বিশেষ চিকিৎসাকার্য্য গ্রহণ করিতেছেন। চিকিৎসা বিভা পৃথক্ অধীত হইতেছে। বৈজ্ঞ রাজাদিগের চিকিৎসা করেন, কিন্তু কারুণ্যই এখনও চিকিৎসাকার্য্যে মুখ্য প্রেরয়িতা। ভিষকের দায়িত্ব, শাস্ত্রজ্ঞানের ঔচিত্য এবং রোগী ও চিকিৎসকের সম্বন্ধ সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যিনি শাস্ত্রজ্ঞ, দৃষ্টকর্মী, দক্ষ ও শুচি তিনি উত্তম চিকিৎসক। পীড়িতের প্রতি করুণা, উৎসাহের সহিত সাধ্য ব্যাধির চিকিৎসা, তৃষ্ণা অস্বহতার অধিক ঔষধ না দেওয়া, সঠিকভাৱে চক্ষণ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইতেছে। বাত্মজিকী সিদ্ধিগাথে প্রোৎসাহিত অস্ত্রগণ, চিকিৎসাকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া, বাহাতে অনিষ্টোৎপাদন করিতে না পারে, তৎকৃত ভিষ্যানীর নিন্দা বোধিত হইতেছে। (চরক সূত্রস্থান—২মঃ অঃ)।

তৃতীয় চিত্রে দেখি, নানাবিধ অনার্য্য গ্রন্থের প্রচার হওয়ার, কাহার এই পাঠা, বিচার করিবার আবশ্যকতা, উপস্থিত হইয়াছে। বীতিমত্ত গুরুশিষ্য সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত এক আত্মবৈবাহার কুসৃত্যত বিভা নহে তাহার আত্মবৈবাহিক প্রতিবিম্ব হইয়াছে। বৈজ্ঞ এখন সম্পূর্ণ সামাজিক বহুত, তিনি বীতিমত্ত কারবার সহিত লোকের অকণ্ঠে গিয়া চিকিৎসা

করিতেছেন, এবং অঙ্ক, উদাসীন ও অতিনিবিষ্ট সত্য বিচারপটু হইবার জন্য বাধবিধি আরম্ভ করিতেছেন। এখন শুষ্ক এসয় হইলে তবে শিষ্যের নিকট গূঢ়ার্থ প্রকাশ করেন। সে সর্বভূতে দ্বন্দ্ব আর নাই, এখন রাজঘিষ্ট ও রাজদেবী মহাজনঘিষ্ট ও মহাজন-বিদেবী পীড়িত হইলে তাহার চিকিৎসা নিবিদ্ধ হইরাছে। আর আত্মপ্রসাদে চিকিৎসা চরিতার্থা নহে, এক্ষণে উহা স্মৃতি হইরাছে। কিন্তু জীবিকার জন্য ও আত্মরূপে অভিমান করিতে নিবেদন করা হইরাছে। (চরক—বিমানস্থান ৮মঃ অঃ)

চতুর্থ চিত্রে দেখা যায়, লোকের কণ্টকভূত এবং পীতমাকুতস্পর্শতুল্য হাতুড়ের প্রোচ্ছর্ভাব হইরাছে। চিকিৎসকের সেই উচ্চ আদর্শ নীচ হইরাছে হাতুড়েরা রোগী লইয়া পরস্পর কলহ ও নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইরাছে। যত নিরাকর চিকিৎসক অত্যন্ত ২১০টি শ্লোক উচ্চৈঃস্বরে আবৃত্তি করিয়া প্রাকৃতজনসংস্থানে পণ্ডিত বলিয়া আত্মপ্রকাশ করিতেছে। ইহারা এতদূশ হীন ও আত্মবিস্মৃত, যে উহারিগকে সঙ্গদেশ বেওয়ারী নিফল ভাবিয়া, বিজেরা রোগীকে সাবধান হইতে বলিতেছেন। এই সকল কুটবৃত্তেই প্রতি রাজার দৃষ্টি আকর্ষণ কারবার প্রয়োজন হইরাছে। উত্তম বৈদ্যের সংখ্যা অপেক্ষাকৃত অল্প হওয়ার তাঁহার বিশেষ করিয়া নমস্কারের পাত্র হইরাছেন। (চরক সূত্রস্থান—২৯শঃ অঃ)

পাঠক বলুন দেখি এই চারিটা চিত্র সমাজের বিভিন্ন চারি কালের চিত্র কিনা? আমার বোধ হয় চতুর্থ চিত্রকে যদি কেহ দৃঢ়বলের কিংবা মৎকণ্ঠিত অজ্ঞাতনামা সংবর্দ্ধকেরও পরবর্তী কালের বলিয়া স্থির করেন তাহা হইলেও অসঙ্গত হইবে না।

চরকসংহিতার কি চরক প্রভিসংস্কৃতভাংশ, কি দৃঢ়বল পুরিতভাংশ, সর্বত্রই যে অল্প লোকের রচনা প্রোচ্ছন্নভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে এ বিষয় বিশ্বদত্তাবে লিপিবদ্ধ করা হইল। যে চরকসংহিতা এতগুলি লোকের দ্বারা প্রণীত সেই চরকসংহিতার বয়োনির্ধারণ দ্বারা কদাপি চরকধর্মের আবির্ভাব কাল নির্ণীত, কিবা চরকধর্মের আবির্ভাব কাল নিশ্চিত হইলে চরক-সংহিতার রচনাকাল নির্দিষ্ট হইতে পারে না। বিশ্বময়ের বিবরণ অনেক এই অশক্য বিষয়ে নিরর্থক আশ্রয় স্বীকার করিয়াছেন। যে চরকসংহিতার প্রাচীন এবং অপ্রাচীন উভয়েরই রচনা বিদ্যমান রহিয়াছে তাহাকে বাহ্যিক প্রাচীন বলিয়াই প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রবন্ধ যে প্রমাণদৌর্বল্যদোষে দুষ্ট হইবে ইহা বিচিন্ত্র্য নহে। প্রবন্ধ লেখকগণ যে সকল প্রমাণের উপর চরকসংহিতার প্রাচীনত্ব প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন আমরা সেই সমস্ত প্রমাণেরই অতিকূল প্রমাণ দেখাইয়া তাঁহাদের প্রমাণ-দৌর্বল্য বুঝাইয়া দিতেছি—(১) বিনি চরকের নিরাকরণ স্বতাবস্থলর তাহার উল্লেখ করিয়া চরককে উপনিষদের কালে প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহেন, তাঁহার অঙ্গুলস্থান করা উচিত ছিল যে চরকে “বর্ষাচ্ছ তু বৈশ্বকল্যবতঃ গুঢ়ার্কেচক্রভারে ধারাহুলে বিরতি ভূমৌ পঞ্চমলপটলসংযুতারাং ভোরভোরদ্বাদশপদমাকুতসংসর্গেপহন্তবু” (বিমান ৮ অঃ) এবং “দ্বিষতকপ্রাত্যনোপগৃহস্থস-

চর্যাকরলাকানীমুখপুণ্ডরীককাননমণ্ডভূমরাজপতপদ্মভট্টকোকেলমুদিতভট্টকণ্ঠবিটপঃ”(কর
১ অঃ) প্রকৃতি বাণভট্টোচিত ভাবারও অভাব নাই।

(২) বিমানোক্ত বাহমার্গ-গ্রন্থ, গোতমকথিত, বোড়শাতিরিক্ত পদার্থ কিবা জৈমিনি-
প্রোক্ত ষট্শ্রমপাতিরিক্ত শ্রমাণের উল্লেখ আছে বলিয়া, চর্যকসংহিতা, যদি সৌত্রিক কালের
পূর্বে, ভাষ্যশাস্ত্রের বাণ্যাবহার প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে, “সাম্যভুক্ত বিশেষক জ্ঞানং জ্ঞাপ্যপি
কিঞ্চিৎ” সমবায়ক—এবং “আপ্তোপদেশঃ প্রত্যক্ষানুমানং বুদ্ধিশ্চেতি” বাক্যে ষট্শ্রমদ্বারা
এবং চতুর্বিধ শ্রমাণের উল্লেখ আছে বলিয়া উহাও অপ্রাচীনত্ব স্বীকৃত হইবে না কেন ?

(৩) চর্যকসংহিতার পৌরাণিক শ্রেণীর নামপদ নাই, অতএব চর্যক বৈদিক কালে
রচিত ইহাই বাহার সিদ্ধান্ত, চর্যকসংহিতার বিবরণরোক্ত বিষ্ণু, চিকিৎসিতস্থানের ২৫শ
অধ্যায়োক্ত লক্ষ্মী, লক্ষা, এবং বিজয় এবং শরীর স্থানের অষ্টমাধ্যায়োক্ত কান্তিকের তাঁহার
জ্ঞাপনোদয়ন করিবেন।*

(৪) বাণিবিশেষে গোমাংসের ব্যবহা দেখিয়া, যিনি অজ্ঞাতবুদ্ধিশাসনকালে রচিত
বলিয়া অনুমান করেন + তিনি, জুগুপ্সিতহেতু অল্প মাংসজ্বলে গোমাংস প্রদানের
ব্যবহা (বিমান—৮ অঃ; এবং গোমাংস শুক, উষ্ণ, অসাদা ও অশত (চিঃ ১০ অঃ) এই
উক্তি পাঠ করিয়া অবশ্য স্বীয় সিদ্ধান্তের সন্মোচন করিবেন।

তবে কি চর্যকসংহিতা প্রাচীন নহে ? চর্যকসংহিতার যে অংশ অগ্নিবেশরচিত তাহা
অতি প্রাচীন, যে যে অংশ চর্যককর্তৃক প্রত্নিসংস্কৃত ভক্তংস্থল অপেক্ষাকৃত অপ্রাচীন,
যেটুকু দৃঢ়বলরচিত তাহা ইহা অপেক্ষাও নবীন এবং বাহা অজ্ঞাতনামা সংবর্দ্ধক কর্তৃক
বোধিত তাহা সর্বাঙ্গেকা নবীন। চর্যকসংহিতার যে অংশ অগ্নিবেশরচিত হইতে অধিকল
উদ্ধৃত, অগ্নিবেশরসমীক্ষণ রচিত তত্ত্বমালা তির, তৎসব প্রাচীনত্বসম্পন্ন কোনও বৈদ্যকগ্রন্থ
অনুনা বিদ্যমান নাই। চর্যক যদি ধ্বংসের পূর্ববর্তী স্তরীয় চর্যকসংহিতার যে অংশ
চর্যক কর্তৃক প্রত্নিসংস্কৃত তাহা বুদ্ধহস্তরচিত হইতেও প্রাচীনতর। ধ্বংসপ্রাপ্ত রচিত
তত্ত্ব বুদ্ধহস্তরচিত নামে খ্যাত। অনুনা জানিয়া যে গ্রন্থকে বুদ্ধহস্তসংহিতা বলি, তাহা বুদ্ধের
পরবর্তী নাপার্ব্বন কর্তৃক বুদ্ধহস্তভাবলবনে প্রত্নিসংস্কৃত একখানি অভিনব শল্যতত্ত্ব।
এবিষয় বখানানে বিবরণরূপে বিবৃত হইবে। চর্যকসংহিতার যে যে স্থান বা অংশ
দৃঢ়বল রচিত সেইগুলি বুদ্ধহস্তভাপেকা নবীনতর এবং বুদ্ধহস্তসংহিতা অষ্টাদশগ্রন্থ ও
অষ্টাদশব্রহ্মপেকা প্রাচীনতর। দৃঢ়বলরচনাকে বুদ্ধহস্তভাপেকা নবীনতর এবং বুদ্ধহস্তসংহিতা
অপেকা প্রাচীনতর যদিবার হেতু এই যে, দৃঢ়বল লিখিত উদর ও অশরীরোগের

* শ্রীমুক একগ্রন্থের দ্বারা প্রস্তুত “A History of Hindu Chemistry” গ্রন্থক পুস্তকে এবিধ
প্রাণকল্পনোদেই চর্যকসংহিতার প্রাচীনত্ব প্রমাণ করিয়াছেন।

শস্ত্রোপচার সূত্র হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে। বৃদ্ধসূত্র একশ্রেণী ভ্রূণত, ভ্রূণব্যাধি, নাগার্জুন, বৃদ্ধসূত্রের প্রতিসংকার দ্বারা যে সূত্রসংহিতা রচনা করিয়াছেন অর্থাৎ অনুসৃত। যে এই সূত্রসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ, তাহার কতটুকু মূল বৃদ্ধসূত্র হইতে অবিকল উদ্ধৃত এবং কোন কোন অংশই বা নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত, তাহা নিরূপণ করিবার কোনই উপায় নাই। উপর ও অধরীর যে শস্ত্রোপচার দৃঢ়বল কর্তৃক উদ্ধৃত হইয়াছে সূত্রসংহিতার সহিত তাহার ঐক্য দৃষ্ট হয়। যদি স্বীকার করা যায় যে, উহা মূল বৃদ্ধসূত্রোক্ত চিকিৎসা প্রণালী, নাগার্জুনের প্রতিসংকারবশাৎ লাগত নহে, তাহা হইলে, দৃঢ়বল রচনা বৃদ্ধসূত্রোপেক্ষা, এবং যদি স্বীকার করা যায় যে, উক্ত শস্ত্রোপচার পদ্ধতি বৃদ্ধসূত্রোক্ত নহে, নাগার্জুনই উহার আবিষ্কার, তাহা হইলে, দৃঢ়বলরচনা সূত্রসংহিতোপেক্ষা নবীনতর বলিয়া প্রমাণ হয়। আমরা এই সমস্ত শস্ত্রোপচারে নাগার্জুনোপেক্ষা যথাক্রমিক্রমে (সূত্রোপচার) কর্তৃত্বস্বীকারই মনোরম বলিয়া মনে করি। দৃঢ়বলের রচনাকে অষ্টাদশগ্রন্থ বা দ্বাদশোপেক্ষা প্রাচীনতর বলিয়া স্বীকার করিবার কারণ এই যে, বাগ্ভট চরকসংহিতার কল্প ও সিদ্ধি স্থান হইতে ত্বরিত ত্বরিত পাঠোক্ত করিয়া কতিপয় কিকিৎ তাবাস্তবিক করিয়া অষ্টাদশগ্রন্থ স্থান দিয়াছেন। সমস্ত উদ্ধৃত করিয়া দেখাইবার স্থান নাই—বোধ হয় প্রয়োজনও নাই, অন্তঃপ্রব কিঞ্চিৎ উল্লেখ হইতেছে—

(১) মদনকল্পে দৃঢ়বল

(ক) “বননজ্ঞানান্য মদকলানি প্রোষ্ঠানি” হইতে “শিকোৎসবজা স্থাপয়েৎ” এবং “ভাসাং পিল্লনীনাং” হইতে “রাত্রিসুবিঃ বিসৃত পূতং” পর্য্যন্ত (চরক—কল্প—১অঃ)

(খ) “কলপিল্লনীকীরং তেন বা” হইতে “তদ্বৃককোপবিষ্ট ইতি” পর্য্যন্ত। (চরক—কল্প—১অঃ)

(২) জীমূতকল্পে—দৃঢ়বল

“পরঃ পুণোহুত নিবৃত্তে কলে পরঃ পূতং পরঃ” হইতে “পিত্তস্রোমজরা-ধিত্য” পর্য্যন্ত (চরক—কল্প—২অঃ)

(৩) ইক্ষুকল্পে দৃঢ়বল—
“অতঃ পরঃ কলে জীর্ণে” হইতে বি-

(১) মদনকল্পে বাগ্ভট

(ক) “অথ বননজ্ঞানোন্নয়নং” হইতে “রাত্রিসুবিঃ বিসৃতং পূতং” পর্য্যন্ত। (অষ্টাদশগ্রন্থ—কল্প—১অঃ)

(খ) “মদনকলমজসিদ্ধং” হইতে “তদ্বৃককোপবিষ্টে” পর্য্যন্ত। (অষ্টাদশগ্রন্থ—কল্প—১অঃ)

(২) জীমূতকল্পে বাগ্ভট

“পরঃ পুণোহুত নিবৃত্তে” হইতে “পিত্তস্রোমজরা-ধিত্য” পর্য্যন্ত। (অষ্টাদশগ্রন্থ—কল্প—১অঃ)

(৩) ইক্ষুকল্পে বাগ্ভট

“অতঃ পরঃ কলে জীর্ণে” হইতে “বিষজ্ঞানোন্নয়নোপবিষ্টে” পর্য্যন্ত। (অষ্টাদশগ্রন্থ—কল্প—১অঃ)

কাম্বোদরগ্রন্থিগণ্ডেবু স্ত্রীপদেবুত" পর্য্যন্ত।

(চরক কন্—৩ অঃ)

বমনবিরেচনব্যাপৎসিদ্ধি

প্রস্তাবে দৃঢ়বল—

(ক) "অগ্নিধ্বংসদেহত রুক্ষতা-
নবমৌষধঃ" হইতে "দ্রব্বং বা হইতৈঃ
দেহৈঃ পুনস্তীক্ষ্ণেণ শোধয়েৎ" পর্য্যন্ত।

(খ) "বহুদৌষত রুক্ষত হীনায়ৈ রস-
মৌষধঃ" হইতে "উদাবর্তহরং সর্কং
কর্মাধ্যাত্ত শততে" পর্য্যন্ত।

(গ) "পীতৌষত বেগানাং নিগ্র-
হান্নাকৃতাদয়ঃ" হইতে "তদ্রবাতহরং
সর্কং দেহেশ্বলাদি কারয়েৎ" পর্য্যন্ত।

(ঘ) "বমনত্যাতিবোগেতু" হইতে
"বগাগুং তত্বকাং দদ্যৎ" পর্য্যন্ত।

(ঙ) "অতিতীক্ষ্ণ মূত্রোক্তো লঘু-
দৌষত ভেদকঃ" হইতে "সামগকর-
শব্যাংচ সংজ্ঞানাবেহত কারয়েৎ"
পর্য্যন্ত।

চিরকসিংহিতা—করহান ৬ অঃ)

বমন বিরেচনব্যাপৎসিদ্ধি

প্রস্তাবে বাগ্ভট।

(ক) "অগ্নিধ্বংসদেহত পুরাণরুক্ষ-
মৌষধঃ" হইতে "দ্রব্বং বাতহৈঃ
দেহৈঃ পুনস্তীক্ষ্ণেণ শোধয়েৎ" পর্য্যন্ত।

(খ) "বহুদৌষত রুক্ষত মন্ধ্যায়ে
রসমৌষধঃ" হইতে "উদাবর্তহরং সর্কং
কর্মাধ্যাত্ত শততে" পর্য্যন্ত।

(গ) "পীতৌষত বেগানাং বিগ্র-
হান্নাকৃতাদয়ঃ" হইতে "তদ্র বাতহরং
সর্কং দেহেশ্বলাদি শততে" পর্য্যন্ত।

(ঘ) "বমনত্যাতিবোগেতু" হইতে
"বগাগুং তত্বকাং দদ্যৎ" পর্য্যন্ত।

(ঙ) "অতিবোগাত ভৈষজ্যং"
হইতে "সামবেগীতাদিনিবননঃ" পর্য্যন্ত
(অষ্টাঙ্গ ক্রম—করহান ৩ অঃ)

অতএব প্রতিপন্ন হইতেছে যে বাগ্ভটের আবির্ভাবের পূর্বে দৃঢ়বল, ষণ্ডিত চরক-
সংকৃত অগ্নিবৈশেষ্যের পূরণ করিয়াছিলেন। বাগ্ভট, বাবতীর বাধিবোধনে চরকের
অব্যাপিষ নির্দেশ করিয়াছেন মাত্র, যদি তাঁহার সময়ে চরক ষণ্ডিত থাকিত তাহা হইলে
তিনি অবশ্য চরকের চিকিৎসিতের ১৭শ অধ্যায় এবং সিদ্ধিকরহানের অন্ত্যবের উল্লেখ
করিতেন। বাগ্ভটের পূর্বে চরকসংকৃত অগ্নিবৈশেষ্যের শেষ ৪১শ অধ্যায়ের অগ্রাংশ
বটীয়াছিল না, অতএব চরক অথবা ছিল, কি দৃঢ়বল কর্তৃক যোজিত হওয়ার অথবা ছিল ?
যদি কাহার এইরূপ সন্দেহ উপস্থিত হয়, বাগ্ভটের—

'ঋষিগ্রন্থিতে তক্তিকেশ্বক্। চরকসংকৃতো—

ভেদাধ্যায়ঃ কি ন পঠ্যন্তে তব্যাং গ্রন্থং স্তুতাবিতম্।'

এই উক্তি পাঠ করিয়া সেই সন্দেহ নিরাকৃত হওয়া উচিত। বাগ্ভট বলিতেছেন,
ঋষিগ্রন্থিত ভয়ের অতি তোমাদের যদি এতই তক্তি তবে চরক ও হৃদয় পাঠ পরিভ্যাগ
করিয়া ভেলাদির ওরূপ পড় না কেন ? বাগ্ভটের এই কথা পড়িয়া কি বোধ হয় না যে

তিনি চরকসুশ্রুতের নিরবচ্ছিন্ন ঋষি প্রণীত বলিয়া স্বীকার করিতেছেন না? বাগ্‌ভট, অগ্নিবৈশম্যের প্রতিসংস্কর্তা চরককে কি ঋষি বলিতে অস্বীকার করিতেছেন? না—ইহা কদাপি সম্ভব নহে, তিনি দৃঢ়বলপূরিভাংশসনাথ চরকসংহিতাকেই কেবল ঋষি প্রণীত বলিয়া স্বীকার করিতেছেন না। তদ্রূপ বাগ্‌ভট ধ্বংসপ্রিয় বা সূক্ষ্মতাকে ঋষি বলিয়া আনিতেও, নাগার্জুনসংস্কৃত সূক্ষ্মতসংহিতাকে ঋষি প্রণীত বলিয়া গ্রহণ করিতেছেন না। বাগ্‌ভটের মনোগততাব এই ভেদাভিত্যক্ত যেমন নিরবচ্ছিন্ন ঋষি প্রণীত, চরকসংহিতা এবং সূক্ষ্মতসংহিতার অস্তিত্ব রচনা মিশ্রিত থাকায় এই দুইখানি তত্ত্ব কেবল ঋষি প্রণীত বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না। যদি পোকে দৃঢ়বল নাগার্জুনের রচনা সাধরে পাঠ করে তবে আমার অষ্টাঙ্গদ্রব্য আদৃত হইবে না কেন? বাগ্‌ভটের পূর্বেই দৃঢ়বল চরকের শেষ ৪১শ অধ্যায় সংযোজিত করিয়াছেন স্বীকার না করিলে, “ঋষিপ্রণীতভক্তিশ্রুতং” এই বাগ্‌ভট বাক্যের সমস্ত অর্থ হয় না। কেবল বাগ্‌ভট কেন, দৃঢ়বল নিজেও আপনাকে ঋষি বলিয়া প্রকাশ করেন নাই। যদি তাঁহার আধাভিমান থাকিত তাহা হইলে কদাপি “সদাং প্রাপ্য শূলিংঃ” বাক্যে তাঁহার দৈববলে বলীয়ান হওয়ার প্রয়োজন থাকিত না। চরকসংহিতায় যে অজ্ঞাতনামা সংযোজকের উল্লেখ করা হইয়াছে, তিনি যে বাগ্‌ভটের পরবর্তী ইহা ইত্যপূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে সুতরাং চরকসংহিতায় যে যে স্থল তৎকর্তৃক সংযোজিত তত্ত্ব অংশ অবশ্যই অষ্টাঙ্গদ্রব্যরূপে নবীন বলিয়া স্বীকার করিতেহইবে।

পুষ্টি সূক্ষ্মীকৃতের লক্ষণ। কারচিকিৎসার কোন কোন অংশ অদ্যাপি সূক্ষ্মভাবে জীবিত রহিয়াছে। সুতরাং কারচিকিৎসার আদি এবং উপাদেয় গ্রন্থ চরকসংহিতাও, এই সূক্ষ্মীকরণে, পূর্বাভিত্তির পিঠপেথনে পরিতৃপ্ত সমানে থাকিয়াও, কিকিৎ উপচর লাভ করিয়াছে। চরকসংহিতার বিরাটদেশে বৈজ্ঞানিক ইতিহাসের অতীত পাখা তরে তরে বিস্তৃত রহিয়াছে। চরকসংহিতার নিখালিবাহু আশাদের নিকট অতীতকালের উদ্ভাসদ্রব্য ঋষি-পণের পুতচরিত্রের স্বরোহণাসকর আনোদ বহন করিয়া আনিতেছে। কেবল ভিষয়বর্গের নহে, চরকসংহিতা আশাদের জাতীয় সম্পত্তি। চরকসংহিতা কেবল ভিষয়বিদ্যা নহে, ইহা আশ্রয়ত্বের প্রকাশক, জ্ঞানরত্নের তাণ্ডার, নীতিশিক্ষার ওক, সদাচারের পথ প্রদর্শক, এবং বিবিধ কল্যাণসম্পন্নতার প্রসবণ।

চরকের চীকাকারগণ—চরকের কর্মজন চীকার ছিলেন কেহ সমগ্রভাবে অহসজ্ঞান পূর্বক অদ্যাপি প্রকাশ করেন নাই। বিবিধ বৈদ্যকগ্রন্থ আলোচনা করিয়া আমি বাহ্যবিরকে চরকের চীকাকার বলিয়া বলিতে পারিরাছি, সমগ্রাণ তাঁহাদিগের নামোন্মেষ করিতেছি।

১। ঐশানদেব—বাণ্যাকুসুমাবলীযুক্ত “বদ্যাবিবরণশঙ্কর” এই চরকনিষ্ট পাঠের বাণ্যাকুসুমে অঙ্গনিত হই ইনি চরকচীকার। (পৃষ্ঠা ৯৭ পৃঃ)

২। শ্রীহরিচন্দ্র—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীযুক্ত “স্ববর্ণ সমলঃ পক” এই চরকনিষ্ঠপাঠের ব্যাখ্যানরূপে জানা যায় ইনি চরকটীকাকার । (পৃঃ সং ২০২ পৃঃ)

৩। বাপ্যচন্দ্র—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীযুক্ত “মনসঃ সত্ত্বমোহভীক্সমূৰ্ছবাতঃ” এই চরকনিষ্ঠ পাঠব্যাখ্যার ইহার চরকটীকাকারত্ব প্রতীত হয় । (পৃঃ সং ১২ পৃঃ)

৪। বকুল—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীযুক্ত বকুলোক্ত মহাপৈশাচিক দ্ব্যন্তের ব্যাখ্যাপাঠে নিশ্চিত হয় বকুল চরকটীকাকার (পৃঃ সং ১৮২পৃঃ)

৫। আচার্য্যাত্মদত্ত—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীযুক্ত আচার্য্যাত্মদত্তরূপ “শীতে শীতা-
নিদ্রাশর্পসংকট” এই তত্ত্বাশিত্যরোক্ত পাঠব্যাখ্যার প্রমাণ হয় ইনি চরকটীকাকার ।
(পৃঃ সং ৩২৫)

৬। ভিষক্ ঈশ্বরসেন—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীযুক্ত ভিষক্ ঈশ্বরসেনরূপ—“তন্মাৎ
সাধারণঃ সর্বোবিধিঃ” এই তত্ত্বাশিত্যরোক্ত পাঠব্যাখ্যার ইহার চরকটীকাকারত্ব প্রমাণ
হইতেছে । (পৃঃ সং ৩৪০পৃঃ)

৭। নরদত্ত—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীযুক্ত ব্রণশোধনবিকারের চরকনিষ্ঠ “নিষকোলক-
পত্রাণি কথ্যঃ শোথনে হিতঃ” এই পাঠব্যাখ্যার ইহার চরকটীকাকারত্ব অস্বীকৃত হয় ।
(পৃঃ সং ৩৪২ পৃঃ)। নরদত্ত নহে নরদত্ত । আমার বোধ হয় ইনিই চক্রপাণির গুরু ।
চরকটীকারেত চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“নরদত্তগুরুদ্বিষ্টচরকার্য্যপুণ্যমিনী” ইত্যাদি ।

৮। জিনদাস—ইনি চরকটীকাকার । (বৃন্দযুক্ত শিবকোণোক্ত সপ্তিশুদ্ধের শ্রীকর্তৃ-
রূপ ব্যাখ্যা দেখ) ।

৯। জৈজ্ঞাট বা জৈজ্ঞাড—ইনি চরকগ্রন্থত উভয় গ্রন্থেরই টীকাকার ।
(বিজয়রসিকতোক্ত অন্তর্ভবের ব্যাখ্যা এবং ভবনরূপে নিবন্ধসংগ্রহের প্রথমব্যাখ্যারও দেখ) ।

১০। গুণাকর—বিজয়রসিকযুক্ত চরকোক্ত অর্শঃপূর্বরূপের ব্যাখ্যাপাঠে প্রতীতি
অনুযায়ী ইনি চরকটীকাকার ।

১১। চক্রপাণি—ইহার রচিত চরকটীকার নাম আয়ুর্বেদবীপিকা । ইহা
শুধু নরদত্তের ব্যাখ্যাহাবলী লিখিত । চক্রপাণি, চরকটীকার ভবনরূপে লিখিবির ব্যাখ্যার
বোঝারোপ করিয়াছেন স্তম্ভাৎ ইনি ভবনের পরবর্তী । শ্রীকর্তৃ, কুরি কুরি চক্রের মতোভাষ
করিয়াছেন অতএব চক্রপাণি শ্রীকর্তৃর পূর্ববর্তী । শ্রীকর্তৃ হরিদ্রাধ বিসার চক্রপাণির
টীকার সহিত চরকসংহিতা প্রকাশ করিতেছেন । একত্ব তিনি বহুবাদী ।

১২। শিবদাস ।—টীকার নাম “চরকভববীপিকা” । চক্রসংগ্রহের অরবিকারোক্ত
“কনকমণ্ডপক” দ্ব্যন্তের ব্যাখ্যার শিবদাস লিখিয়াছেন—“বিত্তম্ পুনরভ্যসীচরকভব-
বীপিকারোক্তং পদবক্যমিতি” । অতএব জানা বাইতেছে যে, চক্রসংগ্রহের টীকা লিখিবার
পূর্বেই শিবদাস চরক টীকা লিখিয়াছিলেন । শিবদাসরূপ চরকটীকা রূপাঙ্গা নহে—কিন্তু
অতাপি বৃত্তি হয় নাই ।

১৩। পূজাবর।—টীকার নাম করকরতক। ইহা মুদ্রিত হইলেও অধুনা তাহা লুপ্ত নহে।

ঈশান হইতে শুণকর পর্যন্ত ১০ জন টীকাকারের রচিত চরকটীক। আমরা নাথান্নে লভ আছি। নিতান্ত পরিতাপের বিষয় এই সমস্ত গ্রন্থ উদ্ধারের জন্য কেহই আত্মবিক্রম চেষ্টা করিতেছেন না। এমনো পাওয়া যাইতেছে এই সমস্ত টীকা গ্রন্থের সমস্ত পর্যন্ত বিস্তারিত ছিল, হস্ত এখনও কোন স্থানে জীবন্তাবস্থায় বা ময়দানে অতিক্রমে কীটাবির আক্রমণ হইতে আশ্রয় করা করিতেছে। আমরা নিতান্ত ক্রোধের সহিত লিখিয়া করিতেছি ভারতীয় ভাববর্ণের এই কীৰ্ত্তিতত্ত্বমালায় কি কেহ রক্ষক নাই ?

অষ্টাঙ্গসংগ্রহ।—সিদ্ধেশ্বরবাসী সিংহগুপ্ত পুত্র বাগ্‌ভটের রচিত। অতএব বৃদ্ধবাগ্‌ভট নামে প্রসিদ্ধ। অষ্টাঙ্গসংগ্রহে আয়ুর্বেদের আটটা অঙ্গ সংগৃহীত হইয়াছে, ইত্যং ব্রহ্মপদ্যঃ ইহা আয়ের ও ধর্ম্মের উত্তর সস্ত্রাব্যের গ্রন্থ। কিন্তু বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—

“নিত্যোপযোগেহুচর্য্যোঃ সর্ব্বাঙ্গব্যাপিতাবতঃ ।

সংগৃহীতং বিশেষণ যজ্ঞ কারচিকিৎসিতম্ ॥”

অতএব আমরা অষ্টাঙ্গসংগ্রহকে আয়ের সস্ত্রাব্যের গ্রন্থাবলীতে পরিচিতি করিলাম। যদি প্রণীত বিবিধ বৈদ্যকগ্রন্থ বিস্তারিত থাকিতে এই অষ্টাঙ্গসংগ্রহ রচনার প্রয়োজন কি ? বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—

“ত্বেষামৈককর্ম্মব্যাপি সমস্তব্যাবিবোধনৈঃ ।

প্রতিভ্রাত্তিযোগেন্দু পুঙ্খবানুসংস্কৃতঃ ॥

ভবতাব্যয়নৈবৈব বস্যাং প্রোক্তঃ পুনঃ পুনঃ ।

ভ্রাত্তিযোগে সৎসারঃ কচিং কিকিং বিশেষতঃ ॥

ত্বেষংপ্রত্যয়নপরঃ বচনে বক্ত নাদৃতাঃ ।

সর্ব্বভ্রাত্তিযোগে প্রোক্তঃ সংস্কৃত্যষ্টাঙ্গসংগ্রহঃ ॥

অস্থানবিশ্রাম্যকপুনরুক্তাঃ দিব্যজিতাঃ ।

ধৌলিকৌষধ্যকর্ম্মরহস্য নিবন্ধনঃ ॥

বিনিগূঢ়ার্থতৎকালীন প্রদেশাশাং প্রকাশকঃ ।

যাভ্রতপ্রবিরোধনাং কুরিষ্ঠং বিনিবর্ত্তকঃ ॥

সুপ্রাচীনসম্বর্ত্তে বিভাগেন করিষ্যতে” ॥

চরকশাস্ত্রী কারচিকিৎসার ব্যাখ্যায় হইতে পারেন কিন্তু শল্য চিকিৎসার অতিজ্ঞতা ভয়ে না। সূক্তভাষ্যারীর শল্য চিকিৎসার ব্যাখ্যায় ভয়ে কিন্তু কার চিকিৎসার পটুতা ভয়ে না। বিবেচনা করিলেও তব্ধ পাঠে শাল্য চিকিৎসার বৈদ্য বোধবিচার হয়, সুকৃত পাঠে

তাক্ষণ কল লাভের সন্তাধনা কোথায়? এই সমস্ত গ্রন্থ পাঠে অবৃত্ত হইলে ব্যুৎপত্তি লাভ করিতেই আশুক্র হয়। এতদীন তন্ত্রে একই বিষয় ভঙ্গিক্রমে বারবার উল্লেখ করা হইয়াছে। অনেক বিষয় অন্ধানে উক্ত হইয়াছে। অতএব প্রাচীন তন্ত্রগুলি অর্থপ্রতারণনপর বটে কিন্তু উহাদের রচনা প্রণালী আদৃত নহে। এই সমস্ত দোষ পরীহার পূর্বক বিভাষীর পাঠ সৌকর্য্যার্থে, গুঢ়তত্ত্বপ্রকাশক, শল্য ও কারতন্ত্রের বিরোধভঙ্গক, বৃণাহুতপসসম্বর্ত এই অষ্টাঙ্গসংগ্রহ রচিত হইল।

অষ্টাঙ্গসংগ্রহ রচয়িতা বাগ্‌ভট বুদ্ধের প্রতি শ্রদ্ধাতিশয়বান্ এবং বুদ্ধ অব্যবর্তিত ধর্মে অল্পরাগী ছিলেন। মঙ্গলাচরণে বাগ্‌ভট বুদ্ধকে এইরূপে প্রণাম করিয়াছেন—

“তুচ্ছার্থীর্মমসদিকল্পশিরসং গ্রেষেবচকংকণম্।

কামক্ৰোধবিষং বিতর্কমশনং রাগপ্রচণ্ডেক্ষণম্।

মোহাত্মং স্বশরীরকোটরশয়ং চিত্তোরগং দাক্ষণম্।

প্রজামন্ত্রবলেন যঃ শমিতবান্ বুদ্ধায় তমৈ নমঃ।”

দ্রুত্বিত অষ্টাঙ্গসংগ্রহের উপাসনাবতে শ্রীবৃক গণেশ শর্মা লিখিয়াছেন “বুদ্ধায় তমৈ নমঃ ইত্যাদ্যুক্তবাৎ বাগ্‌ভটো বৌদ্ধমতানুযায়ী আসীৎ ইতি কেচাক্ষিৎ মতম্। তত্ত্ব ন সম্যক্। যতঃ অর্চয়েদেবেগোবি প্রবুদ্ধবৈভবনুপাতিধীন। অথর্ববিহিতা শাস্তিঃ প্রতিকূলগ্রহাচ্চনম্। যাতনঃ পিতরং দেবান্ বৈভবান্ বিপ্রান্ হরংহরিম্॥ পুন্সরেচ্ছোল্লেকদানদমসত্যদদার্ক্যবান্” ইত্যাদি বাগ্‌ভটবচনানুরোধাৎ বুদ্ধশব্দত্জ্ঞানবান্ ইত্যর্থপাওয়াক বাগ্‌ভটো বৈদিকধর্ম্মানুযায়ী ব্রাহ্মণ আসীৎ ন বৌদ্ধমতানুযায়ী ভাষিগম্যতে”। “বাগ্‌ভটের গ্রন্থে দেবতা, গো, বিপ্র, বৃদ্ধ, নৃপ, অতিথি, প্রতিকূল গ্রন্থ, মাতা, পিতা, হরি, ও হরের পূজাবিহিত হইয়াছে, অথর্ববিহিত শাস্তি উপনিষ্ট হইয়াছে, দান, দম, সত্য, ও আর্জব অঙ্গশীলন করিতে বলা হইয়াছে, অতএব বাগ্‌ভট বৈদিক ব্রাহ্মণ, বৌদ্ধ নহেন। মোকোক বুদ্ধশব্দের অর্থ জ্ঞানবান্। গণেশ শর্ম্মার উক্তির প্রতিবাদ করিয়াই যেন অষ্টাঙ্গসংগ্রহের উপসংহারে বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—

“উপনিষ্টে বিচিঞ্জেশ্বিন্ বক্তব্যার্থানুরোধতঃ।

কর্তব্যেব কর্তব্যং প্রাণাবাধেশ্চি নেতরং।

এতৎ স্বরূপং শাস্ত্রত বদ্যাপিষ্মেন বর্ণ্যতে।

স্মৃতি ন্যূনতা দোষো মহান্যাপিনি এবম্”।

আমি সংগ্রহকর্তা, কর্তব্যানুরোধে আমাকে শ্রীতিকর বা অশ্রীতিকর সকল বিষয়ই সংগ্রহ করিতে হইয়াছে। কর্তব্য অবত্কর্তব্য, প্রাণাবাধেও অত্যা কল্যায় না। যদি সমস্ত বিষয়ের সংগ্রহ না করি তাহা হইলে আমার গ্রন্থ ন্যূনতা দোষ হইতইবে। বাগ্‌ভটের দ্বন্দ্বনিহিত এই স্মৃতি উক্তিগাঠ করিয়া, কোনও প্রেক্ষাবান্ পাঠক, আশা করি সংগ্রহোৎসাহে

নিখিত বিষয়ের মতামতের অন্তর্ভুক্তকরণ দাবী করিবেন না। অষ্টাঙ্গসংগ্রহের ২য়
হাসের ২৭শ অধ্যায়ে নিখিত আছে—“নবো ভগবতে তৈষ্যাত্তরবে বৈদ্যব্রাহ্মণাভ্য
ভগাভ্যাহিতৈ সত্যক্শুদার”। গণেশ শর্মা ব্রহ্মশবের জ্ঞানবান্ অর্থ করিয়াছেন। কিন্তু
ভগাভ্য ও অর্হৎ শব্দের কিরূপ অর্থাত্তর বলিয়া করিবেন? কোনটাকে গ্রহণ রাখিব?
পূর্বাচার্য্য কথিত সামিথ বাসীকরণ বোগগুলিকে রাগাদিসম্বীপন এবং ক্রিষ্টসংকল্পমন
বোধে যুগ করিয়া, ভাগভট পূর্বাচার্য্যগণের প্রতি স্বেচছক কটাক করিয়া বলিতেছেন—

“हंसवर्हिणश्चक्रात्। वस्तुपातार्थमुक्ताः।

मूनरः भनरा कृष्णाः सुतेषवा कथा कथम् ।

কথক সৰ্ব্ব এবৈত্তে যোগা রাগাধিনীপনাঃ ।

क्रिष्टेयः कर्मजननाः श्रेयः कर्मजननाः ।

দ্বিকালমর্শিষ্টি দিষ্টব্যঃ সত্বমোহবিবর্জিতৈঃ

पूक्षाचाट्याः कृतं वक्ष्यते। नान्यत्तुमर्हति॥

এই উক্তি, জীবহিংসা অসহিষ্ণু, সংবঙ্গসংস্কার, বিলাসবিরুদ্ধ, তথাগতমতানুযায়ীই সর্বথা বোধ্য। অষ্টাঙ্গমুদ্রের চীকাকং অঙ্গণও বোধ্যরূপেই বাগ্‌মতটোকা কোন কোন পাঠ ব্যাখ্যা করিরাছেন, অতএব “পাণ্ডাশ্রমবর্ণনায়” (শারীর ৩ অঃ) পাঠের ব্যাখ্যার আশ্রম শব্দে ‘নৃত্যক আশ্রম চতুর্থাঃ পরীহার পূর্বক, অমরসিংহ মতানুযায়ী অঙ্গণ শিখিরাছেন— “আশ্রমা ব্রহ্মচারিগৃহস্থভিক্ষুঐশানসন্তেদেন চাহারঃ” ভিক্ষুর আশ্রমস্থ বীকার বোধ গ্রহণকারের আশ্রমানুযায়ী করা হইরাছে, অতথা অঙ্গণ ভিক্ষুকে বর্জন পূর্বক নৃত্যক আশ্রমের উল্লেখ করিতেন।

অষ্টাদশশতাব্দীর উপসংহারে আরবদের গৃহত্যাগ ও তত্বের মিশ্রণে বাগ্‌ডাদ কি
অপূর্ণভাবেই বৃদ্ধের পূজা করিযাহেন:—

কঃ প্রাকৃতোত্তরোৎপাদান্ নিত্য মনোভূতবোধিনঃ ।

शान्तिः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

येन ज्ञानीशक्तिरिच्छया सूरतिवज्जिज्ञाकथान् ।

পৰ্বতভদ্রোহনমৰ্দ্দকট্টকাসঃ শ্বাগোহকট্টকাসঃ ।

এতান্নলভ্যিতে লিঙ্গান্তেতাৎপৰ্য্যলভ্যিতে ।

প্রাণাচার্যঃ বেদগায়ঃ প্রবাস্তঃ ।

ବୃଦ୍ଧାବୃଦ୍ଧଂ ମୁକ୍ତସେବିତାବଦ୍ଧାଂ ।

ବନ୍ଦିନ ହତ ପ୍ରାଣବାହା ନିବହା ।

ভট্টের বহুজন কো। ধর্মাত্মঃ ধর্মাত্মঃ ॥

অবশিষ্ট বিবরণ অষ্টাদশবছরের সহিত লিখিত হইবে।

অষ্টাঙ্গজ্ঞান—অষ্টাঙ্গসংগ্রহ সকল করিয়া বাগ্‌ভট আবার অষ্টাঙ্গজ্ঞান নির্ধারিত
কেন? অষ্টাঙ্গজ্ঞানের উপসংহারে বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—

“অষ্টাঙ্গবৈভকমহোদধিসম্বন্ধেন

বোহষ্টাঙ্গসংগ্রহমহাস্মৃতরাশি রাশঃ

তস্মাদিন্দ্রকলময়গমুত্তমানাং

ঐতাদ্যমন্তত্বমিতি পৃথগ্‌ব তত্ত্বম্”—

অষ্টাঙ্গ বৈভকমহোদধি মহান পূর্বক যে স্মৃতরাশি গ্রন্থ হইয়াছে, বাহারা বিবিধ
বৈভকগ্রন্থপাঠে চোঁটান নহেন তাঁহাদের ঐতিহ্য জ্ঞান অষ্টাঙ্গসংগ্রহ তুল্য বলবার
এই অষ্টাঙ্গজ্ঞান পৃথক্ কথিত হইল। বাগ্‌ভটের এই উত্তরে আমরা পত্রিতুল্য হইতে
পারিলাম না। মগস্তারগণী বাগ্‌ভট অষ্টাঙ্গজ্ঞানপুর্বে বৈভকমহোদধি পান করিয়াছেন
যেটো কিছু অষ্টাঙ্গসংগ্রহ যে অগাধ বৈভকসমুদ্রের সারসকলন তৎতুলনার অষ্টাঙ্গসংগ্রহ
যথেষ্ট সংকিশ্ন। অষ্টাঙ্গসংগ্রহের রচনা এতাদৃশ গুরু ও স্পষ্ট যে চীকার প্রয়োজন
হয় না। আমার বোধ হয় অষ্টাঙ্গজ্ঞান ব্যাখ্যার জ্ঞান অষ্টাঙ্গসংগ্রহের সাহায্য গ্রহণই প্রচুর।
অষ্টাঙ্গজ্ঞানের চীকার অল্প বাধ্যগ্রন্থে অষ্টাঙ্গসংগ্রহ হইতে ভূরি ভূরি পাঠোদ্ধার
করিয়াছেন। অষ্টাঙ্গসংগ্রহপাঠী জানেন সংগ্রহের গুণগতাত্মক চিকিৎসাধর্ম কত
প্রসঙ্গগুণবানী এবং কেমন জ্বরগ্রাহী। পক্ষান্তরে কোনও প্রাচীন তত্ত্বকার বাস্তবিক
ভিন্ন ভেদক বিশেষের (অবজ্ঞ বর্ণের অনুরোধ আছে) অনুরোধ করেন নাই, কিন্তু অষ্টাঙ্গ-
সংগ্রহে আমরা নিম্নোক্ত পুস্তকের কলগত করি। অষ্টাঙ্গসংগ্রহ অস্থানবিশ্বরাক্ষপাঠি
পূর্বকথিত দোষবর্জিত। জ্বররূপের সংগ্রহ বিস্তৃত বটে, কিন্তু সূত্রবিত্ত বহুল। এই
বিত্তরের অস্থানপাঠক পুস্তক ভিন্ন বক্তিত হইবেন না। অতএব অষ্টাঙ্গসংগ্রহের যে
প্রকৌশল এতাদৃশ গুণের আকর সেই বিস্তরদোষ পরোহারাধই কি বাগ্‌ভট পৃথক্
একখানি গ্রন্থরচনার প্রবন্ধীকার করিলেন? না, অষ্টাঙ্গসংগ্রহ নির্ধারিত অতুল্য হইবার
কারণ আছে—সেই জ্ঞান হেতু কি? আমার বোধ হয় বাগ্‌ভট অষ্টাঙ্গসংগ্রহ নির্ধারিত
রূপে করিয়াছিলেন তাঁহার গ্রন্থ যারপরনূন হইল না, অতএব তিনি অষ্টাঙ্গসংগ্রহের
গুণগতাত্মক পদ্ধতি সবার পরিচয় করিয়া, কেবল বিবিধ মধুরভাবে অষ্টাঙ্গজ্ঞান নির্ধারিত
বৈভকের কটুভিত্তিক ভেদকে কাব্যের মধুর রস সিকন করিয়াছিলেন। সংগ্রহের প্রতি-
কটোর প্রত্যেকটি বর্ণ জ্বরকে আনিয়া কেমন জ্বর হইয়াছে দেখাইতেছি। অষ্টাঙ্গজ্ঞানের
বাস্তবিক বর্ণ—

বহনমধুকলমানিষথিবিধিপালা

কণ্ঠমধুকলমানিষথিবিধিপালা

বিশ্বরাক্ষপাঠিঃ কোষবজ্রো কল্পঃ

কলমবর্জিতা সর্বপাঠকগণি। অঃ ১৫ অঃ।

সংগ্রহোক্ত নিরাকরণ বোপ জনমে আসিরা কেমন মনোহর অলকারে সজ্জিত হইয়াছে
সেখন—

“হিন্দু গ্রন্থিকৃত্তাঃ কামিবিজয়া, বাট্যাণ্ডিবালাদয়ঃ ।

চূর্ণঃ কৃত্তনিকৃত্তমূলগহিতৈ, ত্রাণোত্তরং বর্জিতৈঃ ।

পীতঃ কোকজলেন কোষ্ঠজরজো, জ্ঞানোদয়াধীনরম্ ।

শাঙ্খিলঃ প্রসত্তং প্রমথ্য হরতি, ব্যাধীন্ হৃগৌষানিব” ॥ (টিঃ ১৪ অঃ)

বাগ্‌ভটের পূর্বে বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের লিখনপদ্ধতি গভূষিতবীরী ছিল। বাগ্‌ভটের পরবর্তী বৈজ্ঞানিক গ্রন্থকারগণ এই চিরায়ত পদ্ধতি পরিত্যাগ পূর্বক বাগ্‌ভট প্রদর্শিত মার্গে পদম করিয়াছেন। বাগ্‌ভটের পর আর আমরা গভূষিত বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ রচিত হইতে দেখি নাই। সর্বত্রই ছন্দের আদর। আদর এতদূর বর্জিত হইরাছিল যে পরবর্তী সংগ্রহকার এবং টীকাক্ত উভয়েই গভূষিত স্তবিত পরিত্যাগ পূর্বক ছন্দোবদ্ধ অল্পমানের গ্রন্থ সাধরে প্রচার করিয়াছেন। আনুর্কমে কৃত্তপ্রম ইহার শত শত উদাহরণ দিতে পারিবে। অস্তের জন্ম দিওনা উদাহৃত হইল—সাহল, সজ্জায়ণ, কয়, বিবদানন এই চারিটি বস্তার কারণ। সাহলাদির শোষণকারণ চারকনিধানহানের যথাযথারে বেরণ সুব্যাখ্যাত হইয়াছে অতঃ কৃত্তাপি তরুণ দৃষ্ট হয় না। কিন্তু ইহা গভে লিখিত স্তবায় সাধব বা বিজ্ঞর বক্তিত কেহই ইহার আদর না করিয়া, অজ্ঞাত হীনার্ব কিন্তু ছন্দোবদ্ধ পাঠের উন্নয় পূর্বক তুলিত করিয়াছেন। “সর্বমত্যতগর্হিতম্”—এই ছন্দোবাসক্তি বহুদিন পরিলিত ছিল ততদিন অগর্হিত ছিল, পরে অলিবর্জিত হইয়া, বহন বৈজ্ঞানিক কাব্যে পরিণত করিয়াছিল, তখন ইহাকে সুবীণ উন্নতির বিরুদ্ধ বনে করিয়াছিলেন। কেহ বলেন গভ অকৃত্তিম, ছন্দঃ কৃত্তিম। বনঃ গভে চিত্তাকরে, প্রবর ভাহাকে ছন্দোবদ্ধ করে, বিজ্ঞানের ভাবকে প্রবরপ্রসূত ছন্দে পৃথলিত করিলে, বনের দ্বার খুলিয়া বস্ততব প্রকাশে সন্মোচ উপস্থিত হয়, অতএব বিজ্ঞানের উন্নতি ব্যাহত হয়। কথাটা বন্য নহে। কিন্তু ইহা অজ্ঞেবের পক্ষে বেদন প্রবৃত্ত ছন্দোবাস্তা ভারতীয় গ্রন্থকারগণের পক্ষে তাৎপ নহে। এবেলে ছন্দেরচনা, বহি মনিনব বৈজ্ঞানিক তথ্যবিকারের বিরুদ্ধ হইত, তাহা হইলে ছন্দোবাস্তা আবিহৃত রসতিকিংসা একাত্মী উন্নতি লাভ করিতে পারিত না।

বাগ্‌ভট বুদ্ধের সমসাময়িক হইলে তৎকালীন বৌদ্ধগ্রন্থে জীবকবৎ অবত এই বুদ্ধাহারী ভিকেরও নামোদেব থাকিত। বাগ্‌ভট চরক ও দৃঢ়বনের পরবর্তী এবং সাধব, কৃত্ত ও চরকপারির পূর্ববর্তী। কেহ কেহ বলেন • বাগ্‌ভট প্রথমে ব্রাহ্মণবর্গীয়লবী এবং পরিণত বয়সে বৌদ্ধধর্মে ব্রীজিত হইরাছিলেন। অষ্টাদশগ্রন্থ বাগ্‌ভটের পূর্ববরনের এবং অষ্টাদশবর পশ্চিম বরনের দেখা। সংগ্রহে তাঁহার বর্ণবিধান কিরণ প্রকাশ

পাইরাছে ইতঃপূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে । অষ্টাঙ্গদ্বয়েরও তাঁহার বৃদ্ধ ভক্তি তজ্জন্য অবিচলিত । মল্লাচরণে সেই অপূর্ণ ঠেড়কে নমস্কার, সেই বমনবিরচনবিধিতে তথাগতে নমস্কার । এই একটা পরিবর্তন হেথি, সংগ্রহে বাগ্‌ভট শ্রীমধ্ববিখ্যাসমুদায়ের চিকিৎসাবিধিরও সমালোচনা করিয়াছিলেন, (“হংসবহিগদক্ষাণ্ড ইত্যাদি”) অষ্টাঙ্গদ্বয়ে তাহা করেন নাই । ইহা পরিপত্ত বরনমুলত বীরতার পরিচায়ক, ভক্তির ন্যূনতাজ্ঞাপক নহে । সম্ভবতঃ বাগ্‌ভট মনে করিয়াছিলেন, আমি আয়ুর্বেদাচার্য্য, আয়ুর্বেদ কোন সম্প্রদায়বিশেষের জন্ত লিখিত নহে, অতএব আমি শ্রীমধ্ববিখ্যাসের বশবর্তী হইয়া কেন পূর্বাচার্য্যকৃত বিধি বিশেষের নিম্না করি । বাগ্‌ভটের ইচ্ছিত হইবার্ণান গ্রন্থ আলোচনা করিয়া দেখা গেল, বাগ্‌ভট অগ্রেও বোদ্ধ পরেও বোদ্ধ । তাঁহার ধর্ম্মান্তরগ্রহণের কথা অলীক কিম্বদন্তী মাত্র ।

কেহ বলেন বাগ্‌ভটের কিকিমাত্র মৌলিকতা নাই । শল্য চিকিৎসার কিকিৎ যোগ বিরোগ করিয়াছেন মাত্র—অস্ত্র চরক-সুশ্রুতে যাহা আছে তাহাই শ্রীম ভাবার প্রকাশ করিয়াছেন ।^{১০} বিষয়ের বিষয় এই মন্তের আবার অনেক পরিণোবক আছে । যাহা হউক বাগ্‌ভটের প্রতি এইরূপ দোষ আরোপ করা উচিত হয় নাই । পূর্বে তত্ত্বে কি ছিল, বাগ্‌ভটই বা কি করিয়াছেন, ইহা তিনি স্বয়ং অষ্টাঙ্গসংগ্রহের প্রারম্ভেই বলিয়াছেন এবং আমরা বখানানে তাহা উদ্ধৃত করিয়াছি । আমাদের স্থান অন্ন, কিকিমাত্র লিখিতেছি । অষ্টাঙ্গসংগ্রহে বাগ্‌ভট যে বলিয়াছেন—

“ন মাত্রামাত্রমপ্যত্র কিকিমাগমবর্জিতম্ ।

সৌহৃৎ স গ্রন্থবদ্ধস্ত সংক্ষেপায় ক্রমোহস্তথা ॥”

ইহা সংগ্রহকারোচিত্ত বিনয়মাত্র । তাঁহার অন্তরের কথা—

“পূর্বোক্তমেববদত কিমিবোদিতং ত্রাৎ ।

শ্রদ্ধালু তুষ্টিজননং ন ভবতাপূর্বম্ ॥”

“পূর্বোক্তই যদি বলি তাহা হইলে আমার কি বলা লইল ? অপূর্ণ যদি বলি তাহা হইলে অনার্য্য বাঘে লোকের তাহা শ্রদ্ধালু বা তুষ্টিজনন হইবে না । বাগ্‌ভটের মনে “শ্রদ্ধালু তুষ্টিজননং ন ভবতাপূর্বম্” এই আশঙ্কা বিদ্যমান থাকিলেও, তিনি ভীতভীতের ভাৱ আবাদিগকে অনেক অপূর্ণ তথ্য শুনাইয়াছেন । এবং পাছে অনার্য্য বলিয়া অগ্রাহ্য হয় এইজন্য তিনি পাঠককে “তত্রাং গ্রাহং হুতাবিতম্” এই নিরবত পদ্য অবলম্বন করিতে

* “The treatise of Vagbhata may be regarded as an epitome of the Charaka and Susruta with some gleanings from the works of Bhela and Harita, and contains little or nothing that is original. In surgery alone the author introduces certain modifications and additions.” (A History of Hindu Chemistry—p. XXVII).

সর্বত্র অরুণোদয় করিয়াছেন । হায় বিষাক্তি ! তুমি, পূর্বোক্তের পিষ্টপেয়ণে অতৃপ্ত, অপূর্ণতাষণে নিতান্ত সাকাজ্ঞ এমন কত কুশাগ্রী মহাজনের চিত্তক্লান্ত করাইয়া, কত পিপাসু জ্ঞানার্থীকে অতিনব তবজ্ঞানে বঞ্চিত করিয়াছ ! তোমার কটাকে ভীত হইয়া কত বর্ধমানা লোকশিক্ষক “জীর্ণহণে স্তূভা বতম্” বলিয়া কোতে ধোলাবগদন করিয়াছেন । বাগ্‌ভট্টই প্রথম আনন্দিগকে স্পষ্টাক্ষরে শুনাইয়াছেন—

“তাসাং শতানাং সপ্তানাং পানোহস্যং বহতে পৃথক্ ।

বাতপিত্তককৈক্‌কুটং শুদ্ধকৈব হিতা মলাঃ ।

শরীরমহুগ্‌হুতি পীড়য়ত্যতথা পুনঃ ॥” (শরীর ৩৪: অঃ) ।

টীকারূপে অরুণবস্ত লিখিয়াছেন—“তেষাং পানঃ পকুশপ্ততাদিকং শতং অস্যং বহতে । কিছুতং রক্তং বাতপিত্তককৈক্‌কুটং সেবিতং, শুদ্ধকৈব তৈরনাক্রান্তং অচুটম্ । এবং পূর্বোক্তে নানেন প্রকারেণ মলাঃ হিতাঃ শরীরমহুগ্‌হুতি বর্ডয়ন্তি । অতথা পুনর্বত্যায়েন হিতাঃ পীড়য়ন্তি বিকারেণ যোজয়ন্তি ।”

সুস্থ লোকের শরীরে কতকগুলি শিরার অশুদ্ধ রক্ত এবং কতকগুলি শিরার শুদ্ধ রক্ত প্রবাহিত হইতেছে । শুদ্ধশোণিতবাহিনী শিরাতুলি কেমন ? বাগ্‌ভট্ট বলিয়াছেন—

“গুঢ়াঃ সমহিতাঃ সিন্ধা রোহিণাঃ শুদ্ধশোণিতম্ ।” (শাঃ ৩ অঃ) ।

রক্তসংবহনতত্ত্বে আংশিক রহস্তোদঘাটনের সহিত “তেইন্” ও “মার্টারি”র কর্ণপত্বে এমন স্বল্পর পার্থক্য নির্দেশ পূর্বে কেহ করেন নাই । এইরূপ কত আছে । আর যদি নাই থাকিত তাহা হইলে কেবল ইহার অন্তই বাগ্‌ভট্টের প্রতি আরোপিত দোষ প্রত্যাশ্রিত হওয়া উচিত ।

অষ্টাঙ্গস্বাস্থ্যের টীকাঙ্করণ—সুগাভবন্তপুত্র অরুণবস্ত কৃত সর্গাঙ্গস্বাস্থ্যার্থা টীকা ভিন্ন চন্দ্রনন্দন এবং হেমাজি নামক দুইজন টীকাকারের উল্লেখ দেখা যায় । অজীর্ণাধিকারে ও রসশেখাজীর্ণের টীকার শ্রীকৰ্ণ, অরুণ, চন্দ্রনন্দন এবং হেমাজি তিনজনেরই মতোকার করিয়াছেন । বাগ্‌ভট্টনিষ্ঠ পাঠব্যাখ্যার শ্রীকৰ্ণ প্রায়ই “ইত্যরুণচন্দ্রনন্দনৌ” “ইত্যরুণহেমাজৌ” বলিয়া মতোকার করিয়াছেন । কেহ বলেন * হেমাজি কেবল পুত্রহানের টীকা করিয়াছেন । আমরা দেখি অষ্টাঙ্গস্বাস্থ্যের কল হানের বটাব্যায়োক্ত—“কষায়বান্নয়ঃ পকুশস্যা লবণবর্জিতাঃ” পাঠের হেমাজিকৃত ব্যাখ্যা শ্রীকৰ্ণ শিদ্ধযোগের মিশ্রকাধিকারের টীকার উদ্ধৃত করিয়াছেন । অতএব হেমাজি কেবল পুত্রহানের টীকাকার এই বক্ত প্রমাণ । অরুণ, হেমাজি বা চন্দ্রনন্দনের নাম উল্লেখ করেন নাই । টীকারূপে অরুণ বলিয়াছেন—

“কো মংসারিণি লোকেহস্মিন্ বহান্ কিকিং চিকীৰ্ষতি ।

কিন্তু কপ্তিক্তবেৎ সানুততোহয়ং নৎ পরিশ্রবঃ ॥”

ইহা পক্ষিরা যোষ হস, জীবিতকালে অরুণের টীকা সর্গজননসম্বাদ্ত হয় নাই ।

বাগ্‌ভটের পর এক কারটিকিংসা ত্রিষ্ম অদুর্ভেদের অবশিষ্ট অঙ্গ উপভোগ্যভাবে দীর্ঘ হইতে লাগিল। পোষণের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া কেবল রন্ধনমার্জনে প্রাণীক যে অবস্থা ঘটনা থাকে, সেইরূপকারগণের হস্তে পড়িয়া কীপাক আদুর্ভেদেরও সেই দশা ঘটনা-ছিল। কারটিকিংসার একটা অঙ্গ—জ্বরের স্তম্ভ এবং যোগজ্ঞান, কিয়ৎকালের জন্য পুষ্টিলাভ করিয়াছিল বটে কিন্তু অজ্ঞানকে পরিত্যাগ করিয়া একালের পুষ্টি সম্ভব নহে, সুতরাং কালে হেতু ও লিঙ্গসংজ্ঞক কীপাকের সহিত ইহারও ক্ষয় অবশ্যস্ফারী হইয়াছিল।

কৃথিনিশ্চয় (মাধবনিদান)—বাগ্‌ভটের পর হেতুলিসৌভাগ্যক আদুর্ভেদ বিতরুতভাবে পুনঃসংগ্রহঃ প্রয়োজন হইয়াছিল। এই যুগের সংগ্রহপুস্তকের মধ্যে হেতুলিঙ্গে মাধবের রোগবিবিশ্চয় (প্রদবিশ্চয়) এবং ঔষধে বৃন্দের সিদ্ধযোগ, চক্রেয় সংগ্রহ, বঙ্গসেনের চিকিৎসাসারসংগ্রহ এবং শার্ঙ্গের সংগ্রহ বিখ্যাত ও অধ্যয়ন অধ্যাপনা দ্বারা অমূল্যমূল্য। মাধবের নিদান ত্রিষ্ম, ব্যাধিপরিত্যার্ণ সম্ভবতঃ আরও অনেক পুস্তক রচিত হইয়াছিল, কিন্তু অধুনা হংসরাজনিদান, অন্ননিদান ত্রিষ্ম আর কিছুই পাওয়া যায় না। মাধবের রোগবিবিশ্চয় যে সর্বপ্রথম সংগৃহীত হইয়াছিল ইহা মাধব শ্রমঃ গ্রন্থরাজে বলিয়াছেনঃ * পরবর্তী বৃন্দ, চক্র প্রভৃতি সংগ্রহকারণ মাধবের অবলম্বিত রোগসমিবেশ প্রণালী অনুসরণ পূর্বক, গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। বৈভক্রে তিনজন মাধব প্রসিদ্ধ—কৃথিনিশ্চয়কর্তা মাধব, জ্বাভগবেত্তা মাধব † এবং সূত্রক টিলগকার শ্রীমাধব। ইহারা তিন জন পৃথক ব্যক্তি কিনা নিশ্চয় বলিতে পারি না। মাধব কৃথিনিশ্চয়ে, চক্র সূত্রক বা বাগ্‌ভটোক্ত পাঠ যথেষ্ট উদ্ধার করিয়াছেন।

মাধবনিদানের টীকা—ব্যাখ্যানধুকোবের অন্তরী রোগ পর্য্যন্ত বিস্তারিত এবং প্রবেশ হইতে শেব পর্য্যন্ত তৎপরিচা ত্রীকর্ষ লভ্য কর্তৃক রচিত। ব্যাখ্যানধুকোবরূপ উপস্থূল অথচ মাধবকর্তৃক অল্পক বিস্তারিত সন্নিবেশ দ্বারা কৃথিনিশ্চয়ের জটিল কিয়ৎপরিমাণে সূচন করিয়াছেন। বিতরু এবং তৎপরিচা ত্রীকর্ষ কর্তৃক বহু বৈদ্যকগ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছিল। ত্রীকর্ষের সিদ্ধযোগের টীকা ব্যাখ্যানধুকোবের দ্বারা বহুতনসংগ্রাহক টীকাগ্রন্থ আর নাই। বিতরু এবং ত্রীকর্ষের টীকা না থাকিলে, আশাযে কি ছিল আর কত হারাষ্ট্রাতি তাহার একটা ধারণাই হইত না। তাবনিজ, বিচারস্থলে ব্যাখ্যানধুকোব হইতে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন ‡ অতএব ব্যাখ্যা ধুকোব তাবনিজের পূর্বক রচিত হইয়াছিল।

* “ব্যাখ্যানধুকোবের অন্তরী রোগ পর্য্যন্ত বিস্তারিত এবং প্রবেশ হইতে শেব পর্য্যন্ত তৎপরিচা ত্রীকর্ষ লভ্য কর্তৃক রচিত।

† “বহু বৈদ্যকগ্রন্থে মাধবকর্তৃক পেরাধিকেশ্যবিভক্ত পটিকা বিখিত কৃপাশলকী লক্ষ্যী রীপদী বাক্যলক্ষী। কয়েক প্রকারে তৎপরিচা সর্বত্র বিভক্ত।” চন্দ্রসংগ্রহে ত্রিষ্মের বিবরণে।

‡ পূর্বকর্তা অবলম্বন পিতের পুস্তক নির্ভর বিভাজন যের।

“সিদ্ধযোগঃ—এই চিকিৎসাগ্রন্থ বৃন্দ কর্তৃক লিখিত । বৃন্দ এতাদৃশ বিনয়ান্বিত যে তিনি গ্রন্থ রচনা করিয়া লোকশিক্ষক বলিয়া পরিচিত হইতেও সক্ষম । গ্রন্থসমূহ বৃন্দ বলিতেছেন—

“নানামতপ্রথিতদৃষ্টকলপ্রযোগৈঃ
প্রত্যাববাকাসহিতৈরিহ সিদ্ধযোগঃ
বৃন্দেন মনমতিনাশ্চহিতাৰ্চিনারং
সংলিখ্যতে গদবিনিশ্চরনক্রমেণ ॥”

আমি মনমতি বৃন্দ, আশ্চর্য্যার্থী হইয়া এই সিদ্ধযোগগ্রন্থ লিখিতেছি । বৃন্দেয় সিদ্ধযোগ কেবল পূর্বাচাৰ্য্যমতসংগ্রহ নহে । ইহাতে বৃন্দেয় আবিষ্কৃত এবং পরীক্ষিত বিবিধ যোগ সন্নিবিষ্ট হইরাছে । সিদ্ধযোগের উপসংহারে বৃন্দ বলিয়াছেন -

“ইতি বিবিধমুনীনাম্ বাক্যমাণোচ্য ব্রাহ্মণ ।
স্বমতপরিমিতৈর্বিখ্যাতিমতিঃ প্রয়োগৈঃ
প্রথিত ইহ ময়ামং সংগ্রহো বৃন্দনাম্
সগদ্যি স হি লিখিতা সিদ্ধযোগঃ সমাপ্তঃ ॥”

চক্রসংগ্রহের অধিকাংশ এই সিদ্ধযোগ হইতে গৃহীত হইরাছে । চরক, সুশ্রুত, বাগভট্টে অঙ্কুর অগচ্ বৃন্দ কর্তৃক উক্ত এবিধ কতকগুলি সিদ্ধযোগের উল্লেখ পূর্বক আমরা সিদ্ধযোগবিষয়ক বক্তব্যের উপসংহার করিতেছি—

জ্বরে—চতুর্দশক ও অষ্টাদশক কাণ, অঙ্গারকতৈল । অর্শে—পাণবা শুড়িকা, কাঞ্চরনমোনক, বাহশালগুড়, ভন্নাতকগুড়, ক্রিমিতে—বিড়ম্বয়ত । পাণ্ডুতে—পুনর্নবাম্বুর । রাজমক্ষায়—ছাগলাভয়ত । শ্বাসে—চাপীওড় । বাতব্যাধিতে—নারায়ণ ও মহানারায়ণ তৈল, বৃহদ্রাষ (সপ্তপ্রহরহামাব) তৈল, কুজপ্রসাদনী তৈল ।

বাতরক্তে—কৈশোরগুণ্ডলু । পরিণামশূলে—শতাবরীষথুর । হস্ত্রোগে—অর্জুন যত । কুষ্ঠে—গুণ্ডলু পকতক্ক যত, মরিচাভ তৈল । মুখরোগে—বৃহৎ বদিরাদি বটিকা । প্রদরে—শীতকল্যাণক যত । যোনিরোগে—কণ্ডয়ত ।

সিদ্ধযোগের টিপ্পনী ও টীকা—কেহ বলেন “সিদ্ধযোগের টিপ্পনী “বৃন্দটিপ্পনী” নামে খ্যাত । ইহার রচয়িতা কে জানা যায় না । বৃন্দটিপ্পনী এক প্রাচীন যে ইহার পাঠ সিদ্ধযোগের অসম্পূর্ণ হইয়া গিয়াছে । মুদ্রিত সিদ্ধযোগকে কলকতের পাঠে “অঙ্কুর লক্ষ্যমূল্য কিস্ত্যাজ চিকিৎসকাঃ” এই বিধি সন্নিবিষ্ট হইলেও শ্রীকর্তৃক ইহাকে বৃন্দটিপ্পনী-স্বতন্ত্রভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । বৃন্দটিপ্পনী চক্রপাণির পূর্বে রচিত হইয়াছিল” ।

* পূর্বার আনকারের স্রেন হইতে শ্রীকর্তৃক ব্যাখ্যাকৃতবাক্যী টীকা সহিত সিদ্ধযোগের একটা উত্তম সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে । সিদ্ধযোগ বহু প্রকার প্রসিদ্ধ । অতএব বিশিষ্ট বৃন্দ জিন্ন বসৌযবিবরণের “বৈদ্যকে বাক্যহারের” সর্বত্র চক্রসংগ্রহ হইতে পাঠোদ্ধার করা হইয়াছে ।

বস্তুতঃ বৃন্দটিপনী পৃথক গ্রন্থ নহে, পরিভাষাদি বিষয়ে সিদ্ধযোগের স্থানে স্থানে বৃন্দ
বে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহাই বৃন্দটিপনী। এইরূপ চক্রসংগ্রহের চক্রকৃত মন্তব্য
চক্রটিপনী নামে খ্যাত বৃন্দটিপনীর সমালোচনা, শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় চাকার লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ॥
চক্রসংগ্রহের চাকার শিবদাস, শ্রীকৃষ্ণের * মতোকার করিয়াছেন, অতএব শ্রীকৃষ্ণ
শিবদাসের পূর্ববর্তী। সিদ্ধযোগের চাকার নাম ব্যাখ্যাকুসুমাবলী—শ্রীকৃষ্ণ দত্ত ইহার
রচয়িতা। শ্রীকৃষ্ণ চক্রপাদির অধস্তন।

চক্রসংগ্রহ—চক্রপাণিদকৃত সংগ্রহ, বঙ্গ সুপ্রচলিত এবং বহুআদৃত।
এই সংগ্রহ বৃন্দের সিদ্ধযোগ অবলম্বনে লিখিত। চক্রপাণি কেবল ইহাতে কতকগুলি
অতিরিক্ত সিদ্ধযোগের সন্নিবেশ করিয়াছেন। যদি এই অতিরিক্ত সিদ্ধযোগরাশি বৃন্দের
সিদ্ধযোগে সংযোজিত হয় কিংবা যদি এইগুলি চক্রসংগ্রহ হইতে দূরীকৃত হয়, তাহা
হইলে সিদ্ধযোগাপেক্ষা চক্রসংগ্রহের বিশেষ কোন উপাদেয়তা থাকে না। উভয় গ্রন্থ
উপাদেয়তার তুল্য হইলে, প্রাচীনত্ব হেতু সিদ্ধযোগই আদৃত হইবে, সুতরাং অনাদৃত চক্র-
সংগ্রহের লোপাপত্তি ঘটিতে পারে, এই চিন্তা করিয়া চক্রপাণি, গ্রন্থের উপসংহারে, সিদ্ধ-
যোগাপেক্ষা স্বীয় সংগ্রহের বিশিষ্টত্ব রক্ষার জন্ত প্রেক্ষণা এবং উদ্ধৃতি উভয়কেই শাপ
দিয়া লিখিয়াছেন—

“যঃ সিদ্ধযোগলিখিতাধিকসিদ্ধযোগান

তত্রৈব নিরূপতি কেবল মুদ্ররেখা

তত্ত্বত্রয়ত্রিপথবেদবিদ্যা জনেন।

দত্তঃ পতেৎ সপদি মুর্দ্ধনি তত্ত শাপঃ” ॥

চক্রের অভিশাপ প্রদান নিষ্ফল হয় নাই। চক্রের আশঙ্কা দেখিয়া অহুমান হয়, অজ্ঞ-
কৃত সংগ্রহে কি কিংবা যোগবিরোগ করিয়া অভিনব সংগ্রহগ্রন্থ প্রচারের আকাঙ্ক্ষা তৎকালে
বৈষ্ণবসমাজে বলবতী ছিল। চক্রপাণির পিতা নারায়ণ, ইনি গোড়াধিপতি নরপালের
পাকশালাধাক ছিলেন। এই নরপাল, মহীপালের উত্তরাধিকারী এবং ১০৪০ খৃষ্টাব্দে
সিংহাসনে আরোহণ করেন। চক্রের অহুয়ের নাম ভাষ্কর। চক্রপাণি বিখ্যাত রোহবলী
সংজ্ঞক দত্তকুলোৎপন্ন। কেহ বলেন চক্রপাণি শৈব। অন্তর্ভূমি বীরভূমিতে অজ্ঞাপি চক্রপাণি
প্রতিষ্ঠিত চক্রপাণীস্বর শিব আছেন। + অগ্নির বলেন চক্রপাণি যখনকে “মহাবোধি”
প্রদেশ বলিয়াছেন, “বোধিসত্ত্বেন ভাবিতম্” লিখিয়াছেন এবং “সুখাবতীবর্তি” “দৌগত-
মঙ্গলম্” নাম ঔষধের উল্লেখ করিয়াছেন, অতএব স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে যে বুদ্ধ প্রবর্তিত

* শিবদাস, চক্রকৃত কক্ষরবসতিবিংশতি শ্রীকৃষ্ণ দত্ত বৃন্দটিপনী নামে উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা
বিস্তৃত লিপিকৃত প্রমাণ।

† বৈদ্যকশাসিত্র—পৃঃ ১১০

ধর্মে তাঁহার বিশেষ আসক্তি ছিল।* চরকের দৃঢ়বল বোঝিতাংশে সুখাবভীষর্তির উল্লেখ দৃষ্ট হয়। সৌপ্তমঙ্গনের নাম নিশাপ্তবর্তি, বৃদ্ধ কর্তৃক উক্ত হইয়াছিল বলিয়া এই অঙ্গনের নাম সৌপ্ত। কোন বৌদ্ধতন্ত্র হইতে চক্র ইহা উক্ত করিয়াছেন। “বোধিসত্ত্বেন ভাবিতম্” ও তন্ত্রপ কোন দেশ বা বুদ্ধের নাম বোধিশকবোপে প্রসূত হইলে, যদি প্রবোক্তার বৌদ্ধানুরক্তি প্রকাশ পায় তাহা হইলে অনেককেই বৌদ্ধ বলা যায়। চরকেও ত অখণ্ডবুদ্ধকে বোধিক্রম বলা হইয়াছে।† আদর করিয়া কোন সম্প্রদায়বিশেষের সিক্কবোপ উক্ত করিলে যদি তৎ সম্প্রদায়ভূরাগী হইতে হয় তাহা হইলে বনোবধি-দর্পণের সঙ্কলিতাকেও খুটানুরাগী হইতে হয়।

চক্রপাণির সময়ে ধাতুরসোপসবিষয়ক জ্ঞান সুপ্রতিষ্ঠিত ও ব্যাপকতা লাভ করিয়া, চিকিৎসাসাঝো যুগান্তর আনয়ন করিয়াছিল। বাগভটের সময় হইতেই পারদ ও বিবিধ ধাতুর ভৈষজ্যতত্ত্ব কথঞ্চিৎ আলোচিত হইতেছিল বটে, কিন্তু পূর্বাচার্য্যাব্যবহৃত সৌহ-মগুয়াদি কয়েকটা ধাতু ভিন্ন অত্রান্ত ধাতু এবং পারদের ব্যবহারে বুদ্ধের উদাসীনতা দর্শনে অনুমান হয়, বুদ্ধের সময় পর্য্যন্ত রসোপসাদির ব্যবহার সম্প্রদায় বিশেষের আলোচ্য হইলেও, উহাদের ব্যবহার কার্যচিকিৎসক সম্প্রদায়ের অননুমোদিত ছিল। এবিধ উপেক্ষা বিশ্বয়কর নহে। রসচিকিৎসার গৌরব যখন দেশব্যাপ্ত, রসচিকিৎসা যখন গৃহে গৃহে আদৃত, সেই সময়েও চরকের কোন নবীন টীকাকার রসসম্বলিত ভৈষজ্যতাত্ত্বিক “বড়ে কবিরাজ” বলিয়া অবজ্ঞা করিতেন। গুণগ্রাহী উদারহৃদয় চক্রপাণি, যসংগ্রহে “রসপর্পটিকা” “ভাস্রবোগ” প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট করিয়া, রসাদিব্যবহারে পরবর্তী সংগ্রহকার-পণকে প্রোৎসাহিত করিয়াছিলেন। পাছে লোকে প্রকিপ্ত মনে করে, এইজন্য চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“রসপর্পটিকা খ্যাতা নিবদ্ধা চক্রপাণিনা”। উক্তিদের ভাবানাম পাঠে অনুমান হয় চক্রপাণি বঙ্গদেশীয়।

চক্রসংগ্রহের টীকা—শিবদাসপ্রণীত তত্ত্বচক্রিকা তির অধুনা চক্রসংগ্রহের অন্য টীকা পাওয়া যায় না। শিবদাস, প্রাচীন টীকা চক্রপ্রভাকে সংকিপ্ত করিয়া তত্ত্বচক্রিকা লিখিয়াছেন।‡ চরকতত্ত্বপ্রদীপিকা অপেক্ষা তত্ত্বচক্রিকার ভাষা পাঠ্যতর। শিবদাস কিকিৎ বিদ্যুত আশ্রয়গরিচর দিয়াছেন—লক্ষপ্রতিষ্ঠ সাহীসেন শিবরেশ্বরের সভাসৎ ছিলেন। শিবদাস সাহীসেন হইতে বর্ধপুরুষ অধন্তন। শিবদাসের পিতার নাম অনন্তসেন, ইনি পৌকেশ্বরের চিকিৎসক ছিলেন। শিবদাসের পৈতৃক নিবাস মালকি, মালকি বারেন্দ্রভূমি, পাবনার অন্তর্গত। শিবদাস মণ্ডুকপনীর ভাবানাম ‘মানামানি’ লিখিয়াছেন। রাঢ় ও বঙ্গে

* The History of Hindu Chemistry—p. XXXI.

† “বোধি ক্রমকায়ন্ত শিবৈঃ তৎ বখ্ণা সহ। বাতরক্তং জরভাণ্ডং ত্রিলোচনপিনাকিশু” (চিঃ ২০ অঃ)।

‡ “জীকারত্বপ্রভা চক্রচক্রমিখিতসংগ্রহে। কল্যাণান্তে তথাপোষ সংকলনার মনোহরঃ”।

যাহা ধূলকুড়ি বা ধানকুনি নামে খাত, কোচবিহার, রঙ্গপুর, রাজসাহী অঞ্চলের লোকে তাহাকেই “মানামানি” বলে। স্তত্রাং এতদ্বারাও শিবদাসের বারোজুহুমিনিবাসিও প্রমাণ হইতেছে ।

চিকিৎসাসারসংগ্রহ—বঙ্গসেন কর্তৃক সংগৃহীত । ইহাতে প্রতিরোগের সনিদান চিকিৎসা লিখিত হইয়াছে । বাহ্যনাথিকারে কুমড়াঘণ্ট এবং কুমড়াবড়ির উল্লেখ দেখিয়া নিশ্চিত হয় যে গ্রন্থকার বঙ্গদেশীয় লোক । বঙ্গসেনের পিতার নাম গদাধর । বঙ্গসেন রাসরনাথিকার ভিন্ন অন্য কুত্রাপি ব্যাপকভাবে পারদ ব্যবহার করেন নাই । কাস প্রমেহাদি কতকগুলি পীড়ার একটাও রসঘটিত ঔষধের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । ভাবমিশ্র বঙ্গসেনের মতোকার করিয়াছেন * অতএব ইহার ভাবমিশ্রপূর্ববর্ত্তিত্ব সিদ্ধ হইতেছে ।

শাক্‌ধরসংগ্রহ—শাক্‌ধর সঙ্কলিত ঔষধসংগ্রহ । ইহা হিন্দুস্থানে প্রচলিত । শাক্‌ধরসংগ্রহ পূর্ব, মধ্য ও উত্তর তিনখণ্ডে সম্পূর্ণ । তন্মধ্যে পূর্বখণ্ডে ৭, মধ্যখণ্ডে ১২ এবং উত্তর খণ্ডে ১৩ এই ৩১ অধ্যায়ে গ্রন্থ সমাপ্ত । সমস্ত পৃষ্ঠকে ২৬০০ শত শ্লোক আছে ।† বিঘর সন্নিবেশে কিঞ্চিৎ বিশিষ্টত্ব দৃষ্ট হয় । অপরাপর সংগ্রহের ত্যার হইতে রোগানুসারে ঔষধ সন্নিবেশের পরিবর্ত্তে কলনানুসারে (পরস, কাথ, কঙ্ক চূর্ণ, গুড়িকা ইত্যাদি) ঔষধ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । চিকিৎসকগণ, বারম্বার প্ররোগ করিয়া যে সকল ঔষধের উপকারিতা অনুভব করিয়াছেন, শাক্‌ধর সংগ্রহে সেই গুলি স্ত্রসংগৃহীত হইয়াছে ।‡ ভাবমিশ্র, নামোল্লেখ পূর্বক শাক্‌ধর সংগ্রহ হইতে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন, অতএব শাক্‌ধর ভাবমিশ্রের উদ্ধৃতন § । শাক্‌ধরের মধ্যখণ্ডের ১১ অধ্যায়ে ধাতুর শোধন আরণ বিধি লিখিত হইয়াছে । ইহাতে রসঘটিত বিবিধোষধ সন্নিবিষ্ট আছে ।

ভাবপ্রকাশ—বাগ্‌ভটের পর বে হেতুলিঙ্গৌষধাশ্রয় আয়ুর্কোষ পৃথকভাবে সংগৃহীত হইতেছিল, বঙ্গসেন তাহাকে পুনঃ একত্রিত করিয়াছিলেন । কিন্তু যে সকল বৈদ্যকগ্রন্থের অত্য়পি পঠন পাঠন প্রচলিত, তৎসমুদয় অবলম্বন পূর্বক চিন্তা করিলে, দেখিতে পাই বাগ্‌ভটের পর ভাবমিশ্র ভিন্ন আর কেহই অষ্টাঙ্গআয়ুর্কোষ সংগ্রহ করেন নাই । ভাবমিশ্র কেবল প্রাচীন অষ্টাঙ্গের সংগ্রাহক নহেন, এই স্ত্রদীর্ঘকালে যাহা কিছু নূতন আদ্যত হইয়াছিল, ভাবমিশ্র তাহাও বধ্যায সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন, অতএব তাঁহার গ্রন্থে রসোপারস এবং বিবিধ ধাতু, অহিকেন, তোপচিনি, সোহায়া প্রভৃতি অভিনব দ্রব্য এবং কিস্কদ,

* “চক্রবর্ত্তবঙ্গসেনব্যাধিসংগ্রহস্থানে লিপ্যং পঠতি” । অরেকবড়াকপারী ।

† “স্বাত্মিৎসংস্কৃতিভাষ্যের বৃত্তেৎ সংহিতা স্ত্রতা । বড়বিৎসংস্কৃতিভাষ্যের স্ত্রোকাংগ পণ্ডিতাণি চ ।”

‡ “প্রসিদ্ধাযোঃ স্ত্রুতিঃ প্রসুতা । চিকিৎসকৈর্ষে বহুশোহনুভূতা : । বিবীততে শাক্‌ধরেন ভেবাঃ ।

সংগ্রহঃ সস্ত্রসংগ্রহঃ ।”

§ “শাক্‌ধরেন—“স্ত্রতঃস্ত্রো বস্যা বোদো বস্তাঃ স্ত্রোভ্যৈবচ । ওতক সস্ত্রভাষ্যঃ স্ত্রাং সস্ত্রোপ-
পাতব্য” । পুঃ খঃ প্রঃ ভাঃ ।

শীতলা নাম মহুরিকা প্রভৃতি পূৰ্ণাকথিত রোগের উল্লেখ দেখিতে পাই। দীর্ঘকাল পরে, ভাবমিশ্র, লুপ্তপ্রায় খল্যশালাকাদি অঙ্গের কিরূপ সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা জানিবার জন্য কুতূহলী পাঠকের আগ্রহ জন্মিতে পারে। আমরা ধাতুতরীর সম্প্রদায়ের গ্রন্থ বিবরণবস্তুর্যে এ বিষয় আলোচনা করিব।

বৈদ্যজীবন—ভাবমিশ্রের পর বৈদ্যকসরস্বতী মৌনাবলম্বন করিলে, এতদেশীয় ভিষকগণ “কবিরাজ” হইয়া, বৈদ্যকের নামে কাব্যানুভিনয় করিতেছিলেন। বাগ্‌ভট্টের কালে যে ছন্দালঙ্কারপ্রিয়তা বৈদ্যকে পবেশলাভ করিয়াছিল, বৈদ্যজীবন তাহার অস্বাভাবিক অত্যাক্রান্তি মাত্র। দিবাকর সুত লোলিখরাজ কবি, রোগীকে কেমন সূচিকিংসার পরামর্শ দিয়াছেন দেখুন—

“পিভজরে কিং রদফাণ্টলেপঃ ।

কিংবা কষায়ৈরমৃতেন কিংবা ।

পেরং প্রিয়ায়া মুখমেকমেব ।

লোলিখবাজেন সদামৃতম্ ॥”

“গদভঞ্জনায় চতুরৈশ্চরকান্যৈ মুনিভিন্নগাং করুণয়া যৎ কথিতম্ ।

অখিলং লিখামি ধনু তন্তু রহস্তং স্বকপোলকরিতমিহাস্তি ন কিঞ্চিং” ।

এই প্রতিজ্ঞা করিয়া গ্রন্থকার কিরূপে উহা লিখিলেন বুঝিতে পারি না।

“ভিন্দস্তি কে কৃঞ্জরকর্ণপালিম্ ?

কিমব্যয়ং ব্যক্তি রতে নবোঢ়া ?

সম্বোধনং যুঃ কিমু রক্তপিত্তম্ ?

নিহস্তি বামোরু বদ স্বমেব ॥”

প্রথম প্রশ্নের উত্তর “সিংহঃ”, দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তর “ন”, তৃতীয় প্রশ্নের উত্তর “নঃ” একত্র উচ্চারণে সিংহানন অর্থাৎ বাসক। লোলিখরাজে এইরূপ হেয়ালির অভাব নাই।

“ভুক্তোচ্চটাং কীরয়তাং বিলাসী ।

ভুক্তো শতং সুল্লরি ! সুল্লরীগাম্ ।

স্বং ভাবদেকাদি-ময়া তু সান্তা ।

ভুক্তা রতো পশু কুতূহলঃ মে” ॥

বৈদ্যজীবন দম্পতির কথোপকথনরূপে লিখিত। এইরূপ উক্তি গ্রন্থকারের মতে নিম্নাধে নিভৃত কক্ষে উচ্চারণযোগ্য হইতে পারে কিন্তু গ্রন্থে স্থানলাভ করিতে পারে না। বৈদ্যজীবনের তিনখানি টীকা আছে। “বৈদ্যজীবনদীপিকা”—হরিহরানন্দনাথ ভারতীর শিষ্য স্থানানন্দনাথ ইহার রচয়িতা। প্রয়াগদত্তরূপ “বৈদ্যজীবনটীকা”। এবং কলকাতা কৃত টীকা।

ନାବନୀତକ ।—ଏହା କୋନ ବୋଧ ଭିବ୍ କର୍ତ୍ତୃକ ସଂଗୃହୀତ ସିଦ୍ଧସୋପାନୀ ।
“ବାଉରୀୟ ମ୍ୟାନେସ୍‌କ୍ରିପ୍ଟ” (Bower's Manuscript) ନାମକ ପୁସ୍ତକେ ନାବନୀତକେର ଅଭିଧେୟ
ଏବଂ ହଟୀବିବରକ ସେ ପାଠ ଉଦ୍ଧୃତ ହଇରାହେ ପାଠକେର ଅବଗତିର ଉକ୍ତ ଆମରା ଏହଲେ ତାହାହି
ଲିଖିତେହି—

“ନମସ୍ତତ୍ପତେତାଃ ।

ପ୍ରାକ୍‌ପ୍ରାଣୀତ ଯହସୀମାଂ ସୋଗମୁଥୋଃ ସମସ୍ତିତମ୍ ।
ବକ୍ୟୋହଂ ସିଦ୍ଧସଂକର୍ଷନାୟା ବୈ ନାବନୀତକମ୍ ।
ନାନାବ୍ୟାଧିପରୀତାନାଂ ନୂନାଂ କ୍ରୀମାକ ବଞ୍ଚିତମ୍ ।
କୁମାରୀମାଂ ହିତଃ ଷଟ୍ ତତ୍‌ସର୍ବ ମିହବକ୍ୟାତେ ।
ନମାମସ୍ତବୁଦ୍ଧାନାଂ ଭିଷଜାଂ ପ୍ରୀତିବର୍ଦ୍ଧନମ୍ ।
ସୋପବାହ୍ୟାତଃପାପି ବିସ୍ତରଞ୍ଜଂ ମନୋହୁମ୍ ।
ଅଧ୍ୟାୟଂ ଚୂର୍ଣ୍ଣସୋପାନାଂ ପ୍ରଥମକାଞ୍ଚ ବକ୍ୟାତେ ।
ବିତୀୟଂ ସ୍ଵତପାନାନାଂ ତୃତୀୟଂ ତୈଳମଂଜିତମ୍ ।
ଚତୁର୍ଥଂ ମିଶ୍ରକଂନାମ ନାନାବ୍ୟାଧିଚିକିଂସିତମ୍ ।
ପଞ୍ଚମଂ ବସ୍ତିସୋପାନାଂ ସମାୟନବିଧାନତଃ ।
ସପ୍ତମକ ସବାଗୁନାଂ ବ୍ରହ୍ମମଠିମସ୍ତୁତେ ।
ନେତ୍ରାଞ୍ଜନାନାଂ ନବମଂ ନୟନଂ କେଶରଞ୍ଜନମ୍ ।
ଅନ୍ତରାକଳ୍ପନାମାଧ୍ୟମତ୍ତେକାଦିନସ୍ତୁତେ ।
ହାସନଂହ୍ରାଞ୍ଜଳଜତୋ ଶିତ୍ରକନ୍ତ ଉରୋନୟନମ୍ ।
କୁମାରଭୃତ୍ୟାମପ୍ୟାଞ୍ଚ ଶାଳତୁର୍ଦ୍ଦଶମିନ୍ଦ୍ରତେ ।
ବକ୍ୟାଚିକିଂସିତାଧ୍ୟାୟଞ୍ଚ ଜେରଂ ପଞ୍ଚମସଂ ବୃଥେଃ ।
ଭୂତମା • ଚିକିଂସିତାଧ୍ୟାୟକତ୍ୟା ବୋଢ଼ନକଂସତମ୍ ।
ନେତ୍ରଂ ହସ୍ତାଦିପୁଞ୍ଜାର ନଚା • ଶ୍ରୀ • ଶ୍ରେକ • ଅଞ୍ଜନ ।
ଅନିଷ୍ଟେ ପ୍ରାପ୍ତବୋ ନତ୍ରାଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ଇତି ସେ ମତିଃ ।”

ଏହା ପାଠ କରିବା ଜାଣି ବାହିତେହେ ସେ ନାବନୀତକେର ବିବର ସନ୍ନିବେଶ ନାମ ଧରତୁଲ୍ୟ ଔଷଧ-
କଳ୍ପନାହୁମାରେ ବିକୃତ । “ନେତ୍ରଂ ହସ୍ତାଦିପୁଞ୍ଜାର” ଇତ୍ୟାଦି ପାଠ କରିବା ବୋଧ ହର, ବିକୃତ
ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଯତ୍ନ, ଅନବଦ୍ଧ ବୋଧ ଧର୍ମଶରୀରେ ପ୍ରେବେଶ ପୂର୍ବକ, ବଦନ ଉତ୍ତାକେ ବିକଳାସ କରିତେହିଲ,
ନାବନୀତକ ସେହି ସମୟେ ସଂଗୃହୀତ ହଇରାହିଲ ।

ଆତ୍ମେୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅନ୍ୟ କତକଂଶି ଐହେର, ଶ୍ରୀମତ୍‌ଗୌରବତ୍ତରେ ନାମତଃ ଉଲ୍ଲେଖ କରା
ବାହିତେହେ ।

୧ । ଅଞ୍ଜନନିର୍ଦ୍ଦାନ ।—ଅଞ୍ଜନାଚାର୍ଯ୍ୟାକୃତ ରୋଗବିନିକ୍ଷର ବିବରକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଐହ ।
ଏହା ବସେର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶ୍ରିକଳ୍ପନାସ କର୍ତ୍ତୃକ ବୁଦ୍ଧିତ ହଇରାହେ । ଶ୍ରିଯୁକ୍ତ ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର, ସେ

আদর্শ দর্শন করিয়া লিখিয়াছেন, ইহা অগ্নিবৈশাচার্য্য কৃত, হয় সেই আদর্শ লিপিকরপ্রমাদ-
দুট, নচেৎ এই অগ্নিবৈশাচার্য্য আত্মের শিষ্য অগ্নিবৈশ নহেন—পৃথক্ লোক । অজ্ঞাননিদান
সংগ্রহগ্রন্থ—মাধবের রুধিনিশ্চয়ের পরে লিখিত । যেহেতু মাধব গ্রন্থায়ত্তে বলিয়াছেন
“নানামুনীনাংবচনৈরিন্দানীং” ইন্দানীং শব্দের অর্থ প্রথম । সুতরাং মাধবের গ্রন্থকে বাবতীর
রুধিনিশ্চয়গ্রন্থের আদি বলিতে হয় । অরুক্ষমিশ্র রচিত অজ্ঞাননিদানের একখানি
টীকা আছে ।

২ । রসকৌমুদী ।—তিষক্ মাধব প্রণীত । এ মাধব নিদানকার মাধব কি না
সন্দেহ । ইহাতে রসঘটিত বিবিধ সিদ্ধকল ওষধ, নানাগ্রন্থ হইতে সংগৃহীত হইয়াছে ।

৩ । হংসরাজনিদান ।—হংসরাজ কৃত রোগনির্ণয়াক্ষক পুস্তক । উত্তর-
পশ্চিমাঞ্চলে ইহার পঠনপাঠন প্রচলিত আছে । বহুতর ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

৪ । বালাতন্ত্র —শিশুচিকিৎসাগ্রন্থ । মহীধর পুত্র কল্যাণবৈদ্য কৃত । ক্ষেমরাজ
শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক হিন্দি ভাষায় সহ মুদ্রিত হইয়াছে ।

৫ । নামসাগর ।—ক্ষেত্রদেব কৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । মুদ্রিত হয় নাই । গোণ্ডার
বিক্রেতরী প্রসাদের নিকট এই পুঁথি আছে ।

৬ । চিকিৎসাজ্ঞান ।—বিভোপাধ্যায় কৃত রোগবিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ ।

৭ । গুণার্থদীপিকা ।—কাশীরামকৃত শালধরসংগ্রহের টীকা । মুদ্রিত হয় নাই ।

৮ । যোগতরঙ্গিনী ।—শ্রীমন্নভট্টকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । বহুতর ক্ষেমরাজ
শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

৯ । নাড়ীপ্রকাশ ।—শঙ্করসেনকৃত । মুদ্রিত হইয়াছে ।

১০ । বৈদ্যবিনোদ ।—শঙ্করসেন কৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস
কর্তৃক মুদ্রিত ।

১১ । নাড়ীপরীক্ষাদিচিকিৎসাকথন ।—সঙ্গীবেশ্বর শর্মার পুত্র রত্নপাণিশর্মা-
কৃত নাড়ীজ্ঞান ও চিকিৎসাগ্রন্থ । মুদ্রিত হয় নাই ।

১২ । রসমঞ্জরী ।—শালিনাথ কৃত ধাতুজারণ্যরামাদি এবং বিবিধোষ সংগ্রহ
বিষয়ক পুস্তক । ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

১৩ । রসেন্দ্রকল্পক্রম ।—দ্রাবিদদেশবাণী বৈদ্যকব্রাহ্মণ নীলকান্তভট্টের পুত্র
বহামহোপাধ্যায় রামকৃষ্ণ ভট্ট বিরচিত । বিবিধ রসঘটিত ওষধ প্রস্তুত করিবার জন্য যে
সমুদয় বস্তুর প্রয়োজন হইয়া থাকে, এই গ্রন্থে তৎসমুদয় বস্তু অতি বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।
পাঠ্যগ্রন্থ প্রণীত হয়ে, এই গ্রন্থখানি গ্রন্থকারের কর্মভাসাজাত জ্ঞানের ফলস্বরূপ ।
মুদ্রণযোগ্য হইলেও অদ্যাপি মুদ্রিত হয় নাই ।

১৪ । বৈদ্যরহস্য ।—কলীধরের পুত্র বিদ্যাপতি প্রণীত চিকিৎসাগ্রন্থ । ক্ষেম-
রাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক হিন্দি ভাষাটীকাসহ মুদ্রিত ।

১৫ । সিদ্ধান্তচিন্তামণি ।—মাধবনিদানের টীকা । খণ্ডিত, রচয়িতার নাম অজ্ঞাত ।

১৬ । মধুমতী ।—জাবিড়বাসী নীলকান্ত ভট্টের পুত্র, রামকৃষ্ণ ভট্টের শিষ্য নরসিংহ কবিরাজ রচিত দ্রব্যগুণ ও চিকিৎসাবিষয়ক গ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

১৭ । মূত্রপরীক্ষা ।—রোগীর মূত্র পরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয়স্বয়ং পুস্তক । রচয়িতার নাম অজ্ঞাত । অমুদ্রিত ।

১৮ । কালজ্ঞান ।—রোগীর মূলমলনিঃস্রাবসংক্রান্ত পরীক্ষাপূর্বক পীড়ার সাধ্যসাধ্যাদি নির্ণয় বিষয়ক গ্রন্থ । গ্রন্থকারের নাম অজ্ঞাত । অমুদ্রিত ।

১৯ । শরীরনিশ্চয়াধিকার ।—গর্ভাবস্থায় রমণীগণের যেক্রম আহার বিহার কর্তব্য তথ্যবিষয়ক গ্রন্থ । ভবানীপ্রসাদ কবিরাজের শিষ্য রামদাস কর্তৃক রচিত । অমুদ্রিত ।

২০ । পথ্যোপথ্যবিনিশ্চয় ।—উড়িষ্যার মহারাজা প্রতাপরুদ্র গঙ্গপতির চিকিৎসক বিশ্বনাথ সেন রচিত পথ্যাদিবিষয়ক গ্রন্থ ।

২১ । বৈদ্যবল্লভ ।—হিতরুচিপুত্র হস্তিরুচি প্রণীত অরচিকিৎসা গ্রন্থ । কেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

২২ । চিকিৎসাকণিকা ।—ত্রিশঠাচার্য প্রণীত চিকিৎসাগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

২৩ । মনোরমা ।—অরচিকিৎসাগ্রন্থ । গ্রন্থকার অজ্ঞাত । মুদ্রিত হয় নাই ।

২৪ । হিতোপদেশ ।—শিশু, স্ত্রী ও বিয়চিকিৎসার পুস্তক । রচয়িতা—শ্রীকান্ত দাশ । অমুদ্রিত ।

২৫ । যোগশতক ।—অরাদিবিষয়প্রশ্নমক যোগশতকসংগ্রহ । শ্রীকৃষ্ণদাস রচিত । বয়রুচি রচিত ইহার একখানি টীকা আছে, টীকার নাম—অভিধান চিন্তামণি । অমুদ্রিত ।

২৬ । মোমহনবিলাস ।—জজির প্রয়াগদাশের পুত্র মোমহন কর্তৃক, মহাশয় শার পুত্র কিরোজশার রাজত্বকালে রচিত । ইহাতে বিশিষ্ট শিশুরোগ ও স্ত্রীরোগ চিকিৎসা এবং ব্রহ্মবাজীকরণযোগাবলী লিখিত হইয়াছে । অমুদ্রিত ।

২৭ । কুটুমুদগর ।—কেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত । অজীর্ণচিকিৎসা ও পথ্যবিষয়ক পুস্তক ।

২৮ । আয়ুর্বেদাগমন ।—ইহা আয়ুর্কোষের ইতিবৃত্ত । ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া গ্রন্থকার বসন্ত পর্য্যন্ত ঋতুর আয়ুর্কোষাচার্যের বিবরণ লিপি করিব বলিয়া প্রচারান্তে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । কোষের বিষয় আমরা যে আদর্শ দেখিয়াছি তাহা খণ্ডিত । ইহা অখণ্ডভাবে সংগৃহীত হইলে আয়ুর্গ্রন্থের কাল বা পৌরুষপর্য্যন্ত নির্ণয়ের দ্বার উন্মুক্ত হইবে ।

২৯। রসপ্রদীপ।—উপাঙ্গের রসগ্রন্থ। তাবিশ্র বহুস্থলে এই গ্রন্থোক্ত ঔষধের উল্লেখ করিয়াছেন। অমুদ্রিত।

৩০। শতশ্লোকী।—বোপদেবকৃত, চূর্ণ, ঔষধিকা, গোধ, স্নাত, তৈল এবং কাথবিবরক শতশ্লোকময় গ্রন্থ। গ্রন্থকার আশ্বপরিচর্যার্থ লিখিয়াছেন—

“দেশানাং বরদাতটং বরমত্তঃ সার্থাভিধানং মহা-।

স্থানং ধেবপদাঙ্গদাঃ প্রজগণাঃ সন্থং বিদ্যাঃ।

তদ্রামীষু ধনেশকেশবাভিধৌ বৈভৌ বরিতৌক্রমাৎ।

চক্রে শিষ্যস্তুতরোঃ কৃতিনিমাং শ্রীবোপদেবঃ কবিঃ ॥”

এই পুস্তক কেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত হইয়াছে।

৩১। বীরসিংহাবলোকন।—বীরসিংহকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। কেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত।

৩২। বিশ্বকোষ।—মহেশ্বর কৃত বৈদ্যকশাস্ত্রাভিধান। অমুদ্রিত।

৩৩। যোগচিন্তামণি।—হর্ষকোষ্ঠিস্থিরকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। কেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত।

৩৪। বালবোধ।—বামাচার্য্যকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

৩৫। বিবোধাকার।—বিবিধ বিষচিকিৎসাগ্রন্থ। গ্রন্থকার অজাত। অমুদ্রিত।

৩৬। বৈদ্যরত্ন।—গোস্বামী শিবানন্দ ভট্ট কৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। কেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত।

৩৭। রসেন্দ্রচিন্তামণি।—প্রসিদ্ধ রসগ্রন্থ। তাবিশ্র ইহা হইতে অনেক ঔষধ উদ্ধৃত করিয়াছেন। কলিকাতার মুদ্রিত হইয়াছে।

৩৮। সিদ্ধান্তমঞ্জরী।—বোপদেবকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

৩৯। ক্ষেত্রকূতূহল।—কৃষ্ণশর্মা কৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

৪০। সাধারণোগরত্নাবলী।—ভামলালকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

৪১। বালচিকিৎসাপটল।—শিতাচিকিৎসাগ্রন্থ। গ্রন্থকার অজাত। মুদ্রিত হয় নাই।

৪২। সারসংগ্রহ।—চক্রপাণিকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। মুদ্রিত হয় নাই।

৪৩। যোগরত্নাবলী।—শ্রীকৃষ্ণকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। মুদ্রিত হয় নাই।

৪৪। গৌরীকাকলিকা।—চিকিৎসাগ্রন্থ—বধে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

৪৫—৪৯। শাল্লীকর, খেতাপরাজিতাকর, কৃষ্ণাপরাজিতাকর, বৃহতীকর, খেতীর্ক-
কর।—এই পাঁচখানি কুর পুঁথিতে, বিবিধ ব্যাধিতে, শাল্লী, খেতাপরাজিতা, কৃষ্ণাপরা-
জিতা, বৃহতী এবং খেতীর্কের প্রয়োগ লিখিত হইয়াছে। মুদ্রিত হয় নাই।

৪৫। নিবন্ধসংগ্রহ।—বৈজ্ঞানিক পারিতোষিক শকার্ণবিষয়ক গ্রন্থ। গ্রন্থকার
অজ্ঞাত। মুদ্রিত হয় নাই।

৪৬। বৈদ্যামৃতলহরী।—যথুরানাথ শুর কৃত অরচিকিৎসা পুস্তক।

৪৭। বাণীকরী।—বাণীকরীকৃত রোগাবলীর পৃথক্করণ বিষয়ক গ্রন্থ। মুদ্রিত
হয় নাই।

৪৮। উপবনবিনোদন।—শার্দধরকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

৪৯। সন্নিপাতমঞ্জরী।—ভবদেবকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

৫০। চিকিৎসাকল্পলতিক।—জিশঠাচাৰ্য্যকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

৫১। রসসঙ্কেতকণিকা।—চামুণ্ডাকৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

৫২। রসসারামৃত।—রামসেনকৃত রসগ্রন্থ। মুদ্রিত হয় নাই।

৫৩। গূঢ়বোধক।—হেরথসেনকৃত কএকটি রোগের লক্ষণ ও চিকিৎসা
বিষয়ক পুস্তক। মুদ্রিত হয় নাই।

৫৪। রসরত্নাকর।—নিতানাথ বিরচিত বৃহৎ রসগ্রন্থ। রসজ্ঞানগম্যরূপে ভিন্ন
ইহাতে বিবিধ তৈলৌষধাদিও সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

৫৫। বৈদ্যবৃন্দ ও বৈদ্যামৃত।—নারায়ণকৃত রসগ্রন্থদ্বয়। অমুদ্রিত।

৫৬। বৈদ্যকল্পদ্রুম।—শুকদেবকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। বধে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

৫৭-৫৯। বৈদ্যমন্ডুৎসব, বৈদ্যরত্ন ও বৈদ্যসঞ্জীবনী।—বধে নগরে
মুদ্রিত হইয়াছে। অন্যদেশে এই সকল চিকিৎসাগ্রন্থের পঠন পাঠন প্রচলিত না থাকিলেও
দেশান্তরে এই কৃত্র সংগ্রহগ্রন্থের বিলক্ষণ আদৃত।

৬০। রসরত্নসমুচ্চয়।—উত্তম রসগ্রন্থ। পুণানগরীর আনন্দাশ্রম ব্রাহ্মণের
মুদ্রিত হইয়াছে।

৬১-৬৪। রসরত্নাকর, রসরাজমহোদধি, রসরাজমহোদয়, রসরাজ-
সুন্দর,—এই রসগ্রন্থ চতুষ্টয় বধে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে রসরাজসুন্দর
বৃহত্তম।

৬৫। বোগরত্নাকর।—বৃহৎ সংগ্রহগ্রন্থ। পুণানগরীতে মুদ্রিত হইয়াছে।

৬৬। অর্কপ্রকাশ ।—রাবণ প্রণীত। ইহাতে বিবিধ অর্কের গুণ বিবৃত হইয়াছে। ইহা বধে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

৬৭। প্রয়োগচিন্তামণি ।—রামমাণিক্যসেন বিরচিত চিকিৎসা সংগ্রহ। কলিকাতার মুদ্রিত হইয়াছে।

৬৮। রসেন্দ্রসারসংগ্রহ ।—গোপালভট্ট কৃত প্রাচীন রসগ্রন্থ। কলিকাতার মুদ্রিত হইয়াছে।

অনুসন্ধান করিগা জানা গিয়াছে যথা প্রদেশে নিম্নলিখিত পুঁথিগুলি আছে।—

৬৯। আতঙ্কদর্পণ ।—বাচস্পতি কৃত মাধবনিদানের টীকা। ৭০। অভিনবচিন্তামণি ।—চক্রপাণিদ্বারকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। ৭১। আরোগ্যচিন্তামণি ।—চিকিৎসাগ্রন্থ। গ্রন্থকার অজ্ঞাত। ৭২। গদনিগ্রন্থ চিকিৎসাগ্রন্থ। গ্রন্থকার অজ্ঞাত। ৭৩। ভোজরাজ কৃত চাকুচর্য্যা। ৭৪। গণেশ কৃত চিকিৎসামৃত। ৭৫। হরিতারতী কৃত চিকিৎসাসার। ৭৬। নারায়ণকৃত জ্বরনির্ণয়। ৭৭। নারায়ণরাজ কৃত নারায়ণ-বিলাস। ৭৮। বীরসিংহকৃত নৃসিংহোদয়। ৭৯। পদার্থচন্দ্রিকা—চন্দ্রনন্দন কৃত অষ্টাঙ্গসদয়টীকা, খণ্ডিত। ৮০। বালতন্ত্র কল্যাণ কৃত শিশুচিকিৎসা গ্রন্থ। ৮১। রঘুনাথ কৃত ভোজনকুতূহল। ৮২। রাঘব কৃত বৈদ্যাবিলাস। ৮৩। গোমনাথ মহাপাণ্ড কৃত বৈদ্যসংক্ষিপ্তসার। ৮৪। বৈদ্যসংকর্ষ। ৮৫। গোপালদাস কৃত বৈদ্যসংগ্রহ। ৮৬। নীলাধর পুরোহিত কৃত রসচন্দ্রিকা। ৮৭। যশোধর কৃত রসপ্রকাশসুধাবর। ৮৮। নরহরিভট্ট কৃত রসযোগমুক্তাবলী। ৮৯। নিত্যনাথ কৃত রসরত্নমালা। ৯০। গোবিন্দাচার্য্য কৃত রসসার।

এসিরাটীক সোসাইটীর পুঁথি অনুসন্ধানার্থ ভ্রমণকারী পণ্ডিতগণের যত্নব্যাপটে জানা যায় নিম্নলিখিত পুঁথিগুলি ঢাকার আছে।—

৯১। জগন্নাথদত্ত কৃত চিকিৎসারত্ন। ৯২। হরানন্দ কৃত চিকিৎসাদীপিকা। ৯৩। রঘুনন্দন কৃত মুদ্রবোধ। ৯৪। জগন্নাথ গুপ্ত কৃত সঙ্ঘেদ্যভাবাবলী।

মাধবনিদানটীকাকৃত বিজয়রক্ষিত কৃত পুঁথীখণ্ডিত গ্রন্থ ৩ গ্রন্থকার। (১) গদাধর, (২) বাপ্যচন্দ্র, (৩) বকুল, (৪) সুধীর, (৫) সুকীর, (৬) মৈত্রেয় (৭) সুহৃৎ সেন, (৮) পরাশর, (৯) প্রহরবিদ্যনাথ টীকা, (১০) আবাত্তধর, (১১) বামিদাস, (১২) পরমদাস, (১৩) নাপ্যকর্তৃত্ব, (১৪) কদম্বরীচার্য্য, (১৫) পোতধর, (১৬) চন্দ্রিকাধর, (১৭) বুদ্ধভোজ, (১৮) বাৎস্যায়ন, (১৯) কল্যাণবিনিস্তর, (২০) বরাহ, (২১) হিরণ্যাক, (২২) আলমারন, (২৩) কাজল।

চক্রসংগ্রহের টীকার শিবদাস দ্বিত পূর্নাকথিত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার ।—(১) চক্রপ্রভা,
(২) প্রাণাগরহাকর (৩) হৃদশাস্ত্র, (৪) নিষ্ঠুল, (৫) চক্রটি, (৬) রবিগুপ্ত, (৭) আয়ুর্বেদসার,
(৮) আগুর্বেদটীকার, (৯) বৈজ্ঞান্যসারক, (১০) শালিহোত্র, (১১) সিদ্ধসার, (১২) চক্রকলা
টীকার, (১৩) বৈজ্ঞান্যপ্রদীপ, (১৪) দ্রাবাবলী, (১৫) বিশ্বামিত্র, (১৬) রত্নশালা, (১৭) মাহেশ্বর ।

বৃন্দকৃত সিদ্ধযোগের টীকার শ্রীকৃষ্ণ দ্বিত পূর্নাকথিত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার ।—
(১) ভবগণপঠবাখ্যা (২) জিনদাস, (৩) মুনিদাস, (৪) নাগার্জুনজ্যোতিমালা, (৫) হরমেধল,
(৬) বৈকারণ, (৭) গন্ধশাস্ত্র, (৮) করাল, (৯) সাত্যকি, (১০) ভদ্রশৌনক, (১১) লক্ষণটীপন,
(১২) বৈজ্ঞান্যসিদ্ধান্ত, (১৩) আচার্য্য ভীষ্মদত্ত, (১৪) পাথগিকা ।

হৃদ্রতটীকার ডল্লগ দ্বিত পূর্নাকথিত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার ।—(১) লক্ষণটীপনীকার,
(২) ভক্তিগঙ্গমতর, (৩) জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশ্ব জীপতি, (৪) মাহেশ্বর, (৫) জয়দয়ি, (৬) অমর ।

অষ্টাদশদশটীকার অরুণ দ্বিত পূর্নাকথিত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার ।—(১) বালাদিত্য,
(২) মাধ, (৩) দারুবাহী, (৪) আয়ুর্বেদাবতার, (৫) নয়জিৎ, (৬) নাগানন্দ, (৭) সিদ্ধসার,
(৮) বাগতট, (৯) কট্টট ।

ধাঙ্কস্তুরীয় সম্প্রদায়ের গ্রন্থাবলী ।

যে দিন ঋষিগণপরিবৃত আশ্রমস্থ নিবোধাস কালীরাগ

“অহং হি ধ্বস্তরি রাদিদেবো ।

জরাকলাহুতাহরোহমরণাম্ ।

শলাঙ্গমদৈ রপটৈরুপেতম্ ।

প্রাপ্তোহস্মি পাং ত্বয় ইহোপদেইম্ ।”

বসিরা আশ্রমপ্রকাশ পূর্বক, বাহিনীভিত্ত জীবলোকের রেশ ঘোচনার আয়ুর্বেদ
জিজ্ঞাসা শিষ্টভাষণপর হৃদ্রতাদি দ্বাদশ শিষ্টকে শলাবিভার উপদেশ দিরাছিলেন,
অনুনা অনভ্যন্তনাবৃত্ত তিব্ধগণের পক্ষে সেই দিন কত সাহসনার দিন ।

ধ্বস্তরির দ্বাদশ শিষ্য যথা—হৃদ্রত, উপধেনব, বৈভরণ, ঔরজ, পৌফলাবত,
করবীর্ষ্য, গোপূরকিত, নিমি, কাহারন, দার্গা এবং পালব । ভবগমতে জোজ্ঞ ধ্বস্তরির
শিষ্ট । • হৃদ্রতসংহিতার বেধি—

“উপধেনব মৌরজঃ সৌকতং সৌফলাবতম্ ।

শেবাণং শলাকরাণাং শ্লাণ্যোভ্যানি নির্ধিশেৎ ॥ (হৃঃ ৪ অঃ) ।

* “উপধেনবঃ হৃদ্রতঃ সগুণিয্যঃ প্রকৃতি শব্দেব জোজ্ঞাঃ । অততু গোপূর রকিত ইতি বাস
কর মততঃ । ইভোপধেনবঃ হৃদ্রো । প্রকৃতিগ্রহণং নির্ধিকারকবার্ণাশ্লাণ্যবাহিত । এবাহতে বাক্য
শিবাঃ । হৃদ্রত টীকার ভবগ । টীকাররথ পাঠোক্তার কালে “গোপূরকিতঃ” বহিরাহেব হৃদ্রাশি
“গোপূর রকিতো” বৃষ্ট হয় না । অতএব আবরা একনাব বসিরাই গ্রহণ করিয়াছি ।

অতএব জানা যাইতেছে, ধ্বস্তরির দ্বাদশ শিষ্যের মধ্যে ঔপদেশ, ঔরঙ্গ, সূত্র, এবং পৌঙ্লাবত পৃথক্ পৃথক্ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। “শেবাণাং শলাতরানাম” পাঠের ব্যাখ্যায় ডরণ লিখিয়াছেন “শেবাণাং করবীৰ্য্যগোপুররকিত প্রকৃতি প্রণীতশলাতরানাম” সূত্রায় করবীৰ্য্য, গোপুর রকিতের ও পৃথক্ তত্ত্বকৰ্ত্ত্ব্য প্রতীশয় হইতেছে। ডরণ গোপুর রকিত শব্দের পর “প্রকৃতি” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন সূত্রায় ধ্বস্তরির অপরাপর শিষ্যগণ সকলে না হউক, অন্ততঃ তন্মধ্যে কেহ কেহ যে গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন একদম অনুমান অসম্ভব নহে।

সৌশ্রুততন্ত্র (বৃদ্ধসূশ্রুত) — ধ্বস্তরি শিষ্য সূশ্রুত প্রণীত গ্রন্থ সৌশ্রুততন্ত্র নামে খ্যাত ছিল। আমরা এক্ষণে বাহাকে সূশ্রুতসংহিতা বলিয়া পাঠ করি তাহা বৌদ্ধ-নাগার্জুন কর্তৃক সৌশ্রুত তত্ত্বাবলম্বনে প্রতিসংস্কৃত গ্রন্থমাত্র। নাগার্জুন চরকব্যং প্রতিসংস্কৃতরূপে আত্মপ্রকাশ করেন নাই। টীকাকার ডরণ আমাদিগকে বলিয়াছেন—“প্রতিসংস্কৃতাপীহ নাগার্জুন এব”।

নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত সূশ্রুতসংহিতা হইতে সৌশ্রুত তন্ত্রকে পৃথক্ করিবার জন্য টীকাকারগণ সৌশ্রুততন্ত্রকে বৃদ্ধসূশ্রুত এই আখ্যা দিয়াছেন। টীকাকারগণ বৃদ্ধসূশ্রুত হইতে বর্ষেট পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। শিবদাসের টীকার ও বৃদ্ধসূশ্রুত হইতে পাঠ উদ্ধৃত হইতে দেখি (চক্রসত্তের শাৰণশ্বেদের টীকা দেখ)। অতএব সূশ্রুতসংহিতা আবৃত্ত হইলেও শিবদাসের সময় পর্য্যন্ত সৌশ্রুত তন্ত্রের (বৃদ্ধসূশ্রুতের) লোপাপত্তি ঘটে নাই জানা গেল।

ধ্বস্তরির অপরাপর শিষ্য কর্তৃক রচিত তন্ত্র সম্বন্ধে বক্তব্য এই—চক্রপাণি, সূশ্রুতটীকার পৌঙ্লাবত তন্ত্র হইতে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন।* শিবদাস চক্রসংগ্রহের টীকার গোপুর রকিত ও বৈতরণ তত্ত্বোক্ত পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।† এতদ্বারা প্রমাণ হইতেছে যে চক্রপাণি এবং শিবদাসের সময়ে পৌঙ্লাবত, গোপুররকিত এবং বৈতরণ ত্ত্ব শলাতর বিদ্যমান এবং সুখীসমাজে উহাদের পঠনপাঠন প্রচলিত ছিল। অতএব এই সমস্ত শলাতর দ্বলত।

সূশ্রুতসংহিতা। — ইতঃপূর্বে কথিত হইয়াছে যে, সূশ্রুতসংহিতা, সৌশ্রুততন্ত্র বা বৃদ্ধসূশ্রুত যতোপলীবি নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত একখানি অভিনব তন্ত্র। অরিবেশ-তন্ত্র চরক কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইয়া চরকসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে, কিন্তু সৌশ্রুততন্ত্র নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইলেও সেই সূশ্রুতনাগার্জুনারেই বিখ্যাত রহিয়াছে।

* অতএব পৌঙ্লাবততন্ত্রপুং “আহারভবং গরংখাং তদাংস্মা রক্তিতং রক্তং প্রতিপাদ্যতে” (ভাস্করী পৃঃ ১০ স্যঃ)

† “অথৈ গোপুররকিতঃ রক্তিকাবিন্দু নামকু বাবত সুভবোভবৎ” (অর্যাবিত্তরোক্ত কলবুলবীপস্কত কৃতেন টীকা)। “উক্তক বৈতরণে সৰ্বশত বিশাং প্রাপ্য লেপবন্ত নিবর্তয়েৎ” (ব্রহ্মসংহিতা)।

কেহ কেহ এরূপ ভ্রান্ত যে তাঁহারা টীকাকারোক্ত বৃদ্ধসুশ্রুত শব্দের বৃদ্ধশব্দ প্রাচীনৰূপে গ্রহণ করিয়া, সুশ্রুতসংহিতা ও বৃদ্ধসুশ্রুতকে একই গ্রন্থ বলিয়া কল্পনা করেন। এই ভ্রম নিত্য উপেক্ষণীয় ও ব্রীড়াজনক হইলেও, বহুবাণী বলিয়া আমি ইহার খণ্ডন করিতেছি। বাহারা এইরূপ ভ্রান্ত তাঁহাদের বিবেচনা করা উচিত যে বৃদ্ধসুশ্রুত এবং সুশ্রুতসংহিতা যদি একই গ্রন্থ হইত তাহা হইলে আমরা বৃদ্ধসুশ্রুতোক্ত পাঠ অবশ্য সুশ্রুতসংহিতার দেখিতে পাইতাম, এবং সুশ্রুতসংহিতার পাঠ বিশেষের ব্যাখ্যা হলে কদাপি বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে পাঠোদ্ধার করা হইত না। কিন্তু আমরা দেখিয়াছি—

(১) মাধবানন্দানের আগন্তুকজরের টীকায় বিজয় রক্ষিত লিখিয়াছেন “পুণ্ড্রোত্তো গন্ধরাজসী ওজস্বিত্যো যদানিলঃ ইত্যাদিনা বৃদ্ধসুশ্রুতেন পঠিতং তৃণপুষ্পাখ্যং অরমত্রে-বাস্তব্যবয়তি।” সুশ্রুতসংহিতায় এই তৃণপুষ্পাখ্য জরের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। (২) চক্রবর্ত্তের বাতব্যাধিকারোক্ত শাৰঙ্গদেবের টীকায় শিবদাস লিখিয়াছেন—“বৃদ্ধসুশ্রুতে তু কাকো-ল্যাদির্ঘথা—কাকল্যো মধুকামেনে জীবকর্ষভকো মধে। ঋদ্ধিবৃদ্ধিস্তগাক্ষীরী পুণ্ড্রীকং সপন্নকম্। জীবন্তী সামুতাশ্চী মূবীকাচেতি কুত্রচিং। কাকোল্যাদিরয়ং পিত্তশোণিতা-নিলনাশনঃ। সুশ্রুতসংহিতায় কাকোল্যাদিগণ গচ্ছো লিখিত নহে, গচ্ছো লিখিত। (সুঃ ৩৯ অঃ দেখ)। (৩) সিদ্ধযোগটীকাকৃত্ত্রীকণ্ঠদত্ত, অশৌহাধিকারের শিপ্রগ্যাতি তৈলের টীকায় লিখিয়াছেন—“বৃদ্ধসুশ্রুতে তু তৈলেহম্মিঃশচতুঃগং তোয়ং দর্শিতং তদ্ব্যথা—

শটীককাপুক্রাস্তমদনামরদাক্ৰান্তিঃ।

শতাহকুষ্ঠযষ্ট্যাহবচাবিবহতানৈঃ।

সংপিষ্টৈষিগুণং ক্ষীরং তৈলং তোয়ং চতুঃগম্।

পক্ত্বা বস্তো বিধাতব্যং মূঢ়বাতানুলোমনম্।

সুশ্রুতসংহিতায় অশ্লিষ্টচিকিৎসায় এই পাঠের অন্তিম ত দুই কথার পিঙ্গল্যাতি তৈলেরই উল্লেখ নাই। (৪) সুশ্রুতসংহিতার উত্তরতন্ত্রের ২৪শ অধ্যায়োক্ত প্রতিষ্ঠার লক্ষণের টীকায়, ডবণ, প্রতিষ্ঠার আমগক লক্ষণ নির্দেশস্থলে বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। অতএব বৃদ্ধসুশ্রুত ও সুশ্রুতসংহিতা অবশ্য পৃথক্ গ্রন্থ। বৃদ্ধসুশ্রুত এক্ষণে হ্রস্ব, সুতরাং আমরা নাগার্জুনকৃত প্রতিসংস্থারের প্রকৃতি সম্যক্ অবগত নহি। সুশ্রুত-সংহিতার পাঠ ব্যাখ্যার স্থলে টীকাকারগণ বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে যে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন তৎপাঠে অনুল্লিখিত হয় সুশ্রুতসংহিতা বৃদ্ধসুশ্রুতের সংকিপ্তসারমাত্র। কেহ কেহ যেন করেন বৃদ্ধসুশ্রুত অর্থাৎ সৌশ্রুততন্ত্র শল্যতন্ত্র, সুতরাং সম্ভবতঃ ইহাতে শাস্ত্রসাধ্য অশ্লিষ্টচিকিৎসাদির চিকিৎসাই কথিত হইয়াছে কেবল তেজস্বী অতিসার কাস হিকাদির চিকিৎসা উপবিষ্ট হয় নাই। সুশ্রুতসংহিতার উত্তরতন্ত্রে আমরা যে তাবৎ রোগের চিকিৎসা লিখিত দেখি, ইহা নাগার্জুন বা অজ্ঞ কাহার দ্বার সংযোজিত, বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে প্রাপ্তসংকৃত

নহে । এরূপ মনে করা ভ্রম । হিঙ্গাদি কেবল ভেষজসাধ্য ব্যাধির চীকার চীকারগণ বৃদ্ধ-
সুশ্রুত হইতে পাঠোদ্ধার বা বৃদ্ধসুশ্রুতের মত ব্যাখ্যা করার * স্পষ্ট প্রতীতি লিখিতেছে যে
বৃদ্ধসুশ্রুতে শস্ত্রসাধ্যব্যাধি ভিন্ন ভেষজসাধ্য ব্যাধিরও নিদানচিকিৎসা লিখিত আছে ।
সুশ্রুতসংহিতার উত্তরতন্ত্রে যাবতীয় রোগের নিদান ও চিকিৎসা যে কেবল বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে
প্রতিসংস্কার পূরক লিখিত একথাও বলা যায় না । যেহেতু উত্তরতন্ত্রের আরম্ভে
লিখিত আছে—

“শালাকাশাস্ত্রাভিহিতা বিদেহাধিপকীতিভাঃ ।

যে চ বিত্তরতোদৃষ্টাঃ কুমারাবাধহেতবঃ ।

ষট্শু কারচিকিৎসাসু যে চোক্তাঃ পরমথিতাঃ

উপসর্গাদরোরোগা যে চাপাগস্তবঃ স্মৃতাঃ” ।

ইহা পাঠ করিয়া বুঝা যাইতেছে যে সুশ্রুতসংহিতার উক্তভ্রূগত রোগের নিদান চিকিৎসা
নিম্নি, করালভট্ট, শৌনক ও জনককৃত শালাকাতন্ত্র হইতে, কোমারভৃত্তা অর্থাৎ শিশু
চিকিৎসা ও শিশুরক্ষা বিধি পার্কটক, জীবক, বন্ধক প্রভৃতি প্রণীত কোমারভৃত্তা হইতে
এবং অস্ত্রান্ত্র চিকিৎসা আত্রেয়ের অগ্নিবেশাদি ষট্শিস্ত্রের তন্ত্র হইতে সংগৃহীত হইয়াছে ।
সুশ্রুতসংহিতার উত্তরতন্ত্রোক্ত বিবিধরোগের নিদান ও চিকিৎসার সম্বলয়িতাকে ?
নাগার্জুন না অস্ত্র কেহ ? বৈদ্যকগ্রন্থসম্বন্ধে জানা যায় কাশ্যসাদিক ও কণ্ডলি পীড়ার
নিদান চিকিৎসার সম্বলয়িতা অবশ্য নাগার্জুন ভিন্ন অস্ত্র লোক । কেন বলিতেছি—

বাগ্ভট্ট অষ্টাঙ্গদ্বয়ের উপসংহারে বলিয়াছেন

ঋষিপণীতে ভক্তিশ্চেন্দ্রকু, চরকসুশ্রুতৌ ।

ভেড়াস্তাঃ কিং ন পঠ্যন্তে তস্মাদ্ গ্রাহ্যং স্মৃত্যবিতম্ ।’

চীকারঅরূণ দত্ত লিখিয়াছেন—তস্মাৎস্থিতমেতৎ স্মৃত্যবিতং গ্রাহ্যং নতু মূনিপ্রণীতমেব
তন্ত্রম্ । অতঃ চরকসুশ্রুতবৎ অনার্যমণীদং গুণবদ্যং মতিমত্তি গ্রাহ্যমেব” । এখানে চরক
পক্ষে যেমন দৃঢ়বল পুরিতাংশ সনাথ চরকসংহিতা, তদ্রূপ সুশ্রুতপক্ষে নাগার্জুন প্রতিদংকৃত
আধুনিক সুশ্রুতসংহিতা—বৃদ্ধসুশ্রুত নহে । ধ্বস্তরি শিবা সুশ্রুতের ঋষির বা তৎপ্রণীত
তন্ত্রের ঋষিপ্রণীত বাগ্ভট্ট কদাপি অস্বীকার করেন নাই । তিনি নাগার্জুন সংকৃত
সুশ্রুতসংহিতা নামক তন্ত্রকেই অনার্য বলিয়াছেন । তাঁহার অভিপ্রায় এই—আত্রেয় শিষ্য
ভেলাদি রচিত তন্ত্র উপেক্ষা করিয়া, স্মৃত্যবিত বহুল বলিয়া লোকে যদি নাগার্জুন-
সংকৃত তন্ত্রের আদর করে, তবে স্মৃত্যবিতপূর্ণ আমার এই অষ্টাঙ্গদ্বয়ের লোকে ভক্তিপূরক পাঠ
করিবে না কেন ? এতদ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে বাগ্ভট্টের পূর্বেই নাগার্জুনকর্তৃক

বৃদ্ধহস্ত বা শৌর্যতত্ত্ব প্রতিসংস্কৃত হইয়াছিল। নচেৎ বাগ্ভট কদাপি হস্ততকে অনীর্ঘগ্রহ বলিতেন না। অষ্টাঙ্গহস্তের উপসংহারে বাগ্ভট বলিয়াছেন—

“অথ চরকবিহীনঃ প্রক্রিয়ামাধিরঃ ।

কিমিহ খলু কুরোতু ব্যাধিতানাং বরাকঃ ॥

টীকাকার অরুণদত্ত লিখিয়াছেন—“ব্যাধিতানাং কাসখাসাত্তত্ত্বানাং কিমিব বরাকো অন্নয়ঃ বিদধাতু ? ন কিঞ্চিৎ বিধাতুং শক ইত্যর্থঃ ।” এতৎ পাঠে স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে বাগ্ভটের কালে, অথবা কেবল বাগ্ভটের সময়ে কেন, টীকাকার অরুণদত্তের সময় পর্যন্ত, হস্তসংহিতার কাসখাসাদি পীড়ার চিকিৎসা লিখিত ছিল না। কিন্তু এক্ষণে আমরা যে হস্তসংহিতা পাঠ করিতেছি তাহাতে কায়চিকিৎসাতন্ত্রোক্ত যাবতীয় ব্যাধির সন্নিধান চিকিৎসা সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে দেখিতেছি। এই কাসখাসাদি ব্যাধির চিকিৎসা যদি নাগার্জুন লিখিত হইত, তাহা হইলে বাগ্ভটের এবিধ অব্যাপিগ্ধ দোষারোপের অবসর কদাপি ঘটিত না, কেন না নাগার্জুন বাগ্ভটের পূর্ববর্তী লোক। অরুণের সময়েও যদি হস্তসংহিতার এখনকার মত সমস্ত ব্যাধির নিদান ও চিকিৎসা সন্নিবিষ্ট থাকিত তাহা হইলে অরুণই বা ঐরূপ লিখিবেন কেন ? বরং তাহার এইরূপ বলা উচিত ছিল যে বাগ্ভটের কালে হস্তসংহিতার কাসখাসাদির চিকিৎসা ছিল না বলিয়া বাগ্ভট এই অব্যাপিগ্ধদোষ দর্শাইয়াছেন, কিন্তু অধুনা যাবতীয় ব্যাধির সন্নিধান চিকিৎসা হস্তসংহিতার সংযোজিত হওয়ার উহার সেই ন্যূনতাদোষ নিরাকৃত হইয়াছে। সুতরাং হস্তসংহিতার উত্তরতন্ত্রোক্ত অন্ততঃ কাসখাসাদি কতকগুলি পীড়ার নিদান ও চিকিৎসা যে নাগার্জুন ভিন্ন অন্য কেহ লিখিয়াছেন এবিষয়ে সন্দেহ নাই। এই অন্ত কেহ নিতান্ত অপ্রাচীন নহেন—মাধব কথিনিশ্চয়ে, হস্তসংহিতার কাস নিদানের পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, সুতরাং ইহাকে মাধবের পূর্ববর্তী বলিতে হয়।

চরকসংহিতা বিষয়ক প্রস্তাবে আমরা প্রমাণ করিয়াছি চরকসংহিতাঃ পুরক ও প্রতী-
সংস্কর্তা দৃঢ়বল বাগ্ভটের পূর্ববর্তী। এক্ষণে প্রমাণ করা হইল যে বৃদ্ধহস্তের প্রতিসংস্কর্তা
নাগার্জুনও বাগ্ভটের পূর্ববর্তী। কিন্তু দৃঢ়বল এবং নাগার্জুনের মধ্যে কে পূর্ববর্তী
কে পরবর্তী? হস্তসংহিতোক্ত কতকগুলি ব্যাধির শত্রুচিকিৎসা দৃঢ়বল কর্তৃক
ভাষ্যকরিত হইয়া চরকসংহিতার সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। উদাহরণস্বরূপ উদর ও অঙ্গারী
রোগের উল্লেখ করা বাইতে পারে। উদররোগের শস্ত্রোপচার সম্বন্ধে উভয় গ্রন্থে বাহা
লিখিত আছে মিলাইয়া পাঠ করিলেই প্রতীতি জন্মিবে। হস্তসংহিতার অঙ্গারী চিকিৎসার
প্রথমে ঔষধ, তদ্বারা প্রশান্তি না হইলে শস্ত্রোপচার বিধান করা হইয়াছে; যথা—

“স্তুভৈঃ কাঠৈঃ কষাটৈশ্চ কীটৈশ্চোত্তরবিক্রিতিঃ ।

যদি দোষশয়ং গচ্ছেরত্তত্ত্বোত্তরো বিকিঃ” ॥ (চিঃ ৭ অঃ)

চরকসংহিতার চিকিৎসিত স্থানের ২৬ অধ্যায়ে দৃঢ়বলও ঠিক এইরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন—

“তৈঃ শর্করাপ্রচ্যবতেহশ্রীতু ।

শাম্যোন্নচেচ্ছায়াবিহঙ্করেৎ তাম্ ॥

এই সকল আলোচনা করিয়া বোধ হয় নাগার্জুন দৃঢ়বলের পূর্ববর্তী । নাগার্জুন যদি দৃঢ়বলের পূর্ববর্তী হইলেন তাহা হইলে চরকসংহিতার বহুস্থল সূত্রতসংহিতাপেক্ষা অপ্রাচীন হইল । বাগ্ভট কর্তৃক আরোপিত ন্যূনতানোষ পরীহারার্থ চরকসংহিতার যেমন বাগ্ভট পরবর্তী কোন সংযোজকের প্রমাণ পাওয়া যায়, সূত্রতসংহিতার উত্তরতন্ত্রেরও যে তজ্জন কোন সংযোজক ছিলেন তাহা ইতঃপূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে । কিন্তু দৃঢ়বলের পরও যেমন চরকের বহু প্রক্ষেপ্তার প্রমাণ পাওয়া যায়, সূত্রতের তজ্জন কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না অতএব আধুনিক চরকসংহিতাপেক্ষা ইদানীন্তন সূত্রতসংহিতা প্রাচীনতর । সূত্রতসংহিতার উত্তরতন্ত্রের ৩৩ অধ্যায়োক্ত অক্ষপুতনা প্রতিবেধে লিখিত আছে—

“জীর্ণাঞ্চ ভিক্ষুসজ্বাটিং ধূপনারোপকরয়েৎ”

টীকাকার ভবণ লিখিয়াছেন—“ভিক্ষুরাজ শাক্যভিক্ষুঃ বৌদ্ধাধাঃ পরিত্রাজকশ্চ তয়ো জীর্ণ-সজ্বাটিং জীর্ণবস্ত্রং” এতৎপাঠে জানা বাইতেছে যে সূত্রতসংহিতা বুদ্ধাবির্ভাবের পরবর্তীকালে নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিলিপিত হইয়াছিল ।

সূত্রতসংহিতার বিষয় সম্রবেশ সূত্রাণালীবদ্ধ ও রচনা সংঘত । ইহার সূত্র নরদেহ ব্যবচ্ছেদ পূর্বক অবলম্বিতের উপদেশ, ছেদ্যাদিকর্মে বিভ্রাণীর যোগ্যতাভার্থ যোগ্য-সূত্রীকৃত কর্ণপথশিক্ষাপদ্ধতি, নানাবিধ বিচিত্রাকৃতি শস্ত্রের বর্ণন ও ব্যবহারবিধি, বিবিধ-ব্রণবন্ধনের (Bandage) বধ্যাবধ ব্যবহার, ব্রণবন্ধনপ্রব্যাবলী, ব্রণিতের বিশেষ পথনির্দেশ, মূচুগর্ভ, অশ্রী, অর্শ, অস্থিতর, বিস্রুধি, প্রভৃতির শস্ত্রোপচার এবং গও হইতে মাংস লইয়া কর্ণপালীতে সংযোজনপূর্বক কর্ণপালীবন্ধনের ব্যবস্থা পাঠ করিলে নিঃসন্দেহ প্রতীতি জন্মে যে, সূত্রতসংহিতা বেকালে রচিত হইয়াছিল সে সময়ে শস্ত্রচিকিৎসা তৎকালোচিত উন্নতির চরম সীমার উপনীত হইয়াছিল ।

উত্তরতন্ত্রোক্ত কারচিকিৎসাংশ বিবিধ তন্ত্র হইতে সংগৃহীত বলিয়া কথিত হইলেও ইহাতে মৌলিকতা এবং লিপিকুশলতার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায় । চরক, বাগ্ভট বিভ্রাণ ণাকিতে, মাধব সূত্রতসংহিতার উত্তরতন্ত্র হইতে তুরি তুরি পাঠোচ্চার করিয়াছেন, ইহাতেই উহার উপাদেয়তা বিগলন প্রতিপন্ন হইতেছে । সূত্রতসংহিতার কোন কোন নিধান ও চিকিৎসা এক্ষণ উত্তররূপ বিবৃত হইয়াছে যে উহা স্মৃতিবিতরণে চরকসংহিতাকেও পরাজিত করিয়াছে । উদাহরণ স্বরূপ অরচিকিৎসার উল্লেখ করা বাইতে পারে ।

সূত্রতসংহিতার সময়ে এদেশে বিজ্ঞানবিদ্যোচিত তথ্যসংকীর্ণতা পরিস্ফুট হইয়াছিল । তখন আশ্রয় অপেক্ষা প্রত্যেক অবিকৃতর আদৃত হইত, শাস্ত্রবচনোপেক্ষা বাস্তব ঘটনা (Fact)

বলীয়ান ছিল। কার্যচিকিৎসকগণ যাহা স্বতঃসিদ্ধ স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহাও হেতুজিজ্ঞাসা দ্বারা পরীক্ষা পূর্বক গৃহীত হইত। এই আচারগহন দেশেও শব্দের পূর্বক বিজ্ঞাতি দ্বারা দর্শনেই পবিত্র হইতেন। পরিতাপের বিষয় উত্তরকালে এই স্বাভাবিক ভাব উত্তরোত্তর বর্ধিত না হইয়া ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়াছিল।

বাগ্ভটের সময় পর্য্যন্ত শল্যচিকিৎসার বিশেষ কোন উন্নতি লক্ষিত না হইলেও উহা সজীব ছিল। বাগ্ভটের পর অঙ্গবিন্শচর বিজ্ঞার অনাগোষ্ঠনার সহিত শল্যচিকিৎসা বিকলাঙ্গ ও মৃতপ্রায় হইয়া বিষয় সমাজ পরিভাগ পূর্বক, শল্যতন্ত্রে অকৃত্রিম ব্যাক-বর্ণের কুলাগতিবিজ্ঞা রূপে কথঞ্চিৎ অস্তিত্বরক্ষা করিতে লাগিল। বাগ্ভটের পর ভাব-মিশ্রের সময় পর্য্যন্ত আর কোন শল্যতন্ত্র রচিত বা সংগৃহীত হয় নাই। তবে এই সময়ে হেতু—লিঙ্গোষণাশ্রম আয়ুর্বেদ পৃথক পৃথক রচিত হইয়াছিল বটে। স্মদীর্ঘকাল পরে ভাবমিশ্র আবার অষ্টাঙ্গআয়ুর্বেদ একত্র করিয়া তাবপ্রকাশ প্রণয়ন করেন। যে শল্যজ্ঞানের উপদেশ দিয়া মহর্ষি ব্রহ্মত আশা করিয়াছিলেন “কুশলেনাভিপন্নং তন্মহাভাতি প্রমোহতি” আমি বীজ মাত্র উপদেশ দিলাম, কুশলজ্ঞানের মানসক্ষেত্রে এই বীজ অজ্বরিত হইয়া কাণ্ড-শাখা পল্লবাবিভক্ত মহান্ মহীকূহে পরিণত হইবে। হায়! মহর্ষির আশা সফল হয় নাই, আমাদের দোষে ভারতের বায়ুগরি মৃত্যিকার যে মহাহবীজ অজ্বরিত না হইয়া শুক হইয়া গেল, তাহাই সমুদ্রপারে গিয়া সিন্ধু ছায়াতরুতে পরিণত হইয়াছে।

ব্রহ্মজ্ঞান অঙ্গবিন্শচরবিজ্ঞা (Anatomy) ও শল্যচিকিৎসা পরবর্তীকালে কিক্রিয়াত্রও উন্নতিলাভ করে নাই। পরন্তু বর্ধার্য মর্ষগ্রহবিবরণে অঙ্গবিন্শচর বিজ্ঞা কিরূপ কদর্ঘিত এবং শল্যচিকিৎসার গুরুত্ব অন্তর্হিত হইয়া কিরূপ লঘুভাবে উপেক্ষিত হইয়াছে, তাবপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত করিয়া সংগ্রহিত আমরা তাহাই দেখাইব। সমগ্র অঙ্গবিন্শচর বিজ্ঞার পরবর্তীকালজ অবনতি সধ্যক্ বিবৃত করিতে হইলে, দৌকৃত শারীর স্থানের সহিত তুলনা করিয়া ভাবমিশ্র কর্তৃক সংগৃহীত অঙ্গবিভাগের সমালোচনা করিতে হয়। এস্থলে তাহা সম্ভব নহে, অতএব আমরা সর্বজনবোধ্য, অতিদুল, সন্ধি ও বাহর অহিসংখ্যা নির্দেশ সম্বন্ধে কিকিৎ লিখিতেছি—

পাদাঙ্গুলির অগ্র হইতে বক্রগ সন্ধি (Hip-joint) পর্য্যন্ত অধঃশাখাকে সন্ধি বলে। ব্রহ্মত সংহিতার সন্ধির অহিসংখ্যা এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে—

(১) পাদাঙ্গুলির অহি—“একেকস্তাং পাদাঙ্গুলাং ত্রীণি ত্রীণি তানি পঞ্চম।

(২) তলকূর্চ গুলক ও পাকির অহি (Metatarsal and tarsal bones)—“তলকূর্চ গুলক সংপ্রিতানি দশ, পাক্যামেকং”—সর্বসমেত ১১।

(৩) জলার অহি—“জলারাং বে, জাহ্নন্তেকং” সর্বসমেত ৬। (জাহ্ন সন্ধির অহি (Patella) ইহার অন্তর্গত)।

(৪) উরুর অহি—“উরৌ একং”। ব্রহ্মতসংহিতার এই পণনার সহিত নব্যপণের

গণনার স্থলবিশেষে অনেকা দৃষ্ট হয়—নবোরা বলেন, অঙ্গুষ্ঠ তির অপর পাদাঙ্গুলি ত্রুষ্ঠে ৩টা করিয়া ১২টা এবং অঙ্গুষ্ঠে ২টা এই ১৪টা পাদাঙ্গুলির অস্থি—সুশ্রুত মতে প্রত্যেক অঙ্গুলীতে ৩টা করিয়া ১৫টা অস্থি। নবোরা বলেন Metatarsal bone ৭টি এবং Tarsal bone ৫টা সর্বমতে ১২টা, সুশ্রুত মতে তলকূর্ক গুলুপাক্ষির অস্থি ১১টা। অর্থাৎ নবোরা অঙ্গুষ্ঠমূল গত তৃতীয় অস্থিকে তলকূর্কের (Metatarsal) অস্থি বলিয়াছেন, সুশ্রুত-সংহিতার উহা অঙ্গুষ্ঠের অস্থি বলিয়া গণিত হইয়াছে, সুতরাং সুশ্রুতে পাদাঙ্গুলির অস্থি সংখ্যায় একটি অস্থি অধিক এবং তলকূর্কের অস্থি সংখ্যায় একটি কম লিখিত হইয়াছে। সুশ্রুতে বাহুর অস্থি সংখ্যা পৃথক লিখিত হয় নাই। সন্ধির অস্থি সংখ্যা বাহুতে আরোপ করা হইয়াছে। সুতরাং সন্ধির অস্থি নির্দেশকালে তাঁহাকে আতিদেশিক প্রত্যঙ্গ বাহুর প্রতি ও লক্ষ্য রাখিতে হইয়াছে। পদের অঙ্গুষ্ঠগত তৃতীয় অস্থিধানিকে অঙ্গুলির অস্থি না বলাই সম্ভব, কিন্তু পাণির অঙ্গুষ্ঠগত তৃতীয় অস্থিধানি অঙ্গুলির অস্থি (Phalanx) কি তলকূর্কস্থি (Metacarpal bone) ঠিক বলা তত সহজ নহে। সুশ্রুতে উহা অঙ্গুলির অস্থিরূপে গণিত হইয়াছে বলিয়া আমরা সুশ্রুতকে দূষিতে পারি না, যেহেতু নবাগণ স্থলরূপে বিচার করিয়াও অবশেষে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, অঙ্গুষ্ঠের তৃতীয় অস্থিধানি Phalanx বা Metacarpal উভয়ের কোনটাই নহে তবে গণনাসৌক্যার্থ উহাকে অঙ্গুলির অস্থি (Phalanx) বলাই ভাল। *

তাবমিশ্র, সুশ্রুতাক্ত “তলকূর্কগুলুপক্ষিসংশ্রিতানি দশ” এই গণনার ব্যাখ্যান, স্বীয় প্রত্যক্ষদর্শনের অত্যন্তাভাববশ্য কিরূপ ত্রীড়াজনক ভ্রমে পতিত হইয়াছেন তাহা প্রদর্শিত হইতেছে। তাবমিশ্র লিখিয়াছেন—

“পাদতলে পঞ্চাঙ্গুলশলাকাঃ, তদাধারভূত দ্বৈকম্—এবং ষট্ ; কূর্কে যে, গুলুপে যে” ইত্যুপেক্ষে তাবমিশ্রপদাঙ্গুলীতে ১৫টা অস্থিগণনা করিয়াছেন অথচ “পাদতলে পঞ্চাঙ্গুলশলাকাঃ লিখিয়াছেন! পাদাঙ্গুষ্ঠে তিনটি অস্থি স্বীকার করিলে পাদশলাকাঃ (Metatarsal bone) ৫টা হয় না, ৪টা বলিতে হয়, সুতরাং “পাদতলে পঞ্চাঙ্গুলশলাকাঃ” এই উক্তি কল্পনামাত্র। “তদাধারভূত দ্বৈকমস্থি” এহলে তৎপক্ষে অবশ্য পঞ্চাঙ্গুলশলাকা বুঝাইতে হইবে। পাদপঞ্চাঙ্গুলশলাকার আধারভূত অস্থি একটি নহে ৪টা, যাহাদের ইংরাজিয়ার কিউণীকর্ম অস্থিভ্রম এবং

* “The thumb consists of three bones, instead of four like the other fingers; and it has always been a question whether all three are to be regarded as phalanges, or whether that forming the proximal segment is a metacarpal bone. * * * It is evident in short that the first bone is neither truly a metacarpal bone nor a phalanx, but intermediate between the two. Taking all things into consideration it is perhaps most correct as it is certainly most convenient for description to continue to call it a metacarpal bone, and to consider that the second phalanx with its flexor perforatus tendon, is the digital segment which is missing in the thumb.” (A Treatise on the human Skeleton—by Humphry, p. 395—6)

“কিউবয়েড”। কূর্চগুলকের (Tarsal) অস্থি ৪টা নহে ৭টা। ভাবমিশ্রের উক্তি* পাঠ মাজে প্রতীতি জন্মে কোন অঙ্গে বস্তুতঃ কতগুলি অস্থি আছে তাঁহার স্বরূপতঃ জানা নাই, কেবল দশটা পূরণ করিয়া দেওয়াই যেন তাঁহার কার্য্য। সুশ্রুতোক “তলকূর্চগুলক-সংশ্রিতানি দশ” বাক্যের সুশ্রুতভিপ্রেত ব্যাখ্যা এই—পাদতলে চব্বারি শলকাহীন, কূর্চগুলকসংশ্রিতানি ষট্।*

সন্ধির অস্থি গণনা করিয়া কথিত হইয়াছে—“এতেন ইতর সন্ধি বাহুত ব্যাখ্যাতৌ”। অষ্টাঙ্গদ্বয় টীকাকার অঙ্গদত্ত সুশ্রুতোক এই আতিদেশিক গণনার এইরূপ ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিয়াছেন—

“ভুজয়োঃ সন্ধিতুল্যানি ভেদা এষান্তনামতঃ ।

পাণিঃশ্রাৎ পাদবৎভজ হস্তমূলক পাঞ্চিবৎ ।

মনিবন্ধো গুলফতুলাঃ কূর্চতুলোদ্বয়েৎপিচ ।

প্রকোষ্ঠোজজ্বরাতুলো জাহ্নবৎকূর্ণরোভবেৎ ।

উরুবদ্ বাহুপৃষ্ঠং শ্রাৎ—।” (শাঃ ৩মঃ টীকা)

সমগ্র সন্ধির অস্থিসংখ্যার সহিত সমগ্রবাহুর অস্থিসংখ্যার সমতা আছে কিন্তু সন্ধির বাবতীয় প্রত্যঙ্গের অস্থিসংখ্যার সহিত বাহুর সমস্ত প্রত্যঙ্গের অস্থিসংখ্যার সমতা নাই, সুতরাং অঙ্গণ যে “ভেদা এষান্তনামতঃ” বলিয়াছেন ইহা অমূলক, কেবল নামতঃ ভেদ নহে সংখ্যাগত ভেদ ও আছে। কূর্চগুলকের অস্থি (Tarsal bones) পার্শ্বিক অস্থি সহিত ৭টা। কিন্তু কূর্চমনিবন্ধের অস্থি ৮টা হই পংক্তিতে স্থিত।† অতএব

“হস্তমূলক পাঞ্চিবৎ ।

মনিবন্ধো গুলফতুলো কূর্চতুলো দ্বয়েৎপিচ” ॥

এই গণনা প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ। জাহ্নবসন্ধিতে একটা অস্থি আছে (বাহুর ইংরাজী নাম প্যাটেল্লা)† কূর্ণরসন্ধিতে (কহুরে) কোন অস্থি নাই, সুতরাং—

“জাহ্নবৎ কূর্ণরো ভবেৎ”।

এই গণনা অমূলক। পরবর্তী সংগ্রহকারগণ কর্তৃক অঙ্গবিনিশ্চয় বিভ্রা ক্রিয়ণ অপব্যাখ্যাত হইয়াছে দেখাইবার জন্য দিগ্‌মাজ উদাহৃত হইল। অতঃপর পত্রাখ্যা চিকিৎসার কথা বলিব। যে সূচগর্ত চিকিৎসার প্রারম্ভেই সুশ্রুতসংহিতায় লিখিত হইয়াছে—

* এই দশটা অস্থির ইংরাজি নাম—অট্রাপেলস্, স্ক্বেক্সিড, তিনটি কিউবীকর্প, কিউবয়েড,। পার্শ্বিক অস্থিয়ার বাব অন্‌ক্যাল সিস্—ইহা তলকূর্চাহির অন্তর্গত, আকারে বৃহত্তর বলিয়া বোধ হয় সুশ্রুতে ইহা পৃথক্ উক্ত হইয়াছে।

† এই আটটি অস্থির সামান্য নাম Carpal bones—প্রত্যেকের নাম—অন্‌ স্ক্বেকইডিস্, সেমিউনার, কিউবীকর্প, পাইসিকর্প, অন্‌ ট্রাপিজিয়াম্, ট্রাপিজয়েড্, অন্‌ ম্যাপমাব্ এবং মালিকর্প ।

“নাতঃ কঠমমন্তি বখামৃগর্ভশল্যোদ্ধরণম্। অত্র হি বোনিবহুংদ্রীহাঃবিবরণী-
শয়ানাং মধ্যে কর্ণ কর্তব্যঃ স্পর্শেন” ভাবমিশ্র সেই মৃগর্ভ চিকিৎসার ভার স্ত্রীলোকের উপর
অর্পণ করিয়া, প্রয়োজন হইলে তাহাকেই শস্ত ব্যবহারের ভার দিয়া নিশ্চিত হইয়াছেন—

“বাতিঃ সঙ্কটকালেহপি বহুবা নার্যাঃ প্রসাবিতাঃ।

সম্যক লকং বশতাস্ত নার্যাঃ কুর্য়ুরিমাং ক্রিমাং ॥

(ভাবপ্রকাশ—মধ্য খণ্ড—৪র্থঃ ভাঃ)।

সুশ্রুতসংহিতার টীকাকারগণ।—বিবিধ বৈদ্যকগ্রন্থের টীকার আমরা সুশ্রুত-
সংহিতার টীকা, টিপ্পনী, পঞ্জিকা ও ভাষ্যের উল্লেখ দেখিতে পাই, এখানে সেইগুলির
নামোল্লেখ করিতেছি।—

ডবণ সুশ্রুতটীকারস্তে লিখিয়াছেন।—জেজ্জট টীকাকার, গয়দাদ ও ভাস্কর
পঞ্জিকাকার, শ্রীমাধবব্রহ্মদেবাদি টিপ্পনকারের মতাবলম্বন পূর্বক আমি এই টীকা রচনা
করিতেছি। ইহাদের মধ্যে ব্রহ্মদেব জেজ্জটের পরবর্তী।* বৈদ্যকে “গূঢ়পদন্তটিপ্পনী”
নামক একখানি সুশ্রুত টিপ্পনীর উল্লেখ দৃষ্ট হয়, ইহা মাধব বা ব্রহ্মদেব রচিত, কি অল্প কেহ
ইহার রচয়িতা নিশ্চিত জানা যায় না। ডবণগোত্র “ব্রহ্মদেবাদি” পদে সোমের নাম
গৃহীত হইতে পারে। এই সোমকৃত টিপ্পনী সোমটিপ্পন নামে খ্যাত—ডবণ ইহা হইতে
পাঠোদ্ধার করিয়াছেন।

কার্ত্তিক।—“বাস্তোবাচাতি রনিলে বিধিবৎ পিবেতু” এবং “শুর্করম্ভাসুন্নিকনৈর্জয়েতু।
করাদৃতে সর্ষকৃতাক ত্বকাম্” প্রভৃতি সুশ্রুতসংহিতানিষ্ঠ পাঠ ব্যাখ্যার “কার্ত্তিকেন চাত্র
ষাতিংশদ্ বৃক্ষমো হ্যোতা স্তত্ত্বসারগবেক্ষণে ইত্যাদি শ্লোকবয়ঃ পঠিতম্” (নিঃ সং উঃ ৩৫মঃ)
এই ডবণোক্তিপাঠে প্রতীতি জন্মে ইনি সুশ্রুত টীকাকার। সুশ্রুতসংহিতার হিকাচিকিৎ-
সার (৫১ অঃ উত্তরতন্ত্র) হিংস্রাশ্ত্রযুতের উল্লেখ আছে। এই হিংস্রাশ্ত্রযুত বৃক্ষ সিদ্ধযোগে
উদ্ধৃত করিয়া “কোলহানেনহ্য কর্ণঃ সাদৃশ্যহোদৃষ্টহেতুনা” এই টিপ্পনী লিখিয়াছেন।
সিদ্ধযোগের টীকাকার শ্রীকৃষ্ণ এই টিপ্পনীর ব্যাখ্যার বলিয়াছেন “কার্ত্তিকমতমিহং বৃক্ষেন
লিখিতম্”। সুশ্রুতটীকাকার ডবণ হিংস্রাশ্ত্রযুতের টীকার লিখিয়াছেন “অস্তে কর্ণপ্রমাণৈ
রিতিমস্তস্তে” সম্ভবতঃ অস্ত্রশল্যে এ স্থলে কার্ত্তিকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে, কারণ শ্রীকৃষ্ণ-
বাক্যানুসারে কোলশল্যের কর্ণার্ধ কার্ত্তিককৃত। অতএব সুশ্রুত টীকাকার কার্ত্তিক বৃক্ষ ও
ডবণের পূর্ববর্তী।

গোম্বী।—সিদ্ধযোগের অর্শোহধিকারোক্ত “বৈশ্বণ্য নাড়কেহপ্যত্র তাগমাত্রোপ-
লক্ষণাৎ” এই বৃন্দটিপ্পনীর টীকার টীকাকার শ্রীকৃষ্ণ লিখিয়াছেন—“আড়কেহপ্যত্র ন

* জেজ্জটচারণ্যে এম পাঠো বিদ্যুতৈব পঠিতঃ। তদন্তাবাসিনা শ্রীব্রহ্মদেবোহপি। ডবণ।

বৈশ্বামিত্তি স্তম্ভতকারপাকাদ্বায়ে কৈশিৎ ব্যাখ্যাতম্ । তত্র তে হি চক্ষুৰা ন পশ্যন্তি
মনসাপি ন পশ্যন্তীতি বদতা টাকাকৃত্য গোমিনা দৃষিতম্” এই ত্রীকণ্ঠোক্তি পাঠ করিয়া জানা
যাইতেছে, গোমী স্তম্ভতটাকাকার ।

গদাধর ও গয়ী ।—ইহার। স্তম্ভতটাকাকার । ত্রীকণ্ঠমন্ত সিদ্ধযোগটাকার
কোন কোন স্থলে গদাধরের মতোকার করিয়াছেন । ডবণ গয়ীর মত আদরের সহিত
অনুসরণ করিয়াছেন ।

পঞ্চনদানের টাকার স্তম্ভতলোকবার্তিকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । এই বার্তিকের রচয়িতা
কে জানা যায় নাই ।

ডব্বণ ।—ডব্বণ কৃত স্তম্ভতটাকার নাম নিবন্ধসংগ্রহ । নিবন্ধসংগ্রহ যে পূর্ববর্তী
ধাত্বীয় টাকাটিপ্পনীর সারসংগ্রহ, যাহারা স্তম্ভতটাকার কৃতশ্রম তাহারা একথা বিশেষরূপ
জ্ঞাত আছেন । স্বয়ং ডব্বণ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থে সর্বমতসংগ্রাহক বলিয়া আত্মপরিচয়
দিয়াছেন ।* ডব্বণ টাকারস্তে যে আত্মপরিচয় দিয়াছেন তৎপাঠে আমরা অবগত
হই, তাদানকদেশে মণ্ডুরানগরী সম্মিধানে অক্কোল নাম প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবস্থান ছিল । এই স্থানে
সোমবংশজ ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন । এই ভিষকব্রাহ্মণবংশে গোবিন্দের জন্ম হয় ।
গোবিন্দের পুত্র জয়পাল, জয়পালের পুত্র ভরতপাল, ইহার পুত্র ডব্বণ । ডব্বণ সহনপালদেব
নৃপতির নিত্য প্রিয় ছিলেন । ডব্বণের টাকার শক্তিসঙ্গমতন্ত্র এবং জ্যোতির্বিদ্যু শ্রীপতির
উল্লেখ আছে । স্তম্ভতসংহিতা ব্যাখা করিবার জন্য যে ভাষ্য, বার্তিক, টাকা, পঞ্জিকাও
টিপ্পনী রাশি রচিত হইয়াছিল, ডব্বণের রূপায় আমরা সেই গ্রন্থ রাশির কোন কোনটির
কিঞ্চিদ্ভাগ পরিচয় পাইয়া থাকি । নিবন্ধসংগ্রহ মুদ্রিত হইয়াছে ।

চক্রপাণি ।—চক্রপাণি রচিত স্তম্ভতসংহিতার টাকার নাম ভাহুমতী । চক্রপাণি
ডব্বণের মত খণ্ডন করিয়াছেন, অতএব ডব্বণ চক্রপাণির পূর্ববর্তী । চক্রপাণির ভাহুমতী
অস্ত্যপি মুদ্রিত হয় নাই । অনিশ্চিত সেন মহাশয় নিবন্ধসংগ্রহ ও ভাহুমতীসহ যে
স্তম্ভতসংহিতা মুদ্রিত করিতেছিলেন তাহা সম্পূর্ণতঃ প্রাপ্ত হয় নাই ।

কৌপালিক ।—ইহা শালাক্যচিকিৎসা বিবরণ গ্রন্থ । ইহাতে নেত্ররোগের, লক্ষণ
এবং চিকিৎসা বিবৃত হইয়াছে । কৌপালিক ইহার প্রণেতা ।

বৈদ্যকগ্রন্থ পাঠে যে সকল শলা ও শালাক্য তন্ত্রের বা তন্ত্রকর্তার নাম অবগত হওয়া
যায় আমরা নিম্নে তৎসমূহের উল্লেখ করিতেছি—

বৃদ্ধভোজ, ভোজ, মহাবিদেহ, বিদেহ, বৃদ্ধকান্তপ, কান্তপ, নিমি, কাঙ্কায়ন, পার্গা,
পালব, রূপাএর ও চক্ৰস্তেপ ।

* “অন্তে চ পূর্বপরিপাট্য পরিভাষ্য বিনা তলকেনেত্যাধিকং সমস্তমপি অসৌকর্যং ভবিষ্য পরি-
ভাষ্যতি । অস্বাভিক সর্ববদ্যাদ্বারিত্তি বৈষ্ণবোক্তিভাষ্যেণ পঠিতঃ” (বিঃ সং—উঃ ৫২ অঃ) ।

নিষণ্টুর বিবরণ ।

বনৌষধিদর্পণ, অভিনব প্রণালীতে সংগৃহীত নিষণ্টু মাত্র ; দ্রব্যের গুণ ও প্রয়োগ জ্ঞান কার্যচিকিৎসকগণের পক্ষেই বিশিষ্টরূপ আলোচনীয় হইলেও, আদিনিষণ্টুর কর্তা আশ্রয় বা তৎসম্প্রদায়ের কেহ নহেন । ধ্বস্তুরি আদি নিষণ্টু বহু । অথচ পরে অনেক কার্যচিকিৎসকই দ্রব্যগুণ বিষয়ক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন ; অতএব বিশেষ বক্তব্যাহেতু এবং অন্ততঃ সম্প্রদায়ের অন্তর্গত করা অসুচিত বোধে, আমরা নিষণ্টুগ্রন্থাবলীর পৃথক্ উল্লেখ করিতেছি ।

ধ্বস্তুরীয়নিষণ্টু ।—কাশিরাঙ্গ ধ্বস্তুরি ইহার বক্তা এবং কোন অজ্ঞাতনামা ধ্বস্তুরি শিষ্যকর্তৃক ইহা সংগৃহীত । সংগ্রহকার গ্রন্থারম্ভে লিখিয়াছেন—

“ননামি ধ্বস্তুরিমাগিদেবং সুরাসুরৈর্বন্দিতপাদগদ্যম্ ।

লোকে অরাকগ্ভরমৃত্যুনাশং ধাতারমীশং বিবিধৌষধীনাং ॥”

সুবর্ণাদি ষষ্ঠবর্ণের শেষে আছে—

“দ্রব্যাবলিঃ সমাদিষ্টা ধ্বস্তুরিমুখোদগতা”

কেহ কেহ ইতাকে শুড়ুচাদি নিষণ্টু নামে অভিহিত করেন । আমার বোধ হয় সংগ্রাহক ধ্বস্তুরি শিষ্য ইহার নাম রাখিয়াছিলেন “দ্রব্যাবলি” । “ধ্বস্তুরিমুখোদগতা” বিশেষণ দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে যে ধ্বস্তুরির জীবিতাবস্থায় এই নিষণ্টু নিবদ্ধ হইয়াছিল । কোন বর্ণে কি কি দ্রব্যের গুণ লিখিত হইবে তাহার উল্লেখ পূর্বক মিশ্রকাদি সপ্তমবর্ণের শেষে লিখিত হইরাছে—

“শতত্রয়ং চ দ্রব্যানাং ত্রিসপ্তত্যাধিকোত্তরম্ ।

হিতার বৈভববিহ্বাং দ্রব্যাবল্যাং প্রাকানিতম্ ॥”

ধ্বস্তুরীয় নিষণ্টুতে ২৭০টা দ্রব্য, শুড়ুচাদি, শতপুষ্পাদি, চন্দনাদি, করবীরাদি, আত্মাদি, সুবর্ণাদি ও মিশ্রকাদি এই সাতবর্ণে বিতরীকৃত হইয়া বিবৃত হইরাছে ।

ধ্বস্তুরি বলিয়াছেন,—

“অনেকদেশান্তরতাবিতেষু

সর্বেষাং প্রাকৃতসংস্কৃতেষু

গুদেষুগুদেষু চ নাস্তি সংখ্যা

দ্রব্যাত্তিথানেষু তথৌষধীষু”

কত দ্রব্য আছে তাহার সংখ্যা নাই—এই সকল দ্রব্যের গূঢ়াগূঢ় প্রাকৃত এবং সংস্কৃত ভিন্ন

দেশ প্রথিত নাম যে কত আছে তাহারও সংখ্যা নাই । এরূপস্থলে নিষট্টকারের কর্তব্য কি ? ধাত্তরী বলিতেছেন—

“প্রয়োজনং যত্নতু যাবদেব ।
তাবৎ স গৃহীতি যথাযু কৃপাৎ ।
তথানিষট্টাশ্বনিধে রনস্তাৎ ।
গৃহ্যাম্যহং কিঞ্চিদিহৈকদেশম্ ॥”

কূপে প্রচুর জল আছে, কিন্তু যাহার যতটুকু প্রয়োজন সে ততটুকু লইয়া থাকে । অতএব নিষট্টরূপ বারিধি হইতে কিঞ্চিৎত্র গ্রহণ করিয়া আমি এই নিষট্টু প্রকাশ করিতেছি ।
ভেষজের নাম সম্বন্ধে ধাত্তরী বলিয়াছেন—

“একস্ত নাম প্রথিতং বহুনাম্ ।
একস্ত নামানি তথা বহুনি ।
ত্রযাত্ত জাত্যাকৃতিবর্ণবীৰ্য্য—
রসপ্রভাবাদিশুণৈর্ভবন্তি ॥
নাম শ্রুতং কেনচিদেকমেব ।
তেনৈব জানাতি স ভেষজস্ত ।
অজ্ঞতপাত্তেন তু বেত্তি নারী ।
তদেব চাত্তোহথপরেণ কশ্চিৎ ॥
বহুভুতঃ প্রাকৃতসংস্কৃতানি ।
নামানি বিজায় বহুংস্ত পৃষ্টু ।
দৃষ্টু চ সংস্পৃশ্ত চ জাতিলিঙ্গৈ ।
বিজ্ঞাতিবগ্ ভেষজ মাদয়েণ ॥

জাতি, আকৃতি, বর্ণ, বীৰ্য্য, রস, ও প্রভাবাদি অনুসারে এক ত্রব্যের বহুনাম এবং বহুত্রব্যের এক নাম প্রথিত আছে । তার পর কেহ ভেষজ বিবেচনের একটীমাত্র নাম শুনিয়াছেন তিনি এই একনামেই সেই ত্রব্যটিকে জানেন । অস্ত্রে উহার আর একটা নাম জানেন এবং তাহার নিকট উহা ঐ নামেই পরিচিত । এইরূপ তৃতীয় লোকের নিকট হয়ত আর একটা নামে ঐ ভেষজ বিজ্ঞাত । অতএব ভিষক প্রাকৃত সংস্কৃত বহু নাম জানিয়া এবং বহুলোককে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখিয়া, স্পর্শ করিয়া এবং ভেষজের জাতি লক্ষণাদি বিবেচনা পূর্বক যত্নসহকারে ভেষজের পরিচয় করিবেন । প্রাকৃত নামগুলিকে অবজ্ঞাপূর্বক উপেক্ষা কর উচিত নয়, কেন না—

“গোপালাস্তাপলা ব্যাধা যে চাত্তে বনচারিণঃ ।
হৃদযাত্তিস্ত বে ভেত্যো ভেষজযাত্তি রিত্ততে ॥

..

“প্রায়ো জনাঃ সন্তি বনেচরাণ্ডে । গোপাদয়ঃ প্রাকৃতনামসংখ্যাঃ ।

অরোজনান্যী বচনপ্রবৃতি । যস্মাৎ ততঃ প্রাকৃতমিত্যাদৌবঃ” ।

গোপাল, তাপস, ব্যাধ, এবং অস্তান্ত বনচারী লোকগণ অনেক ভেবজের সহিত অগ্নিরিচির । ইহার প্রায় প্রাকৃত নাম গ্রহণ পূর্বক ভেবজের উল্লেখ করিয়া থাকে । হইলেই বা প্রাকৃত নাম ? এই প্রাকৃত নামে যদি আমার পরিচয় জান নির্কীহ হয় তাহা হইলে প্রাকৃত বলিয়াই কি ইহা সন্দেহ হইবে ?

ভিষকের পক্ষে নিষট্টুজ্ঞানের নিত্য প্রয়োজনীয়তা প্রতিপাদনপূর্বক ধ্বস্তরি বলিয়াছেন—

“ক্রিয়াক্রমো ভেবজমূলমেব । তত্ত্বেবজং চাপি নিষট্টুমূলম্ ॥”

“দ্রব্যাবলিং বিনাবৈজ্ঞান্যেবৈজ্ঞান্য হাত্তভাজনম্ ।”

“দ্রব্যাবলিভিধানানাং তৃতীয়মপিলাচনম্ ॥”

মদনবিনোদ ।—এই নিষট্টুর রচয়িতা রাজা মদনপাল, একজন লোকে ইহা মদনপাল নিষট্টু নামে খ্যাত । গ্রন্থকার গ্রন্থশেষে এইরূপ আত্মপরিচয় দিয়াছেন—

কাছ নাম নগরে নৃপতিগণের চাকর্য্যম বিত্তদ্বংশে শ্রীরত্নপাল জন্মগ্রহণ করেন । ইনি “জনতানন্দবৃন্দাককল্প,” “রজ্জুকান্তি,” “পরমদলনোদ্যানদৌলিককদম্ব” । ইহার পুত্র কোণিপাল, তৎপুত্র হরিশচন্দ্র, ইহার পূর্বতমুজ সহজপাল । এই সহজপালই গ্রন্থকারের পিতা । গ্রন্থারম্ভে মদনপাল আদি নিষট্টুবক্তা ধ্বস্তরিক প্রণাম করিয়াছেন—

“মিথ্যাশনাদিকৃতদৌষচয়েন কোপাৎ । নন্তদ্ব্যবহিতউপদ্রবনক্রতীয়ে ।

রোগাধুণো ভবজনস্ত নিমজ্জতো যঃ । পোতঃ প্রযচ্ছতু স্তভানি স কাশিরাজঃ ।”

মদনপালের পূর্বে অনেকগুলি নিষট্টু রচিত হইয়াছিল । এই সকল নিষট্টু গ্রন্থ হইতে নাতিলঘু নাতিবিপুল এই নিষট্টু মদননৃপকর্তৃক সংগৃহীত হইয়াছে । মদনবিনোদের প্রারম্ভে লিখিত আছে—

“কেচিৎ সন্তি নিষট্টবোহতিগুরবঃ, কেচিৎ মহান্তঃ পরে ।

কেচিৎ দুর্গমনামকাঃ কতিপরে, ভাবা বভাবোচ্ছিতাঃ ।

তস্মাত্তিলঘূনচাতিবিপুলঃ, খ্যাতাদিনামা সত্যম্ ॥

শ্রীট্যে ত্র্যম্বকগায়িতোহরমধুনা, গ্রহোদয়া বধ্যতে ॥

মদনপাল নৃপ প্রত্যেকবর্গের প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণকে মধুরতাবার নমস্কারপূর্বক বর্ণারম্ভ করিয়াছেন । কুতূহলী পাঠকের তৃপ্তির জন্য আমরা হইটী মাত্র শ্লোক উদ্ধৃত করিতেছি—

“মৃত্তিকিতানেন কথ্যেতি বক্তে । প্রসারিতে বীক্ষ্য ততো অগতি ।

সবিস্ময়ঃ সাদরবীক্ষ্যমানম্ । বশোদয়া নন্দভূতং নবাশি” ।

“গোপালবাণৈঃ সহ বরবিভাবিনোদমকং ধৃতকাকপকম্ ।

উপাস্থহে বায়নসান্তিদ্রম্ । মহঃপরং নীলমতিতনীরম্ ॥”

রাজনিষট্টু—ইহার নামান্তর অভিধানচূড়ামণি, নরহরি ইহার প্রণেতা । বর্ণশেষে
এইকারের যে পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে তাহাতে নরহরি “কাশ্মীরাদিবংশাচার্যপন্নরায়ন”
বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন । গ্রন্থের প্রস্তাবনার লিখিত আছে—

“ব্যক্তিঃ কৃত্যত্র কর্ণটিমহারাত্রীরভাষয়া ।

আকুলাটাদিভাষাত জাতব্যান্তদ্বয়প্রশ্নাঃ ॥”

অবোর পরিচর্য্য নরহরি কর্ণটি ও মহারাত্রীর ভাষার নাম নির্দেশ করিয়াছেন । নরহরি
কাশ্মীরবাসী হইলে, কাশ্মীরের ভাষানাম লেখাই সম্ভব ছিল, বদেশ প্রচলিত ভাষার পরিচয়-
দানার্থ চেষ্টাই স্বাভাবিক । ভাবপ্রকাশে হিন্দিভাষানাম, অভিধানরত্নমালা এবং রত্নাবলীতে
বালালাভাষানাম লিখিত হইয়াছে দেখিয়া, স্বধীগণ স্বীকার করেন যে ভাবমিশ্র হিন্দুস্থানবাসী
এবং হলায়ুধ ও মাধব বঙ্গদেশবাসী । এই সিদ্ধান্ত যদি অযুক্ত না হয়, তাহা হইলে নরহরিরও
কর্ণটি বা মহারাত্রীদেশবাসির স্বীকার করিতে হয় । পূর্ববর্তী বিবিধ নিষট্টু অবলম্বনপূর্বক
রাজনিষট্টু রচিত হইয়াছে । নরহরি বলিয়াছেন—

“ধ্বস্তরীমদনাদিহলায়ুধাদীন ।

বিধ প্রকান্তমরকোবসশেষব্রাজো ।

আলোক্য লোকবিদিতাংশ বিচিত্র্য শব্দান ।

জ্যোতিধানন্তগসংগ্রহ এব সৃষ্টঃ ॥”

বিবিধ গ্রহ উপজীব্য হইলেও ধ্বস্তরীর নিষট্টুই বিশেষরূপ অমূল্য হইয়াছে এমন কি
ধ্বস্তরীর নিষট্টুক বহুপাঠ রাত্ননিষট্টুতে অবিকল উদ্ধৃত হইতে দেখা যায় । উপজীব্য
নিষট্টুরাশির মধ্যে ধ্বস্তরীর নিষট্টুর বিশেষ উল্লেখ পূর্বক নরহরি স্বীকার করিয়াছেন—

“আনুঃশ্রুতীনামতুলোপকারকম্ ।

ধ্বস্তরিগ্রহমতাহুসারকম্ ।

আচক্ষ্যে লক্ষণলক্ষ্যার্থারকম্ ।

নামোচ্চয়ঃ সর্বরূপাংগহারকম্ ॥”

রাজনিষট্টু বখাৰ্ঘই নিষট্টুর সাক্ষাৎ । ইহার অভিধানচূড়ামণি নামও অস্বৰ্ণ । নরহরির—

“নানাবিধৌষধিরসাত্মকবীৰ্য্যপাক—

এতোকসম্যগবোধকৃতপ্রমোপি ।

বুদ্ধতাবজ্ঞমনবেক্য নিষট্টুমেতন্ ।

তন্মাত্রং বিরচিতো ভিবজাং হিতায় ॥”

এই সাহকার্য্যে সর্বথা যুক্ত । বক্ততাই ভিবক্ বিবিধ জ্বাশুপাতিভানে কৃতপ্রব হইলেও
“বুদ্ধতাবজ্ঞমনবেক্য নিষট্টুমেতন্” রাজনিষট্টুপাঠ না করিলে তাহার নিষট্টুজ্ঞান সর্বত্র

অকুণ্ঠিত ও অপ্রতিহত হইবে না । কোন্‌দের বিবর একপ জ্ঞাতাবিতবহুল দ্রব্যগুণাভিধান বহু দেশের সর্বত্র অধীত হয় না । নরহরির গ্রন্থে অমরকোষের উল্লেখ আছে, অতএব ইনি অমরসিংহের পরবর্তী । পুণ্যর আনন্দাশ্রম হইতে প্রকাশিত সংস্করণ সর্বোত্তম ।

দ্রব্যগুণসংগ্রহ ।—চক্রপাণি রচিত । চক্রপাণি গোড়েশ্বরের চিকিৎসক ছিলেন । রাজারা কবিরাজকে প্রায়ই নিত্যোগযোগী দ্রব্যের গুণ জিজ্ঞাসা করিতেন । অতএব বিবিধ ঋতৌষধ ও কৃত্তারবর্গ প্রভৃতির গুণসংগ্রহার্থ এই দ্রব্যগুণসংগ্রহ রচিত হইরাছিল । বাহা নিরবচ্ছিন্ন ভেবজার্থে ব্যবহৃত হয় তজ্জগ উদ্ভিদের গুণ ইহাতে প্রায় লিখিত হয় নাই । চক্রপাণি গ্রন্থান্তে বলিয়াছেন—

“প্রায় পৃচ্ছন্তি যত্রৈশান্তদ্রব্যগুণসংগ্রহঃ ।

ধারণশ্রবণস্থো যথা তাল্লিখ্যতে তথা ॥”

অতএব ভিবক্‌গণের দ্রব্যগুণোপদেশার্থ ইহা প্রধানতঃ রচিত হয় নাই—নিত্যোগযোগী ঋতৌষধ ও নিত্যসেবা বিহারাদির গুণজ্ঞানকুতূহলী গৃহস্থের জিজ্ঞাসাচরিতার্থ নিমিত্তই রচিত হইরাছে । আমি যতদূর জানি কোনও নিষট্টুর টীকা রচিত হয় নাই,—কিন্তু চক্রপাণির এই দ্রব্যগুণসংগ্রহের টীকা আছে—শিবদাস এই টীকার রচয়িতা । শিবদাস টীকামে লিখিয়াছেন—

কৃতির্মৈষাখিলতত্ত্বতত্ত্ববিৎ ।

চিকিৎসকান্নোপকরণোতি যন্তপি ॥

তথাপি নব্যান্‌ ভিবজোহমদৃশনঃ ।

পরান্‌ সহস্রান্নকুলমিচ্ছতি ॥”

রাজবল্লভ ।—রাজবল্লভবৈভকৃত দ্রব্যগুণসংগ্রহ । প্রত্যাহাদি আনন্দকৃত্যাহসারে রাজবল্লভ অধারপক্ষে বিভক্ত । বর্চাধ্যায়ে ঔষধের গুণ নিত্যন্ত সংক্ষিপ্ত ও স্থূলভাবে লিখিত হইরাছে । রাজবল্লভ পাঠ করিয়া ভিবকের দ্রব্যগুণে যে জ্ঞান জন্মে তাহা কার্যোগযোগী ও তৃপ্তজনক নহে । রাজবল্লভে, অর্ক, গণিয়ারী, এরঙ, গোক্ষুর, কণ্টকারী, বৃহতী, অতি-বিষা, মধুক, গিরিকর্ণিকা, দুর্লা, করঞ্জ, কুটজ, সুতক, শুড়ুটী, মুতুর, গুণ্ডুল, তুলসী, অপার্মার, বচ প্রভৃতি স্ত্রগ্রসিদ্ধ উদ্ভিদের ভেদ বীকৃত হয় নাই এবং নিম্বতী, মুচক, শেকালিকা ও কাঁকড়াশ্রীতুলা তুরিযাবহৃত ঔষধের গুণোন্মেষ দৃষ্ট হয় না । আড়ি, পর্পর, চিড়ম, ধলি প্রভৃতি মৎস্তের নাম নির্দেশ পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে যে রাজবল্লভ রাষ্ট্রীয় লোক ।

ভাবপ্রকাশাস্তর্গত দ্রব্যগুণসংগ্রহ ।—ভাবমিশ্রকর্ক সংগৃহীত দ্রব্যগুণ-সংগ্রহ যদি চ দ্রব্যগুণের আবিষ্কৃততম পূর্ণজ্ঞান লাভের পক্ষে সম্যক উপযোগী নহে, তথাপি কর্মকাণ্ডাসের পক্ষে পর্যাপ্ত । বোগলপদ বধন ভারতশাসন করিতেছিলেন তখন ভাবপ্রকাশ

রচিত হইয়াছিল। খানানী চিকিৎসকগণকর্তৃক ব্যবহৃত এবং দেশান্তরাগত কতকগুলি ভেষজের গুণ ভাবপ্রকাশে বিবৃত হইয়াছে। ভাবমিশ্রের কালে এদেশে রসচিকিৎসা সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং সুদীর্ঘকাল কৰ্মাভ্যাস ও বিবিধ রসগ্রন্থ প্রচার দ্বারা রসসিন্দুর হিন্দুল, রসকপূর প্রভৃতি রসঘটিত যোগের ও তুখক সিন্দুর, কটকিরি, নিশাদল, খর্পর, মনঃশিলা, হরিভাল, দারমুজ প্রভৃতি দ্রব্যের গুণ ও শোধানাদি তত্ত্ব বিধিপূৰ্ব্বক আলোচিত হইয়াছিল। ভাবমিশ্রের গ্রন্থে এই সমস্ত তত্ত্বের সার সংগৃহীত হইয়াছে। এই অংশে ভাবপ্রকাশ রাজনিঘণ্টু অপেক্ষাও উপাদেয়।

বৈষ্ণবকোক্ত কতকগুলি দ্রব্যগুণাভিধান এবং দ্রব্যগুণবেত্তা এস্থলে নামতঃ উল্লিখিত হইল—

(১) হলায়ুধ, (২) চন্দ্রনন্দনকৃত গণনিঘণ্টু, (৩) ভোজরাজনিঘণ্টু, (৪) শেষরাজ নিঘণ্টু, (৫) বোপদেবকৃত হৃদয়দীপ, (৬) মুদগলকৃত দ্বাররত্নাকরনিঘণ্টু, (৭) কেয়দেব কৃত কেয়দেবরত্নাকরনিঘণ্টু, (৮) কেশবকৃত সিদ্ধমন্ত্র, (৯) বিশ্বনাথ সেন কৃত পথ্যাপথ্য-নিঘণ্টু, (১০) ত্রিমল্লভট্ট কৃত দ্রব্যগুণশতশ্লোকী, (১১) রত্নাবলী, (১২) রত্নমালা, (১৩) মাধবকৃত জ্যোত্স্নী, (১৪) জুনাগড়নিবাসী রঘুনামজী ইন্দ্রজী কর্তৃক সংকলিত নিঘণ্টু-সংগ্রহ, (১৫) বুরাদাবানবাসী শালিগ্রামবৈষ্ণব সংকলিত বৃহদ্রনিঘণ্টু রত্নাকর।

এতদেশীয় আচার্য্যগণের দ্রব্যপরিচয় প্রদানের আকাঙ্ক্ষা কেবল ভাষানাম নির্দেশেই চরিতার্থ হয় নাই, দ্রব্যের পরিচয়দানার্থ বিবিধগ্রন্থও রচিত হইয়াছিল। পরিচয়পের বিষয় অধুনা এতদ্বিষয়ক অধিকাংশ পুস্তকই বিলুপ্তপ্রায়, কেবল “দ্রব্যচিহ্ন” নাম একখানি অতি সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ অত্য়পি বিদ্যমান রহিয়াছে। শ্রীকৰ্ণ ও ডবণের টীকার, উদ্ভিদ বা প্রাণীর পরিচয় প্রদান স্থলে “লক্ষণটীকণ” নাম একখানি গ্রন্থ হইতে মতোদ্ধার করিতে দেখি— অধুনা এই গ্রন্থের অপ্রচার দৃষ্ট হয়।

ইরোপীয় চিকিৎসক ও উদ্ভিদবেত্তাগণ এবং এতদেশীয় ডাক্তারগণ ভেষজার্থ ব্যবহৃত ভারতীয় জ্যোত্স্নী গুণ বিবৃত করিয়া কতকগুলি পুস্তক রচনা করিয়াছেন। সম্প্রতি এসকলগ্রন্থে এই সকল নিঘণ্টুর কিঞ্চিৎ পরিচয় দিতেছি।

মেটেরিয়া মেডিকা পাটনা (Materia Medica Patna)।—

পাটনার সিন্টিস্ সার্কান্ ইভাইন্ কর্তৃক লিখিত এবং ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত। ইহাতে পাটনার বণিক দোকান হইতে সংগৃহীত ৪৮০টা দ্রব্যের নাম, গুণ, মাত্রা ও মূল্য লিখিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের বক্তব্য তিন কলামে বিভক্ত—১ম কলামে দেশী নাম, ইংরাজি নাম ও বৈজ্ঞানিক নাম; ২য় কলামে এবং ৩য় কলামে সংক্ষিপ্তগুণ, মাত্রা ও মূল্য লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকার বলিয়াছেন, এতদেশীয় লোকে যে দ্রব্যের যে গুণ স্বীকার করে এবং বিজ্ঞ হার্মিস্‌মেন বেষণ ব্যবহার করেন তদনুসারেই দ্রব্যের গুণ লিখিত হইয়াছে।

পঞ্জাব প্লান্টস্ (Punjab Plants) ।—ইহা টুয়াট সাহেব রচিত, পঞ্জাব প্রদেশে সচরাচর ব্যবহৃত দ্রব্যের গুণবিবরণ। ইহাতে পঞ্জাব অঞ্চলের সাধারণ লোকের ব্যবহার ও জনশ্রুতি মূলতঃ অবলম্বনপূর্বক, দ্রব্যের গুণ সংগৃহীত হইয়াছে। গ্রহকার লিখিয়াছেন পঞ্জাব প্রদর্শনীর জন্য যে সকল উদ্ভিদ সংগৃহীত হইয়াছিল তৎসমূহের দর্শন করিয়া এবং টি, ই, বি, ব্রাউন, মিঃ বেডেন পাউয়েল, উদ্ভিদ বিবরক বিবিধ ভাবে অভিজ্ঞ পণ্ডিত রাধাকৃষ্ণ ও রামসিংহ নামক এতদৈশীয় বুদ্ধিমান একজন বণিকের নিকট তিনি বিশেষ সহায়তা লাভ করিয়াছেন। এই পুস্তকে ন্যূনাধিক পাঁচশত দ্রব্যের গুণ বিবৃত হইয়াছে।

বম্বে ড্রগ্‌স্ (Bombay Drugs) ।—শ্রীযুক্ত সখারাম অর্জুন কর্তৃক রচিত এবং ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত। এই পুস্তক চারি অধ্যায়ে বিভক্ত। প্রথম অধ্যায়ে বিবিধ বণিক দ্রব্য, দ্বিতীয় অধ্যায়ের নাম Mineralia—ইহাতে রসোপাঙ্গ ও ধাতু, তৃতীয় অধ্যায়ের নাম Animalia ইহাতে অঙ্গমভূতগ্রাম হইতে প্রাপ্ত ঔষধ এবং চতুর্থ অধ্যায়ে ভেষজার্থ ব্যবহৃত আর্দ্র উদ্ভিদ, যেগুলি বণিক দোকানে বিক্রয়ার্থ সংগৃহীত হয় না, সেই সকল দ্রব্যের বিবরণ লিখিত হইয়াছে। এই পুস্তকে প্রত্যেক উদ্ভিদের বৈজ্ঞানিক ও দেশীয় নাম, ঔষধার্থ ব্যবহৃত অংশ এবং গুণ ও প্রয়োগবিধি লিখিত হইয়াছে। ইহাতে পূর্ব পূর্ব গ্রহকার কর্তৃক অনুলিখিত একটী উদ্ভিদের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। উদ্ভিদবিশেষের স্বার্থ পরিচয়নার্থ গ্রহকার স্থানে স্থানে বিশেষ শ্রমস্বীকার করিয়াছেন। উদ্ভিদের গুণবর্ণন বিষয়ে গ্রহকার ফার্মাকোপিয়া (১৮৬৮) এবং নিঘণ্টু প্রকাশের মতানুসরণ করিয়াছেন।

ইউজফুল প্ল্যান্টস্ অভ ইণ্ডিয়া (Useful Plants of India)—কর্ণেল হিবার ড্রি কর্তৃক সংগৃহীত। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের পূর্ব পর্যন্ত ভারতীয় উদ্ভিদের পরিচয় এবং গুণাদি সম্বন্ধে রীডি, এন্‌লি, রক্‌স্বর্গ, ওয়ালিচ, ওয়াইট, রয়লি প্রভৃতি দ্বারা যে সমূহ গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছিল, ড্রি এই পুস্তকে তৎসমূহের সংক্ষিপ্তরূপে সংগ্রহ করিয়াছেন। এই গ্রন্থ পাঠে ড্রির সংগ্রহকারোচিত দীর্ঘতা ও বিচারশক্তির বশে পরিচয় পাওয়া যায়। ড্রি ৬০০টী উদ্ভিদের উল্লেখ করিয়াছেন এবং প্রত্যেক উদ্ভিদের ভারতীয় বিবিধ ভাষানাম, বর্ণন এবং ঔষধাত্মক ব্যবহার লিখিত হইয়াছে। বৈদেশিক কর্তৃক সংগৃহীত ভাষানামে যে সমস্ত ক্রটি থাকি সম্ভব, ড্রির পুস্তকে তাহাই লক্ষিত হয়। অথবা কেবল ড্রির পুস্তক কেন, বৈদেশিক কর্তৃক রচিত অধিকাংশ পুস্তকই এই দোষগ্রস্ত। ড্রির লিখিত উদ্ভিদের বর্ণন সংক্ষিপ্ত অথচ তৃপ্তিপ্রদ। ঔষধাত্মক ব্যবহারবিষয়ে ড্রির শ্রমত কিছুই নাই—সমস্তই পূর্বমতানুসার।

বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরী (Bengal Dispensatory)—ইহা ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত। কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের ভদানীন্দ্রন মোটেরিয়া মেডিকার অধ্যাপক ওসেনেশী ইহার রচয়িতা। গ্রহকার বলিয়াছেন এই পুস্তক রক্‌স্বর্গ, ওয়ালিচ, এন্‌লি,

ওয়ার্ট, আর্গট, রয়লি, পিরিরা, লিগুলে, রিচার্ড, এবং ফির পুস্তকাবলম্বনে লিখিত হইয়াছে। বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরী, দ্রব্যগুণবিবরক বহু মৌলিক পরীক্ষাসিদ্ধ তত্ত্বে পূর্ণ।

বাজার মেডিসিন্ (Bazar Medicine)—ডাঃ ওয়ারিং ইহার রচয়িতা। বাজারে সচরাচর দৃষ্ট ৮০টা দ্রব্যের গুণ ইহাতে লিখিত হইয়াছে। এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি বহুদেশে রচিত তাহা সুসম্পন্ন হইয়াছে।

ইণ্ডিয়ান হার্বালিস্ট্ (Indian Herbalist)—শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র পাল রচিত। এই পুস্তকে রোগানুসারে দ্রব্যাবলী সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। অর্থাৎ যে দ্রব্য যে রোগ প্রশমনে প্রধান সেই রোগাধিকারে সেই দ্রব্য নিবিষ্ট হইয়াছে। রোগগুলি বর্ণমালাানুসারে স্থাপিত হইয়াছে, যথা—Abscess, Anasarca, Apoplexy ইত্যাদি। বর্ণিতব্য বিষয় এইরূপ সজ্জিত হইয়াছে—প্রথমে দ্রব্যের লাটিন্ নাম, পরে বাঙলা নাম, শেষে মাত্রা, স্বরূপ (অর্থাৎ রস, চূর্ণ বা কাণ যেক্রমে প্রযুক্ত হইয়া থাকে) এবং গুণ লিখিত হইয়াছে। ভূমিকায় গ্রন্থকার বাহা লিখিয়াছেন তাহা পাঠ করিয়া কেহ কেহ উপকৃত হইতে পারিবেন মনে করিয়া আমরা নিম্নে গ্রন্থকারের উক্তির মর্ম্মানুবাদ প্রকাশ করিতেছি—

ডাঃ শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র পাল ভূমিকায় লিখিয়াছেন—“ত্রিশ বৎসর পূর্বে আমার হিন্দু চিকিৎসার উপর ঘৃণা ছিল। আমি সমস্ত দেশী চিকিৎসককে হাতুড়ে মনে করিতাম। কিন্তু হিন্দু চিকিৎসককে বহুদিনের পুরাণ জটিল কয়েকটা রোগ আরাম করিতে দেখিয়া, আমার বিশ্বাস হইয়াছে যে, অজ্ঞাত চিকিৎসাশ্রণালী অপেক্ষা হিন্দুচিকিৎসাশ্রণালী কোন অংশে হীন নহে। একজনের অস্তিত্বাস জ্বর (A continual fever characterized by violent cerebral symptoms) হইয়াছিল। একজন দেশী চিকিৎসক রোগীর নাসারন্ধ্রের এক স্থান চিরিয়া দিয়াছিল (to puncture the Schneiderian membrane of the nose), ইহাতে প্রচুর রক্তস্রাব হইয়া পীড়া প্রশমিত হইতে দেখিয়াছি। ছরমাস-কাণ বুচ্‌কী (Psoralia corylifolia) সেবন ও লেপন করিয়া খেতকুঁঠ (White lepra) আরাম হইতে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। জানিয়াছি যে মুক্তাববীর পাতা বুড়ীকাসির মহৌষধ। ঘোষা (Capsule of bitter gourd) প্রীহার উত্তম ঔষধ। সরলতা প্রকৃতির নিয়ম। দীর্ঘকালের পুরাণ জটিল ব্যাধি কিরূপ সহজ ও সুলভ উপায়ে আরাম করিতে হয়, তারতবর্ষের লোকে তাহা বিলক্ষণ অবগত আছে। বহুমূত্র, উদরাময়, আমরজাতিসার, কুষ্ঠ, মনোবিকার, শ্বাস, বাত, ক্রমি, পৃষ্ঠভ্রণ, এবং কদর্য্য কতরোগ অতি উত্তমরূপে এবং অতি অল্পব্যয়ে দেশীয় ঔষধের দ্বারা আরাম হইয়া থাকে।” এই পুস্তক ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত হইয়াছিল। অধুনা ইহা সর্ব্বথা পুনর্মুদ্রণের উপযুক্ত।

ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা (Pharmacographia Indica)—ইহার রচয়িতা তিন জন (ডিমক্, ওয়ার্ডেন্ এবং হপার) হইলেও ডিমকের নামই প্রসিদ্ধ।

আমি ১৮২০ খৃষ্টাব্দের সংস্করণ দেখিয়াছি ; ইহাই বোধ হয় শেষ সংস্করণ । বৈদেশিক রচিত ভারতীয় দ্রব্যগুণ বিবরণক বহুগুলি পুস্তক পাঠ করিয়াছি তন্মধ্যে এই খানিতে বাত্বশ সংস্কৃতগ্রন্থসংগ্রহের পরিচয়িত হইয়াছে। অল্প কৃত্রিম ভাষা দৃষ্ট হয় না। বটে, কিন্তু ইহাকে আনুর্ভবের মতসংগ্রাহক বলিতে পারি না। কেন না গ্রন্থকার নিয়মপূর্বক সর্বত্র আনুর্ভব মতের অনুসন্ধান করেন নাই। এই গ্রন্থে বর্ণিতব্য উদ্ভিদের লক্ষণ, ইতিহাস, ব্যবহার, পরিচয় উপাদান বিশ্লেষণপূর্বক উপাদান নির্দেশ এবং যে গ্রন্থে বর্ণিতব্য উদ্ভিদের চিত্র আছে তাহার নাম ও পত্রাঙ্ক লিখিত হইয়াছে।

মেটেরিয়া মেডিকা অভ ইণ্ডিয়া এণ্ড দেয়ার থেরাপিউটিক্‌স্ (Materia Medica of India and their therapeutics)—রত্নমঞ্জী নসেরওয়ালী কোরি এবং নানা হাই নরসম্বী কংরক্‌ ইহার রচয়িতা। নবাবগণের শত্রু অনুসন্ধানলক দ্রব্যগুণবিবরণক তত্ত্ব এবং এতদেশীয় চিকিৎসাশাস্ত্রীয় ও লৌকিক মত ইহাতে একত্র সম্মিলিত হইয়াছে। বনোপনিষদগণে এই পুস্তক হইতে যথেষ্ট পাঠোক্তার করা হইয়াছে সুতরাং এসম্বন্ধে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই। ইহা বছর “টাইমস্‌ অভ ইণ্ডিয়া” প্রণে ১৯০৩ সালে মুদ্রিত।

এ ডিক্সনারী অভ দি একনমিক প্রডাক্টস্‌ অভ ইণ্ডিয়া (A Dictionary of the Economic Products of India)—ডাঃ ওয়াই কর্তৃক সঙ্কলিত। এই বৃহৎ অভিধানে ঔষধার্থ বাণিজ্যার্থ ব্যবহৃত বিবিধ দ্রব্য বিবরণ বিবিধ জাতব্য একত্রিত এবং সুসম্মিলিত হইয়াছে। দ্রব্যগুণবিবরণক অভ্যন্তর পুস্তকোপেক্ষা ওয়াটের অভিধানের বিশেষ এই যে, ইহাতে কতকগুলি উদ্ভিদের গুণাগুণ সম্বন্ধে বহুচিকিৎসকের পরীক্ষালক মত সংগৃহীত হইয়াছে। এই পুস্তক গবর্ণমেন্টের ব্যয়ে ও ব্যবহার প্রকাশিত হইয়াছে।

ইণ্ডিজিনস্‌ ড্রাগ্‌স্‌ অভ ইণ্ডিয়া (Indigenous Drugs of India)—ডাঃ কানাইলাল যে কর্তৃক রচিত। ইহাতে বিচারবিত্তক পরীহার পূর্বক মিতাকরে এতদেশীয় উদ্ভিদের গুণ ও ব্যবহার লিখিত হইয়াছে। বাহার্য বৃহৎ গ্রন্থের অনুসরণে ভীত, তাঁহার ইহা পাঠ করিলে সংক্ষেপে বস্তুতত্ত্ব অবগত হইতে পারিবেন।

অম্বাণ্য কতকগুলি পুস্তক—এতদ্বির এন্‌রি রচিত মেটেরিয়া মেডিকা অভ ইণ্ডিয়া (Materia Medica of Indostan), লিস্‌বোরা কৃত ইউজ্‌ফুল প্লান্টস্‌ ববে (Useful plants Bombay), বেন্ট এবং ট্রি কৃত মেডিক্যাল প্লান্টস্‌ (Medical Plants), বেডেন্‌ পাউয়েল রচিত পঞ্জাব প্রডাক্টস্‌ (Punjab Products), ব্রুন্‌ সেরিক্‌ এন্‌দ্রিট স্যাম্পেলট্‌ টু দি ফার্মাকোপিয়া অভ ইণ্ডিয়া (Supplement to the Pharmacopoeia of India) এবং গ্রেন্ডার কৃত ক্যাটালগ্‌ অব ববে প্লান্টস্‌ Catalogue of Bombay Plants) বিশেষতঃ এসিঙ্ক। জন্‌ মার্টিন্‌ হানিংবোর্জার কৃত থার্টাইফ্‌ ইয়ার্স ইন্‌দি ইষ্ট (Thirty-five years in the East) ব্রহ্মবৃত্তান্ত হইলেও দ্রব্যগুণ বিবরণ পুস্তক মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে। ডাঃ বক্সবর্গ কৃত ফ্লোরা ইণ্ডিকা (Flora Indica) এবং মারি কৃত প্লান্টস্‌ এণ্ড ড্রাগ্‌স্‌ সিণ্ড্‌ (Plants and Drugs Sind) প্রকৃতি কতকগুলি পুস্তক আছে যেগুলির মুখ্য বিষয় উদ্ভিদবর্ণন, উদ্ভিদের গুণ ও ব্যবহার, এসম্বন্ধে কচিং লিখিত হইয়াছে বাহ।

দি মেটেরিয়া মেডিকা অভ দি হিণ্ডুজ্ (The Materia Medica of the Hindus)—কি বৈদেশিক কি এতদেশীয় কর্তৃক ইংরাজিতে লিখিত ভারতীয় উদ্ভিদের গুণ ও ব্যবহার বিষয়ক পুস্তকাবলীর মধ্যে এই খানি ভিন্ন এমন আর একখানিও পুস্তক নাই, যাহা পাঠ করিয়া এতদেশে ঔষধার্থ ব্যবহৃত উদ্ভিদের গুণ ও ব্যবহার বিষয়ে অগুরুর্দেবের মত সম্যক্ অবগত হইয়া যায়। আমরা শিরোদেশে যে সনত্ত পুস্তকের নামোল্লেখ করিলাম তৎসমুদয়ের মধ্যে কতকগুলি পুস্তক প্রাকৃতজ্ঞান বা চিকিৎসকেরা যে রোগে যে দ্রব্য ব্যবহার করেন, সেই ব্যবহার দৃষ্টে এবং কতকগুলি বা লোকমুখে দ্রব্যগুণ শ্রুত হইয়া লিখিত, কোন কোনটাতে স্থলে স্থলে নিঘণ্টুমত উদ্ধৃত হইয়াছে মাত্র। উদয়চাঁদের পুস্তকেও উদ্ভিদ বিশেষের গুণ ও ব্যবহার সম্বন্ধে যাহা লিখিত হইয়াছে তাহা পাঠ করিয়া যেন কেহ সিদ্ধান্ত না করেন, যে তিনি উহার গুণ ও ব্যবহার সম্বন্ধে আয়ুর্বেদের মত পূর্ণভাবে অবগত হইলেন। উদয়দাঁদ অনেক বিষয়ই পাঠকের নিকট অসম্পূর্ণ ভাবে প্রকাশ করিয়াছেন। উদয়চাঁদের পুস্তকোক্ত ২৪৪টা উদ্ভিদবিষয়ক প্রস্তাবের সহিত বনৌষধিদর্পণোক্ত তত্ত্ব উদ্ভিদ বিষয়ক প্রবন্ধ মিলাইয়া পাঠ করিলেই মজ্জিতর সত্যতা পাঠকের হৃদয়ঙ্গম হইবে। উদয়চাঁদের পুস্তকে, রৌহিত্যক, বহুবায়, ঘণ্টাপাকুল, ঘোষা মুণ্ডভিত্তিকা, হাকরমালী, হাড়জোড়া, হিজল, জয়ন্তী, বিণ্টী, কীচড়াদাম, কেণ্ডুর, কুহুমফুল, মালতী, মেঘশৃঙ্গী, পিয়াজ, ফল্গা, প্রভৃতি প্রসিদ্ধ দ্রব্যের উল্লেখ নাই। তথাপি আদি পুস্তক বলিয়া উদয়চাঁদের গ্রন্থ আদরের সহিত অচুণীলিত হইবে।

আমরা বৈদ্যকগ্রন্থবিষয়ক বক্তব্যের উপসংহার করিলাম। আশা করি লোকের মনে লুপ্ত বৈদ্যক গ্রন্থের উদ্ধারের বাসনা জাগ্রত হইবে এবং অচিরে বিবিধ লুপ্ত বৈদ্যকগ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া, সজদয়গণের আনন্দ বর্দ্ধন করিবে। মুদ্রিত বৈদ্যকগ্রন্থের অধিকাংশ পুস্তকই একরূপ অন্তর্ক যে, সেগুলিবারা তর্কাত্বলের মীমাংসা, কি অধ্যয়ন অধ্যাপন কোনটাই উত্তমরূপে নির্বাহ হইতে পারে না। উদাহরণ দেওয়া নিম্নলি, আয়ুর্বেদে কৃতপ্রম এ বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছেন। তথাপি অস্ত্রের ভক্ত দিগ্‌মাএ উদাহৃত হইতেছে। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্রটির উল্লেখ না করিয়া একটা বড় ভুলের কথাই বলি। সূত্রসংহিতার সূত্রস্থানের ৩৭ অধ্যায়ের টীকার প্রথমেই ডবণ লিখিতেছেন “কেচিং অত্রাস্তরালে মিশ্রকাধার্য পঠন্তি। তন্ন পূর্বাচার্য্যোরেবাগঠিতব্যং” অর্থাৎ ৩৫ এবং ৩৭ অধ্যায়ের মধ্যে স্থিত ৩৬ অধ্যায়টিকে কেহ মিশ্রকাধার্য বলেন, পূর্বাচার্য্যগণ একথা স্বীকার করেন নাই বলিয়া, ডবণও ৩৬ অধ্যায়কে মিশ্রকাধার্য বলিয়া স্বীকার পূর্বক ব্যাখ্যা করেন নাই। ডবণের মতে সূত্রসংহিতার সূত্রস্থানের ৩৬ অধ্যায়ে “ভূমিপত্রীকা” কথিত হইয়াছে। কিন্তু বিশ্বয়ের বিষয়, যে মুদ্রিত টীকার এই কথা আছে, সেই মুদ্রিত টীকাতেই ৩৬ অধ্যায়ের নাম মিশ্রকাধার্য এবং তাহার ডবণব্যাখ্যা মুদ্রিত হইয়াছে। ডবণকথিত ৩৬ অধ্যায়স্থিত “ভূমিপত্রীকা”র মূলও সূত্রসংহিতায় নাই এবং নিবন্ধসংগ্রহে ডবণকৃত ব্যাখ্যাও নাই! হার! আর কতকাল এইরূপ কুসুদ্রিত গ্রন্থ ভিবক্ সম্প্রদায়ের অবলম্বনীর থাকিবে?

वनोषधिदर्पण ।

अगरु—अगरु ।

अगरु (अगरु), लोहम्, जोङ्गकम् । *Aquilaria agallocha*,
A. ovata.

उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“क्रिमिजम्,” “क्रिमिजग्धम्” । गुग्गु-
प्रकाशिका संज्ञा—“वर्णप्रसादनम्” ।

कटु तिक्तीष्णमगरु क्षिब्धं वातकफापहम् । श्रुतिनेत्ररुजं हन्ति माङ्गल्यं
कुष्ठशुत् परम् ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

स्वादु स्त्वगरुसारः स्यात् सुधूम्यो गन्धधूमजः । स्वादुः कटुकवायोष्णः
सधूमामोदवातजित् । कृष्णागरु कटूष्णञ्च तिक्तं लेपे च शीतलम् । पाने
पित्तहरं किञ्चिदोषघ्नमुदाहृतम् । काष्ठागरु कटूष्णञ्च लेपे रुचं
कफापहम् । दाह्यागरु कटुकोष्णं केशानां वर्धनञ्च वर्ष्मञ्च । अपनयति
केशदोषानातनुते सततञ्च सौगन्ध्यम् । मङ्गल्यागरु शिशिरं गन्धाढ्यं
योगवाहिकम् । राजनिघण्टुः ।

अगरुष्णं कटु त्वक्षं तिक्तं तीक्ष्णञ्च पित्तलम् । लघु कर्षाक्षिरोगघ्नं
शीतवातकफप्रणुत् । कृष्णं गुग्गुधिकां तत्तु लौहवहारि मज्जति । अगरु-
प्रभवः ज्वरः कृष्णागरुसमो मतः । भावप्रकाशः ।

अगरु ब्रह्मजित्तिक्तं कटूष्णं कफवातजित् । राजवज्रभः ।

হিক্কায়া কাললৌহম্—“মধুনা সংযুতং লেহ্যং ঘূর্ণ্য বা কাললৌহজম্”
(চি: ২১ অ:) । চরক: ।

লবণমেহি অগরু—“লবণমেহিনং পাঠাগরুক্ষণায়ম্” (চি: ১১ অ:) ।

(২) দদুকুষ্ঠকিটিমেষু অগরুসারসেহ:—“শিশ্যপাগরুসারসেহা দদুকুষ্ঠ
কিটিমেষু” (চি: ২১ অ:) । সুশ্রুত: ।

কাসি অগরু—“মধুনৈবচ জোহকম্” (চি: ২ অ:) । (২) হিক্কা-
প্রাসযো: অগরু—“গুরু বাগরু” (চি: ৪ অ:) । বাগ্‌মট: ।

অগরুর অন্বর্থসংজ্ঞা ।

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“ক্রিমিজ,” “কুমিজম্” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা
—“বর্ণপ্রসাদন” ।

অগরুর ভাষানাম—বাঙলা, হিন্দি, মহারাষ্ট্রী, গুজরাতি, কর্ণাটী ও তামিলী
ভাষায় “অগরু” নামে প্রখ্যাত । ইং—এলোউড্ ।

অগরুর উৎপত্তি কথা—গ্রীহটে অগুরু বৃক্ষ জন্মে* । বৃক্ষ অতি বৃহৎ হয় ।
অগুরুসংগ্রাহকগণ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া, অগরুর বৃক্ষ অন্বেষণ পূর্বক ছেদন করে ।
এবং কাণ্ড ও শাখার অসার কাষ্ঠ পরিচ্যাগ করিয়া, নির্যাসবৎপদার্থযুক্ত সারকাষ্ঠ সংগ্রহ
করিয়া থাকে । এই নির্যাসবৎপদার্থযুক্ত সারবান কাষ্ঠই অগুরু নামে প্রসিদ্ধ । কোন
কোন স্থানে সংগ্রাহকেরা অগুরুবৃক্ষ ছেদন পূর্বক, মৃত্তিকাতান্তরে প্রোথিত করিয়া রাখে ।
দীর্ঘকাল প্রোথিত থাকায়, কাষ্ঠের অসার ভাগ জীর্ণতা প্রাপ্ত হয় । তখন উত্তোলন পূর্বক,
অন্তর্য্যাস সহজে সারভাগ পৃথক্ করিয়া লয় । অগুরু বৃক্ষের সর্বত্র নির্যাসবৎপদার্থ সঞ্চিত
হয় না ; বৃক্ষ যে যে স্থানে কোন প্রকার আঘাত প্রাপ্ত হয়, প্রায় সেই সেই স্থলেই উহা
সঞ্চিত হইতে দেখা যায় । পূর্বাচার্য্যগণও এই ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়া থাকিবেন । এবং
এই ভিত্তিই বোধ হয় তাঁহারা অগুরুকে “ক্রিমিজম্” ও “ক্রিমিজ” বলিতেন ।

নানা প্রকার অগুরু—রাজ নিঘণ্টুকার ৪ প্রকার অগরুর উল্লেখ করিয়া-
ছেন—(১) কৃষ্ণাণ্ডক (২) কাষ্ঠাণ্ডক (৩) দাহাণ্ডক (৪) মঙ্গলাণ্ডক । ইহাদের মধ্যে
দাহাণ্ডক শুষ্করে এবং মঙ্গলাণ্ডক কেশারে প্রসিদ্ধ বলিয়া কথিত হইয়াছে । নিঘণ্টুকারের

* আসাম প্রদেশ প্রাচীনকাল হইতে অগুরু বৃক্ষের জন্ম বিখ্যাত । রত্ন দিগম্বর বর্ণনে কালিদাস
লিখিয়াছেন “চক্লে তীর্ণলৌহিত্যে তন্নিম্ন গ্রামজ্যোতিষেবরঃ। তদ্বৎসলানতাং প্রাপ্তঃ সহ কালানুক্রমেঃ।
(যযু. ৪র্থ সর্গ) ।

মতে মঙ্গল্যগুরু শ্রেষ্ঠ । রাজনিষণ্ট-রচয়িতা, প্রোক্ত অগুরুচতুষ্টয়ের মধ্যে পার্থক্য কি, তাহা স্পষ্টতঃ নির্দেশ করেন নাই ; কিন্তু কৃষ্ণাগুরুর “কৃষ্ণকাঠ” ও “গন্ধরাজ” নাম এবং তিক্ততা, কাষ্ঠাগুরুর “পীতক ” ও “ অসার ” নাম, দাহাগুরুর “ তৈলাগুরু ” নাম এবং “আতমুতে সততঞ্চ সৌগন্ধ্যম্” পাঠ করিয়া বৎসিকিৎ প্রভেদ অনুমান করা যাইতে পারে । ভাবপ্রকাশকার অগুরুর চারি প্রকার ভেদ স্বীকার করেন নাই । নব্য লেখকেরা কৃত্রিম অকৃত্রিম নানা প্রকার অগুরুর বর্ণন করিয়াছেন । যাহারা এই বিষয় বিশেষরূপ জানিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ডিমকের পুস্তক পাঠ করিবেন ।

অগুরুর পরীক্ষা—যে অগুরু জলে নিমজ্জিত হয় তাহা উত্তম, যাহা অর্ধনিমজ্জিত হয় তাহা মধ্যম এবং যাহা ভাসিয়া থাকে তাহাকে অধম বলিয়া জানিবে । পূর্বাচার্য্যগণও এইরূপেই অগুরুর উৎকর্ষাপকর্ষ পরীক্ষা করিতেন । ভাবপ্রকাশে লিখিত আছে—
“কৃষ্ণঃ শুণাধিকং তত্ত্ব লৌহবদ্ধারি মজ্জতি” ।

উত্তম অগুরুর স্বরূপবর্ণন—অগুরু কাষ্ঠখণ্ডের আকৃতি ও বর্ণ নানা প্রকার । সঞ্চিত নির্ঘাসবৎ পদার্থের ন্যূনাধিক্যানুসারে কোনটী ধূসর, কোনটী কটা রঙের, কোনটী বা কাল । শেখোক্তের নাম কৃষ্ণাগুরু—ইহাই উৎকৃষ্টতম । নির্ঘাসবৎ পদার্থ ত আর কাষ্ঠের সর্বত্র সমভাবে সঞ্চিত হয় না ; সুতরাং যে যে স্থলে নির্ঘাসবৎপদার্থবিহীন কাষ্ঠ থাকে, সংগ্রাহকেরা তত্ত্ব স্থল বর্জন করিবার জন্য কাষ্ঠের স্থানে স্থানে গর্ত করে ; অতএব অত্যাভ্রম অগুরু কাষ্ঠের সঙ্গে বহুবির দৃষ্ট হয় । যে অগুরু জলে নিমজ্জিত হয়, যাহা চর্ষণ করিলে দাঁতে জড়াইয়া ধরে, যাহার স্বাদ কষায় ও তিক্ত, পেষণ করিলে যাহা চৌচের মত না হইয়া একবারে চূর্ণ হইয়া যায়, যাহার গন্ধ মনোরম এবং দধি করিলে সৌরভে দিক্ আমোদিত করে, সেই অগুরুই সর্বোত্তম । শ্রীহট্টজাত অগুরুর মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ তাহার নাম “ধরকি” । শ্রীহটে এই ধরকির সেৱ, বার হইতে বোল টাকা । অধুনা জনসাধারণের নিকট অগুরু নিতান্ত অপরিচিত বস্তু । বণিকগণ যে কোন একটা সুগন্ধি কাষ্ঠকে অগুরু বলিয়া বিক্রয় করিয়া থাকে । এবং লোকেও তুষ্ট হইয়া তাহাই অগুরু ভ্রমে ব্যবহার করে । অনেকে “অগুরুচন্দন”ও বলে । বলা বাহুল্য অগুরু ও চন্দন সম্পূর্ণ পৃথক্ বস্তু ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—নির্ঘাসবৎ পদার্থ সমন্বিত কাষ্ঠ ও তৈল ।

মাত্রা—কাষ্ঠচূর্ণ এক হইতে দুই আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে অগুরুর ব্যবহার ।

চরক—হিকায় কৃষ্ণাগুরু—হিকারোগীকে মধুর সহিত কৃষ্ণাগুরু চূর্ণ সেবন করাইবে । (চি: ২১ অ:) ।

সুশ্রুত—লবণমেহে অগুরু—যাহার লবণমেহ হইয়াছে তাহাকে পাঠা ও অগুরুর কাথ পান করাইবে (চি: ১১ অ:) । (২) দক্ষ, কৃষ্ঠ ও কিটিমরোগে অগুরু তৈল—দক্ষ, কৃষ্ঠ ও কিটিম নামক চর্মরোগে অগুরু তৈল অভ্যঙ্গ করিতে দিবে (চি: ৩১ অ:) ।

বাগ্ভট—কাসে অগুরু—কাসরোগী মধুর সহিত অগুরু চূর্ণ সেবন করিবে (চি: ৩ অ:) । (২) হিকান্বাসে কৃষ্ণাণ্ডক—হিকা ও ঝাসরোগী উত্তম কৃষ্ণাণ্ডকর ধূম নাসিকা দ্বারা গ্রহণ করিবে (চি: ৪ অ:) ।

বক্তব্য—এদেশে অতি প্রাচীন কাল হইতে অমূলপন জন্ত এবং ঔষধার্থ অগুরু ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে । পূর্বাধিই যে ইহা মূল্যবান এবং জলভ ছিল, একথা অগুরুর “রাজাহ” এই নাম হইতেই বেশ বুঝা যায় । চরকের স্মৃত্যানের ৩য় অধ্যায়ে শিরোবেদনাহর এবং শীতহর প্রলেপে অগুরুর উল্লেখ দৃষ্ট হয় । চরকোক্ত শীতজ্বতুচর্চায় অগুরু অমূলপনের উপদেশ দেওয়া হইয়াছে । সুশ্রুত ত্রণধূপন দ্রব্যের মধ্যে অগুরু পাঠ করিয়াছেন (সু: ৬ অ:) । অগুরুর তৈল পীতবর্ণ । ইহাও অগুরুবৎ সুগন্ধি । **ভাবপ্রকাশকার** বলেন অগুরু তৈলের গুণ কৃষ্ণাণ্ডকর তুল্য—“অগুরুপ্রভবঃ স্নেহঃ কৃষ্ণাণ্ডকসমো মতঃ” । উত্তম অগুরুকাষ্ঠ জলের সহিত ঘর্ষণ করিয়া গাত্রে অমূলপন করিলে, বর্ণ উজ্জ্বল হয় ; এই জন্ত অগুরুর একটি নাম ‘বর্ণপ্রসাদন’ ।

Constituents—A Volatile Oil.

Actions and uses.—Used as perfume and as stimulant, cholagogue, also deobstruent. It is an ingredient in various nervine tonic, carminative and stimulant preparations. It is used in gout and rheumatism, also to check vomiting. A paste of Agara and Sápasandá, with brandy, is applied to the chest in bronchitis of children and to the head in headache. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 535).

নব্যমত—অগুরু অমূলপনার্থ ব্যবহৃত হয় ; অধিকতর ইহা উষ্ণ ও পিত্তনিঃসারক । নার্ভের বলকারক, পাচক এবং বাতশ্লেষ্মা ঔষধের অন্ততম উপাদানরূপে অগুরু বহুশ: ব্যবহৃত হইয়া থাকে । অগুরু আমবাতে হিতকর, বমন নিবারণার্থও ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কফীর বেদনা এবং শিরোরোগে ত্রাণ্ডির সহিত অগুরুর প্রলেপ ফলপ্রদ । (মেটরিয়াল মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ৫৩৫ পৃ: ।)

अगस्ति—अगस्तिः ।

अगस्तिः, मुनिद्रुमः, कुम्भयोनिः । *Sesbania grandiflora*,
Aeschynomene grandiflora.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“वक्रपुष्पः,” “दीर्घफलकः,” “शीघ्र-
पुष्पः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“व्रणारिः” ।

सितपीतनीललोहितकुसुमभेदाश्चतुर्विधोऽगस्तिः । मधुरः शिशिरस्त्रि-
दोषशमकासविनाशनश्च भूतघ्नः । तथाच—अगस्त्यं शिशिरं गौल्यं त्रिदोषघ्नं
शमापहम् । वलासकासवैवर्ण्यभूतघ्नश्च वलापहम् ॥ राजनिघण्टुः ।

अगस्तिः पित्तकफजिह्वातुर्धकहरो हिमः । रुचो वातकरस्तिक्तः
प्रतिश्यायनिवारणः ॥ भावप्रकाशः ।

अगस्तिकुसुमं शीतं चातुर्थकनिवारणम् । नक्ताभ्यनाशनं तिक्तं कषायं
कटुपाकि च । पीनसङ्गेष्वपित्तघ्नं वातघ्नमिति कीर्तितम् । पर्णान्तु
मुनिवृक्षस्य कटु तिक्तं गुरु स्मृतम् । मधुरं किञ्चिदुष्णञ्च स्वच्छं किमि-
कफापहम् । कण्ठं विषं रक्तपित्तं नाशयेदिति कीर्तितम् । मुनिशिखी
सरा प्रोक्ता बुद्धिदा रुचिदा लघुः । पाककाले तु मधुरा तिक्तापेव
स्मृतिप्रदा । त्रिदोषशूलकफहृत् पाण्डुरोगविषापनुत् । शोषगुल्महरा प्रोक्ता
सा पक्वा रुक्षपित्तला । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अगस्त्यं नातिशीतोष्णं नक्ताभ्यानां प्रशस्यते

सुश्रुतः—(सुः ४६ पुः ४) ।

निशाभ्ये अगस्तिपत्रम्—“भृष्टं दृढं कुम्भयोनिः पत्रैः पाने च पूजितम्”
(उः १३ अः) । वाग्भटः ।

(१) अपस्मारे अगस्तिपत्रम्—“अगस्तिपत्रं मरिचं मूत्रेषु परि-

পেচিতম্ । নস্যে মস্মমপক্ষার হন্তি শীঘ্রং নরস্যতু” (চি: ১৫) ।

(২) বালানামপক্ষারে অগস্তিপদম্——“রসস্বাগস্তিপদস্য মরিচৈ: প্রত্যয়োজিতম্ । এতেন প্রতীকস্বাস্থ্যাত্——” (চি: ৪৩) । হারীত: ।

চাতুর্থকজ্বরে অগস্তিপদম্——“নসং চাতুর্থকং হন্তি রসো বাগস্ত্য-
পদজ:” (জ্বরচি:) চক্রদত্ত: ।

বাতরক্তে অগস্তিপুণ্ড্রম্——“অগস্তিপুণ্ড্রচূর্ণেন মাহিষং জনয়েৎ ।
তদুত্থনবনীতেন দেহজং স্ফুটনং জয়েত্” (ম: স্ব: ২য় ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ।

অগস্তির পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা । “বক্রপুষ্পঃ,” “দীর্ঘফলক,” “শীতপুষ্প” ।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা——“বগারি” ।

অগস্তির ভাষানাম——বাঃ—বকফুলের গাছ, বাসকোনা ফুলের গাছ । হিঃ—
অগস্তিরা, হেতিরা, হদগা । মঃ—অগস্তা, হদগা । শুঃ—অগধিয়ারো । কঃ—অগস্তের
ময়ণু । তেঃ—অনীসে, অবিসি । তাঃ—অগতি ।

বর্ণন——বকফুলের গাছ সাধারণের নিকট সুপরিচিত । ইহা পল্লিমধ্যে ইতস্ততঃ এবং
উজ্জানে জন্মে । বৃক্ষ অতি সত্বর বর্দ্ধিত ও পুষ্পিত হয় । গাছ ২০ হাত পর্যন্ত উচ্চ হয় ।
কাণ্ড সরল, ৮১২ হাত দীর্ঘ । শাখা ঘন সন্নিবিষ্ট নহে—ফাঁক ফাঁক । দীর্ঘবৃন্তের দুই
পার্শ্বে জোড়া জোড়া পাতা থাকে । পাতা সংখ্যায় ৮—১২ জোড়া বা তদধিক দৃষ্ট হয় ।
ফুল বড়—গুজ বা রক্তবর্ণ, এবং কোরকিতাবস্থায় চক্করকার মত বক্র থাকে । শ্রীহর্ষ
কবি যথার্থই বলিয়াছেন “মুনিক্রমঃ কোরকিতঃ সিতহ্রতি । বনেৎমুনামন্তত সিংহিকাহৃতঃ ।
তমিস্রপক্ষক্রটিকূটভক্তিভঃ । কলাকলাপং কিল বৈবধং বমন ॥—নৈবধচরিত ।

বকফুলের দলের বিষয়ে কিছু বলিব । একটা গোলাপ ফুল ও একটা ধুতুরা ফুল লইয়া
দেখ, উভয় ফুলের দল অর্থাৎ পাপড়ি এক রকম নহে । গোলাপ ফুলের দলগুলি পৃথক
পৃথক ; একত্রে প্রস্তুত গোলাপফুল পরিমিত হইলে এক একটা পাপড়ি করিয়া পড়ে ।
ধুতুরাফুলের দল পৃথক নহে—মিলিত, দেখিতে কলকের মত । গোলাপফুল পৃথকদল ।
ধুতুরা ফুল মিলিতদল । সকল ফুলই হয় পৃথকদল নয় মিলিতদল হইয়া থাকে । একটা
চাঁপা ফুল আর একটা বকফুল লইয়া দেখ । উভয় ফুলই পৃথক দল বটে ; কিন্তু উভয়
পুষ্পের দলের আকৃতি কি একই প্রকার ?—না । চাঁপাফুলের দলগুলি দেখিতে একট

প্রকার বটে ; কিন্তু বকফুলের পাঁচটা দল ত এক রকমের নহে—কতকগুলি বড়, কতকগুলি অতি ছোট, কোনটা বেশী চোড়া কোনটা বা অল্প চোড়া। তাহা হইলে পৃথক্‌দল-ফুল দুই প্রকারের হইল। এক প্রকারের দলগুলি সমাকৃতি আর এক প্রকারের দলগুলি বিষমাকৃতি। যত পৃথক্‌দল ফুল আছে, তাহাদের দল, হয় সমাকৃতি, নয় বিষমাকৃতি হইয়া থাকে। বকফুলের দল বিষমাকৃতি। বকফুলের গাছে শু'টী হয়। এই শু'টী লম্বা, পেনকলমের মত মোটা। আবার কতকগুলি গাছের শু'টী চ্যাপ্টা হয়—যেমন পলাশ, কাঞ্চন, অপরাঞ্জিতা ইত্যাদি। শু'টী যেমনই হউক, যে যে গাছের শু'টী হয়, প্রায়ই তাহাদিগের ফুলে বকফুলের মত পাঁচটা পৃথক্ ও বিষমাকৃতি দল থাকে। এস্থলে মিলিতও পৃথক্‌দল পুষ্প এবং একজাতীয় পুষ্পের সহিত একজাতীয় ফলের ঘনিষ্ট সম্বন্ধ ব্যাখ্যাত হইল। অগস্তির পুষ্প ও শিধি মাহুষের ভক্ষ্য।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প, শিধি।

বৈজ্ঞানিক অগস্তির ব্যবহার।

সুশ্রুত—অগস্তির পুষ্প নাতিশীতোষ্ণ। ইহা নজ্জাদিগের (রাতকানাদিগের) পক্ষে হিতকর (সূ: ৪৬ অঃ পুষ্প বর্গ)।

বাগ্‌ভট—নস্ত্রাক্ষো অগস্তি পত্র—অগস্তির পত্র শিলায় পেষণ পূর্বক, গব্যায়ত সহ পাক করিয়া, সেই ঘৃত নজ্জাদিগকে পান করিতে দিবে (উ: ১৩ অঃ)। পাক করিবার প্রণালী— গব্যায়ত এক সের, শিলাপিষ্ট অগস্তিপত্র ১ পোয়া, নীরস না হওয়া পর্যন্ত ঘৃহ অগ্নিতে পাক করিবে। ভজিত পত্র বর্জন পূর্বক বস্ত্রপুত ঘৃত পান করিবে। মাত্রা ৫ তোলা হইতে ৫ তোলা।

হারীত —অপস্মারে অগস্তি পত্র—অগস্তিপত্র বহু, মরিচচূর্ণ অল্প, গোমুত্র উত্তমরূপে পেষণ করিয়া, নস্ত্রার্থ অপস্মার রোগীকে প্রয়োগ করিবে (চি: ১৯ অঃ)। (২) শিশুর অপস্মারে—মরিচ চূর্ণ সহ অগস্তি পত্রের রসের নস্ত্র দিবে। রসে তুলা ভিজাইয়া শিশুর নাসারন্ধ্রের নিকট স্থাপন করাই ভাল।

চক্রদত্ত—চাতুর্থকজ্বরে অগস্তি পত্র—যাহার ২ দিন ছাড়া অর হয় তাহাকে অগস্তি পত্রের রসে নস্ত্র প্রয়োগ করিবে (অরচি:)। অরোগমনদিবসে নস্ত্র লইতে হইবে। গ্রীহবৃদ্ধিবিবৃদ্ধিভজিত চাতুর্থকজ্বরে প্রয়োজ্য।

ভাবপ্রকাশ—বাতরক্তে অগস্তি পুষ্প—বকফুল চূর্ণ করিয়া, মাষিহ দুগ্ধে মিশ্রিত করিবে। এই দুগ্ধের দধি হইতে ননী তুলিয়া মাষিলে, বাতরক্ত অস্ত্র গাফাটা ভাল হয় (যঃ ধঃ ২২ তা:)।

বক্তব্য—চরকের পুষ্পবর্ণে অগস্তির উল্লেখ নাই। অথবা কেবল পুষ্পবর্ণে কেন সমগ্র চরক অনুসন্ধান করিয়াও অগস্তির নাম পাওয়া যায় নাই। ধন্বন্তরীয় নিঘণ্টু-কার অগস্তির গুণ বিবৃত করেন নাই। রাজবল্লভে অগস্তিপুষ্পের গুণ বর্ণিত হইয়াছে—পত্র ও শিষির গুণ লিখিত হয় নাই। ভাবপ্রকাশকার বলেন অগস্তির পত্র প্রতিশায় অর্থাৎ তরুণসন্ধি নিবারক। বৃহম্মিঘণ্টুকারের মতে অগস্তির শিষি “সরা” অর্থাৎ রেচক।

নব্যমত সমালোচনা—ডিমক্‌রীয় পুস্তকের ১ম খণ্ডের ৪৭২ পৃষ্ঠায় অগস্তির সংস্কৃত নাম “স্থলপুষ্প” লিখিয়াছেন। প্রচলিত কোনও বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে অগস্তির এ নাম পাওয়া যায় না। ডিমকের মতে অগস্তি পূর্বদ্বীপপুঞ্জের (Eastern Islands) বৃক্ষ। ভারতে এ বৃক্ষ ছিল না—পরে আনীত হইয়া ভারতের উদ্ভানে প্রতিপালিত এবং এক্ষণে সম্পূর্ণ এতদেশজাতের মত হইয়া পড়িয়াছে। একথা অমূলক। বিজ্ঞলোকেরা স্থির করিয়াছেন স্ত্রুশ্রুতসংহিতা নিতান্ত নূন পক্ষে ১,৪০০ বৎসরের পুস্তক। এই সূক্ষ্মতে অগস্তির উল্লেখ রহিয়াছে। ডিমক্‌ ও স্থানে স্থানে বস্তু বিশেষকে এতদেশজাত বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন; কেননা প্রাচীনগ্রন্থ সূক্ষ্মতে উহার উল্লেখ আছে। যদি তাহাই হয়, তবে অগস্তি এতদেশ-জাত হইবে না কেন?

Constituents—Tannin and gum.

Actions and uses—The root expectorant. The bark astringent bitter tonic. The juice of leaves and flowers is blown up the nostrils in nasal catarrh and headache with relief. The juice of the root is given with honey in catarrh. A paste of the root with the stramonium root is applied to painful swellings. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 229-30).

নব্যমত—অগস্তির মূল কফনিঃসারক। ত্বক্,—কষায়, তিক্ত, বলকারক। পত্র ও পুষ্পের রস নস্ত করিলে পীনস, প্রতিশ্রায় ও শিরঃপীড়ার যন্ত্রণা লঘু হয়। মূলের রস মধুসহ তরুণকফরোগে প্রয়োজ্য। অগস্তির মূল ও ধুতুরার মূল সমভাগে পেষণ পূর্বক বেদনামুক্ত ক্ষীতঅঙ্গে প্রলেপ দেওয়া হয়। (মেটরিয়া মেডিকা অফ্‌ ইণ্ডিয়া—আর্, এন. কোরি কৃত, ২য় খণ্ড, ২২৯—৩০পৃঃ)

अट्काटि—अङ्कोटः ।

अङ्कोटः (ठः), अङ्कोलः । Alangium Lamarkii, Alangium hexapetalum.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“दृढकण्टकः,” “लम्बपर्णः,” “गन्ध-
पुष्पः,” “ताम्रफलः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“रेचो,” “विषघ्नः,”
“वामकः,” “गुप्तस्नेहः” ।

पूर्वाचार्य्यकृतवर्णनम्—“अङ्कोटः संयाही चिरितखलपत्रः, अङ्कोल
इति लोके” । डल्बराः—(सुः टीः सूः ३६) ।

अङ्कोलः स्निग्धतीक्ष्णः कटुको वातनाशनः । कुकुरासुविषं हन्ति
ग्रहजन्तुविषापहः । भूतहृदिषहस्रैव कण्ठशूलस्य शोधनः । धन्वन्तराय—
निघण्टुः ।

अङ्कोलः कटुकः स्निग्धो विषलूतादिदोषनुत् । कफानिलहरः सूत-
शुद्धिकर्त्रेचनीयकः । राजनिघण्टुः ।

अङ्कोटकः कटुस्तीक्ष्णः स्निग्धोऽथ सुवरो लघुः । रेचनः क्रिमिशूलाम-
शोफग्रहविषापहः । विसर्पकफपित्तास्रमूषिकाहिविषापहः । तत् फलं
शोतलं स्वादु श्लेष्मघ्नं वृंहणं गुरु । वस्यं विरेचनं वातपित्तदाहक्षयास्रजित् ।
भावप्रकाशः ।

*

*

*

*

रसोवातिकरसास्य विषदोषकफापहः । वातशूलशोथक्रिमियह-
पोद्गामपित्तहा । रक्तदोषविसर्पघ्नः श्वानासुविषनाशनः । ओतोविषं
कटौशूलमतिसारञ्च नाशयेत् ॥ दृढनिघण्टुरत्नाकरः ।

दन्तकाष्ठगते विषे अङ्कोटमूलम्—“अथवाङ्कोठमूलानि” (कल्प
१ अः) । (२) अङ्गुलि विषसंभृष्टे अङ्कोटपुष्पम्—“एकैकं कारयेत् पुष्पं
बन्धूकाङ्कोठयोरपि”—(कल्प १ अः) सुश्रुतः ।

আখৌর্বিধি অকোটমূলম্—“অকোটমূলকল্মী বা বস্তুমূর্থেণ
কল্মিত: । পানাসেপনযৌর্যুত: সর্বাশুবিঘ্ননাশন:” (ভ: ২৮ অ:) ।
বাগ্‌মট: ।

(১) অতিসারে অকোটমূলম্—তণ্ডুলজলপিষ্টাকোটমূলকর্ষাধিপান-
মপহরতি । সর্বাতিসারগ্রহণীরোগসমূহং মহাঘোরম্ (অতিসার চি:) ।

(২) গরদোষি অকোটমূলম্—“অকোটমূলনি:কাতং ক্লান্তং সঘটং লিহেৎ ।
তৈলাক্ত: স্তব্ধসর্বাঙ্কো গরদোষবিষাপহ: (বিষ চি:) । চক্রদন্ত: ।

প্রববিধি অকোটমূলম্—“চৌরিষ পরিপেচিতা অকোটধংগজা বাপি
অবিষগ্নী প্রযজত:” (ম: স্ব: ৪ ভা:) ভাবপ্রকাশ: ।

অকোটের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বৃককণ্টক,” “লদপর্ণ,” “গন্ধপুষ্প,”
“তালকল” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রেচী,” “বিষয়,” “বামক,” “গুণব্রহ্ম” ।

অকোটের ভাষানাম—বা:—আঁকোড়, ধল আঁকোড় । হি:—চেরা, টেরা । ম:—
অকোণী বৃক । শু:—অকোণ্য । ক:—অকুলে । তৈ:—উড়ীকে ।

বর্ণন—অকোট অল্পমস্ত আরণ্য বৃক । এঁটেল মাটিতে উদ্ভবরূপ বর্ধিত হয় ।
হগলী ও মেদিনীপুর জেলার প্রচুর জন্মে । শুক ও উচ্চ ভূমিতে হইার উৎপত্তি । মেদিনী-
পুরে বড় আমগাছের মত উচ্চ আঁকোড় গাছ দেখিয়াছি । পাতা লম্বা চোড়ার প্রায়
আয়ের পাতার মত । পাতার বর্জনাঙ্কতি নৃন্তগর্ভ কীতি দৃষ্ট হয় । গাছের শুঁড়িতে বা
ডালে তীক্ষ্ণাণ কিছু থাকিলেই তাহাকে লোকে কণ্টক বলিয়া থাকে; কিন্তু গাছের ছাল
ভুলিলে বাহা ছালের সহিত উঠিয়া যায়, উদ্ভিদবিজ্ঞানসারে তাহাই কণ্টক, আর বৃক অণ-
নারিত করিলেও, বাহা কাণ্ড বা শাখার অঙ্গীভূত হইয়া থাকে, তাহাকে তীক্ষ্ণাণ শাখা
বুলে । বৃহত্তর কণ্টক আছে । বিবেক তীক্ষ্ণাণ শাখা আছে । সুতরাং উদ্ভিদবিজ্ঞানসারে
বর্ণিতে হইলে, অকোটেরও তীক্ষ্ণাণ শাখা আছে । চৈব বৈশাখ মাসে ফুল হয় ।
পুষ্ণিতাবহার বৃকে পত্র থাকে না । আবার অকোটের কাণ্ড এমন, যে দেখিলেই
ভককাট বলিয়া বোধ হয়; একতরূপ হইতে পত্রহীন, পুষ্ণিত অকোট বৃক দেখিলে
মনে হয়, কেহ যেন ভক কাণ্ডে কৃষ্ণের সন্নিবেশ করিয়াছে । বৈশাখী উবার দ্বারাও

অকোট পুষ্পের সৌরভ অতি দৃঢ়। এই “গন্ধপুষ্প” বৃক্ষ, সর্বথা উদ্ভানে পালিত হইবার যোগ্য। ইহার পুষ্প শুভ্র বর্ণ। ফল দেখিতে প্রায় ভাঁটার মত। জ্যেষ্ঠ আষাঢ় মাসে ফল পাকে। পাকা ফল বর্ণতঃ প্রায় কালজামের মত। বিশেষ কোন নাদ নাই—সামান্ত মিষ্ট বলা যায়। পাকা ফল মৎস্তগন্ধি, অর্থাৎ উহাতে আঁসটে গন্ধ আছে। বালকে পাকা অকোট ফল খায়। ছোট ছোট আঁকোড় গাছে পল্লীগোমের লোকেরা ছড়ি তৈয়ার করে। অকোটমূলও অতিভুক্ত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলও পুষ্প।

মাত্রা—মূলও চূর্ণ ১ আনা হইতে এক আনা পর্য্যন্ত। ২১ আনা হইতে ৫ আনা মাত্রায় বমনকারক।

ঔষ্যকে অকোটের ব্যবহার।

সুশ্রুত—দন্তকাষ্ঠগতবিষে অকোটমূল—দন্তকাষ্ঠ বিষবৃত্ত হইলে, জিহ্বা, দাঁতের মাটি ও ওষ্ঠ ক্ষীত হয়। ইহার প্রতীকারার্থ অকোট মূলের ছাল চূর্ণ করিয়া, ক্ষীত স্থানে মধুর সহিত আন্তে আন্তে বর্ষণ করিবে, কিম্বা প্রলেপ দিবে (কঃ ১ অঃ)।
(২) অঙ্গনগতবিষোপদ্রবে অকোটপুষ্প—বিষাক্ত অঙ্গনবাবহারে অন্ধত্ব জন্মে, ইহার প্রতিকারার্থ অকোট পুষ্পের অঙ্গন ব্যবহার করাইবে (কঃ ১ অঃ)।

বাগ্ভট—মূষিকবিষে অকোটমূল—অকোট মূলের ছাল, ছাগীর মূত্রে পেষণ করিয়া পান ও লেপন করিলে সর্বপ্রকার মূষিকবিষ বিনষ্ট হয়। (উঃ ৩৮ অঃ)।

চক্রদন্ত—অতিসারে অকোটমূল—অকোট মূলের স্বক ১ তোলা, তণ্ডুলদকের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে সর্বপ্রকার অতিসার ও গ্রহণী প্রশমিত হয় (অতিসার চিঃ)। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। (২) গরদোষে অকোটমূল—অকোটমূল—স্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া ঘনীভূত না হওয়া পর্য্যন্ত পুনঃপাক করিবে। এই কানিতাকার কাথ গব্যদুগ্ধ সহ সেবন করিবে। ঔষধ সেবনের পূর্বে রোগীকে তিলতৈল মাখাইরা শ্বেদ দিবে। ইহা গরদোষ নাশক (বিষ চিঃ)। উপবিষ সেবনজন্য উপদ্রব্যকে গরদোষ বলে।

ভাবপ্রকাশ—কুকুর বিষে অকোটমূল—অকোটমূলও গব্য দুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া পান করিবে। ইহা কুকুরবিষ নাশক (যঃ ৭ঃ ৪ ভাঃ)।

বক্তব্য—চরকে অঙ্কোট ফলের গুণ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“প্রায়শঃ
 গুরু বিষ্টন্তি চাঙ্কোটকলময়িজিং” (সুঃ ২৭ অঃ)। চরকোক্ত বিষচিকিৎসায়
 অমৃতমৃতের ককে “পাঠাঙ্কোটাস্থগন্ধার্ক” পাঠে অঙ্কোটের ব্যবহার দেখিতে পাই মাজ।
 এতদ্বিন্ন সমগ্র বিষচিকিৎসায় আর অঙ্কোট শব্দই নাই। সুশ্রুতের কল্লস্থানের ৬ষ্ঠ
 অধ্যায়ে মৃষিককুজুরাণির বিষচিকিৎসা লিখিত আছে। সুশ্রুতোক্ত ঋষি—
 চিকিৎসায় অঙ্কোট ব্যবহৃত হয় নাই; কিন্তু মৃষিকবিষচিকিৎসায়, মৃষিকদষ্ট রোগীকে বমন
 করাইবার জন্য অঙ্কোট প্রয়োগ করা হইয়াছে—“হৃদনং জালিনীকাথেঃ গুকাখাঙ্কোটয়ো
 রপি (কঃ ৬ অঃ)। অঙ্কোটের একটি নাম “বামক”। চরকের বিমান স্থানের ৮ম
 অধ্যায়ে এবং সুশ্রুতের হৃজ স্থানের ৩৯শং অধ্যায়ে বিরেচক ও বামক দ্রব্যের
 তালিকা আছে। এই তালিকায় অঙ্কোটের নাম নাই। চরক ও সুশ্রুতোক্ত
 কুষ্ঠ, অতিসার এবং গ্রহণীর চিকিৎসায় অঙ্কোটের নামোল্লেখ নাই। সুশ্রুতের অশ্বরী
 চিকিৎসাধ্যায়ে অঙ্কোট ফলের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। “পিচুকাঙ্কোলকতকশাকৈলীবরজৈঃ ফলৈঃ।
 চূর্ণিতৈঃ সপুঙ্গং তোয়ং শর্করানামশনং পিবেৎ” (চিঃ ৭ অঃ)। নিঘণ্টুকার অঙ্কোটফলকে
 “গুণ্ডরেহ” বলিয়াছেন। চরকের হৃজ স্থানের ১৩শ অধ্যায়ে এবং সুশ্রুতের চিকিৎ-
 সিত স্থানের ৩১শং অধ্যায়ে উক্ত, স্থাবরনেহবোনি ফলের মধ্যে অঙ্কোটের উল্লেখ নাই।
 নিঘণ্টুকার অঙ্কোটের একটি নাম লিখিয়াছেন “রেচী”; কিন্তু ডল্লণ অঙ্কোটকে
 “সংগ্রাহী” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। চক্রদত্ত ও বঙ্গসেন (বঙ্গসেন সঙ্কলিত
 “চিকিৎসাসার সংগ্রহ”—ত্রিষুক্ত জীবানন্দ বিভাগারের সংস্করণ, ৮১ পৃঃ দেখ) উভয়েই
 অতিসারের চিকিৎসায় সংগ্রাহী রূপে অঙ্কোট ব্যবহার করিয়াছেন। বস্তুতঃ অঙ্কোট
 রেচী কি সংগ্রাহী ইহার পরীক্ষা আবশ্যিক।

নবায়মত সমালোচনা—ওয়াইট্ সাহেব র্ত্ত “কিগার্স অফ্ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্”
 নামকপুস্তকের ১ম খণ্ডের ১২৪ পৃষ্ঠার অঙ্কোট বৃক্ষের চিত্র অঙ্কিত আছে। এই
 অঙ্কনে কিঞ্চিৎ ভ্রষ্ট রহিয়াছে। ইহাতে অঙ্কোটের কণ্টক এবং পত্রস্থিত অর্ধদাকৃতি
 কীতি অঙ্কিত হয় নাই। ডিমাকের পুস্তকে (২য় খণ্ড, ১৬৫ পৃঃ) অঙ্কোটের ফল
 কন্ডার ও অন্নাবাদ বলিয়া লিখিত হইয়াছে। আমরা পক্ষ অঙ্কোটফলের আবাদ লইয়া
 যেমন বুঝিয়াছি তদ্বিবর পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে।

Constituents—Non-crystallizable, bitter, alkaloid, alangine. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 322).

Mr. Moodin Sheriff has drawn attention to the emetic properties of the bark in the *Pharmacopæia of India*. He says—"It has proved itself an efficient and safe emetic in doses of fifty grains ; in smaller doses it is nauseant and febrifuge. The bark is very bitter, and its repute in skin diseases is not without foundation. If it is continued for a sufficient period its influence over them is greater than that of *calotropis gigantea*." Mr. Moodin Sheriff, in a further report upon this drug (1883), states—"It is a good substitute for Ipecacuanha, and proves useful in all diseases in which the latter is indicated, except dysentery. As a diaphoretic and antipyretic it has been found useful in relieving pyrexia. Dose as a nauseant, diuretic and febrifuge, 6 to 10 grains of the root bark ; as an alterative, 2 to 5 grains, it is given in leprosy and syphilis ; the natives consider it to be alexiteric, especially in cases of bites from rabid animals."—(*Pharmacographia Indica*—W. Dymock, Part II., p. 165).

ନବ୍ୟମତ—ସୁଦେନ୍ ସେରିଫ୍ ବଲେନ—ଅକ୍ଟୋଟି ମୂଳଦ୍ରବ୍ୟ ୧୦ ଗ୍ରେଣ ମାଜାର, ସେ, ଫଳଗ୍ରନ୍ଥ ଏବଂ ନିରାଗନ୍ଧ ବମନକାରକ ଇହା ପରୀକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିପତ୍ତ ହଉଅଛି । ଏତଦ୍ଦେଶ୍ୟକ ଅଗ୍ରମାଜାର ବିବିଧାଞ୍ଜନକ ଏବଂ ଜରମ୍ବ । ଅକ୍ଟୋଟିମୂଳଦ୍ରବ୍ୟ ଅତି ତିକ୍ତ । ଚର୍ମରୋଗନାଶକ ବଳିଆ ଇହାର ସେ ଧ୍ୟାତି ଆହେ, ତାହା ଅମୂଳକ ନହେ । ଯଦି ଦୀର୍ଘକାଳ ବ୍ୟବହାର କରା ଯାଏ, ତାହା ହଇଲେ ଚର୍ମରୋଗ ପ୍ରଶମନ ପକ୍ଷେ, ଇହା ଆକଳ୍ପେର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକତର ଫଳପ୍ରାପ୍ତ ହଉଅଛି । ଅକ୍ଟୋଟିମୂଳଦ୍ରବ୍ୟ ଇପିକାକୁରାନାର ଉତ୍ତମ ପ୍ରତିନିଧି । ଆମାତିସାର, ରକ୍ତାତିସାର ଭିନ୍ନ ବେଳକାଳ ରୋଗେ ଇପିକାକୁରାନା ପ୍ରାୟୋଜ୍ୟ, ତତ୍ତ୍ୱାବଂ ରୋଗେ ଇହା ବ୍ୟବହାର କରିବା ଫଳ ପାଞ୍ଚା ମିଳାଅଛି । ଜର ଧାକିତେ ୭—୧୦ ଗ୍ରେଣ ମାଜାର ଅକ୍ଟୋଟିମୂଳଦ୍ରବ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ସେବନ କରିଲେ, ବର୍ଷ ହେଉ, ଜରର ଡୋମ୍ବକାଳ ମନ୍ଦୀଭୂତ ଏବଂ ଶୀତପିପାସାଦାହାଦି ଜରଲକ୍ଷଣ ପ୍ରଶମିତ ହେଉ । ଇହା ୬—୧୦ ଗ୍ରେଣ ମାଜାର ବିବିଧାଞ୍ଜନକ । ୨—୧ ଗ୍ରେଣ ମାଜାର ରସାୟନ (alterative) । ଏତଦ୍ଦେଶ୍ୟକ ଲୋକେ ଅକ୍ଟୋଟିକେ କ୍ଷିପ୍ରଜନ୍ତନଶ୍ମନଜନ୍ତ ବିଷଦୋଷନାଶକ ବଳିଆ ଜାଣେ । (ଫାର୍ମାକୋଗ୍ରାଫିକା ଇତିହାସ—ଡବ୍ଲିଉ ଡିମକ୍ କ୍ରୁଡ, ୨ୟ ଖଣ୍ଡ, ୧୭୧ ପୃ:) ।

अतसी ।—अतसी ।

रुद्रपत्री, अतसी, उमा । *Linum Usitatissimum.*

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“नील पुष्पिका” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“पिच्छिला”, “तैलफला” ।

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“अतसी मशिना इति लोके प्रसिद्धा”
उल्लेखः (सुः टीः सूः ३६ अः) । “अतसी तिसीति विख्याता”
चक्रपाणिः—(सुः टीः सूः ३६ अः) ।

रुद्रपत्री तु मधुरा पित्तहा वलकारिका । कफवातकरी चेष्टत्
पित्तहृत् कुष्ठवातजित् । अन्यच्च—अतसी मधुरा तिक्ता क्षिग्धा पाके
कटुर्गुरुः । उष्णा दृक्शुक्रवातघ्नी कफपित्तविनाशिनी ॥ धन्वन्तरीय—
निघण्टुः ।

अतसी मदगन्धास्त्रामधुरा वलकारिका । कफवातकरी चेष्टत्पित्तहृत्
कुष्ठवातनुत् । राजनिघण्टुः ।

अतस्त्वुष्णा च तिक्ता च वातघ्नी श्लेष्मपित्तहा । स्वादुश्चमत्सी तैलं
बोर्ध्नींश्च कटुपाकि च । राजवल्लभः ।

अतसी मधुरा तिक्ता क्षिग्धा पाके कटुर्गुरुः । उष्णा दृक्शुक्रवातघ्नी
कफपित्तविनाशिनी । भावप्रकाशः ।

पाके कटी च तिक्ता च कफवातव्रणपहा । पृष्ठशूलश्च शोथश्च पित्तं
शूलं हृष्यकवेत् । पर्श्वमस्याः कासकफवातनुष्णसङ्घत्तया । दृढम्लि-
घण्टुरत्नाकरः ।

(१) ब्रह्मोपनाहने अतसी—“अतसीबीजदध्ना शतपिच्छिका ।
यस्या स्यादुपनाहने” (चिः ११ अः) । (२) पक्षशोथप्रमेदने अतसी—
“* * उमाशुभुः * * । इत्युक्तो मेघवमथः पक्षशोथप्रमेदनः” (चिः

১২ অ:) । (১) বাতপ্রধানব্রণালিপনে অতসী—“সদাচা বেহনা-
বন্তী য়ে ব্রণা মাক্তোত্তরা: । তেবাং তিলান্যুমাঈব ধৃষ্টান্ পয়সি
নির্বৃত্তান্ । তেনৈব পয়সা পিষ্টা কুর্যাদালিপনং ভিষক্” (চি: ১২ অ:) ।
অরক: ।

বাতাধিকবাতরক্তে তমা—“সৌরপিষ্টমুমাশেপ * * * ।
কুর্যাদালিপনমিত্যর্থ * * *” (চি: ২৫ অ:) । (২) প্রমেহে তমাতেলম্—
“কুম্ভম্বস্রষপাতসী * * জেহা: প্রমেহেহু” (চি: ২৭ অ:) । সুশ্রুত: ।

অতসীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীল পুশিকা” । গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“পিচ্ছিলা,” “তৈলফলা” ।

অতসীর ভাষানাম—বাঃ—মশিনা । হিঃ—তিসি, অলসী । মঃ—অবস, অষ্টনী ।
শুঃ—অলসী । কঃ—অসগে । তৈঃ—নলপগনী চেট্টু । ফাঃ—তুথমেক্তান্ ।

বর্ণন—অতসী ফলপাকান্ত । অতসীর পাতা সরু । ফুল নীলবর্ণ । তৈলের অল্প
এদেশে প্রচুর পরিমাণে মশিনার আবাদ হয় । এদেশে তিন প্রকার মশিনা দেখা যায়—শাদা,
লাল ও কটা রঙের । বিত্তম মশিনার তৈল দেখিতে অলের মত । তবে যে মশিনার
তৈল গীতবর্ণ দেখায় তাহার কারণ উহার সহিত অল্প তৈল ভেজাল দেয় । মশিনা
পিষিয়া শতকরা ৩০ ভাগ তৈল পাওয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার ।—অতসীর বীজ, তৈল ও গজ ।

বৈজ্ঞানিক অতসীর ব্যবহার ।

চরক—ফোড়া পাকাইবার জন্য মশিনা—মশিনা জলে সেবন পূর্বক, উহার
সহিত কিঞ্চিৎ ববের ছাতু মিশাইয়া, অন্নদধিসহ ফোড়ার প্রলেপ দিলে কোড়া পাকিয়া যায়
(চি: ১৩ অ:) । (২) ফোড়া কাটাইবার জন্য মশিনা—মশিনার প্রলেপ দিলে
কোড়া কাটিয়া যায় (চি: ১৩ অ:) । (৩) বাতপ্রধান ব্রণে মশিনা—দাহ ও বেদনা-
যিত্তব্রণে, তিল ও মশিনা কাঠখোলায় ভাজিয়া গরম থাকিতে থাকিতে গো-হুখে নির্ঝালিত
করিবে । শীতল হইলে সেই হুখেই সেবন করিয়া কোড়ার প্রলেপ দিবে (চি: ১৩ অ:) ।

হুজুরত—বাতাধিকবাতরক্তে মশিনা—বাতাধিকবাতরক্তের বেদনা প্রশম-
নার্থ মশিনা হুখে সেবন পূর্বক প্রলেপ দিবে (চি: ১৩ অ:) । (২) প্রমেহে মশিনা

তৈল—মশিনার তৈল প্রমেহ রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ৩১ অঃ)। মাত্রা—
১—১ তোলা।

বক্তব্য—চরক ও সূত্রগতে উপনাহষেদের (যাহাকে ইংরাজিতে পুন্টিশ বলে) উপাদান স্বরূপ অতসী ব্যবহৃত হইয়াছে—“উষ্মা কুষ্ঠতৈলাভ্যাং যুক্তয়াচোপনাহয়েৎ” (চরক স্থঃ ১৪ অঃ)। “তিলাতসীসর্বপকৈকত্ত্ববস্ত্রাবনকৈঃ শ্বেদয়েৎ” (সূত্রগত চিঃ ৩২ অঃ)। নিঘণ্টুগ্রন্থে মশিনাতৈলের গুণ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“বাতঃ মধুরঃ তেজঃ ক্রোমঃ তৈলং বলাসক্তং” (ধন্বন্তরীয় নিঘণ্টু) (“মধুরতসী তৈলং পিচ্ছিল কানিলাপহম্। মদগন্ধি কষায়ক কফকাসাপহারকম্” (রাজনিঘণ্টু)।

নব্যমত সমালোচনা—ডিমক্ (১মঃ খঃ, ২৩২ পৃঃ) বলিয়াছেন,—হিন্দুরা, মশিনা ঔষধার্থে অতি অল্পই ব্যবহার করিয়াছেন। আমাদের এই প্রবন্ধ পাঠ করিয়া ডিমকোক্তির অসারতা পাঠক হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

Constituents—The seed-nucleus contains a fixed oil 30 to 35 p. c.; the epithelium contains mucilage 15 p. c., proteid 25 p. c., amygdalin, resin, wax, sugar and ash 3 to 5 p. c. The ash contains phosphates, sulphates and chlorides of potassium, calcium and magnesium.—(*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 150).

Physiological action—Demulcent, expectorant, diuretic and emollient. In large doses it is laxative. In small doses it stimulates the kidneys. It is oxidized in the system and excreted as a resinoid body in the urine. Its infusion is given in inflammation of the mucous membranes of the respiratory, digestive and urinary organs; also in vesical and renal irritation.—(*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 151).

Therapeutics—As it contains a mucilaginous principle and a little oil it is given with honey in coughs and catarrh. As a demulcent and diuretic it is given in renal colic, cystitis, vesical irritation, strangury, vesical catarrh and calculi. Fumigation with the smoke of linseed-oil is used for colds in the head and hysteria. The decoction, owing to the oil it contains is useful enema. Ground meal is chiefly used for poultices applied to enlarged glands, boils, gouty and rheumatic swellings, to the chest in pneumonia &c. The oil is laxative and given in piles. Locally made into an emulsion with lime water it is a valuable non-oil irritant application in burns and scalds. * * The oil is often added to purgative enemata instead of the castor-oil.

Liber fibres are cooling to the body and lessen perspiration, and hence used as an article of dress.—*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 151.

নব্বয়মত—মশিনা, সিঙ্কড়া-সম্পাদক, ককনিংসারক, মূত্রকারক। অধিক মাজার
বৃহৎরচক। অন্ন মাজার সেবনে বৃক্কবৃহৎ অর্থাৎ মূত্রোৎপাদক ইঞ্জিনের ক্রিয়াবৃদ্ধি হয়।
মশিনা, পিঙ্কিল ও মেহাবিহিত বলিয়া মধুসূহ কককালে প্রযোজ্য। সিঙ্ক ও মূত্রকারকবহু
মূত্রকৃচ্ছ, অশ্রু, শর্করা এবং মূত্ররোগে হিতকর। মশিনাতৈলের ধুমগ্রহণ শিরঃছিদ্র রেচনা
ও মূত্রার পক্ষে হিতকর। মশিনার কাথে তৈল থাকে বলিয়া, এই কাথ অস্থাবাসনবস্তিরূপে
(Enema) ব্যবহৃত হইতে পারে। পিষ্টমশিনা, কোড়া, বাতের বেদনা, এবং ককরোগে
বকোবেদনার পুষ্টিশরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মশিনার তৈল বৃহৎরচক। অর্শোরোগীর
গাটবিটকতা থাকিলে মশিনার তৈল সেবন করান হয়। চূণের জলের সহিত এই তৈল
মিশাইয়া, অগ্নি কিম্বা অতৃক তরল বস্ত্রদ্বারা দৃঢ় হানে লেপন করিলে বিশেষ কলগাত হয়।
(মেট্রিরি মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর এন কোরি কৃত, ২য় খণ্ড, ১৫১ পৃঃ)।

অতিবিষ।—অতিবিষ।

अतिविषा, अरुणा । *Aconitum heterophyllum.*

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“ज्योतकण्डा”, “भङ्गुरा”, “वृषवज्रभा” ।

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“वतिसारणी”, “शिशुभेषजम्” ।

कट्ट्याऽतिविषा तिक्ता कषपित्तज्वरापहा । चण्डालातिवारकापहो
विषहर्हि विनाशिनौ । धन्वन्तर्यीयनिघण्टु राजनिघण्टुश्च ।

विद्या खोखा कटुशिक्षा पावनी दीपनी हरत् । ककयित्तातिहाराम—
विद्यकासवमिन्निमीन् । भावप्रकाशः ।

आचम्यतिथिषा तिष्ठा माहिषी दीवनामिनी । राजवत्सलः ।

शामातिसारे प्रतिषिद्धा—“दद्यात् प्रतिषिद्धां पेयां शान्तिं शान्तां
 कन्यावरान्” (सू. २४ अ. १)। (२) दीपगन्धार्येषु प्रतिषिद्धा—“प्रतिषिद्धा
 दीपगन्धार्येषु शान्तिं शान्तां कन्यावरान्” (सू. २४ अ. १)। श्रवणः ।

সর্বকুছ্যাময়ে অতিবিষা—“অট্টোৎস ত্রয়োভাগা ভাগযৌঃস্বা-
মবঃ । তচ্ছুলোদকসম্মীতঃ সর্বকুছ্যাময়াপহঃ (জী: সং ১২১ ক:) ।
(২) শিশো:কাসজ্বরচ্ছর্দিষু অতিবিষা—“কাসজ্বরচ্ছর্দির্মিহিতানাং
সমাস্তিকাসাতিবিষা তথৈকাম্” (জী: সং ৮১৬ ঘ:) । বক্সসিন: ।

অতিবিষার অর্থসংজ্ঞা—পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“শ্বেতকনা”, “ভঙ্গুরা”,
“স্বপবনতা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অতিসারগ্নী”, “শিশুভৈষজ্য” ।

অতিবিষার ভাষানাম—বা:—আতইচ্ । হি:—অতীস্ । ম:—অতিবিষ । শু:
—অতলসগীকণী । ক:—অতিবিষা । তৈ:—অতিবাসা ।

বর্ণন—অতিবিষার ক্ষুপ হিমালয়ের উচ্চপ্রদেশে জন্মে । ইহার পাতা
নাকদোনার পাতার মত; কিন্তু চোড়ার কিছু ছোট । শাখা চ্যাপ্টা । পত্রবৃন্তের মূল
হইতে পুষ্পদণ্ড নির্গত হয় । পুষ্পদণ্ড (পুষ্পদণ্ডের ব্যাখ্যা “আরথ” দেখ) পত্রবৃন্ত
হইতে দীর্ঘতর । প্রফুটিত পুষ্প দেখিতে যেন টুপি মত । ঐষদীর্ঘকনের গাছ হইতে
মূল নির্গত হয় । এই মূলই অতিবিষা নামে বিখ্যাত । রাজনিষট্ঠুর যে আদর্শ কানী
হইতে সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে—“ত্রিবিধাতিবিষা জ্যেষ্ঠা শুক্লকাক্ষা
তথা” । মদনবিনোদের মতে “স্ত্রীমকন্দাচোপবিষা সা বিজ্ঞেয়া চতুর্বিধা । রক্তা শ্বেতা
কৃষ্ণকাক্ষা পীতবর্ণা তথৈব চ” । তাহা হইলে রাজনিষট্ঠুর মতে, শ্বেত, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ এই
তিন প্রকার এবং মদনবিনোদের মতে, রক্ত, শ্বেত, অত্যন্তকৃষ্ণ এবং পীত এই চারি প্রকার
অতিবিষা আছে । অধুনা কেবল একপ্রকার মাত্র আতইচ্, বাজারে বিক্রীত হইতে দেখা
যায় । ইহা কটা রন্ধের, ডাঙিলে ভিতরে সাদা । স্বাদ অতিতিক্ত ।

মাত্রা—চূর্ণ ২—৪ আনা । নব্যগণের মতে আধ আনা হইতে দেড় আনা মাত্রার
বলা, ১ আনা হইতে ১ আনা মাত্রার ক্রিয় এবং ২ আনা হইতে ১০ আনা, কাহার মতে
১১ আনা মাত্রার অরপ্রতিষেধক ।

বৈদ্যকে অতিবিষার ব্যবহার ।

চরক—আম্রাতিসারে অতিবিষা—আতইচ্ ১ তোলা, শুঁঠ ১ তোলা, ১/২ জলে
সিদ্ধ করিয়া ১/১ থাকিতে নাশাইয়া, ছাঁকিয়া, এই জলে অতীষ্ট বস্তুর পেষা প্রস্তুত করিতে হ

ইহা কিঞ্চিৎ দাড়িমরসযোগে অন্নাস্বাদ করিরা আমাভীসারীকে সেবন করাইবে (স্বঃ ২ অঃ) ।
(২) অগ্নিবুদ্ধিকর, পাচক এবং সংগ্রাহক ত্রব্যের মধ্যে অতিবিষা শ্রেষ্ঠ (স্বঃ ২৫ অঃ) ।

বঙ্গসেন—গ্রহণীতে অতিবিষা—অকোঠমূলের স্বক ৩ ভাগ এবং অতিবিষা ১ ভাগ তড়ুলোদকে পেণ পূরক পান করিলে গ্রহণী প্রশমিত হয় (জীঃ সং ১২১ পৃঃ) । (২) শিশুর কাস অর বমনে অতিবিষা—শিশুর কাস অর এবং বমন প্রতীকারার্থ অতিবিষা চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করাইবে (জীঃ সং ৮১৬ পৃঃ) ।

বক্তব্য—চরকের চিকিৎসিতহানের ২৫ শ অধ্যায়ে এবং সূশ্রুতের কনহানের ২য় অধ্যায়ে স্থাবর বিষের বিষয় বিবৃত হইয়াছে । চরকোক্ত মূলবিষের এবং সূশ্রুতোক্ত মূলবিষ বা কনবিষের নামমালার অতিবিষার নামোন্মেষ দেখা যায় না । উপবিষের মধ্যেও ইহাকে পাঠ করা হয় নাই । সূশ্রুত ও চরকে যে সকল স্থাবর বিষের উন্মেষ দেখা যায় উহাদের অধিকাংশই এক্ষণে সম্পূর্ণ অপরিচিত । সূশ্রুতের প্রাচীন টীকাকার ডব্লুণ লিখিয়াছেন “মূলদিবিষাণাঃ বহুপয়েরপি জাতুমশকায়াং তত্র তানি হিমবৎপ্রদেশে কিরাতশবরাতিভ্যোজ্ঞেরানি” (কঃ ৩য়ঃ অঃ টীঃ) । মদনপাল, বর্ণভঙ্গে অতিবিষার গুণান্তর স্বীকার করিয়াছেন । রাজনিষষ্ঠকূকার স্বীকার করেন নাই । রাজনিষষ্ঠকূতে অতিবিষাকে “ককপিত্তজরাপহা” “আমাভীসারকাসারী” এবং “বিষজ্জিহ্বা-বিনাশিনী” বলা হইয়াছে । মদনপাল বলেন, অতিবিষা, বিংশতি প্রকার রোগরোগ-নাশিনী, রসারনী এবং “লেপাক্ষরধূনাশিনী” । সূশ্রুতোক্ত অতিসার চিকিৎসার এবং চক্রদত্তের অতিসার অরতিসার ও গ্রহণী চিকিৎসার ত্রব্যান্তরসহ পুনঃ পুনঃ অতিবিষার প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । চরক ও সূশ্রুতোক্ত জীর্ণজর চিকিৎসায় কেবল অতিবিষার প্রয়োগ নাই । চরকে কলিদক্কাশয়কী সারিবাতিবিষাহিরা” (চিঃ ৩ অঃ) পাঠে এবং সূশ্রুতে “শিঙ্গল্যাতিবিষাত্রাকা” (উঃ ৩৯ অঃ) পাঠে বিষমজরহরয়তে অন্ত্যাত্ত বহু বস্তুর সহিত অতিবিষা ব্যবহৃত হইয়াছে । চরকসূশ্রুত এবং বাগ্ভট্টোক্ত গ্রহণী ও কাস চিকিৎসায় কিবা রসারনাথিকারে কেবল অতিবিষার ব্যবহার দেখা যায় না ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্বক (১মঃ খণ্ড, ১৫ পৃঃ) লিখিয়াছেন—“The earliest notices of Ativisha are to be found in Hindu works on Materia Medica, Sarangadhara and Chakradatta.” এতৎপাঠে প্রতীতি করে যে নিষষ্ঠ-গ্রহ, শাৰ্দ্ধর এবং চক্রদত্ত অপেক্ষা প্রাচীনতর পুস্তকে অতিবিষার উন্মেষ নাই । চক্রদত্তা

অপেক্ষা শতগুণে প্রাচীন চরকাদিতে যে অতিবিষার ভূরি ভূরি প্রয়োগ আছে তৎসমুদায় ইতঃপূর্বেই আমরা উদ্ধৃত করিয়াছি।

Constituents.—An intensely bitter alkaloid—Atisine, Aconitic acid, Tannic acid, Pectous substance, abundant starch, fat, a mixture of oleic, palmitic-stearic glycerides, vegetable mucilage, cane-sugar and ash, 2 p.-c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 3).

Actions and uses—Bitter, stomachic, aphrodisiac, tonic and anti-periodic, given during convalescence from such debilitating diseases as fevers, acute, inflammatory affections, etc., used also in cough, dyspepsia and in diarrhoea depending thereupon, in which case it is given in combination with aromatics, bitters and astringents such as Tinospora, Bonduc-nuts, Holarrhena etc. It has been given as an antiperiodic in malarial fevers with some success, but is much inferior to quinine. Combined with Vavading (বিবড়) it is given to expel worms. (Do. II. 3).

Dr. M. Sheriff considers that the ordinary doses are only useful as a tonic and that two drams or more should be given as an antiperiodic. (*Pharmacographia Indica*—W. Dymock, I, p. 16.)

ব্যবহৃত—অতিবিষা, তিক্ত, পাচক, বৃদ্ধ, বলকারক এবং অন্ন-প্রতিবেধক। অরাদি রোগাবসানে, দৌর্বল্য দূরীকরণার্থ অতিবিষা ব্যবহৃত হয়। কাস, অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্যও অতিবিষা প্রয়োগ করা যায়। এই সকল রোগের উপসর্গভূত অতিসারে, শ্বশ্বকি, তিক্ত, এবং কষায় ত্রব্যের সহিত অতিবিষা ব্যবহার করিবে। ম্যালেরিয়া অরে, অন্ন প্রতিবেধক-রূপে অতিবিষা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহাতে বেশ কলও পাওয়া যায় বটে; কিন্তু কুইনাইনের মত কলপ্রদ নহে। অতিবিষা বিড়লের সহিত সেবন করিলে অন্নস্থ ক্রিমি নির্গত হইয়া যায়। (মেটেরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ৩ পৃঃ)।

মুহেন্ সেরিফ্ বলেন—অন্ন প্রতিবেধক রূপে সচরাচর যে মাত্রায় (২—৩ আনা) অতিবিষা প্রয়োগ করা হয় তাহা বলসঞ্জননার্থ প্রয়োগ করা উচিত। অন্ন প্রতিবেধার্থ ১১ আনা বা তদধিক মাত্রায় ব্যবহার করিতে হইবে। (কার্বাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—১ম খণ্ড, ১৬ পৃঃ)।

अपराजिता—अपराजिता ।

श्वेतपुष्पाया नाम—श्वेता गिरिकर्षिका, चम्पुपुरा । नील-
पुष्पाया नाम—नीला गिरिकर्षिका, विष्णुकान्ता । *Cleteria ter-*
natia.

गिरिकर्षीद्वयं तिक्तं पित्तोपद्रवनाशनम् । चक्षुषं विषदोषघ्नं त्रिदोष-
शमनञ्च तत् ॥ गिरिकर्षी हिमा तिक्ता पित्तोपद्रवनाशिनी । विषनेत्र—
विकारांश्च हन्ति कुष्ठरजापहा ॥ धनुन्तरीयनिघण्टुः ।

गिरिकर्षी हिमा तिक्ता पित्तोपद्रवनाशिनी । चक्षुषा विषदोषघ्नौ
त्रिदोषशमनी च सा । नीलाद्रिकर्षी शिथिरा वृत्तिक्ता रक्तातिसारज्वर-
दाहहृन्नी । विच्छर्द्दिकोष्मादमदभ्रमार्सिकासातिकाशामयहारिणी च ॥
राजनिघण्टुः ।

अपराजिते कटू मध्वे शीते कण्ठ्ये सुहृष्टिदे । कुष्ठपूलत्रिदोषामशोचनच-
विषापहे । कषाये कटुके पाके तिक्ते च जृतिवृष्टिदे ॥ भावप्रकाशः ।

सर्पविषे अपराजिता—“सिन्धुवारस्य मूलञ्च श्वेता च गिरिकर्षिका ।
पानं दर्शकैरेदं * * *” (चिः २५ अः) । चरकः ।

भूतोन्मादे अपराजिता—“वाष्पं भूतहरं नखं श्वेताज्ज्वेष्ठाम्—
निर्धितम् ॥ (उष्णाद चिः) । (२) गलगण्डे अपराजिता—“हृत्तमिषं
पौतमिषं श्वेतगिरिकर्षिकामूलम् । (गलगण्डे चिः) । चक्रादत्तः ।

परिचामशुले अपराजिता—“विष्णुकान्ताजटाकस्तः शिताचीद्रुतै-
र्धृतम् । परिचाममयं मूलं नाशयेत् सप्तभिर्दिनैः” ॥ (२ अः ५ अः) ।
भार्गवरः ।

शोथे अपराजिता—“कस्तूरी वा गिरिकर्षी च पीतः शोथविनाशकः” ।
(बीः अं ५१८ कः) । वङ्गसिद्धिः ।

বল্লীকল্পীপদ্যোঃ গিরিকর্ণিকা——“গিরিকর্ণিকা মূলত্বং” ।
 পিঙ্গা প্রলোপনং কার্যং বল্লীকল্পীপদস্য চ” ॥ (বিঃ ২৬ অঃ) । হারীতঃ ।

অপরাজিতার অর্থসংজ্ঞা।—গুণপ্রকাশিকাসংজ্ঞা—“বিবহরী”, “হৃদিকা”
 [রাজনিঘণ্টু,—কাঃ আঃ]

শ্বেত অপরাজিতার সংস্কৃত নাম—“শ্বেতা গিরিকর্ণিকা”, “অম্বকুয়া” ।

নীল অপরাজিতার নাম—“নীলা গিরিকর্ণিকা”, “বিষ্ণুকাজা” ।

অপরাজিতার ভাষানাম—বাঃ—অপরাজিতা। হিঃ—সফেদ কোয়ল, নীলীকোয়ল।
 মঃ—গোকর্ণী, কাটী, পাণ্ডরী । গুঃ—গরগী । কঃ—বিলীয় গিরিকর্ণিকে, নীলগিরিকর্ণিকে ।
 তৈঃ—নীলগণ্টুনা । অঃ—মজীরমৃতএহিন্দী ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্প ও নীলপুষ্পভেদে অপরাজিতা দুই প্রকার । ইহা বৃক্ষপ্রিতা, লতা । প্রায়ই উদ্ভানবৃতির শোভার্থ পালিত হয় । অপরাজিতার পাতা ছোট ছোট, প্রায় গোলা । অপরাজিতার পত্র সরিষের কিঞ্চিৎ বিচিহ্নতা আছে । দেখ—অপরাজিতা লতা হইতে একটা লম্বা বোঁটা (ইহাকে সাধারণবৃত্ত বলিতে পারি) নির্গত হইয়াছে, বাহ্য হইতে জোড়া জোড়া, ক্ষুদ্রবৃত্তসমবিত পত্র এবং সর্কাগ্রে একটা অগ্ন্যপত্র বাহির হইয়াছে । অপরাজিতার পত্র প্রায়ই ২—৩ জোড়া হইয়া থাকে এবং অগ্রভাগে একটা বেজোড় পাতা থাকিতে দেখা যায় । যাবতীর অপরাজিতার পত্র গণনা কর, কুজাপি এইপ্রণালীর ব্যতিক্রম দেখিতে পাইবে না । গুণ্যপত্রের সংখ্যা বর্ধিত হইয়া, ৩ জোড়ার স্থলে ৪ জোড়া হইতে পারে ; কিন্তু সর্কাগ্রের অগ্ন্য পত্রটি থাকিবেই । বিষ, বরুণ প্রভৃতি ত্রিপত্র বৃক্ষের পত্রসরিষপ্রণালীও অপরাজিতার মত, কেবল উহাদের গুণ্যপত্রের সংখ্যার হ্রাস লক্ষিত হয়, এই মাত্র প্রভেদ । আবার কতকগুলি গাছ আছে, বাহাদের পত্রসরিষে অপরাজিতারই মত, কেবল তাহাদের সর্কাগ্রে অগ্ন্য পত্র নাই—সমস্ত পত্রই জোড়া জোড়া থাকে, যেমন বকুলের পাতা । বকুলের গাছের সমস্ত পাতা গণনা করিয়া দেখ, কুজাপি অগ্রভাগে অগ্ন্যপত্র পাইবে না । অগতি ও অপরাজিতার পত্রের সাধারণ বৃত্তের শাখা নাই—অশাখ ; কিন্তু এমন কতকগুলি গাছ আছে, বাহাদের সাধারণবৃত্তপার্শ্বে ক্ষুদ্রপত্রগুলির পরিবর্তে ক্ষুদ্রতর পত্রসমবিত শাখা থাকে—যেমন বাবুলার পাতা । বাবুলার সাধারণ পত্রবৃত্ত শাখা । জিজ্ঞাসুর অসুসন্ধিৎসাবর্ধনের জন্য এস্থলে কএক প্রকার মাত্র পত্রসরিষে অতি সংক্ষেপে লিখিত হইল । অপরাজিতার ফুল, তকাত্তে তকাত্তে এক একটি হয় । অপরাজিতার শিখি চ্যাপ্টা, শিখির তিতর বীজ থাকে—বীজ চিকন হ্রস্ববর্ণ ।

‘ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলম্ভক ।

মাত্রা—২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে অপরাজিতার ব্যবহার ।

চরক—দর্বাঁকর সর্পদণ্ডে অপরাজিতা—দর্বাঁকরসর্প (কণাধরা সাপ) কর্তৃক দষ্ট হইলে নিসিন্দারের মূলের ছাল ও খেত অপরাজিতার মূলের ছাল জলে বাটিরা পান করাইবে (চি: ২৫ অ:) ।

চক্রদত্ত—ভূতোন্মাদে অপরাজিতা—খেত অপরাজিতার মূলের রস তত্বদোদকের সহিত মিশ্রিত করিয়া গব্যায়ত যোগে পান করিলে ভূতোন্মাদ প্রশমিত হয় (উন্মাদ চি:) ।
(২) গলগণ্ডে অপরাজিতা—খেত অপরাজিতার মূল গব্যায়তসহ পেষণ পূর্বক গলগণ্ড রোগীকে পান করাইবে (গলগণ্ড চি:) ।

শাস্ত্রধর—পরিণামশূলে অপরাজিতা—চিনি, মধু ও গব্যায়ত যোগে নীল অপরাজিতার মূলম্ভক সাতদিন সেবন করিলে পরিণামশূল নিবৃত্তি পায় ।

বঙ্গসেন—শোধে অপরাজিতা—খেত বা নীল অপরাজিতার মূলম্ভক উকজলে পেষণ করিয়া পান করিলে শোধ বিনষ্ট হয় ।

হারীত—শ্লীপদে অপরাজিতা—শ্লীপদে, অপরাজিতামূলের এলেপ দিবে (চি: ৩৬ অ:) ।

বক্তব্য—সুশ্রুতে দর্বাঁকরসর্পের বিবচিকিৎসার ত্রব্যাক্তরের সহিত অপরাজিতার এরোগ দৃষ্ট হয়, যথা—“খেতা গিরিহ্বা কণিহী সিতাচ” (ক: ৫ অ:) । সুশ্রুতোক্ত শোধ ও উন্মাদ চিকিৎসার অপরাজিতার উল্লেখ নাই । সুশ্রুতের স্বত্রহানের ৩৯ অধ্যায়ে বামকত্রব্যের যে তালিকা আছে তাহাতে অপরাজিতার নাম নাই; কিন্তু শিরোবিরেচকবর্ণে অপরাজিতার উল্লেখ আছে । “করবীরাঙ্গীনাংকীক্কাংনাংমূলানি” বাক্যে অপরাজিতার মূলই শিরোবিরেচক বৃত্তিতে হইবে । চরকোক্ত বাস্তবিক ত্রব্যের মধ্যে অপরাজিতা পঠিত হয় নাই (বি: ৮ অ:) । চরক ও সূত্রতবৎ ইহাকে শিরোবিরেচকবর্ণে পাঠ করিয়াছেন (সূ: ৪ অ:) । চরকোক্ত শোধচিকিৎসার অপরাজিতার এরোগ দৃষ্ট হয় না । উন্মাদ চিকিৎসার ত্রব্যাক্তরের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে । চক্রদত্তের শোধ ও শূল চিকিৎসার অপরাজিতার এরোগ নাই ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্বক্ (১ম: ৭৩, ৪৫২ পৃ:) লিখিয়াছেন অপরাজিতার সংস্কৃত নাম “গোকর্ণ” । প্রচলিত কোনও বৈদ্যকগ্রন্থে এ নাম পাওয়া যায় না । হয়ত “গিরিকর্ণিকা” দ্বারা “গোকর্ণ” লিখিত হইয়াছে । “গোকর্ণী” অপরাজিতার মহারাষ্ট্রী নাম । নব্য লেখকেরা সকলেই একবাক্যে কালিদাসের সহিত অপরাজিতাবীজের অভিসাদ্যত

প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। আমরা দেখিয়াছি, কালানানার গাত্র “টোলবাওরা” এবং বর্ণ রক্ষক। অপরাজিতাবীজের গাত্র কুচের মত মন্থন এবং বর্ণ চিকণকর।

Constituents.—The root bark contains starch, tannin and resins. The seeds contain a fixed oil, a bitter resin which is the active principle, tannic acid, glucose a light-brown resin, and ash, 6 p. c.

Actions and uses.—The root is demulcent, diuretic and laxative, and is given in fever croup, chronic bronchitis, ascites, dropsy and enlargements of the abdominal viscera. As an demulcent the infusion is used to relieve irritation of the bladder and urethra and also given in bronchitis. The juice of fresh root is blown up the nostrils in hemicrania. The extract is a brisk purgative—a good substitute for Kaladanah, gulbas bija and jalap. (*R. N. Khory*—II., 206.)

Ainalie mentions the use of the root in croup, given with the object of causing nausea and vomiting. The author of the *Bengal Dispensatory* after extensive experiments denies its emetic properties, but says that an alcoholic extract proved a brisk purgative in doses of from 5 to 10 grains; he found it however to give rise to griping and tenesmus and does not recommend its use. (*Pharmacographia Indica*,—W. Dymock, I., 459.)

নব্যমূল—অপরাজিতার মূল, মিষ্ট, মূত্রকারক, এবং মূত্ররেচক। ইহা, অন্ন, খুড়িকাসি, পুরাণকাল, অলোদর, শোথ এবং প্রীহযক্‌ষ্মিবৃদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। অপরাজিতার মূলের কাথ মিষ্ট বলিয়া মূত্রকর এবং কালে ব্যবহার করা যায়। অর্দ্ধাবভের অর্থাৎ “আধকপালে” রোগে আত্মমূলের রস নষ্ট করিতে হয়। অপরাজিতামূলের একট্রাইট ব্রিস্তবিরেচক। ইহা কালানানা, শুস্বাসবীজ এবং জোলাপের উত্তম প্রতিনিধি। (মেট্রিরিমেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ২০৬ পৃঃ)।

এন্‌লি বলেন, বিবিধাঅননার্থে কিছা বমন করাইবার জন্য খুড়িকাসিতে অপরাজিতা মূল ব্যবহার করা বাইতে পারে। “বেঙ্গল ডিস্পেনসটরী” নামক পুস্তকের রচয়িতা বহু পরীক্ষার পর অপরাজিতার বাস্তবিকরূপ অস্বীকার করিয়াছেন। তিনি বলেন, অপরাজিতামূলের “একোহলিক একট্রাইট” ৫—১০ গ্রেণ মাত্রা ব্রিস্তবিরেচক বটে, কিন্তু ইহা সেবন করিলে রোগীর পেটকারড়ার এবং বারবার মলত্যাগের ইচ্ছা ও বহু কুহনে অন্ন মল নির্গত হইয়া থাকে; সুতরাং তিনি ইহা ব্যবহার করিতে পরামর্শ দেন না। (ফার্মাকোগ্রাফিকা ইণ্ডিকা—১ম খণ্ড, ৪৫২ পৃঃ)।

अपामार्ग—अपामार्गः ।

अपामार्गः, शिखरी, मयूरकः, प्रत्यक्षपुष्पी, किषिह्री । *Achyranthes aspera*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“प्रत्यक्षपुष्पी” “खरमञ्जरी” “मयूरकः”, “पंक्तिकण्टकः” ; रक्तापामार्गस्य—“रक्तविन्दुः”, “अल्पपत्रकः” ।
गुणप्रकाशिका संज्ञा—“अवकः”, “किषिह्री” ।

अपामार्गसु तिक्तोष्णः कटुश्च कफनाशनः । अर्घ्यः कण्डूदरामण्णो रक्तहृद्गाही वान्तिहृत् । रक्तापामार्गकः शीतः कटुकः कफघातनुत् । व्रणकण्डूविषघ्नश्च संग्राही वान्तिहृत् परः ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टू राज-निघण्टुश्च ।

अपामार्गः सरस्तीक्ष्णो दीपनस्तिक्तकः कटुः । पाचनो रोचनश्चर्हिक्क-मेदोऽनिलापहः । निहन्ति हृद्गुजाधार्म्यः कण्डूशूलोदरापचीः । अपामार्गो ऽरुणो वातविट्श्चो कफक्षहिमः । कणः पूर्वगुणै र्मूत्रैः कषितो गुणवेदिभिः । अपामार्गफलं स्वादु रसे पाके च दुर्जरम् । विट्भि वातलं कणं रक्तपित्तप्रसादनम् । भावप्रकाशः ।

अपामार्गोऽग्निवत्तीक्ष्णः क्षेदनः क्लृप्तनः परः । राजवज्रभः ।

शिरोविरेचने अपामार्गतण्डुलः—“प्रत्यक्षपुष्पी शिरोविरेचनानाम्” (चुः २५ अः) । चरकः ।

अर्घ्यः सु अपामार्ग मूलम्—“अपामार्गमूलञ्च तण्डुलोदकेन सञ्जीवमञ्जर-रहः” (चिः ६ अः) । (२) क्रिमिषु अपामार्गः—“ततः शिरोविरेचनि-हीरसं चोद्भूतं पिवेत्” (उः ५४ अः) । सुश्रुतः ।

सद्योन्नयेषु रक्तसुतौ अपामार्गपत्रम्—“अपामार्गस्य संसितं पत्रोत्प्रेन रवेन वा । सद्योन्नयेषु रक्तसुतं प्रवृत्तं परितिष्ठति ।” (त्रयशोष चिः) । (२) कर्षणादवाधिर्ययोः अपामार्गचारः—“मार्गचारजले तत्क्षतकल्मेष साधितं तिलजम् । अपहरति कर्षणादं वाधिर्येष्टापि पूरयतः ॥” (कर्षरोगचिः) । (३) नवे लचनोत्कोपे अपामार्ग-मूलम्—“शिखरिमूलं ताम्रभाजने स्त्रोक्तसैन्धवोष्णिग्रम् । मसुनि घृष्टं भरनाहरति नवं लचनोत्कोपम्” ॥ (नेत्ररोग चिः) । चक्रादत्तः ।

विसूचीकायां अपामार्गमूलम्—“जलपीतमपामार्गं शूलं हन्यादि-सूचीकाम्” (मः खः हिः भाः) । भावप्रकाशः ।

रक्तार्शःषु अपामार्गबीजम्—“अपामार्गस्य बीजानि कल्कस्तण्डुलवारिणा । पीतोत्तरक्तार्शसां नाशं कुर्वते नात्र संशयः” ॥ (हिः खः ५मः चः) । शार्ङ्गधरः ।

उन्मादे अपामार्गमूलम्—“सितकुसुमवलायाः सार्धकर्षत्रयं यः । शिखरिचरचकोलं क्षीरपाकेन पक्वम् । पिबति तदनु शीतं प्रातस्तथाय मित्वम् । जयति भटिति घोरं व्याधिसुखादमुग्रम् ॥” (उन्माद चिः) । (२) आगन्तुव्रजरोपनार्थम् अपामार्गमूलम्—“वसाशिखरिकामूलं पिष्ट्वा तैलं विपाचयेत् । नूतनैलमिति ख्यातं—” ॥ (आगन्तुव्रजाधिकारि) । वङ्गसेनः ।

निद्रानाशे अपामार्गः—“काकजङ्गालापामार्गः * * । काकोनिद्रा-करः शीघ्रं—” ॥ (चिः १६ चः) । (२) शोथे अपामार्गः—“संस्नेहन-क्रिया कार्या * * * । * * मयूरे कोकिकायेव—” । (चिः १६ चः) । शारीतः ।

অপার্মার্গের পরিচরজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহুরক” প্রত্যকপুলী” “বহুবহরী”
“পংক্তিকটক”। রক্তাপার্মার্গের—“রক্তবিন্দু” “অন্নপত্রক”। গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“কবক” “কিণীহী” (ব্রহ্মহতা)।

অপার্মার্গের ভাষানাম—বা: আপাত্। হি: চিরচিটা, লইদীরা, ওলা। ম:—
আবাড়া। ঙ:—অথেকে। ক:—উত্তরণে, চিচিরা। তৈ:—হুতিনিকে। কা:—থার-
বাস্গোতা। অ:—অৎকম্।

বর্ণন—অপার্মার্গ কুপ কনপাকাত। পরীগ্রামে অতি মূলত। ইহা নিরহুমিতে জন্মে
না। অপার্মার্গ, বর্ষার প্রথম বারিপাতে অহুরিত, বর্ষার বর্ধিত, শীতে পুশকলে শোভিত এবং
নিম্নাথের রোজে পরিপক কল সহ শুক হইয়া থাকে। ক্ষুপ ২২ই হাত বীর্ষ হয়।
পাতার বোটা ছোট, পত্রপ্রান্ত সামান্য ঢেউখেলান। পাতার অতি নূন শুভ্রবর্ণ রোম
আছে। রক্ত অপার্মার্গের পাতার রক্তবিন্দুর মত দাগ থাকে। শাখা চ্যাপ্টা, চৌকোপা।
রক্ত অপার্মার্গের শাখা রক্তবর্ণ। উত্তরেরই মঞ্জুরী বীর্ষ, কর্ণ এইজন্ত “বহুবহরী” নাম।
ফুল ছোট—রঙ, লাল ও বেগুনেরঙে মিশ্রিত, যেন বহুরকটের মত, এই জন্ত “বহুরক”
নাম। অপার্মার্গের ফুল, ফুটিবার সময় উপরমুখে থাকে—পরে কিছু পানের দিকে থাকে,
শেষে পরিপক কল নিরমুখে স্থগিয়া, একবারে মঞ্জুরী গারে লাগিয়া যায়। এইজন্ত
পূর্বাচারা ইহার নাম নিরাহেন “প্রত্যকপুলী”। অনচ্ ধাতুর অর্থ গতি। কলের তিতর
কটারঙের লম্বা বীজ থাকে—ইহারই নাম “অপার্মার্গতুল”। অপার্মার্গতুলের দ্বাি
তিক্ত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শাখা, পত্র, মূল, বীজ।

মাত্রা—পত্রের রস ১তোলা। কাথ একছটাক হইতে আধপোরা। মূল—চারি আনা
হইতে আধতোলা। বীজচূর্ণ—চারি আনা হইতে ছয় আনা।

বৈদ্যকে অপার্মার্গের ব্যবহার।

চরক—শিরোবিরেচনে অপার্মার্গতুল—শিরোবিরেচক (যে বস্তুর মত নইলে
নাসিকা হইতে প্রচুর স্রবজাব হয় তাহাকে শিরোবিরেচক বলে) বস্তুর মধ্যে অপার্মার্গ-
তুল প্রেট (২: ২৫ অ:)।

জ্ঞেয়ত—অর্থে অপার্মার্গমূল—প্রত্যহ অপার্মার্গমূল ততুলোনের সহিত পেষক-
পূর্বক মনুষ্য পান করিবে। (জি: ৩ অ:)। টীকাকার ভ্রমণ বলেন—“অপার্মার্গমূলযোগে
পিত্তরক্তাশি। পিত্তহাসন্ত ককালবহরকজেনু”। পিত্তরক্তাশি বা ককালবহরকজেনুগোষি

এই ঔষধ ব্যবহার করিবে। (২) ক্রিমিতে অপামার্গ—স্নেহবস্তির অনন্তর শিরীয় ও অপামার্গের রস মধুসহ পান করিবে (উঃ ৪৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—সদ্যোত্রণের রক্তস্রাবে অপামার্গ—কোন স্থান কাটিয়া গিয়া রক্ত পড়িতে থাকিলে, অপামার্গ পত্রের রস প্রচুর পরিমাণে ক্ষতস্থলে সেচন করিলে রক্তাক্তি নিবৃত্তি পায় (ত্রণশোধ চিঃ) । (২) কর্ণনাদ ও বধিরতায় অপামার্গ ক্ষার—অপামার্গের অন্তর্ধূমদ্রব্য ক্ষারের কাথ ও ককদ্বারা তিনতৈল যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈলদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণনাদ ও বধিরতা নষ্ট হয় (কর্ণরোগ চিঃ) । (৩) নূতন লোচনোৎকোচে অর্থাৎ “চোক উঠার” অপামার্গমূল—ভামার পাঞ্জে দধির মাংসের সহিত কিঞ্চিৎ দৈদ্যবলবণ মিশ্রিত করিয়া উহাতে অপামার্গমূল বর্ষণ করিবে। এই বস্ত্তদ্বারা চক্ষু পূরণ করিলে, নূতন ‘চোক উঠা’ ভাল হয় (নেত্ররোগ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—বিসূচীকায় অপামার্গমূল—আয়ুর্কেন্দ্রোক্ত বিসূচীকায় অপামার্গমূল জলের সহিত পেষণ করিয়া পান করিবে।

শাঙ্গধর—রক্তার্শে অপামার্গবীজ—অপামার্গের বীজ তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণ-পূর্বক পান করিলে রক্তার্শ নিবৃত্তি পায়—এবিষয়ে সংশয় নাই।

বঙ্গদেন—উন্মাদে অপামার্গ—ষেতবেড়েলার মূলের ছাল ৭ তোলা, অপামার্গমূল ২ তোলা। একত্র কুটিত করিয়া ১১৮/০ জল এবং ১১/০ গব্যদুগ্ধ সহ কাথ প্রস্তুত করিবে। ১১/০ থাকিতে নামাইয়া লীভল হইলে পের। ইহা প্রবল উন্মাদরোগে প্রোতে সেব্য (উন্মাদ চিঃ) । (২) আগন্তুত্রণে অপামার্গ—ষেড়োলা এবং অপামার্গমূলকক দ্বারা তৈল পাক করিবে। এই তৈল আগন্তুত্রণের রোপক (আগন্তুত্রণাবিকার) ।

হারীত—নিদ্রানান্দে অপামার্গ—কাকজন্ডা ও অপামার্গের কাথ সেবনে অনিদ্রের নিদ্রা হয় (চিঃ ১৬ অঃ) । (২) শোথে অপামার্গ—অপামার্গ ও কোকিলাক্ষের কাথ দ্বারা বাষ্পবেদ কিবা উহাদের পিণ্ডবেদ শোধরোগীর হিতকর (চিঃ ২৬ অঃ) ।

বক্তব্য—চরক হৃদয়স্থানের ৪র্থ অধ্যায়ে ক্রিমির ও বমনোপগবর্গে অপামার্গ পাঠ করিয়াছেন। চরকোক্ত অর্শচিকিৎসার অপামার্গের নামোন্মেষ নাই। শোথে “মধুরকং মাগধিকং সম্ভাং” পাঠে অপামার্গের প্ররোপ আছে। সুত্রকতোক্ত শোথ চিকিৎসার অপামার্গের উল্লেখ নাই। চক্রদত্তের সিদ্ধাংশিকিৎসার ও ভরাতক-নৌহে অপামার্গের ব্যবহার আছে। শোথে অপামার্গের উল্লেখ নাই। চরক, বিবান-স্থানের ৮ম অধ্যায়োক্ত বাস্তিকরূপব্যবহাে অপামার্গ পাঠ করিয়াছেন। বিবানের ৭ম অধ্যায়ে ক্রিমির পথোপদেশকালে অপামার্গের স্বরসে শালিতণ্ডুলের পিষ্টক প্রস্তুত

করিয়া সেবনের ব্যবস্থা দিয়াছেন। চরকোক্ত উন্মাদ চিকিৎসায় “শিষ্টাভূতামপামার্গম্” ইত্যাদি পাঠে অন্নমার্গ অপামার্গ ব্যবহৃত হইয়াছে। সেবনমার্গ ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। সুশ্রুতের উন্মাদ চিকিৎসায় অপামার্গের নামোল্লেখ নাই। সুশ্রুত শিরোবিষেরচমনবর্গে অপামার্গ পাঠ করিয়াছেন (সূঃ ৩৯ অঃ)। সুশ্রুত, হৃদয়ানের ১১শ অধ্যায়ে কারগ্রস্তত অস্ত্র যে সকল উদ্ভিদের নাম করিয়াছেন তন্মধ্যে অপামার্গের উল্লেখ আছে। অপামার্গ ব্রণে হিতকর; অতএব ইহার নাম “কিণিহী” (ব্রণহন্তা)।

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্‌ক্ (৩য় খণ্ড, ১৩৬ পৃঃ) “অধ্বশল্য” শব্দের অর্থ করিয়াছেন,—“Roadside rice” অর্থাৎ পথিপার্শ্বস্থ তণ্ডুল। শল্যশব্দের অর্থ তণ্ডুল নহে—যাহা কিছু শরীরের পীড়াগ্রস্ত তাহাকেই শল্য বলে। ডিম্‌ক্ বলেন—“যৎকিঞ্চিৎ আবাধকরণ শরীরে তৎসর্বদেবপ্রবদন্তি শল্যম্” (সূঃ টাঃ ১মঃ অঃ)। অপামার্গের মজরী কর্কশ, বস্ত্র বা গাত্র স্পৃষ্ট হইলে ক্লেশগ্রস্ত এইজন্ত উহাকে পথেরশল্য বলা হইয়াছে। কোরি (১মঃ খঃ, ৫০৪ পৃঃ) অপামার্গের অর্থ করিয়াছেন “Apa or Ab water and Marga a washerman”। এ অর্থ অপূর্ব। মার্গ শব্দের মজক অর্থ কৃত্রাপি দৃষ্ট হয় না। উপরি লিখিত কল্পিত অর্থ নির্দেশ দ্বারা কোরি এই বুঝাইতে চাহেন যে অপামার্গ—কার দ্বারা রজকেরা বস্ত্র পরিষ্কার করিত। অমরকোষের টীকাকার ভাস্করীজীকৃত কৃত “অপামার্গস্তানেন” এই অর্থদ্বারাই যখন কোরির উদ্দেশ্যসিদ্ধি হয়, তখন তিনি কেন এ কল্পিত অর্থ রচনার ক্লেশ স্বীকার করিলেন?

Constituents.—The fruit contains a large percentage of alkaline ash containing potash. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, II. 504).

Actions and uses.—Astringent, diuretic and alterative; given in menorrhagia, diarrhoea and dysentery. Khar is largely used in anasarca ascites and dropsy. It is also given in cutaneous affections and enlargements of glands, and to loosen expectoration in cough. It has a great reputation in dog-bites, and bites of snakes and other venomous reptiles, for which purpose it is given internally and also applied externally. The juice is sometimes applied in toothache and the paste as eye-salve (anjan) in opacity of the cornea. A medicated oil is dropped into the ear in deafness and noises in the ears. (Do, II, 504-5).

The diuretic properties of the plant are well-known to the natives of India, and European physicians agree as to its value in dropsical affections; one ounce of the plant may be boiled in ten ounces of water for 15 minutes, and from 1 to 2 ounces of the decoction be given 3 times a day. (*Pharmacographia Indica*.—W. Dymock, III., p. 136).

নব্যমুদ্র—অপামার্গ, স্ফোটক, মূত্রকারক ও রসায়ন। ইহা রক্তমাংস, অতিসার এবং আম ও রক্তাতিসারে সেব্য। অপামার্গকার, অগস্তীর শোধ, শোধ, কলোদর, চর্মরোগ ও গলগণ্ডাদি রোগে প্রযোজ্য। অপিচ শুষ্ককালে সেবন করিলে স্নেহা তরল করে। অপামার্গ, সর্প, কুকুর কিবা অস্ত্রাঘাত বিবধর প্রাণী কর্তৃক দংশন হস্ত বিবদোষ নিবারক বলিয়া প্রসিদ্ধ। এতদর্থে উহা সেবন ও সেপন উভয়তঃই ব্যবহৃত হয়। অপামার্গের স্বরস দস্তশূল নিবারণার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অঙ্গষ্টদৃষ্টিতে অপামার্গ কন্ডের প্রলেপ হিতকর। অপামার্গ সাধিত তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ, বধিরতা ও কর্ণনাদের পক্ষে প্রশস্ত। (মেটিরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ৫০৪ পৃঃ)।

অপামার্গের মূত্রকরত্বগুণ, এতদ্বৈদ্যগণের নিকট সুপরিচিত, যুরোপীয় চিকিৎসকগণও শোধরোগে অপামার্গের উপকারিতা স্বীকার করেন। মূল শাখা পত্র সহিত অপামার্গ আধছটাক, পাঁচছটাক জলে ১৫ মিনিটকাল সিদ্ধ করিয়া আধছটাক হইতে একছটাক মূত্রায় দিনে ৩ বার সেব্য। (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—২য় খণ্ড, ১৩৬ পৃঃ)।

অম্লবেতস—অম্লবেতসম্ ।

অম্লবেতসম্ । *Rumex Vesicarius*.

গুণপ্রকাশিকাসংগ্রহ—“গুলাচা,” “শঙ্খদ্রাবি,” “মাসদ্রাবি,” “রক্তদ্রাবি” ।

কষায় কটু স্বাদ অম্লবেতসকং বিদুঃ । তটুকফানিসজলময়ী হৃদাঘা-
মসরী গুলাচি ॥ ধন্বনরীযনিঘষ্টুঃ ।

অম্লবেতসমলম্বকং কষায়োন্মাদ বাতজিত্ । কফার্ঘঃ সমনুজ্ঞানসরী-
ষকহার পরম ॥ রাজনিঘষ্টুঃ ।

অম্লবেতসমলম্বকং মেদনং লঘু দীপনম্ । হৃদ্রোগমূলমুজ্ঞানং পিত্তকং সৌম-
দ্বর্ষকম্ । হৃৎ বিজ্ঞানদীপনং ব্রীহীদাঘর্ষনামহনম্ । হিঙ্গানায়াবধিকার
জাভাজীর্ষমিহমুখম্ । ককবাতাসমবর্ধসি জ্ঞানমাসহুসমলম্বকম্ । স্ববন্ধা-
কমুখং ত্রৈলোক্যবীজমলম্বকম্ । ভায়প্রকাশঃ ।

“অন্নবেতনমন্ত্ৰমাণাহকফবাতজিত্ । তদেব সিংহং দীপকং অন্নম্ বাতি
যুৰ্য্যপি ॥ রাজবল্লভঃ ।

“অন্নবেতনং ভেদনীয়দোপনীয়ানুলৌমিকবাতশ্চোন্নয়নমামানাম্” (মু:
২৫ অ:) । অরক্কা: ।

শ্রীক্লি অন্নবেতনম্—“অন্নবেতনসংযুক্ত: শিশুকাম: সমৈশ্বর: । যীত:
শ্রীহীদরং হন্তি পিষ্মলীমরিষান্বিত:” । (তদর বি:) । বন্ধসিন: ।

অন্নবেতনের গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“শুশ্রূষা,” “শশ্রূষাবী,” “মাংসজ্ঞাবী”
“রক্তজ্ঞাবী” ।

অন্নবেতনের ভাষানাম—বা: ঠৈকল । কো:—ঠৈকড় । হিং—অন্নবেত । ম:—
চুকা । শু:—অন্নবেত । কা:—চূৰ্ণক ।

বর্ণন—অন্নবেতনের বৃক্ষ কলের জন্ত উদ্ভানে রক্ষিত হয় । ফলটুক ঠৈকল বলে ।
হগলী অকলে যে গাছকে মাদারের গাছ এবং পূৰ্ণবলে বাহাকে ডাঁকল বা ডহরার গাছ
বলে অন্নবেতনের গাছ কতকটা সেইরূপ । গাছ বড় হয়, পাতা বড়, চোড়া ও কর্কশ ।
আবাড়মাংসে ফুল হয়—ফুল শাদা । শরৎকালে ফুল পাকে । কাঁচা ঠৈকল হরিষণ,
পাকিলে হরিজাবর্ণ হয় । আকারে নাশপাতির মত ; কিন্তু তদনেকা জিচকুণ্ডণ বৃহৎ
হয় । কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র অন্নবেতনের বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । রাজনিষক্টকার
যথার্থই বলিরাছেন “ভোটদেশে প্রসিদ্ধম্” । আমাজির দেশে যেমন আমের আমশী করে
কোচবিহারের লোক সেইরূপ পাকা ঠৈকল কাটিয়া শুক করিয়া রাখে । কেহ কেহ ঐ
শুক ঠৈকল সর্বপটলে দীর্ঘকাল ভিজাইয়া রাখিয়া, ঐ তৈল বায়ুপ্রশমনার্থ ব্যবহার করে ।
শুকঠৈকল বড় চিন্দে—সহজে চূর্ণ করা যায় না । ঠৈকল অত্যন্ত অস্বাদ্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল ।

বৈদ্যকে অন্নবেতনের ব্যবহার ।

চরক—ভেনবীর, বীণবীর, অহলোমক এবং বাতরোগপ্রশমক ত্রৈলোক্য মধ্যে
অন্নবেতন শ্রেষ্ঠ (মু: ২৫ অ:) ।

বঙ্গদেশ—প্ৰীহায় অন্নবেতস—সজিনামূলের ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া উহাতে বহু থৈকল চূর্ণ এবং অন্ন পিণ্ড ও মরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া প্ৰীহোদরীকে সেবন করাইবে (উদয় চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক অন্নবেতসকে হৃদ্যবর্গ মধ্যে পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৪ অঃ) । চরকের ঔষ্ঠিকিংসায় দ্রব্যাস্তরের সহিত অন্নবেতস বহণঃ ব্যবহৃত হইয়াছে । যথা—(১) “পুষ্করব্যোষাভ্যন্নবেতস” ।—(২) “তিস্তিডীকান্নবেতসৈঃ” । (৩) “শটাপুষ্করহিঙ্গু-বেতস” —“(চিঃ ৫ ৯ঃ) । সুশ্রুতোক্ত ঔষ্ঠিকিংসায় বারম্বার অন্নবেতসের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । যথা—(১) “হিঙ্গুদৌবর্জল * * অন্নবেতসৈঃ” । (২) “হিঙ্গু-বেতসাজাজী—“(উঃ ৪২ অঃ) । অগ্নিমান্দ্যাধিকারোক্ত প্রসিদ্ধ “ভাস্করলবণে” অন্নবেতস পঠিত হইয়াছে । চক্রোক্ত—ঔষ্ঠ্যধিকারের “হিঙ্গু-চূর্ণ,” “কাকায়নগুড়িকা” ও “রসোনা-গুতে” অন্নবেতস ব্যবহৃত হইয়াছে ।

নব্যমত সমালোচনা—ডাঃ উদয়চাঁদ, এবং ব্রহ্মবর্গ, উভয়েই অন্নবেতসের বাঙলানাম “চুকাপালঃ” লিখিয়াছেন । আপাতদৃষ্টিতে বোধ হয় উদয়চাঁদ অন্নবেতসের উল্লেখই করেন নাই ; কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে । তল্লিখিত চূক্রের লাতিন নাম পাঠে নিঃসন্দেহ প্রতীতি জন্মে যে তিনি অন্নবেতসকেই চূক্র শব্দে অভিহিত করিয়াছেন । চূক্রের অন্নবেতসার্থে প্রয়োগ গৌণ, চূক্রের মুখ্যার্থ চুকাপালঃ । যদি উদয়চাঁদোক্ত সংস্কৃত নাম চূক্র এবং বাঙলা নাম চুকাপালঃ ঠিক রাখিতে হয় তাহা হইলে লাতিন নামে ভুল হইয়াছে বলিতে হইবে । আর যদি লাতিন নাম ঠিক রাখা যায়, তাহা হইলে সংস্কৃত নাম চূক্র বরং রাখা যায় (অন্নবেতস বলিলেই ঠিক হয়) ; কিন্তু বাঙলা নাম থৈকল অবশ্য লিখিতে হইবে ।

অর্ক—অর্কঃ ।

অর্কঃ, রূপিকা । স্নেতপুষ্ণ্য—অর্কঃ । Calotropis gigantea, Calotropis procera.

পরিষদসম্মাপিকা সংস্কা—“জীরদলঃ”, “জীরকাস্তকঃ”, “মূল-ফলঃ”, “মূলফলঃ” । রাজাকীষ—“সদাপুষ্ণ্যঃ” । শুল্কাকীষ—“সপুষ্ণ্যঃ”, “হস্তমজিকা” । শুল্কপুষ্ণ্যাকা সংস্কা—“অর্কঃ” ।

‘अर्कक्षितो भवेदुष्णः शोधनः परमः शृतः । कण्डूव्रणहरो हन्ति कण्डू-
संहतिसुषतान् । अर्कसु कटुहृण्यस्य वातजिहीपनः सरः । शोफव्रणहरः
कण्डूकुष्ठग्रीवक्रिमिमीक्षयेत् । राजार्कः कटुतिक्तोष्णो बौध्ममेदोविषापहः ।
वातकुष्ठव्रणान् हन्ति शोफकण्डूविसर्पणत् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

अर्कसु कटुहृण्यस्य वातजिहीपनौयकः । शोफव्रणहरः कण्डूकुष्ठक्रिमि-
विनाशनः । श्वेतार्कः कटुतिक्तोष्णो मलशोधनकारकः । मूत्रहृण्यस्य
शोफार्तिव्रणदोषविनाशनः । राजार्कः कटुतिक्तोष्णः कफमेदोविषापहः
वातकुष्ठव्रणान् हन्ति शोफकण्डूविसर्पणत् । श्वेतमन्दारकोऽत्युष्णक्षितो
मलविशोधनः । मूत्रहृण्यव्रणान् हन्ति क्रिमिगतत्वन्तदाहव्रणान् । राज-
निघण्टुः ।

अर्कद्वयं सरं वातकुष्ठकण्डूविषव्रणान् । निहन्ति ग्रीवगुल्मार्यः-
श्लेष्मोदरशक्तक्रिमिन् । अलर्ककुसुमं वृष्यं सद्यः दीपनपाचनम् ।
परोक्षकप्रसेकार्यः श्वासकासनिवारणम् । रक्तार्कपुष्पं मधुरं सतिक्तं
कुष्ठक्रिमिघ्नं कफनाशनम् । अशीविषं हन्ति च रक्तपित्तं संघाति गुल्मो
मयबी हितम् । क्षीरमर्कस्य तिक्तोष्णं किन्धं सद्यवचं सद्यः ।
कुष्ठगुल्मोदरहरं श्लेष्मैतद्विरेचनम् । भावप्रकाशः ।

अर्कः क्रिमिहरस्तीक्ष्णः श्लेष्मैतद्विरेचनः । तत्पयः क्रिमिदोषघ्नं
हितं कुष्ठोदराशीविषम् ॥ राजवल्कलम् ।

अर्कमूलत्वात् श्लेष्मैतद्विरेचनः । उष्णं च वायुका र्देव पित्त-
रोगनाशनी ॥ इति कश्चित् ।

वमने सविरेचने अर्कक्षीरम्—“क्षीरमर्कस्य विज्ञेयं वमने सविरेचने
(सू. १ अ. १) । (२) अर्कसु अर्कमूलम्—अर्कमूलं श्लेष्मैतद्विरेचनं
शूलं हितम् । (चि. ८ अ. १) । (३) ब्रह्माष्टादनाद्यं अर्कपत्रम्—

ब्रह्मप्रच्छादने विद्वान् पद्मान्यर्कस्य चादिशेत् । (चिः १३ अः) ।
 (४) ऊरुस्तम्भे शाकार्यं अर्कपत्रम्—“शाकैरलवणैरव्याज्जलतैस्त्रोपसाधितैः ।
 मुनिवसकनिम्बार्क * * * पल्लवैः” । (चिः २७ अः) । चरकः ।

जातसत्त्वे कुष्ठे अर्कमूलम्—“क्वाथं चार्कालर्कसप्तच्छदानाम् (जात-
 सत्त्वः पिवेत्) ।” (चिः ८ अः) । (२) कर्णाग्रूले अर्काक्षुरः—“अर्का
 क्षुरान्नपिष्टं स्रौलाक्षान् लवणान्वितान् । सविदध्यात् जुहीकाण्डे कोरिते
 तच्छदावते । पुटपाकक्रमस्त्रिद्वान् पीडयेदारसागमात् । सुखोष्णं तद्रसं कर्णे
 दापयेच्छूलशान्तये । (उः २१ अः) । (३) प्रवासे अर्काक्षुरः—“पिवेत्
 सक्षूर्णं मधुना धानाद्याप्यथ भक्षयेत् । अर्काक्षुरैर्भाषितानां यवानां साधने-
 कथः” । (उः ५१ अः) । (४) आलर्के विषे अर्कक्षीरम्—“पल्लवं तिल-
 तैलञ्च रुपिकायाः पयो गुडः । निहन्ति विषमालर्कं मेघहृन्दिमिवानिलः ।
 (कल्प ६ अः) । सुश्रुतः ।

दन्तगतक्रिमिशूले अर्कक्षीरम्—सप्तच्छदार्कक्षीराभ्यां पूरणं क्रिमि-
 शूलजित् । (उः २२ अः) । वाग्भटः ।

वृक्षग्रामये अर्कमूलम्—“निषिष्टमारणालेन रुपिकामूलवल्कलम् । लेपो-
 वृक्षग्रामयं हन्ति वक्षमूलमपि दृढम् । (वृक्ष-चिः) । (२) श्लेष्मपदे अर्कमूलम्—
 “निषिष्ट मारणालेन रुपिकामूलवल्कलम् । प्रलेपात् श्लेष्मपदं हन्ति वक्षमूल-
 मपि दृढम् ।” (श्लेष्मपद-चिः) । (३) वृश्चिकदंशने अर्कपत्रम्—पुरधूप-
 पूर्वमर्कच्छदमिव पिष्ट्वा क्षतो लेपः” (विष-चिः) । चक्रदत्तः ।

ग्रीष्मे अर्कपत्रम्—“अर्कपत्रं सलवणं पुटदम्बं सुधूर्धितम् । निहन्ति-
 मसुना पीतं ग्रीहान् मतिदारुचम् ॥ (मः खः ३ भाः ग्रीह-चिः) ।
 (२) मेद्वपाके अर्कपत्रम्—“जयाज्यान्मन्माराकसम्पाकानां दलैः पृथक् ।
 क्षतं प्रक्षालनं क्वाथं मेद्वपाके प्रयोजयेत् ।” (मः खः ४ भाः उपदम्ब-चिः) ।
 भावप्रकाशः ।

‘ঘাতসম্ভবেঽর্শসি অর্কপত্রম্—“লবণান্যর্কপত্রাণি বিনীয তদ্বা-
নিচ । তৈলৈগান্ধৈনযুক্তানি যুক্ত্বা স্মারং দদেদ্রিষক্ ।’ উপোদকেন মধৌর্জা-
রসৈরশ্বৈল্লাভতঃ । পীতঃ প্রথমযত্নেণ স্মারোঽর্শৌ বাতসম্ভবম্ ॥” (অর্শো-
ধিকারে) । (২) মুখকার্ণা অর্কচীরম্—“অর্কচীরহরিদ্রাম্ভা
মর্দয়িত্বা প্রলেপনাৎ । মুখকার্ণাঃ শমনং যাতি চিরকালোন্নয়ং ধ্রুবম্ ॥
(শুদ্ধরোগাধিকারে) । (৩) নয়নাময়ে অর্কমূলম্—“অর্কমূলমূলাধোত্যা
মুহুর্শ্চৈব বারিণি ন্যসেৎ । এতদাশ্রয়তনং দৃষ্টং নয়নাময়নাশনম্ । (নয়নরোগাধি-
কারে) । বহুসেনঃ ।

অর্কের পরিচয়প্রাপিকা সংজ্ঞা—“কীরদল,” “কীরকাণ্ড,” “তুলফল,”
“তুকল,” রাজ্জাকের—“সদাপুপ,” শুক্লজাকের—“সুপুপ,” “ব্রতমল্লিকা” । গুণ-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অর্কঃ” (কণ্ডূনাশক) ।

অর্কের-ভাষ্যানাম—সং—অর্ক, রূপিকা ; শ্বেতপুষ্পের নাম—অলক । বাঃ—
আকল, শ্বেতআকল । হিং—মন্দার, লালআক, সফেদআক । মঃ—কই, পাটরী,
কই । কঃ—বকে, মন্দার বকে । তৈঃ—নীলজিন্নেডে ধোলা, তেলাজিন্নেডে, জিন্নেই-
চেট্ট । শুঃ—আকডো, ভোলো আকডো । ফাঃ—সুর্ক, ছধ । অঃ—উবর ।

বর্ণন—আকলের গাছ ২—৬ হাত উচ্চ হয় । উচ্চ, শুষ্ক ও উবর ভূমিতে জন্মে ।
কাণ্ডের ও প্রধান শাখার ত্বক্, অতি লঘু, শোলার মত নরম এবং বিলীর্ণ হইয়া থাকে ।
কোমল শাখা, ধোনা তুলার মত ঘন লোমে আবৃত এবং চ্যাপ্টা । পাতা লম্বা,
অগ্রভাগের নিকট চৌড়া, বৃন্তের নিকট সামান্ত সর । পত্রবৃন্ত এত ছোট যে, পাতা
যেন শাখাতেই লাগিয়া আছে বলিয়া বোধ হয় । পাতার সোণাদিকে বৃন্তের নিকট
দলবদ্ধ ভাব্যবধি কর্কশ লোম আছে । পাতার সোণা দিক্কে উপর এবং উল্টা দিক্কে
পৃষ্ঠ বলে । অর্কপত্রোদরে তুলার মত, পাংলা লোম আছে । পত্রের পৃষ্ঠে ঐ লোম
অতি ঘনব্যাপ্ত ; একত্র পত্রপৃষ্ঠ শুষ্ক দেখায় । শ্বেত আকলের ফুল একবারে ছয়ের মত
শাদা নহে ; কিন্তু শাদার উপর স্নেহ পীত অর্থাৎ নবনীত বর্ণের হইয়া থাকে । বৃন্ত
আকলের ফুল বেগুনে রঙের হয় । অর্কের পুষ্পাবিভাবকাল—বিশেষতঃ কান্তন, চৈত্র ।
আলের ফলের জিতর তুল্য থাকে । ফলের অগ্রভাগ দেখিতে পক্ষীর ঠোঁটের মত ।
কোমল শাখা ও পত্র তর করিলে আঠা বাহির হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কীর, মূল, পত্র, অঙ্কুর, পুষ্প ।

মাত্রা—মূলত্বক ৩ আনা—১ আনা । শুক আঠা ৩ আনা ১ আনা । অন্ত-
ধূমপত্র পত্র—২ আনা—৪ আনা । পত্রের রস ২—৬ বিন্দু । অঙ্কুর, পুষ্প বা
মূলের কাথ ৩ ছটাক—১ ছটাক । ৩ আনা হইতে ৫ আনা মাত্রার অর্কমূলত্বক
ব্যস্তিকর ।

বৈদ্যকে অর্কের ব্যবহার ।

চরক—আকনের আঠা শুক ও চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে বমন ও বিরচন হয় (সূঃ
১ অঃ) । (২) অর্শে অর্কমূল—অর্শের বলির পক্ষে আকনের মূল এবং শরীপত্রের ধূম
হিতকর (চিঃ ৯ অঃ) । (৩) ব্রণপ্রচ্ছাদনে অর্কপত্র—অর্কপত্র দ্বারা ব্রণ আচ্ছাদিত করিবে
(চিঃ ১৩ অঃ) । (৪) উরুস্তম্ভ রোগীর শাকার্ষ অর্কপত্র—উরুস্তম্ভ রোগীকে, তৈলাক্ত-
জলে সিদ্ধ অগবণ অর্কপত্র সেবন করাইবে । (চিঃ ২৭ অঃ) ।

শুশ্রূত—কুষ্ঠে ক্রিমি জন্মিলে অর্কমূলত্বক—আতসব অর্থাৎ বাহার কুষ্ঠের ক্ষতে
ক্রিমি জন্মিয়াছে, সেই ব্যক্তিকে অর্ক, অগর্ক (ষেতপুষ্প অর্ক) এবং ছাতিমের কাথ পান
করাইবে (চিঃ ৯ অঃ) । (২) কর্ণশূলে অর্কাঙ্কুর—আকনের পুষ্প ও পত্রাঙ্কুর কাঁজিতে
বাটিয়া, কিঞ্চিৎ তিল তৈল ও সৈন্ধব লবণ সংযোগ করিয়া, একটা মনসার (সুহীর) ডাঁটাকে
কুরিয়া উহার ভিতর রাখিবে । এই ডাঁটাকে আকনের পত্র দ্বারা আবৃত করিয়া, তত্পরি
বৃত্তিকার লেপ দিয়া, শুক হইলে পুটপাক করিবে । সুহীকাণ্ডগর্ভ হইতে নিষ্কাশিত
অর্কাঙ্কুরের রস ঔষধকাবহার বিন্দু বিন্দু কর্ণে দিবে, কান কটকটানি (কর্ণশূল) নিবৃত্তি
পার । (উঃ ২১ অঃ) । (৩) শ্বাসে অর্কপত্র ও পুষ্প—আকনের পাতা ও ফুলের কাথ
শ্রব্ত করিয়া তদ্বারা বারবার (মাতব্যর) ধোলা ছাড়ান ভক্ষিত বর ভাবনা দিয়া, চূর্ণ করিয়া,
মধু সহ (২ আনা হইতে ৪ আনা মাত্রার) শ্বাস রোগীকে সেবন করাইবে । (উঃ ৫১ অঃ) ।
(৪) কুক্ষরদংশন বিষে অর্ককীর—উত্তমরূপ কুষ্টিত তিল ২ তোলা, ইক্ষুগুড় ২ তোলা এবং
শুক আকনের আঠা একত্র মিশ্রিত পূর্বক কুক্ষর-দষ্ট ব্যক্তিকে পান করাইবে (ক্রঃ ৬ অঃ) ।

বাগ্ভট—দন্তগতক্রিমিশূলে অর্ককীর—কীট কর্তৃক তক্ষিত দন্তবিধরে
আকনের কিষা ছাতিমের আঠা শুক ও চূর্ণ করিয়া পূরণ করিবে, রোগীকে নিম্নবন
পলাথকরণ করিতে নিষেধ করিবে । ইহা দন্তশূলনাশক (উঃ ২২ অঃ) ।

‘চক্রদন্ত—বুদ্ধিরোগে অর্কমূল—আকন্দের মূলের ছাল কাঁজিতে বাটিয়া কুরণে প্রলেপ দিলে অতি প্রবৃত্ত কুরণও বিনষ্ট হয় (বৃদ্ধি চিঃ)। (২) স্নীপদে অর্কমূল—আকন্দের মূলের ছাল কাঁজিতে বাটিয়া প্রলেপ দিলে প্রবৃত্ত স্নীপদ অর্থাৎ গোল বিনাশ পায় (স্নীপদ চিঃ)। (৩) বৃশ্চিকদংশনে অর্কপত্র—বৃশ্চিক দংশন করিলে, প্রথমে দষ্টস্থানে গুণ্ডুলুর ধূম লাগাইয়া, পরে আকন্দের পাতা বাটিয়া লেপ দিলে দংশন জন্ম আলা নিবৃতি পায় (বিধ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—স্নীহায় অর্কপত্র—মাতীর হাড়িতে শুকীকৃত আকন্দপত্র এবং পাতার ১ সৈকবলবণ চূর্ণ পর্যায়ক্রমে লাগাইয়া অন্তর্ধূমে তন্ন করিবে। এই তন্ন দধির মাতের সহিত সেবনে বৃহৎ ও দৃঢ় স্নীহা কোমল হইয়া স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হয় (স্নীহাধিকার)। (২) মেট্রপাত্রে অর্কপত্র—মেট্রপাত্রে আকন্দের পাতার কাথ দ্বারা মেট্র প্রকাশন করিবে (উপদংশ চিঃ)।

বঙ্গসেন—বাতজ্ঞ অর্শে অর্কপত্র—আকন্দের কুটীত কোমল পত্র বত, মিশ্রিত পঞ্চলবণ টহার ১ ভাগ, কিঞ্চিৎ তিলতৈল এবং আমরুলশাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া, অন্তর্ধূমদধ করিয়া কার প্রস্তুত করিবে। এই কার উষ্ণোদকের সহিত, বাতজ্ঞ অর্শরোগী পান করিবে (অর্শ চিঃ)। (২) মুখকাষে অর্ককীর—হরিত্রাচূর্ণের সহিত আকন্দের আঠা মিশ্রিত করিয়া মুখের কাল দাগ লিপ্ত করিবে। যদি ঐ কাল দাগ দীর্ঘকালের হয় তাহা হইলেও ভাল হইবে (কুজরোগ চিঃ)। (৩) নয়নাময়ে অর্কমূল—১ তোলা আকন্দের মূলের ছাল কুটিয়া এক পোয়া জলে কিয়ৎকণ রাখিয়া ছাঁকিয়া লইবে। চক্ষু লাগ, তারি, বেদনাধিত, ক্লেশবহুল এবং চুল্কাহিতে ইচ্ছা হইলে, এই জল কোঁটা কোঁটা করিয়া চক্ষুর ভিতর দিবে (নেত্ররোগাধিকার)।

বক্তব্য—অর্কের ভেদ—চরকে এক প্রকার সুপ্রভাতে অর্ক এবং অলর্ক (বেতার্ক) এই দুই প্রকার, ধনুস্তরায়নিঘণ্টুতে অর্ক এবং রাজার্ক, রাজনিঘণ্টুতে অর্ক, বেতার্ক, রাজার্ক ও বেতমন্দারক এই চারি প্রকার এবং ভাবপ্রকাশে বেত ও রক্তভেদে দুই প্রকার অর্কের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। বঙ্গদেশে লচরাচর দুই প্রকার আকন্দ দেখা যায়—এক প্রকারের ফুল নবনীত বর্ণ, ইহাই বেতার্ক। আর এক প্রকারের ফুল বেগুনে রঙের হয়, ইহাই রক্তার্ক। কিন্তু ধনুস্তরায় ও রাজনিঘণ্টুতে রাজার্ক ও বেতমন্দারক কি? রাজার্কের পর্যায়ে রাজনিঘণ্টুকার লিখিতাছেন “রাজার্কে বহুকো, হলকো মন্দারো গগরপকঃ” সুতরাং জানা যাইতেছে অলর্ক এবং মন্দার বা মন্দারক রাজার্কেরই নামান্তর। অপরদন্ত বলেন “মন্দারকঃ বেতপুষ্পঃ (বাস্তুটীকা ২: ১৫ অঃ) অতএব রাজার্ক ও বেতমন্দারক এই দুই প্রকার অর্ককে বেতার্কেরই ভেদ বিশেষ

বলিতে পারা যায়। রাজনিঘণ্টে রাজার্ককে “সদাপুশ্ণ” এবং খেতমন্দারককে “দীর্ঘ-পুশ্ণ” বলা হইয়াছে। আমরা বঙ্গদেশে যে খেত আকন্দ দেখিয়া থাকি উহারা “সদাপুশ্ণ” নহে—কাজুন চৈত্র মাসেই পুষ্পিত হয়। অতএব এই প্রকার সিদ্ধান্ত করা বোধ হয় অসঙ্গত নহে যে, যে জাতীয় খেতার্কের বসন্ত ভিন্ন অগ্র ঋতুতেও ফুল হয় তাহাই রাজার্ক এবং যে খেতার্কের পুশ্ণ অপেক্ষাকৃত বৃহৎ তাহাই খেতমন্দারক। রক্তার্ক অপেক্ষা খেতার্কের আঠা বেশী। সুশ্রুত টীকাকার ডব্লু বলেন “অলকৌ মন্দারকঃ, বস্ত্র ক্ষীরং ন বিনশ্রুতি” (স্বঃ টী ৩৮ অঃ অর্কাদি-বঃ)।

চরকের কৃষ্ট চিকিৎসায়, কেবল অর্ক ব্যবহৃত হয় নাই, দ্রব্যান্তরের সহিত প্রয়োগ দৃষ্ট হয়, যথা—“বৃষকত্রিভূদর্কনাগরকঃ,” “কুষ্ঠার্কভূতঃ,” “কুষ্ঠার্কমূলসর্ষপঃ,” “সপ্তচ্ছদার্ক-পল্লবঃ।” চরকের খাদ্যচিকিৎসায়, কেবল মাত্র মুক্তাদ্যচূর্ণ নাম ঔষধে অর্কের উল্লেখ দেখা যায়। চরকে কুকুর বিষের পৃথক্ চিকিৎসা নাই। সুশ্রুতের কল্পস্থানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে “শৃগালশ্বতরক্ষুবৃক্ষ” হইতে “স্বস্থস্থন্তো ন সিধ্যতি” পর্য্যন্ত গ্রন্থে উন্মত্ত শৃগাল কুকুরাদির লক্ষণ, তৎকর্তৃক দষ্টের লক্ষণ এবং জলত্রাসাদি অরিষ্ট লক্ষণ অতি উত্তমরূপে বর্ণিত হইয়াছে। কোচবিহারাদিপতি ত্রীশ্রীভূপবাহাদুরের চিকিৎসক ও ভূতপূর্ব সিভিলসার্জন ডাঃ দুর্গাদাস গুপ্ত এম. বি, মহাশয় উহা শ্রবণ করিয়া সবিষয় বহু প্রশংসা করিয়াছিলেন। এবং স্বীয় “বাহ্য” নাম মাসিকপত্রে প্রকাশ করিবার জন্য অনুবাদ করাইয়াছিলেন। চরকে “মৃতসঞ্জীবনী” ও “অমৃতবৃত্ত” এবং বৃশ্চিকবিষ চিকিৎসায়, দ্রব্যান্তরের সহিত অতি অপ্রধানরূপে অর্ক ব্যবহৃত হইয়াছে। চরকে প্রীহোদর চিকিৎসায় অর্কের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। বাগ্ভট্টে কুকুরবিষ চিকিৎসায় সুশ্রুতোক্ত অর্কক্ষীর প্রয়োগ বিধি উদ্ধৃত হইয়াছে (উঃ ৩৮ অঃ)। চরকোক্ত গ্রহণী অধিকারের “ক্ষারগুড়িকা” নাম ঔষধে প্রচুর পরিমাণে অর্ক ব্যবহৃত হইয়াছে। বাগ্ভট্ট গ্রহণী চিকিৎসায় অবিকল উহা উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুশ্রুতোক্ত প্রীহোদর ও গ্রহণী চিকিৎসায় অর্কের প্রয়োগ নাই। চরক, অর্ককে ভেদনীর, ষ্বেদোপগ এবং বমনোপগ বর্ণে পাঠ করিয়াছেন (স্বঃ ৪ অঃ)। ষ্বেদোপগ বমনোপগ শব্দের অর্থ, যে সকল বস্ত্র ষ্বেদন ও বমন ক্রিয়ার সহায়তা করে। সুশ্রুত উদ্বভাগহর বর্ণে অর্থাৎ বামক-দ্রব্যের তালিকায় অর্কের উল্লেখ করেন নাই। অধোভাগহর বর্ণে অর্থাৎ বিরেচক দ্রব্যের তালিকায় অর্ক পাঠ করিয়াছেন। “শেবাণাং ক্ষীরানি” বাক্যে আকন্দের ক্ষীরই বিরেচক বৃত্তিতে হইবে (স্বঃ ৩৯ অঃ)। বমনদ্রব্যবিকল্প-বিজানীরাধায়ে সুশ্রুত “সদাপুশ্ণী” পাঠ করিয়াছেন ইহা হইতে প্রতীতি অর্থে সুশ্রুতও অর্ককে বমনোপগ বলিয়া স্বীকার করেন।

নব্যমত সমালোচনা—ডাঃ উদয়চাঁদ বলিয়াছেন (হিঃ মেটরিকা মেডিকা. ১৯৭ পৃ:) সংস্কৃত লেখকেরা অর্ক ও অলর্ক এই দুই প্রকার অর্ক জানিতেন। পাঠক এ কথা অবগত অমূলক বলিয়াই বুঝিতে পারিয়াছেন। ডিমকোক্ত *Calotropis Gigantia* কে রক্তবর্গ *Asclepias Gigantea* নাম দিয়াছেন। উভয়েই বলিয়াছেন (রক্তবর্গ ২৫১ পৃ:, ডিমক ২২ খণ্ড, ৪২৮ পৃ:) এই অর্ক ভারতবর্ষের সর্বত্র স্থলভ। ওয়াইট্ *Calotropis Procera* নামক অর্কের যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন (কিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্ ৪ খণ্ড ১২৭৮ পৃ:) সেই চিত্র, বঙ্গদেশে সচরাচর দৃষ্ট অর্কের মত নহে। এই চিত্রের বক্তব্যে ওয়াইট্ লিখিয়াছেন, বেরিলী জেলায় এই প্রকার অর্ক প্রচুর পরিমাণে আছে; কিন্তু দাক্ষিণাত্যে ইহা সম্পূর্ণ অজ্ঞাত। তথাকার লোকে ইহার পরিবর্তে *C. Gigantea* ব্যবহার করে। ইহাতে বেশ বুঝা গেল, বঙ্গদেশে যে অর্ক সচরাচর দেখা যায় তাহাকে *C. Gigantea* বলাই সম্ভব। *C. Procera* কে সংস্কৃতে কি বলা উচিত উদ্ভিদ-বিজ্ঞা-বিশারদেরা মীমাংসা করিবেন। রায় বেরিলী নিবাসী আমার একটা ছাত্রের নিকট যাহা শুনিয়াছি, তাহাতে রায় বেরিলীজাত অর্ককে যেহেতু মন্দারক বলা যায়।

Constituents.—Mudarine, caoutchouc, yellow bitter acrid resin. Mudarine an active principle, soluble in alcohol and ether, insoluble in cold water, and olive oil, possesses the singular property of congealing by heat and becoming again fluid on exposure to cold. (*Materia Medica of India*,—R. N. Khory, Part II., p. 395).

Actions and uses.—As an alterative the root with calomel and antimonial powder is given internally, and the bark made into paste applied to the legs and scrotum, in elephantiasis, to leprosy ulcers, leucoderma and other skin diseases. The root-bark powdered, soaked in the milky juice, dried and made into cigars, is smoked as an inhalation in cough and asthma. Dried bark is an emetic, a very good substitute for ipecacuanha, and with opium it is used like Dover's powder in dysentery. The leaves are deobstruent, with rock salt are roasted in a close vessel and the ashes given with whey by the natives in enlargement of the liver and spleen, in intestinal worms, ascites anasarca, and in dysentery. As rubefacient the leaves are smeared with oil, and used as varalians, to relieve colicky pain and tympanitis. As a poultice they give relief to inflammatory swellings. The flowers are tonic, stomachic and digestive and used in cough and asthma etc. The juice is drastic, purgative and caustic, in combination with the juice of *Euphorbia neriifolia* applied to caried teeth to relieve

pain and dropped into the ear in ear-ache. Also applied to the cervix to procure abortion. Given in rheumatism, malarial and low hectic fevers ; and largely used in syphilis, hence known as vegetable mercury. The juice mixed with powdered wood of *Berberis Asiatica* and the juice of *Euphorbia neriifolia* made into tents and introduced into the rectum to relieve tenesmus. In scorpion and insect bites, it relieves the pain and burning. As a depilatory it is used by tanners, and also by women for removing hair from the pubes and other parts. It is a useful local application for the relief of painful joints and swellings, and for ringworm of the scalp. In combination with the juice of *Nateio Thuhar* and with the wood of *Berberis Asiatica* it is used as a caustic for closing sinuses and fistula in ano. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 396).

"Modern physiological research has shown that the juice applied to the skin acts as an irritant, the practice of applying it with salt to bruises and sprains to remove pain is therefore rational ; also the application of the fresh bark in chronic rheumatism, given internally in small doses the drug stimulates the capillaries and acts power fully upon the skin, it is therefore likely to be useful in elephantiasis and leprosy (*Casonora*). The benefit derived from the administration of the flowers in asthma is probably due to their nauseant action. In large doses *Calotropis* causes vomiting and purging acting as an irritant emeto-Cathartic (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 434).

নব্যমত—অর্কমূলদ্বক্ ক্যালোথেল ও এটিমোনিয়ল পাউডারের সহিত সেবন করিলে দোষের সংশোধন করে। ইহার প্রলেপ, বৃদ্ধি, শ্লীপদ, কূটকৃত এবং বিবিধ চর্মরোগের পক্ষে হিতকর। অর্কমূলদ্বক্ চূর্ণ, আকনের আঠায় তাবনা দিয়া, রোজে শুক করিয়া লইয়া, উহার চূকট প্রস্তুত করিবে। অগ্নি সংযোগে ইহার ধূম পান করিলে শ্বাসের কষ্ট নিবৃত্তি পায়। শুক অর্কমূলদ্বক্ বাষক। ইহা ইপিকাকুরানার প্রতিনিধিধরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অর্কমূলদ্বক্ অহিকেনের সহিত মিশ্রিত করিয়া আঘরক্তাভিসারে “ডোভাস” পাউডারের” মত প্রয়োগ করা যায়। কোনও অঙ্গ অর্কপত্রে ঘায়া অধিককাল আচ্ছাদিত রাখিলে, সেই অঙ্গের নোহিত্য অঙ্গে কিন্তু কোড়া পড়ে না। অর্কপত্রের এই গুণ থাকাতো, উদয়ান্নানে কিবা প্লবং বেদনার, উদরে তৈলাক্ত অর্কপত্র হাগন করিলে শান্তি লাভ হয়। অর্কপত্রের প্রলেপ বেদনা ও কীড়ির পক্ষে হিতকর। অর্কপুষ্প বলকারক, পাচক এবং কাসশ্বাসের পক্ষে হিতকর। আকনের আঠা অতিবিরেচক,

উচ্চ ঔষধোৎপাদক (caustic) । সিলের আঠার সহিত ইহা ক্রিমিকৃত নস্তু ও কর্ণপুলে প্রয়োগ করিলে বহুপার শান্তি হয় । আকন্দের আঠা, ঘোমিতে প্রয়োগ করিলে গর্ভপ্রাব হয় । অধিকতর ইহা বাত, ম্যালেরিয়া জ্বর এবং মূত্র “হেপটিক্” জ্বরে ব্যবহৃত হয় । কিসকরোগে (syphilis) আকন্দের ক্ষীরের ত্বরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ; এতদ্ব্যতীত উদ্ভিদ পারদ (vegetable mercury) বলে । সিলের আঠা ও দাক্ষহরিজা চূর্ণের সহিত, আকন্দের আঠার বস্তি প্রস্তুত করিয়া, গুহাধারে প্রবেশ করাইলে, অতি কৃহনের সহিত বারবার মলত্যাগের প্রবৃত্তি নিবৃত্তি পায় । বৃশ্চিক কিম্বা অস্ত্রাঙ্গ কীটদংশনে, অর্কক্ষীর দ্বারা দৃষ্ট স্থান লিপ্ত করিলে দংশন জাগ্রা প্রশমিত হয় । গোমোৎপাটনার্থ, চৰ্মব্যবসারীরা অর্কক্ষীর ব্যবহার করে । গুহা অঙ্গের গোমোৎপাটনার্থ নারীগণও ইহা ব্যবহার করিয়া থাকে । বেদনা ও ক্ষীতিবৃদ্ধ সন্ধিস্থানে কিম্বা কেশদ্রুতে অর্কক্ষীরের প্রলেপ বিশেষ হিতকর । অর্কক্ষীর, ত্র্যবস্তরের সহিত, ভগ্নস্তর কিম্বা নাড়ীত্বের সুখবন্ধ হইলে, সেই রক্তমুখ গুলিবার জন্ত ব্যবহার করা হয় । অর্কক্ষীর অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, অতি-বমন ও অতিবিরেচন হইয়া বিষম অনিষ্ট করে (মেট্রিসিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩২৬ পৃঃ) ।

অৰ্জুন—অৰ্জুনঃ ।

অৰ্জুনঃ, কজ্জমঃ । Terminalia arjuna, Pentaptera arjuna.

অৰ্জুনস্য কষায়োষ্যঃ কফল্লো ব্রণমোধনঃ । পিত্তশ্রমহৃদ্যাস্তিগ্নৌ মাষতা-
ময়কোপনঃ । ধন্বন্তরীযনিঘটু রাজনিঘটুশ্চ ।

কজ্জমঃ শ্রীতলৌহযঃ স্ততশ্চয়বিষাক্ষজিত্ । নিদোমিহরশ্যান্ হসিত
সুখরঃ কফপিত্তহৃৎ । ভাবপ্রকাশঃ ।

পার্বঃপণ্ডঃ স্ততে ভল্লো রক্তস্বভবনকক্ষয়ীঃ । রাজবল্লভঃ ।

রক্তপিত্তে অৰ্জুনমলক—“ধন্বন্তরীযুস্বর * * * নিষিদ্ধিতা
বা অরসীকৃততা বা অরসীকৃততা বা হৃদিতা নৃত্য বা । এতী সমস্তা নবমঃ
হৃদ্যন্তা রক্ত পিত্ত শ্রমবন্তি যোগাঃ । (খিঃ ৪ খঃ) । (২) ব্রহ্মসংহা-

दनार्थं अर्जुनपत्रम्—“कदम्बाज्जुन * * * । व्रणप्रच्छादने विद्वान्
* * * ।” (चिः १३ अः) ॥ चरकः ।

शुक्रमेहे अर्जुनत्वक्—“शुक्रमेहिनं ककुभचन्दनकषायं वा” (चिः
११ अः) । सुश्रुतः ।

मूत्राघाते अर्जुनत्वक्—“कषायं ककुभस्य वा” (चिः ११ अः) ।
(२) व्यङ्गेषु अर्जुनत्वक्—“व्यङ्गेषु चार्जुनत्वग्वा” (उः ३२ अः) ।
वाग्भटः ।

रक्तातिसारे अर्जुनत्वक्—“* * अर्जुनत्वचः । पीताः क्षीरेण
मध्वाण्डाः पृथक् शोषितनाशनाः (अविसार-चिः) । (२) हृद्रोगे अर्जुनत्वक्
—“अर्जुनस्य त्वचा सिंहं क्षीरं योष्णं हृदामये” (हृद्रोग-चिः) । (१) वल-
सङ्गननार्थं अर्जुनत्वक्—“* * ककुभस्य च वल्कलम् । रसायनं
परं वल्यं * * ” । (हृद्रोग-चिः) । (४) अस्थिभग्ने अर्जुनत्वक्—
“सष्टेन * * * अर्जुनम्” । सन्धियुक्तोऽस्थिभग्ने च पिवेत् क्षीरेण
मानवः । (भग्ने-चिः) चक्रदत्तः ।

क्षयकासे अर्जुनत्वक्—“चूर्णं कान्तिभूमिष्टं वासकरसभाषितं वडु-
वारान् । मधुघृतसितोपलाभि लैङ्गं क्षयकासरक्तहरम् । (मः खः चिः
भाः) । (२) मूत्ररोधज उदावर्ते अर्जुनत्वक्—“मूत्ररोधजनिते
* * * कषायं ककुभस्य च” । (मः खः खः भाः) । भावप्रकाशः ।

पूयमेहे अर्जुनत्वक्—“* * * पूयमेहे कषायच ध्वार्जुनस्य”
(चिः १८ अः) । हारीतः ।

पण्डित्यां अर्जुनचारः—“क्षीराजोऽर्जुनचारं प्रातः पीतश्चमसुना ।
निहन्ति साममत्स्यमपिरादु पण्डित्यजनम् ॥ (पण्डित्यचारः) वङ्करीनः ।

‘অৰ্জুনের ভাবানাম—বৈজ্ঞকে অৰ্জুন ও কক্কত নামে ত্রিগুণক। বাঃ—
অৰ্জুন, অৰ্জুন গাব। হিঃ—কোহ, কোহ। মঃ—সারটোল। ঙঃ—কড়ারো। তৈঃ—
মট্টেচৈ। কঃ—ভোরেমতি। আঃ—ভৰ্জুন। উঃ—হলল।

বর্ণন—অৰ্জুন গাছ ৩০।৩২ হাত উচ্চ হইয়া থাকে। কাণ্ড অতিমূল হয়। বক-
দেশের বীরভূম অঞ্চলে প্রচুর জন্মে—ইহা আরণ্য বৃক্ষ। পত্রের আকৃতি নরজিহ্বাবৎ।
পত্রগুণ্ডে বৃক্ষ সন্নিহিতে দুইটা অক্ষুদ্রাকৃতি গ্রন্থি এমন ভাবে থাকে, যে গাভার উপর
দিক্ দেখিয়া উহার্য যে আছে এরূপ বোধ হয় না। পত্রপ্রান্ত অতি সামান্য খাঁজ কাটা।
বৈশাখ জ্যেষ্ঠে ফুল হয়। ফুল খুব ছোট, হরিদাভ বেতবর্ণ, পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিকে বিস্তৃত।
কেশবৎ সূক্ষ্ম কেশরগুলি উচ্চ হইয়া থাকে। ফল অগ্রহার্ণণ শৌবে থাকে। ফল দেখিতে
কামরান্দার মত শির উঠা, কিন্তু তদপেক্ষা ধর্মাকৃতি এবং তাদৃশ মাংসল নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔষ্ক, পত্র।

মাত্রা—ঔষ্কচূর্ণ—২—৬ আনা।

বৈদ্যকে অৰ্জুনের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে অৰ্জুন—অৰ্জুন ছাল রাক্ষিতে জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই
জল, অৰ্জুন ছালের রস বা অৰ্জুন ছাল জলে বাটিয়া, কিবা অৰ্জুন ছালের কাথ পান করিলে
রক্তপিণ্ডের উপশম হয়। (চিঃ ৪ অঃ)। (২) ত্রণাচ্ছাদনার্থ অৰ্জুনপত্র—অৰ্জুনপত্র
দ্বারা কৃত আচ্ছাদিত করিবে। (চিঃ ১৩ অঃ)।

সুশ্রুত—শুক্রেমেহে অৰ্জুনবক্—বাহার শুক্রেমেহ হইয়াছে তাহাকে অৰ্জুন
ছাল ও বেতচন্দনের কাথ পান করাইবে (চিঃ ১১ অঃ)।

বাগ্ভট—মূত্রাঘাতে অৰ্জুনবক্—মূত্ররোধ হইলে অৰ্জুন ছালের কাথ পান
করাইবে (চিঃ ১১ অঃ)। (২) ব্যঞ্জে অৰ্জুনবক্—বান্ধ (মেচেতা) নাম রোগের
প্রত্যকারার্থ অৰ্জুনবক্ মধুসহ পেষণ পূর্বক লেপ দিবে। (উঃ ৩২ অঃ)।

চক্রদত্ত—রক্তাতিসারে অৰ্জুনবক্—অৰ্জুন ছাল, ছাগদুগ্ধে পেষণ পূর্বক ছাগ-
দুগ্ধ সহ পান করিবে। ইহাতে অতিসারের রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ)।
(২) হস্ত্রোগে অৰ্জুনবক্—হৃষ্ট অৰ্জুন ছাল ২ তোলা, গব্যদুগ্ধ আধতোলা, জল লেঙ্ক-
তোলা। কাথ প্রস্তুত করিয়া দুগ্ধাবশেষ রাখিবে। এই কাথ হস্ত্রোগে সেবা (হস্ত্রোগ
চিঃ)। (৩) বললাভার্থ অৰ্জুনবক্—অৰ্জুন ছাল দুগ্ধসহ পেষণ পূর্বক, দুগ্ধ যোগে

পান করিলে, বললাভ হয় (হস্তোংগ চিঃ)। (৪) অস্থিতগ্নে অর্জুনত্বক—সন্ধিত্বক অস্থিতগ্নে দৃঢ় ও বৃন্তের সহিত অর্জুনত্বক চূর্ণ পান করিতে দিবে (ভগ্গচিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—ক্ষয়কালে অর্জুনত্বক—অর্জুনের ছাল শুঁড়া করিয়া বাসকের পাতার রসে সাতবার ভাবনা দিয়া, মিছরি, মধু ও গব্যায়তের সহিত লেহন করিবে। ইহা সরলক্ষয়কালহর (মঃ খঃ ২২ ভাঃ)। (২) মূত্ররোধজ্জ উদাবর্তে অর্জুনত্বক—মূত্ররোধ জন্ম উদাবর্তে অর্জুন ছালের কাথ পান করাইবে (মঃ খঃ ৩২ ভাঃ)।

হারীত—পুষ্পমেহে অর্জুনত্বক—পুষ্পমেহীকে ধব ও অর্জুনত্বকের কাথ পান করাইবে (চিঃ ২৮ অঃ)।

বঙ্গসেন—গ্রহণীতে অর্জুনকার—কেশরাজ এবং অর্জুন ছালের অল্পধূম-দগ্ধকার, মস্তুর সহিত পান করিবে। ইহা বেদনাবতল আমগ্রহণীর পক্ষে হিতকর (গ্রহণী চিঃ)।

বক্তব্য—চরকে উদগ্গ্রশমন বর্গে অর্জুনের উল্লেখ আছে (সূঃ ৪ অঃ)। এবং পিত্তমেহে “নিষার্জুনাত্রাতনিশোৎপলানাম্” “শিরীষসর্জার্জুনকেশরাণাম্,” ককমেহে “বিড়ঙ্গপাঠার্জুনধবনাশ,” ককবাতজমেহে “বচাপটোলার্জুন” পাঠে প্রমেহে দ্রব্যান্তরের সহিত অর্জুনের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। চক্রদত্তের হস্তোংগ চিকিৎসা পাঠ করিয়া বোধ হয়, অর্জুন, হস্তোংগহর দ্রব্যের রাজা; কিন্তু চরক সূত্রোক্তোক্ত হস্তোংগ চিকিৎসার অর্জুনের নাম পর্যন্ত নাই। চরকে “উদগ্গারাম্বটার্জুনাতো” পাঠে হস্তোংগে যে অতি সামান্যাকারে অর্জুনের উল্লেখ আছে তাহার উল্লেখ না করিলেও চলে। চরক সূত্রোক্তোক্ত কককালের চিকিৎসাতেও অর্জুনের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। রক্তাভিনারে চক্রোক্ত অর্জুনের প্রয়োগ, সূত্রোক্তির অবিকল প্রতিলিপি (সূঃ উঃ ৪০ অঃ)।

Constituents.—The ash of the bark contains 34 p. c. of almost pure calcium carbonate. The bark also contains tannin.

Actions and uses.—Astringent and tonic, given in heart disease. Locally used as a wash for wounds, ulcers, contusions and specially used in promoting union of fractures and dispersion of ecchymosis; internally largely used by the natives in hæmorrhagic and other fluxes and as a lithontriptic. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 258.)

নব্যমত—অর্জুনত্বক, কষায় ও বলকারক। ইহা হস্তোংগরোগীর সেবা। অর্জুন-ত্বকের কাথ দ্বারা কতখোতি প্রশস্ত। পিষ্ট অর্দে, অস্থিতগ্নে কিবা “কালসিটা পড়া কুলার”

(Ecchymosis) ଅର୍ଦ୍ଧନୟନ ଶେଷ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରେଣୀ ଦିଶେ । ଏକଦେଶୀର ଲୋକେ ଗୁରୁତ୍ୱକ୍ରିୟା କିମ୍ବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବେଶ (ବର୍ମା ପ୍ରବାହିକାର ରୋଗଦ୍ରାବ, ଓମରୋର ପ୍ରସାରଣ ଇତ୍ୟାଦି) ଅର୍ଦ୍ଧନୟନ ସେବାର୍ଥେ ଶ୍ରେଣୀ କରେ । ଅପିତ୍ତ ଇହା ଅନ୍ତରୀ ଧର୍ମରାମି ଶ୍ରେଣୀବେଦକ ରୂପେ ବାବଦ୍ଧ ହେ । (ଯେଟିରିଆ ଯେଡିକା ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ—ଆର୍ ଏନ୍, କୋରି, ୨୨ ୩୭, ୨୫୮ ପୃ:) ।

ଅନାବୁ—ଅଳାବୁ ।

ସ୍ବାଦୁନ: ସଂସ୍ଥା—ଅଳାବୁ । କଟୁନ: ସଂସ୍ଥା—କଟୁକାଳାବୁ, ଅଳାବୁ: ।
Cucurbita lagenaria.

ସ୍ବାଦୁନୋମେଦୌ—ଗୋରକ୍ଷତୁଣ୍ଡୀ (କୁଶ୍ମାତୁଣ୍ଡୀ), କ୍ଷୀରତୁଣ୍ଡୀ । କଟୁନୋମେଦୌ—ଭୂତୁଣ୍ଡୀ ।

କାଶକ୍ଷାସଞ୍ଚୁର୍ହିତ୍ରା ବିକାର୍ତ୍ତ କଫକର୍ଷିତ । ଅଳାବୁର୍ବମନେ ଯଥା
* * । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଗଣ୍ଡ: ।

କଟୁତୁଣ୍ଡୀ କଟୁକ୍ଷୀରା ବାନ୍ତିକ୍ଷୁଦ୍ରାସକାଶଜିତ୍ । କୁଶ୍ମାତୁଣ୍ଡୀ
ସମଧୁରା ଶ୍ରିଶିରା ପିତ୍ତହାରିକୀ । ଗୁରୁ: ସନ୍ତପ୍ତମନୀ ଅଳାବୁର୍ବମନେ ଯଥା
ତୁଣ୍ଡୀ (କ୍ଷୀରତୁଣ୍ଡୀ) ସମଧୁରା କ୍ଷିନ୍ଧା ପିତ୍ତଜ୍ଞୀ ନର୍ମପୋଷକା । ଅଳାବୁ ବାତପ୍ରହା
ସୈବ ବଳପୁଷ୍ଟିବିବର୍ଦ୍ଧନୀ । ଭୂତୁଣ୍ଡୀ କଟୁକ୍ଷୀରାବ ଶ୍ରିପାତାପହାରିକୀ ।
ଦନ୍ତାର୍ଗକାଦନ୍ତରୋଧଧନୁର୍ବାତାଦିଦୋଷହତ୍ । ରାଜନିଗଣ୍ଡ: ।

ଅଳାବୁ: କଞ୍ଚିତା ତୁଣ୍ଡୀ ଦିଶା ଦୀର୍ଘା ଓ ବର୍ମାକା । ମିଠୁତୁଣ୍ଡୀକଞ୍ଚ
ହସ୍ୟ ପିତ୍ତକ୍ଷୋଧାପହ ଗୁରୁ । ହସ୍ୟ ବସିକର୍ ଶ୍ରୋତ୍ର ବାତପୁଷ୍ଟିବିବର୍ଦ୍ଧନ ।
ବୁଝାବୁ: କଟୁତୁଣ୍ଡୀ କ୍ଷାୟ ଓ ତୁଣ୍ଡୀ ଓ ମହାକଫା । କଟୁତୁଣ୍ଡୀ ଦିଶା
ହସ୍ୟ ପିତ୍ତକ୍ଷାସବିକାରହା ଶ୍ରିକା କଟୁ ବିପାକେ ଓ । ବାତପିତ୍ତଦୋଷହତ୍ ।
ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

अपुण्यस्य प्रवालानां मुष्टिं प्रादेशसंमिताम् । क्षीरप्रखे नृतं दंष्ट्रात्
पित्तोद्भिक्ते कफज्वरे । फलस्वरसभागश्च त्रिशुब्धक्षीरसाधितम् । उरः-
स्थिते कफे दंष्ट्रात् स्वरमेदे सपीनसे । हृतमध्ये फले जीर्णे स्थितं क्षीरं
यदा दधि । जातं स्यात् कफजे कासे श्वासे वम्यञ्च तत् पिवेत् । मधुना
फलमर्धं वा पाण्डुकुष्ठविषादितः । तेन तत्रां विपक्वं वा सक्षौद्रलवणं
पिवेत् । तुम्बगाः फलरसैः शुष्कैः सपुष्पैरवचूर्णितम् । चूर्णयेन्नाल्यमात्राय
गन्धसम्पत्सुलोचितः । चरकसंहिता कल्पः ३ अः [दृढवलः] ।

अश्मर्यां तुम्बीबीजम्—“नृत्यकुण्डलबीजानां चूर्णं माक्षिकसंयुतम् ।
अविक्षीरेण सप्ताहं पीतमश्मरूपीपातनम् ॥” “तुम्बीबीजानां चूर्णं माक्षिका-
न्वितमविक्षीरेण सप्ताहं पीतमश्मरूपीपातनम्” (अरुणादत्तः) । (चिः
११ अः) । वाग्भटः ।

अश्मर्यां तिक्तालालुरसः—“पक्वोत्थाकुरसः क्षारः सितायुक्तोऽश्म-
रूपीहरः” (अश्म—चिः) । (२) गलगण्डे तिक्तालालु—“तिक्तालालुफले
पक्वे सप्ताहमुषितं जलम् । मधुं वा गलगण्डं पानात् पथ्यानुषेविनः” ।
(गलगण्ड—चिः) । (३) अर्शःसु तिक्तालालुबीजम्—“तुम्बीबीजं
सोन्निदन्तु काष्ठीपिष्टं शुद्धीकृतम् । अर्शोहरं गुदस्थं स्वाद्विमाद्विषमग्नतः
(अर्शः—चिः) । चक्रादत्तः ।

प्रदरे अलातु—“अलातुफलचूर्णस्य शर्करासहितस्य च । मधुना
मोदकं कृत्वा खादेत् प्रदरग्रान्तये” । (मः खः ४ ब-भाः) । (२) योनि-
रोगे तिक्तालालुपत्रम्—“तुम्बीपत्रं तत्रा लोभं समभागं सुषेपयेत् । तेन
लेपो भगे कार्यः शीघ्रं स्याद्योनिरचता” । (मः खः ४ भाः) । दशन-
क्रिमिषु तिक्तालालुमूलम्—“* * कटुतुम्बीमूलम् । सचूर्णं दशन-
विहृतं दशनक्रिमिनाशनं प्राहुः” । भावप्रकाशः ।

শ্রীথে কটুতুম্বী—“লোমশা কটুতুম্বীষ কাশ্মিকেন অলেন বা ।
নিঃক্রাথ্য চাপি সংস্বেদ স্তথৈবোখ্যেন তেন চ” (চি ২৬ অ:) । (২) কৰ্ণা-
রোগী কটুকালাবু—“তুম্বীরসস্ত্ব ধার্য্যৈত কৰ্ণরোগী প্রমস্কসতি” (চি: ৪৬ অ:) ।
হারীত: ।

বিবিধ অলাবুর নাম—মিষ্ট লাউকে সংস্কৃতে তুম্বী, অলাবু এবং তিক্ত লাউকে
কটুকালাবু ও ইক্ষুকু বলে। মিষ্টলাউ দুই প্রকার, যথা—গোরক্ষতুম্বী ও ক্ষীরতুম্বী ।
কটুকালাবুর ভেদ—ভূতুম্বী ।

তুম্বীর ভাষানাম—বা:—লাউ, কহু । হি:—কক্ষু, তোষী, লধা, লোরা । ম:—
হুখা, ভোম্পঠঠা । শু:—দুধীষুং দুধলুং । ক:—কণ্ডউবলকারি । তৈ:—তীরাভুখড়ি কারা ।
কা:—কুহশিরিন্, কুহএল্লোজ্ । অ:—যুক্তিনেহলুকরা ।

ইক্ষুকুর ভাষানাম—বা:—তেতোলাউ । হি:—তিংলোকা, কড়বীতোষী । ম:—
কড়ুভোম্পঠঠা । শু:—কড়বী তুম্বী । ক:—কহীগোরে । তৈ:—চেতিজানব । কা:—
কটু হুতলথ । অ:—করউলুমুর ।

বর্ণন—বঙ্গদেশে নানা আকৃতির মিঠালাউ অনেকেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন । বাঙলার
আকৃতি ভেদে ইহাদের ভিন্ন ভিন্ন নাম নাই । সকলকেই লাউ বা কহু বলে । রাজ-
নিষণ্টকর গোরক্ষতুম্বী ও ক্ষীরতুম্বী এই দুই প্রকার মিষ্ট অলাবুর গুণ বর্ণন করিয়াছেন ;
কিন্তু ইহাদের কোন ইতরব্যাচ্ছেদক চিক্ণের উল্লেখ করেন নাই, কেবল ভাষানাম নির্দেশ
করিয়াছেন মাত্র । রাজনিষণ্টক ভাষানাম গুলিকে কর্ণাটী ও মহারাক্ষীর ভাষার নাম বলিয়া
বুঝিতে হইবে । গ্রন্থকার গ্রন্থারম্ভে লিখিয়াছেন—“বাক্তি: কৃতাজ্জ কর্ণাটমহারাক্ষীরভাষরা” ।
কালী হইতে সংগৃহীত রাজনিষণ্টকর আদর্শ পুস্তকে, গোরক্ষতুম্বীর ভাষানাম “গোরখ-
হৃদিকে” এবং ক্ষীরতুম্বীর ভাষানাম “হালুগুধলু” লিখিত আছে । ভূতুম্বীর ভাষানাম
“নেলদারে” । কুন্ততুম্বী গোরক্ষতুম্বীর নামান্তর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ, কল ।

বৈদ্যকে অলাবুর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—অশ্বরীতে তুম্বীবীজ—লাউবীজচূর্ণ যথুসহ মেঘন্থধ বোগে সপ্তাহ পান
করিলে শক্তি অশ্বরী যুদ্ধমার্গ দ্বারা পতিত হয় (চি: ১১ অ:) । চূর্ণমাত্রা ৬—৮ আনা ।

চক্রদত্ত—অশ্মরীতে তিক্তালাবুস—পাকা তিৎলাউয়ের রস ব্যবহার ও চিনির সহিত পান করিবে। ইহা অশ্মরীহর (অশ্ম চিঃ)। মাত্রা—রস ২ তোলা, ব্যবহার ১ আনা, চিনি ১০ তোলা। (২) গলগণ্ডে তিক্তালাবু—পাকা তিৎলাউয়ের ভিতর সপ্তাহকাল জল বা মস্ত রাখিয়া, সেই জল বা মস্ত পান করিবে এবং গলগণ্ডে রোগে বাহা পথ্য তাহাই সেবন করিবে। ইহা গলগণ্ডে হিতকর। (৩) অর্শে তিক্তালাবুবীজ তিৎলাউয়ের বীজ উন্মিষ্ট লবণের সহিত কীজিতে পেষণ পূর্বক ৩টা গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই গুড়িকা ত্রয় ওষধদে খারণ করিয়া মাষিষ দ্বিযোগে ভোজন করিবে। ইহা অর্শের পক্ষে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—প্রদরে অলাবু—অলাবু চূর্ণ করিয়া চিনি ও মধুযোগে মৌদক প্রস্তুত করিবে। প্রদর শাস্তির জন্য এই মৌদক সেবা (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (২) যোনি-রোগে তিক্তালাবুপত্র—প্রসূতির যোনিতে ক্ষত হইলে তিৎলাউয়ের পাতা এবং গো-ঋক সমভাগে লইয়া পেষণ পূর্বক লেপ দিবে (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (৩) দশনক্রিমিতে তিক্তালাবুপত্র—তিৎলাউয়ের মূলচূর্ণে ক্রিমিভক্ষিত দস্তজিহ্ন পূরণ করিবে। ইহা দস্তক্রিমিনাশক।

বক্তব্য—ঔষধের উপাস্তরাধান জন্য অলাবুর মধ্যে স্থাপন করিবার উপদেশ দৃষ্ট হয়, যথা—“স্থাপ্যং কটুকালাবুনি তৎসিদ্ধম্” (চরক চিঃ ৭ অঃ)।

Actions and uses.—The pulp of Karavi tumbadi is emetic and purgative. The oil is used as a cooling and emollient application for the head. The pulp of sweet dudhi is an ingredient in various confections. The seeds are nutritive and diuretic and constitute one of the five cucurbitaceous seeds. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 312).

নব্যব্রত—তিক্তালাবুর নীল বাসক ও রেচক। তিক্তালাবুবীজকাতৈল, শীত এক পিঃসিদ্ধকর। বহু অবলোহ বোধকামিতে মিষ্টালাবুর নীল ব্যবহৃত হয়। মিষ্ট অলাবুর বীজ পোষক এবং বৃদ্ধকারক। (বেটেরিয়া বেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩২২ পৃঃ)।

অশোক—অশোকঃ ।

অশোকঃ । Saraca Indica, Jonesia Asoka.

পরিচয়স্রাপিকা সংস্থা—“রক্তপল্লবকঃ,” “মধুপুষ্পঃ,” “ইমপুষ্পঃ” ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনাম্—“অশোকঃ সৌহিতকুসুমঃ সনামস্বাতঃ”
(উল্লিখণঃ স্তঃ টীঃ স্তঃ ১৮ অঃ) ।

অশোকঃ শীতলস্বাদঃ ক্রিমীন্ হন্তি প্রযোজিতঃ । অপরী নাশয়ত্বেন
সর্বত্রলবিনাশনঃ । অশোকো মধুরো হৃদয়ঃ সন্ধানীয়ঃ সুগন্ধিকঃ । ধন্বন্ত-
রীয়নিঘণ্টুঃ ।

অশোকঃ শিথিরো হৃদয়ঃ পিত্তদাহন্যমাপহঃ । শূলকশূলীদরাধাননাশনঃ
ক্রিমিকারকঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

অশোকঃ শীতলস্তিক্তো ঘাটী বর্ষ্যঃ কণায়কঃ । দোষাপখীকৃষাদাহ—
ক্রিমিশোষণবিষাক্রমিত্ ॥ ভাবপ্রকাশঃ ।

অষ্টরূপে অশোকবৃক্ষ—“অশোকবৃক্ষলক্ষণান্বিতং শীতং শুশীতলম্ ।
যথাবলং পিবেত্ প্রাতঃস্নানান্নান্নাদরনাশনম্ ।” (অষ্টরূপ—বিঃ) । (২)
মূত্রাঘাতে অশোকবীজম্—“অশোকঃ শুদ্রীরীবীজং মূত্রাঘাতাশ্মরীহরম্”
(মূত্রাঘাত—বিঃ) “শুদ্রীরীবীজমশোকবীজমিত্যাহুঃ” (শিবদাসঃ) ।
অক্রৌদন্তঃ ।

অশোকের পরিচয়স্রাপিকা সংস্থা ।—“রক্তপল্লব,” “মধুপুষ্প,” “ইমপুষ্প” ।

অশোকের ভাবানাম—বিঃ অশোক ফুলের গাছ । বিঃ—অশোপি । বিঃ—
অশোক । অঃ—অশোকানো, দেখে গীতানুগুনো ।

বর্ণন—অশোক, ইতরূপঃ বিস্তৃত বহুশাখাগবধিত উত্তম হারিতক । সাধারণ
রূপের গাছের ১৫ ফোটা পাতা থাকে । পাতা প্রায় ১৮২০ আংল নব্য । সাধারণ

চোড়া। তরুণাবস্থায় রক্তিত এবং লবিত থাকে। পত্রপ্রাপ্ত কিকিং তরুণাবস্থায়। পুষ্প শুষ্কাকারে হয়, প্রথমে লেবু রঙের, পরে রক্ত বর্ণের হইয়া থাকে। বসন্তকালে পুষ্পিত হয়—পুষ্পিত অশোকবৃক্ষ অতি নয়নানন্দকর। “বসন্তপুষ্পাভরণং বহন্তী” পার্বতী চিত্রিত করিবার সময় কালিদাস অশোক পুষ্পকে বিস্তৃত হন নাই। অশোকের চোড়া শুটী হয়। শুটীর ভিতর বড় বড় বীজ থাকে। অশোকছালের স্বাদ কষায়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ক্ষ, বীজ।

বৈদ্যকে অশোকের ব্যবহার।

চক্রদন্ত—রক্তপ্রদরে অশোকছাল—কুটীত অশোকছাল ২ তোলা, গব্যহৃৎ আধ পোরা, জল বেড় পোরা। হৃদ্যাবশেষ রাখিয়া, কাথ প্রস্তুত করিবে। নীতল হইলে পান করিতে দিবে (অম্বপুত্র চিঃ)। (২) মূত্রোবাতে অশোকবীজ—অশোকবীজ একটী, নীতল জলের সহিত পেষণ করিয়া পান করাইবে। ইহা মূত্রোবাতে (প্রস্রাবরোধ) ও অম্বরীহর।

বক্তব্য—চরকের চিকিৎসিত স্থানের ৩০ অধ্যায়ে এবং সুশ্রুতের শরীরস্থানের ২য় অধ্যায়ে প্রদত্ত চিকিৎসা লিখিত আছে; কিন্তু অশোকের নামোল্লেখ নাই। রাজনিবন্ধেও অশোকের প্রদরনাশক গুণ স্বীকৃত হয় নাই। চরক অশোককে বেদনাস্থাপন ও সংজ্ঞাস্থাপন বর্ণনায় পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৪ অঃ)। বেদনাস্থাপন শব্দের অর্থ বহুনা নিবারক (বাহাকে ইংরাজীতে “এনোডাইন্” বলে)। টীকাঙ্ক চক্রপাণি লিখিয়াছেন “বেদনারাং সমুত্তারাং তাং নিহত্য শরীরং প্রকৃতৌ স্থাপয়তীতি বেদনাস্থাপনম্। রক্তপ্রদরে, কবিরাজেরা রক্তরোধক বলিয়াই অশোক ব্যবহার করেন, “বেদনাস্থাপন” বলিয়া ব্যবহার করেন না। যে সকল স্থলে হঠাৎ রক্ত রোধ করা আবশ্যিক, তৎ তৎ স্থলে প্রস্রাবরোধ অশোক ব্যবহার করার, প্রদররোগীর রক্তপ্রাব বন্ধীকৃত হইয়া বহুনা বৃদ্ধি পাইতে, বহুনাঃ প্রত্যেক করা গিয়াছে। আমি যে সকল বৈদ্যক গ্রন্থ আলোচনা করিয়াছি তন্মধ্যে বুদ্ধকৃত সিদ্ধিযোগ্যনাম পুস্তকেই সর্বপ্রথম প্রদরে অশোক ব্যবহৃত হইয়াছে। অশোকমুত কোন সময় হইতে ব্যবহৃত হইতেছে ঠিক বলা কঠিন। চক্রদন্ত, ভাবপ্রকাশ ও শাল্যদেবে অশোকমুতের উল্লেখ নাই হয় না। রাফে বহুপ্রচলিত “সারকৌহরী” নাম সংগ্রহগ্রন্থে এবং বঙ্গদেশে প্রচলিত চিকিৎসাসারসংগ্রহে অশোকমুতের উল্লেখ আছে। সুশ্রুতভোক্ত বাতচ্যাকিতে প্রস্তুত কন্যাপ্রসঙ্গকণের উপস্থানের দ্বারা অশোকের উল্লেখ দেখিতে পাই (চিঃ ৪ অঃ)।

Constituents.—Tannin and Catechin.

Actions and uses.—Astringent: the decoction with a number of aromatics is given in uterine affections. Chiefly in menorrhagia. (*Materia Medica of India*—By R. N. Khory, Part II., p. 217).

अश्वगन्धा—अश्वगन्धा ।

अश्वगन्धा, हयगन्धा, बाजिगन्धा । Withania somnifera, Physalis fluxuosa.

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“पुष्टिदा”, “वृद्धा”, “वातघ्नी”, “बाष्पीकरी” ।

अश्वगन्धा कषायोष्णा तिक्ता वातकफापहा । विषत्रयकफान् हन्ति
कान्तिवीर्यवलप्रदा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

अश्वगन्धा कटूष्णास्यातिक्ता च मद्गन्धिका । वृद्धा वातहरा हन्ति
कासश्वासचयत्रयान् । राजनिघण्टुः ।

अश्वगन्धानिलस्रोतशोफश्चित्तचयापहा । वृद्धा रसायनी तिक्ता कषायी-
ष्णातिशक्ता । भावप्रकाशः ।

अश्वगन्धा जराव्याधिनाशक सुवरः क्षुतः । धातुवृद्धिकरः किञ्चित्
कटुको वृद्धः क्षुतः । वृद्धनिघण्टुरन्नाकरः ।

अश्वगन्धापत्रवेधो मन्विनष्कापचीः हरत् । शीतलनिघण्टुः ।

पञ्चासे अश्वगन्धामूलचारः—“चारहाप्यश्वगन्धाया शीतवेत् शीत-
सर्पिका” (चिः २१ अः) चरकः ।

श्रीधरे अश्वगन्धा—“शौरं पित्तेहाप्यश्वगन्धा—। विषकर्मणं हन्ति
च वृद्धिम् । तदुज्जितं शौरहृतं चित्ताब्धम् । प्रातः पित्तेहाप्य पयोऽनुपानम्
(चः ३१ अः) । सुश्रुतः ।

বাতব্যাধৌ অশ্বগন্ধা—অশ্বগন্ধাকণায়ে চ কল্মে জীৱচতুৰ্যুচম্ ।
 ঘটং পক্কন্তু বাতন্ত্ৰং ত্বঞ্চ মাংসবিবৰ্জনম্” । (বাতব্যাধি—বি:) ।
 (২) উদরোপদ্রবভূতে শোথে অশ্বগন্ধা—“গোমূত্রপিষ্টা মধ্বাশ্বগন্ধান্”
 (উদর—বি:) । (৩) বন্থ্যাস্ত্বে অশ্বগন্ধা—“ক্কাথেন হৃয়গন্ধায়া: সাধিতং
 সঘৃতং পয়: । ঋতুক্ষাভা বালা পীত্বা ধনে গৰ্ভে ন সংশয়: । (যোনিব্যাপচ্চি:) ।
 (৪) শিশো:ক্যাগ্ন্যে অশ্বগন্ধা—“পীতাশ্বগন্ধা পয়সার্দমাশম্ । ঘটনে
 তৈলেন শুদ্ধাশ্বনা বা । ক্লয়স্ত পুষ্টিং বপুষৌ বিধসে । বালস্য শস্যস্য যথাম্ভু-
 ত্টিঃ” । (রসায়নাধিকারি) । চক্রদত্ত: ।

হৃদগতে বায়ৌ অশ্বগন্ধা—“পিবেদুশ্ণাম্বসা পিষ্টামশ্বগন্ধান্” । (ম:
 ২ ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ।

নিদ্রানাশে অশ্বগন্ধা—“ঘূৰ্ণে হৃয়গন্ধায়া: সিতয়া সহিতস্ব সর্পিষা
 কীটম্ । বিদধাতি নষ্টনিদ্রে নিদ্রামশ্বেব সিদ্ধমিদম্” । (জলদোষাদি-
 যোগাধিকারি) বহুসেন: ।

অখণ্ডকার গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“শুঠিলা,” “বলা,” “বাতগ্নী,” “বাকীকরী” ।

অখণ্ডকার ভাবানুব—বা:—অখণ্ডক । হি:—অগন্ধ । ম:—আগন্ধ, অগন্ধ ।
 শু:—আগন্ধ । ক:—আগন্ধ, অজ্বর । টে:—শিথি আগন্ধ । কা:—মেহেমন্ বরগ্নী ।

বর্ণন—অখণ্ডকার কুণ, ২/২২ হাত উচ্চ এবং পাঁচাবহন হইয়া থাকে । পাতা
 চোফা, বোটা ছোট, পাতার গোম আছে । ফুল—ছোট, বোটা ছোট, পঙ্কজ মূল হইতে
 নির্গত হয়, লম্বক হইয়া থাকে, পীতভরিত্বর্ণ, বেশিতে কয়েক মত । ফল—ছোট, মটরের
 মত, লাল । মূল—মক, মূলার মত, কিন্তু কীর্ণ—উপরে কটারঙ, ভাজিলে ভিতরে লাল ।
 কাঁচা মূল, অখণ্ডের গন্ধ । ভাববহার গন্ধ থাকে না বা অতি দুর্ভাবে থাকে ।
 মূলের দ্বারা তিক্ত । বীজ অতি কুয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ।

মাত্রা—মূলদূৰ্ণ ৪ আনা হইতে ৮ আনা । কার ২ আনা হইতে ৪ আনা ।

বৈদ্যকে অম্বগন্ধার ব্যবহার ।

চরক—খাসে অম্বগন্ধামূলকার—খাসরোগীকে দ্রুতমধুসহ অম্বধূমসহ অম্বগন্ধার কার সেবন করাইবে (চিঃ ২১ অঃ) ।

সুশ্রুত—শোথে অম্বগন্ধা—শোথরোগী, কুষ্ঠিত অম্বগন্ধা ২ তোলা, গব্যাহুত কাথ পোরা, জল দেড় পোরা সহ, ছদ্মবেশে রাখিয়া কাথ প্রস্তুত পূর্বক, বস্ত্রপূত করিয়া পান করিবে । কিম্বা কীরপরিভাষাঙ্গুরে প্রস্তুত অম্বগন্ধাকাথ যখন পূর্বক তদ্বিধিত মাখনের দ্রুত পান করিবে । (উঃ ৪১ অঃ) । যাত্রা—২ তোলা হইতে ১ তোলা ।

চক্রদন্ত—বাতব্যাদিতে অম্বগন্ধা—অম্বগন্ধার কাথ ও কথে এবং দ্রুতচতুর্ভুগ-গব্যাহুত সহ গব্যাহুত যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিবে । এই দ্রুত বাতর, দ্রুত এবং মাংসবর্দ্ধক । (বাতব্যাদি চিঃ) । উদরোপদ্রবভূতে শোথে অম্বগন্ধা—উদর রোগে শোথ হইলে, পোমুদ্রে অম্বগন্ধা পেথন পূর্বক পান করাইবে (উদর চিঃ) । (৩) বন্ধ্যাত্তে অম্বগন্ধা—কীরপরিভাষাঙ্গুরে প্রস্তুত অম্বগন্ধার কাথে কিঞ্চিৎ গব্যাহুত একেল দিয়া, ঋতুমাতা বন্ধা বালা পান করিবে । ইহা গর্ভপ্রদ (বোনিধ্যাপৎ চিঃ) । (৪) শিশুর কুশলতায় অম্বগন্ধা—শীর্ণ শিশুকে পুষ্ট করিবার জন্য, দ্রুত, তিল তৈল কিম্বা ঐষহুত জলের সহিত অম্বগন্ধা চূর্ণ সেবন করাইবে । (রসারনাথিকার) । যাত্রা—বরোহঙ্গুরে স্থির করিবে ।

ভাবপ্রকাশ—হৃদয়গত বায়ুরোগে অম্বগন্ধা—বায়ু হৃদয়গত হইলে, অম্বগন্ধা উষ্ণজলের সহিত পেথন পূর্বক সেব্য । (মঃ ৮ঃ ২২ ভাঃ) ।

বঙ্গসেন—নষ্টনিদ্রের নিদ্রোজননার্থ অম্বগন্ধা—অম্বগন্ধাচূর্ণ, চিনি ও গব্যাহুত সহ সেহন করিলে, নষ্টনিদ্রের নিদ্রালাভ হয় । ইহা পরীক্ষাসিদ্ধ (জলধোবাধি বোগাধিকার) ।

বস্তুব্য—যে সকল দ্রব্য “সদৈবার্জা প্রযোক্তব্য” বলিয়া বিধি আছে, তন্মধ্যে অম্বগন্ধা অন্ততম । অম্বগন্ধা কাঁচা ব্যবহার করিতে হয় । চরকের বাতব্যাদি চিকিৎসার অম্বগন্ধার কাথে তৈলপাক করিয়া ব্যবহার করিবার উপদেশ আছে (“করোহ-ম্বগন্ধারঃ” চিঃ ২৮ অঃ) । কতকীণ চিকিৎসার অম্বগন্ধার নামও নাই । সুশ্রুততোক্ত বাতব্যাদি চিকিৎসার অম্বগন্ধার নামোন্মেষ দৃষ্ট হয় না । চরকে অম্বগন্ধা বলাবর্ণে গঠিত হইয়াছে ।

Constituents.—An alkaloid somniferin having hypnotic property, resin, fat and colouring matter. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II, p. 452).

Actions and uses.—Tonic alterative and sedative ; a paste of the root taken with milk and clarified butter helps the nutrition of weakly children. As an alterative a confection is given in consumption debility from old age and rheumatism. Native women combine it with various restoratives in nervous debility and leucorrhœa ; as a sedative and hypnotic the leaves moistened with castor oil are applied to carbuncles. "Narayan tel" (which contains Ashagandha) is dropped into the nose in deafness, and is used as an inunction over the body in hemiplegia, tetanus, rheumatism and lumbago and as an enema in dysentery and anal fistula. It is given internally in 15 to 60 ms., doses in consumption, emaciation of children, debility from old age, leprosy, nervous diseases and rheumatism (Do. II., p. 452).

"The authors of *Bombay flora* say that the seeds are employed to coagulate milk like those of *W. Coagulans*. We have tried the experiment and find them to have some coagulating power. (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 567).

নব্যম্রত—অশ্বগন্ধা, বলা, রসায়ন এবং অবসাদক। অশ্বগন্ধামূলচূর্ণ দুই কিষা দ্রুত সহ ক্ষীণ শিক্তকে সেবন করাইলে পুষ্টিলাভ হয়। অশ্বগন্ধা রসায়ন (Alterative) বলিয়া, খণ্ড বোধকাদিরূপে ক্ষয়রোগ, অরাজক দৌর্ভাগ্য ও বাতরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এতদেবীর রসগীর্ণ অস্ত্রান্ত বহু পৌষকত্রব্যাসহ, বাতজ দৌর্ভাগ্য ও প্রবরে অশ্বগন্ধা ব্যবহার করিয়া থাকেন। অশ্বগন্ধার পত্র এবং তৈলে শিক্ত করিয়া, ফোটকাদির উপর স্থাপন করিলে তদ্রূপ জ্বল হয় অর্থাৎ ঐ স্থলের ত্বক্ স্পর্শজ্ঞান রহিত হয়। বদ্বিরতার নারায়ণ তৈলের (অশ্বগন্ধা বাহার অস্ত্রতম উপাদান) নস্ত এবং পক্ষাঘাত বহুতন্ত, বাত এবং কটীশূলে ইহার অত্যন্ত ও আয়তকাতিসার বিশেষে ইহার অস্থবাসনবন্তি (Enema) প্রয়োগ করা হয়। এই নারায়ণ তৈল ১৫—৩০ কোঁটা মাত্রায় ক্ষয়, শিক্তরকার্য, অরাজক দৌর্ভাগ্য, কুষ্ঠ, বাতবাধি এবং বাতরোগে সেবা (মেট্রিয়া মেডিকা অক্ ইতিয়া, আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫২ পৃঃ)।

"বহেত্রোরা" নামক পুস্তক রচয়িতা বলেন অশ্বগন্ধাবীজের দুই অর্থাৎ বাধাইবার শক্তি আছে। আবার পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, বহুতন্তই অশ্বগন্ধা বীজে উক্ত শক্তি বিদ্যমান রহিয়াছে (কার্যকোপ্রাক্রিয়া ইতিকা, ২য় খণ্ড, ৫৩৭ পৃঃ)।

अथ—अश्वत्थः ।

अश्वत्थः, पिप्पलः, बोचिद्रुमः । *Ficus religiosa.*

अन्वर्थसंज्ञाः—“वक्षपत्रः,” “गजभक्षः,” “वेद्यः,” “बोरद्रुमः,”
“अश्वत्थावाकः,” “अश्वत्थः” ।

पिप्पलः सुमधुरसु कषायः शीतलश्च कफपित्तविनाशी । रक्तदाहप्रमनः
स हि सद्यो योगिदोषहरश्च किल पक्वः । अश्वत्थ—अश्वत्थवृक्षस्य फलानि
पक्वान्तीव हृद्यानि च शीतलानि । कुर्वन्ति पित्ताक्षविषार्तिदाहम्
विच्छर्दिशोषाद्विदोषनाशम् । अश्वत्थिका तु मधुरा कषाया वाक्-
पित्तजित् । विषदाहप्रथमनौ गुर्विष्णा हितकारिणौ । राजनिघण्टुः ।

पिप्पली दुर्लभः शीतः पित्तश्लेष्मत्रचाक्षजित् । शुक्लसुवरको रसो
वर्णो योगिविशोधनः । भावप्रकाशः ।

वातरक्ते अश्वत्थत्वक्—“बोचिद्रुमकषायन्तु पिवेत् मधुना सह
वातरक्तं जयत्वाशु त्रिदोषमपिदाहयम् । (चिः २८ अः) ।
(२) व्रथाच्छादनार्थम् अश्वत्थपत्रम्—“* * * पिप्पलस्य च । व्र-
थच्छादने विद्वान् (चिः १३ अः) । (३) व्रथे अश्वत्थत्वक्—“कङ्कनीदुग्ध-
राश्वत्— । त्वपमाश्वेव मृज्जन्ति त्वक्पूर्वैर्वृत्तिता व्रथाः” । (चिः
१२ अः) । चरकः ।

नीलमेहि अश्वत्थत्वक्—“नीलमेहिनमश्वत्थकषायं वा पाययेत्” (चिः
११ अः) । (२) वाक्वीकरचार्यम् अश्वत्थपत्रमूलत्वक्कुङ्कुमाः—“अश्वत्थ
पत्रमूलत्वक्कुङ्कुमिदं पयो मरः । पीत्वा समर्कराचीर्द्रं कुक्षिहृदयं हनति”
(चिः २६ अः) । सुश्रुतः ।

वसन्ति अश्वत्थपत्रस्य—“अश्वत्थपत्रस्य शुण्ठं दग्धा निर्वापितं वसि ।
तप्तोपपानमात्रेण चर्दिभवति दुःस्रवम्” । (२) आश्वत्थमूलस्य

অশ্বত্থবক্ষ্যতাম্—“অশ্বত্থস্য বিশুদ্ধবক্ষ্যতাম্ পূর্ণং তথা শুদ্ধানাম্”
(ব্রহ্মশৌচ-বি:)। (৩) কৰ্ণাশূলী অশ্বত্থপত্রম্—“অশ্বত্থপত্রম্ভক্ষ্যমা বিধায়
বহুপত্রকম্ । তৈলান্ন মক্ষারপূর্ণং বিদধ্যাচ্ছবশ্যোপরি । যত্নে লং শ্ববতী তস্মাত্
স্বভাদক্ষারতাপিতাত্ । তত্প্রাপ্তং শ্ববশ্যস্নোতঃ সযো গৃহ্ণাতি বেদনাম্” ।
(কর্ণরোগ-বি:)। (৪) শিশোর্মুখপাকী অশ্বত্থলবঙ্গলম্—“অশ্বত্থলবঙ্গল
শীত্রে মূখপাকী প্রলিপনম্ । (বালরোগ-বি:)। চক্রদত্তঃ ।

অশ্বত্থের অর্থসংজ্ঞা—“চলপত্র,” “গজভক্ষা,” “কীরক্কম,” “সেবা,”
“ধর্মবৃক্ষ” ।

অশ্বত্থের ভাষ্যানাম—বৈষ্ণবে অশ্বথ, পিঙ্গল ও বোধিকম নামে প্রযুক্ত হইয়া
থাকে । বাঃ—আন্তর্গ গাছ । হিঃ—পীপলবৃক্ষ । মঃ—পীপলো । কঃ—অরলী ।
তৈঃ—রাইচেট্টু, কুলঙ্কিচেট্টু । ফাঃ—দরৎ লরজাং ।

বর্ণন—অশ্বথ শ্রেষ্ঠতম ছায়াতক । গ্রীষ্মই পুরাণ ইমারতের উপর অঙ্কুরিত হইয়া
থাকে । পক্ষিগণ পত্র অশ্বথ কল ভক্ষণ করিয়া বিষ্ঠাভাগ করে, বিষ্ঠার যে অবিকৃত অঙ্কুর-
জননোপযোগী বীজ থাকে তাহাই অঙ্কুরিত হয় । চৈত্রে অশ্বথ বৃক্ষ পত্রশূন্য হয় এবং
নিদাঘের প্রথমেই নবীনপত্রের সূশোভিত হইয়া থাকে । পত্রাগ্রভাগ ক্রমশঃ সূক্ষ্ম হইয়া
বর্জিত হয় । পত্রবৃন্ত দীর্ঘ ও কীর্ণ স্ততরাং পত্র লম্বিত থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পত্রমূল, ফল ও কল ।

মাত্রা—কাণ্ড, আধপোরা ।

বৈদ্যকে অশ্বত্থের ব্যবহার ।

চরক—বাতরক্তে অশ্বথফল—অশ্বথফলের কাথে মধু এক্ষেপ দিয়া পান করিলে
দারুণ বাতরক্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ২২ অঃ) । (২) ত্রণাচ্ছাদনে অশ্বথপত্র—অশ্বথপত্রে
ত্রণাচ্ছাদন করিলে (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) ত্রণে অশ্বথফল—অশ্বথফলের শুঁড়িধারা ক্ষত
পূরণ করিলে, শীঘ্র পূরিয়া উঠে (চিঃ ১০ অঃ) ।

সুশ্রুত—নীলমেহে অশ্বথফল—বাহার নীলমেহ হইয়াছে তাহাকে অশ্বথফলের
কাণ্ড পান করাইবে (চিঃ ১১ অঃ) । (২) বাজীকরণার্থ অশ্বথফল—অশ্বথের কল,

মূলের হাল এবং গুকের (পত্র মূল্যের) কাথ প্রস্তুত করিয়া বধু ও চিনি একেপ দিয়া পান করাইলে, বাতীকরণ নির্বাহ হয় (চিঃ ২৩ অঃ) ।

চক্রমন্ত—বমনে অর্থক—অর্থকরূপের গুকরূপ বধু করিয়া সেই অকার জনে নির্কাশিত করিবে। এই জল পান করিলে বমন নিবৃত্তি পাইতে পারে (হৃদি চিঃ) ।
(২) পোড়াঘায়ে অর্থক—অর্থকের হাল ওঁকা করিয়া পোড়া ঘাের উপর হুড়াইয়া দিলে, যা ভাল হয় (ত্রণশোধ চিঃ) । (৩) কর্ণশুলে অর্থক—অর্থক দ্বারা প্রস্তুত ঠোকা তৈলাক করিয়া তন্তু অকারে পূর্ণ করিলে যে তৈল ঠোকা হইতে চুয়াইয়া পড়িলে সেই তৈল দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কানকটকটানি ভাল হয় (কর্ণরোগ চিঃ) । (৪) শিশুর মুখপাকে অর্থক ও পত্র—শিশুর মুখপাকে অর্থকের বধু ও পত্র বধুর সহিত উত্তমরূপে পেষণ করিয়া, প্রলেপ দিবে ।

বক্তব্য—অর্থক “পকবকলের” অন্ততম । পকবকলের গুণ—“রসে কষায়ঃ শীতক বর্ণাঃ বাহুবাপহম্ । ঘোনিদোষঃ ককঃ শোকঃ হস্তীদং পকবকলম্” (যতরীর নিষষ্ট) “বকপককং হিমং গ্রাহি ত্রণশোধবিসর্পিজং” (ভাবপ্রকাশ) । পকবকলের কাথ ঘোনিরোগে এবং উহার প্রলেপ বিসর্প রোগে বহুঃ প্রয়োগ করিয়া সুকল পাওয়া গিয়াছে । চরক অর্থকে “মূত্রসংগ্রহণ” বর্ণে পাঠ করিয়াছেন । সুতরাং অর্থক সোমরোগে প্রয়োগ করা যাইতে পারে । সরিপাতজরে অর্থক পত্রের রস ওষধ বিশেষের অল্পপানরূপে সেবন করান হয় । সুশ্রুত ত্রয়োদশদিনে অর্থক পাঠ করিয়াছেন । (বৃঃ ৩৮ অঃ) । চারক সিদ্ধিহানে, অতিসারে দেহ ববাগু পাকার্ধ প্রব্যাক্তরের সহিত অর্থক বাবজত হইরাছে—“দন্তরাধকুট্টৈশ্চ ববাগু ভাজ্যে শুভা” । অবিকসিত পত্রমূলকে গুল বলে (“গুল ইত্যবিকসিতপত্রমূলম্”—চক্রসংগ্রহীকারাঃ শিবদাসঃ) ।

Constituents.—The bark contains tannin, caoutchouc and wax.

Actions and uses.—with honey it is locally applied to aphthæ and sore mouth. The powder is given internally in asthma. The medicated oil is used as an astringent injection in leucorrhœa, into the rectum in dysentery, as a wash for unhealthy ulcers and as a gargle in salivation. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khorý, Part II., p. 559).

নব্যমন্ত—শিশুর ওঁঠ, জিহ্বা, তালু কিবা বুখাত্তরে বধি বিন্দুর মত গুল কত হইলে বা সাধারণ মুখকতে বধুসহ অর্থককচূর্ণের প্রলেপ দিবে । অর্থককচূর্ণ বধুসহ খাসরোগে সেব্য । অর্থকক সন্নিবিষ্ট তৈল প্রদরে ও আঘাতজনিত অস্থিভঙ্গ বতিরূপে, উহার কাথ, বিকৃতকতের ধাবনার্থ এবং জালাঘায়ে কলবার ব্যবহৃত হইয়া থাকে (বেটেরিয় মেডিকা আই ইণ্ডিয়া—দার, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫২ পৃঃ) ।

जमन—चसनः ।

चसनः, बीजकः । *Termenalia tomentosa*, *Pentaptera tomentosa*.

बीजकः सकषायक कफपित्तास्रनाशनः । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः ।

चसनः कटुश्णिक तिक्तो वातार्तिदोषशुत् । सारको गलदोषघ्नो रक्तमण्डलनाशनः । राजनिघण्टुः ।

बीजकः कुष्ठविसर्पश्चिद्व्रमेहशुदक्तिमीन् । इन्ति श्लेष्मास्रपित्तञ्च त्वक्चः केशो रसायनः ॥ भावप्रकाशः ।

चसनस्यतु पुण्याणि विपाके मधुराणि च । तिक्तानि पाचनीयानि वातलानि भवन्ति हि । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

रक्षापिप्पे चसनसारः—“तथा मधुकस्य तथासनस्य साराः प्रयोज्या विधिर्नैव तेन” (चिः ५ अः) । चरकः ।

कुष्ठे चसनः—“यथा सर्वानि कुष्ठानि हतः शदिरबीजको” (चिः ६ अः) । (२) चक्षुःकामित्वे चसनसारः—“चक्षुःकामः प्राच—कामो वा बीजकसाराभिर्मन्त्रमूलं निःक्ताथ माचप्रखं साधयेत् । तस्मिन् सिध्यति विद्रवकमूलानां मन्त्रमात्रं कर्त्तुं दद्यात् । घामलकरसप्ततुर्भागम् । ततः स्त्रिज मवतार्थं शीतोमूतं मधुसर्पिर्भां संसृज्योपकुञ्चीत यथावसम् । सवर्षं परिहरित् । जीर्णे सुहामलकयूषेचासवेन हतवन्त मोदनमञ्जीयात् (चिः २७ अः) । सुश्रुतः ।

उपदंशे चसनः—“क्षावं पिवेद्वा शदिरासनाभ्यां । सशुक्लं वा त्रिफलाशुतं वा सर्वोपदंशापहरः प्रयोगः” (उपदंशाधिकारः) । (२) पञ्चातकी चसनपुञ्ज—“चसनस्यतु पुण्याणि स्रक्चूर्वाणि कारयेत् । वृद्धिकां

কার্যেইযদ্যাং য ভল্লস্য দারিষা । যদ্যাং দারিষ্যেইযদ্যাং মতিমান্
মিযজ্ ॥ বজ্রসীনঃ ।

অসনের ভাবানাম—বৈজ্ঞকে অসন ও বীজক শব্দে ত্রিগুণবৃত্ত । বাঃ—শিরোনাম ।
হিঃ—অসনা, সজ্ । উঃ—সহাঙ্ক, কলাসহাঙ্ক । আঃ—অমরী । মঃ—বিবর্ত্তা, বিবর্ত্তাচা
গোদ । গুঃ—বীরাং, হীরাদখণ, বীরানোগুদ । কঃ—কোপিরহোণে । তৈঃ—মর্দি ।
ফাঃ—করম্ভকশ্ ।

বর্ণন—অসন বহুং আরণ্য বৃক্ষ । ইহার ত্বক বিদীর্ণ হইয়া থাকে । পাতা
বৃন্তসরিকটে চোঁড়া, অগ্রভাগে সরু, পত্রপুটে লোম আছে । পাতার মাকের শিরার বোটার
কাছে অর্ধদেহের মত গ্রহি আছে । পুষ্প ক্ষুদ্র, বর্ণ—হরিদাভবৎ । পুষ্পকাল—বসন্ত ।
ফল শীতকালে পাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প, ত্বক, সারকাঠ ।

বৈদ্যকে অসনের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে অসনকার—অসনবৃক্ষের ত্বক অস্ত্রধূমে ভষ্ম করিয়া স্তূত ও
মধুযোগে রক্তপিত্তে সেবন করিবে । (চিঃ ৪ অঃ) । মাত্রা—২—৪ আনা ।

সুশ্রুত—কুষ্ঠে অসন—অসন, সর্বপ্রকার কুষ্ঠ নাশ করিতে পারে (চিঃ ৬ অঃ) ।
(২) চক্ষুঃকামিহে অসনসার—অসনের সারবান্ কাঠ ৮ তোলা, গনিয়ারী মূলের ছাল
৮ তোলা উত্তমরূপে কুণ্ঠিত করিয়া আট সের জলের সহিত কাথ প্রস্তুত করিবে—চারিসের
অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রপূত করিয়া উহাতে দুই সের পরিপুষ্ট মাষকলার সিদ্ধ করিবে ।
সিদ্ধ হইবার কালে উহাতে চিতার মূলচূর্ণ ২ তোলা এবং আখসের কাঁচা আমলকীর রস
প্রদান করিবে । মাষকলার বেশ সিদ্ধ হইলে, নামাইয়া শীতল হইলে মধু ও স্তূতসহ,
বলাহুসারে ভোজন করিতে দিবে । লবণ পরিত্যাগ করিবে । মাষকলার জীর্ণ হইলে,
মধু ও আমলকীর রস প্রস্তুত করিয়া, এই মূলের সহিত স্তূত মিশ্রিত অন্ন বিনালবণে ভোজন
করিতে দিবে (চিঃ ২৭ অঃ)

বজ্রসেন—উপদংশে অসনসার—বহির কাঠ ও অসনসারের কাথ, পোষিত
ভগ্নভঙ্গু কিম্বা ত্রিকলাচূর্ণসহ সেবন করিবে । ইহা উপদংশে হিতকর (উপদংশোদিকারে) ।
(২) পঞ্চাভ্যন্তকে নৌম বালরোগে অসনপুষ্প—অসনপুষ্পের জতি হৃদয়চূর্ণ প্রস্তুত

করিয়া তক্তবারি (আমানি) বারা বটী প্রস্তুত করিয়া, পশ্চাত্তকরোগগ্রস্ত বালককে সেবন করাইবে।

বক্তব্য—চরক উদ্বিগ্নপ্রশমনবর্ণে এবং সুশ্রুত সালসারাদিবর্ণে, অমন পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত রক্তপিত্ত চিকিৎসায় অমন পুশ্পের উল্লেখ করিয়াছেন—“শিরীষ-রোদ্রাঙ্গনশালীনাম্। পুশ্পানি শিগ্রোচ্চবিচূর্ণ্য লেহো। মধ্বসিক্তঃ শোণিতপিত্তরোগে” (উঃ ৪৪ অঃ)।

Constituents.—The ash of the bark contains much potash and tannin.

Actions and uses.—Astringent, used in diarrhoea, dyspepsia and leucorrhœa, like the bark of J. Catappa. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 263.)

নব্যমত—অমনবৃক্ষ, কয়ার। ইহা অতিসার, গ্রহণী এবং প্রদরে ব্যবহৃত হয়। (মেট্রিয়ার মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ২৬৩ পৃঃ)।

অগ্নিসংহার—অস্থিসংহারঃ ।

অস্থিসংহারঃ, অস্থিসংহালা, বজ্রবল্লী। *Vitis quadrangularis*.

অস্থিসংহারকঃ প্রোক্তো বাতশ্লেষ্মারোগস্থিভুজ্। তন্ময়ঃ সরঃ ক্রিমিঘ্নঃ
দুর্ভাসন্নোঃশিরোগমিত্। বহুঃ স্নাদু সৌহৃদ্বৃক্ষঃ পাননঃ পিত্তকঃ স্মৃতঃ।
ভাবপ্রকাশঃ।

বজ্রবল্লী সরা বহা ক্রিমিভুর্ভাসনামিণী। দীপন্যুচ্চা বিপাকোচ্চা
স্নাহী হৃদ্যা বহুপ্রদা। অর্ধস্থানু বিশিষেচ হিতা বৈবাম্বিদীপনী। বতুর্ভারা
কাকবল্লী ভূতীপদ্রবমুদহা। অলুচ্চাধানবাতাং তিমিরং বাতরজ্জকন্।
অপকারং বাতরীং নামবেদিতী কীর্তিতন্। হৃদগ্নিচক্ষুরজ্জাকরঃ।

ভক্ষরোগী অস্থিসংহারঃ—“সহৃদেণাঅস্থিসংহারঃ * *। সন্ধি-
ভুজোস্থিমন্নে ন পিবিৎ খীরেচ মানবঃ। (মন্ম—বিঃ)। বজ্রহস্তঃ।

“বায়ুপ্রশমনে অজিসংহারমজ্জা—“কাত্তলম্বিরহিতমজিসংহারমজ্জা
 মাষাণী বিহতমজ্জা তদ্বৎ । অম্বিষ্ট তদন্তু ততস্তিস্তস্য নৈজিসংহার
 বটকমতীষ বাতহারি” । ভাবপ্রকাশঃ ।

অহিসংহারের ভাবান্বয়—বাঃ—হাড়ভাঙ্গা বা হাড়বোড়া । হিঃ—হাড়সংহারী
 হাড়কোড়, হাড়নকরী । ঞঃ—হাড়সাহিলা, বেধারী, তরধারী, চোখারী । মঃ—কাণ্ডবেল,
 জিখারী, চোখারী । তৈঃ—নামেহ । কোঃ—হাড় কোড়া ।

বর্ণন—অহিসংহার বৃকাকারী বা ভূমুণ্ডিত থাকে । কাণ্ড পৃথল বা মালাকুতি,
 চারশিরা, কচিং জিখিরা । ডাঁটার একটা গ্রহি যদি কাটিয়া মাটিতে কেলিরা রাখা যায়,
 তবে ইহা হইতেই সুদীর্ঘ লতা অগ্নিতে পারে ; একত ইহার একটা নাম “কাণ্ডবনী”
 ফুল শাদা ও ছোট, ফুল মটরের মত । “কিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্ট্‌স” পুস্তকের
 ৫১ পৃষ্ঠায় অহিসংহারের ঐতিকৃতি আছে ।

বৈদ্যকে অহিসংহারের ব্যবহার ।

চক্রবর্ত্ত—ভগ্নরোগে অহিসংহার—সন্ধিবৃক অহিতম্, অহিসংহারের কাণ্ড পেথন
 পূরক পদার্থ ও চুকের সহিত পান করিবে (ভগ্ন চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—বায়ু প্রশমনার্থ অহিসংহারমজ্জা—হাড়বোড়ার ডাঁটার ছাল
 ছাড়াইয়া লইবে, এই ডাঁটা বত তার অর্ধেক খোলা ছাড়ান যে কোন কলার (বাতহর
 বলিয়া মাষকলারই ভাল) লইয়া একত্রে উত্তমরূপ পেথন করিয়া বর্জুলাকার বটক প্রস্তুত
 করিবে । এই বটক তিল তৈলে ভাজিয়া খাইবে । ইহা অতীব বায়ুনাশক ।

বক্তব্য—চরক, রাজনিঘণ্ট ও খস্করীরনিঘণ্টে অহিসংহারের
 নামোক্তে বৃষ্ট হয় না । সুশ্রুতভোক্ত ভগ্নরোগ চিকিৎসায় অহিসংহারের নাম নাই ।
 চক্রবর্ত্ত বৃন্দ ও ভগ্নাধিকারে অহিসংহার ব্যবহার করিয়াছেন । রাজবল্লভে লিখিত
 আছে—“অহিতম্ অহিসংহারো হিতো বল্যোহনিলাপহঃ” ।

Actions and uses.—Alterative and stimulant, given in dyspepsia, loss
 of appetite and scurvy ; also in irregular menstruation. The juice is
 given mixed with gopi chandan, ghee and sugar. Paste of the fresh
 stem is astringent and locally applied to dislocations, sores and fractured
 limbs ; juice of the stem is dropped into the ear in otorrhoea and

into the nose to check epistaxis. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 136)

নব্যমত—অহিসংহার, রসায়ন, উষ্ণ। ইহা গ্রহণী—অগ্নিমান্য এবং “কার্তিরোগে” ব্যবহৃত হয়। অহিসংহারের রস, গোপী চন্দন, দ্রুত এবং চিনির সহিত, যে সকল জীলোকের অনিরমিত তত্ব হয় তাহাদিগকে সেবন করাইবে। আর্জ অহিসংহার পেষণ পূর্বক অহিবিপ্লব, অহিতণ্ড কিম্বা ক্ষতে প্রলেপ দিবে। পুতিকর্ষে ইহার রসে কণ-পূরণ করিবে।

আকারকরভ—আকারকরমঃ ।

আকারকরমঃ । *Anacyclus pyrethrum*.

অজীলকরোণ্যো বীৰ্য্যেব বলক্লান্ত কটুকো মতঃ । প্রতিশ্যায়স্ব শীথস্ব
মাতস্বৈব বিনাশয়েত্ । বৃহন্নিঘণ্টুরজ্জ্বাকরঃ ।

ফিরঙ্গুরোগী আকারকরমঃ—“পারদ শুদ্ধমানঃ স্যাৎ সুদীর শুদ্ধ—
সম্মিতঃ । আকারকরমশ্চাপি যাস্ত শুদ্ধয়োম্মিতঃ । শুদ্ধয়োম্মিতং শীর্ষং
স্বল্পে সৰ্ব্ব্য বিমিশ্রিয়েত্ । সংমর্দ্য তস্মৈ সৰ্ব্ব্যস্ব কুৰ্য্যাৎ সতবটৌ ভিষক্ ।
স রোগৌ ভক্ষয়েত্ প্রাতরকৌকা মম্বুনা বটীম্ । বর্জ্যেদজ্ঞানবৎ ফিরঙ্গ স্তস্য
লক্ষ্যতি” । ভাবপ্রকাশঃ ।

আকারকরভের ভাবানাম—বাঃ, হিঃ—আকরকরা । তৈঃ—অকলকরা । শুঃ—
অকীরকরম । ইং—অ্যানিশ্, পেনিটরী ।

বর্ণন—আকরকরা (মূল) লম্বা, সফোচিত, দুই প্রান্ত্র ক্রমে সরু । উপরের রঙ কটা,
তাহিলে ভিতরে শাদা । চর্ষণ করিলে প্রথমে সামান্য মিষ্টে বোধ হয়, পরে কাল লাগে,
মুখ জালা করে, জিহবার অগ্রভাগ এবং ঠোঁট চিন্‌চিন্ করে । অনেকে “আকরকরাবত”
বলে ; বহুভঃ আকরকরা ও বচ ভিন্ন বস্তু ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ওষ মূল ।

বৈদ্যকে আকারকরার ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—ফিরঙ্গরোগে আকারকরা—বিষদ্ধ পারদ আখতোলা, খদিরচূর্ণ আখতোলা, আকারকরাচূর্ণ এক তোলা, যধু দেড়তোলা, একত্র খলে মর্দন পূর্বক ৭টা বটাকা প্রস্তুত করিবে। প্রাতে জলমহ এক একটা বটা সেবন করিলে ফিরঙ্গরোগ (সিকিলিঙ্গ) বিনষ্ট হয়। ঔষধ সেবনকালে অন্ন ও লবণ পরিভোজ্য করিবে (ফিরঙ্গ চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, হুশ্রুত, বাগ্‌ভট, ধ্বস্তুরীয় ও রাজনিষণ্টু এবং রাজ-বল্লভে আকারকরার উল্লেখ দৃষ্ট হয় না ।

Constituents.—Pyrethrin—an acrid brown resin, Pyrethrine 5 p. c.—an alkaloid, 2 fixed oils, inulin 50 p. c. gum, salts a trace of tannin.

Physiological action.—Stimulant, rubefacient, irritant and sialagogue; locally rubefacient. When chewed it at first irritates or stimulates the nerves and vessels of the mouth, salivary and buccal glands and then deadens and blunts their sensibility. In small doses it is stimulant and cordial. As a masticatory sialagogue it produces pricking sensation in the tongue with heat pungency and copious flow of saliva, constriction in the fauces and increased buccal mucus. In large doses it is an irritant mucous membrane of the intestines, causing bloody stools, tetanoid spasms and profound stupor. The pulse becomes accelerated.

Therapeutics.—The infusion is given with lesser galangal and ginger in low states of the system with drowsiness and lethargy. The tincture is given in neuralgic headache, toothache due to caries, in paralysis of the tongue and in neuralgia of the face. As a local anæsthetic gargle or lotion or a mouth-wash it is used in sore throat, relaxed uvula aphonia &c. As a sternutatory, the powder is inhaled in chronic catarrh of the frontal sinuses. The confection is given in impotence and in chronic seminal weakness. As a sialagogue it is an efficient remedy in chronic iodine poisoning where it secures a prompt and rapid elimination." (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 349.)

নব্যমত—আকারকরা, উষ্ণ, উত্তেজক এবং প্রেমেণে ফলের নৌহিত্যোৎপাদক । আকারকরা চর্কণ করিলে বিষা। চিনিচিন্ করে, সুখ গরম ও অসাড় বোধ হয়, কাল লাগে এবং প্রচুর লালারাব হয় । অধিক মাত্রায় সেবন করিলে অস্ত্রের মেম্ব্রান কলার (Mucous membrane) উত্তেজনাযেহু রক্তবিপ্রিত বল, বারবার বলভ্যাগের উৎপন্ন, সংজোহীনতা এবং নাকী বেগবতী হইয়া থাকে । অন্ন মাত্রায় উষ্ণ ও অকৃতানাদক ।

আদার সহিত আকরকরার কাথ, তজ্জা এবং জড়তা বিনাশার্থে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। আকরকরার টাংচার শিরোরোগবিশেষে (Neuralgic headache) এবং ক্রিমি ভুক্তি দন্তের শূলগ্রন্থননার্থে ব্যবহৃত হয়। অধিকন্তু উহা জিহ্বাস্তম্ভ এবং মুখমণ্ডলস্থ নার্ভের বেদনায় হিতকর। আকরকরার টাংচার দ্বারা প্রস্তুত লোশন্ কিম্বা আকরকরার শীতকবার প্রস্তুত করিয়া গলকত এবং আলজির্ভ বাড়িলে, কিম্বা মুক, মিন্দিম, গদগদ ও স্বরভঙ্গাদি রোগে কবল বা মুখধাবনার্থে ব্যবহার করা হইবে। ক্ষতপানক (হাঁচিকারক) বলিয়া, প্রতিজ্ঞার ও পীনসরোগে আকরকরা চূর্ণের নস্ত গ্রহণ করিবে। আকরকরা, খণ্ড বোদকাদিক্রমে, ক্ষতভঙ্গ ও পুরাণ শুষ্ককরজ দোষহীনো দেবা। লাগায়াবকারী বলিয়া, আকরকরা, আইডিন্জাত পুরাণ বিষরোগের কলপ্রদ ওষধ। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৪৯ পৃঃ)।

আত্মগুপ্তা—আত্মগুপ্তা ।

আত্মগুপ্তা, স্বয়ংগুপ্তা, মুকমিষ্মী, বানরী, কপিকচ্ছুঃ। *Mucuna pruriens*, *Catpopogan pruriens*, Eng : Cowhage plant.

উত্পত্তিবোধিকা সংস্থা—“মাহবেক্ষা” পরিচয়স্বাপিকা সংস্থা—“কপিरोमफळा,” “মুকবতী”। গুণপ্রকাশিকা সংস্থা—“বষঃশোভা,” “হুবা”।

কপিকচ্ছুঃ রবে স্নাদু স্তিক্সা শীতানিলাপহা। হুবা পিত্তাস্রহন্যী চ দুহমবধিনাশিনী। ধন্বন্তারীযনিঘটু রাজনিঘটুঃ।

কপিকচ্ছুঃমূৰ্খং হুবা মধুরা মৃদুচী শুবঃ। তিক্সা বাতহরী বক্ষা কক্ষ-পিত্তাস্রনাশিনী। তদ্বীৰ্জং বাতঘমর্গং জুতং বাজীকরং কক্ষং। ভাবপ্রকাশঃ।

বাজীকরবার্যে কপিকচ্ছুফলম্—“স্বয়ংগুপ্তাফলৈর্বৃক্ষাং সাবদ্যং বিবিধঃ” (বিঃ ২৫ অঃ)। সুসুতঃ।

রংগপিত্তে শূকশিম্বীধাম্ম শাকস্ব—“শূকশিম্বীধাম্ম শাকস্ব রত্তে শাকস্ব
মস্বতে” (বি: ২ খ:)। বাগ্‌ম্‌ভট:।

বাতব্যাধৌ শূকশিম্বীমূলস্বরস:—“তবাকগুস্তাস্বরসং যিবেদা
* * * মাসাদসৌ বজ্রসমানবাহু:” (বাতব্যাধি-বি:)। অক্লদন্ত:।

যোনিসঙ্কীর্ণীকরণৌ কপিকঙ্কুমূলম্—“কপিকঙ্কুমূলম্ মূহং জাঘয়ে-
দ্বিধিনা ভিক্ষক্। যোনি: সঙ্কীর্ণতাং যাতি জাঘোনানিন ধারয়েত্ (ম: ৯:
৪ ভা:)। ভাবপ্রকাশ:

আত্মগুপ্তার উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“প্রায়বেণা”।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কপিরোমফলা”, “শুকবতী”।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“সত্যশোখা”, “ব্রহ্মা”।

আত্মগুপ্তার ভাবানাম—বৈদ্যকে “বরংগুপ্তা”, “কপিকঙ্কু”, “শুকশিম্বী”, “বানরী”
নামে ভূরিগ্রন্থিত। বা:—আলকুশী, দরালের গুঁড়া। কো:—বানরবিচা। হিং—কৌহ,
কিবাচ। ম:—কুহিনিচৌবীজ। শু:—কউচো, তেরবনী লীগনাখো। ক:—নহুগুরী।
ভে:—গিলিগুড়। তা:—পুনাইক, কালি। ব:—কুহিল। ইং—কাউহেজ্‌-প্লাণ্ট্‌।

বর্ণন—শুকশিম্বী লতা। কলপাকাত। কিছু আশ্রয় পূরক প্রভাব বিস্তার করে।
হুল শাখার গায়ে সর্বশাখাকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উচ্চতা ও লোম এবং নর ও কোমল শাখার
কেবল লোম থাকে। আলকুশীর লতা ত্রিপত্র। মধ্যের পত্রে অণ্ডাকার, পার্শ্বের পাতা
দ্রুত বৃত্তের দিকে বেশী বিস্তৃত। পত্রোদগরে অতি ক্ষুদ্র ছোট ছোট এবং পত্রপৃষ্ঠে অগেছা-
কৃত বৃহৎ ও ঘনসরিষিষ্ট রোপ্যবর্ণের রোম দৃষ্ট হয়। শুঁটীর আকার ইতালীর অক্ষর
/ এর মত। শিথির রোম বড় বড় ও তাড়বর্ণ। ইহা যে “সত্যশোখা,” গায়ে লাগিলে
একথা বেশ বুঝা যায়। অতি শিথির তিতর ৪—৬টী বীজ থাকে। বীজ শিমের বীজের
মত। ফুল বড় হয়—রক্ত-বোয়াল বেগুণে। বর্ষার বীজ অক্ষুরিত হইয়া লতা বর্ধিত হয়—
পর্য্যাপ্তকালে ফুলে পিষিতে শোভিত হয় এবং নিচে লিঙ্গ পুষ্ট হয়। বীজের বিশেষ কোন
বাদ নাই। সংস্কৃতে বাহাকে “কাকাও” বা “কাকাভোল” বলে তাহার লতাও আলকুশীর
মত। কাকাওর শুঁটীও আলকুশীর তুল্য, কেবল ইহাতে আলকুশীর শুঁটীর মত রোম
নাই; কিন্তু তৎপরিবর্তে শুঁটীর গায়ে অতি স্পষ্ট লম্বা লম্বা আলির মত উচ্চতা আছে;
এমন্য শুঁটীর পাতা বড়ই উচ্চনীচ হই। থাকে। ছাপরা অকলের লোকে শিমের মত
ইহার আবাদ করে এবং শিমের মত ইহাও তরকারীতে খাইয়া থাকে। চরকের

নং: ২৭ অধ্যায়ের টীকার শিবদাস লিখিয়াছেন “শুকশিষ্যমৃশশিষ্যঃ কাকাণ্ডঃ” শূকর-শিষ্যতিলোকে” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ ।

মাত্রা—মূলম্বরস—১ তোলা ।

বৈদ্যকে আম্রগুপ্তার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—বলাধান ও বাজীকরণার্থ আলকুশী বীজ—আলকুশী বীজ ভাঙিয়া মাষ-কলারের সহিত ঘৃষ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে বললাভ ও বাজীকরণ নির্দ্বাহ হয় (চি: ২৬ অ:) ।

বাগ্ভট—রক্তপিতে আলকুশী বীজ ও শাক—আলকুশীর বীজ ভাঙিয়া দালের মত পাক করিয়া কিম্বা আলকুশীর শাক রুচিমত পাক করিয়া রক্তপিত্তকে সেবন করাইবে (চি: ২ অ:) ।

চক্রদত্ত—বাতব্যাধিতে আলকুশীমূল—আলকুশীর মূলের রস প্রত্যহ পান করিলে, এক মাসের মধ্যে অববাহক নাম বাতব্যাধি নিবৃত্তি পাইয়া রোগীর বাহু বজ্রসমান দৃঢ় হয় (বাতব্যাধি চি:) ।

ভাবপ্রকাশ—যোনিসঙ্কীর্ণকরণার্থ আলকুশী মূল—আলকুশী মূলের কাথে বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া যোনিতে ঐ বস্ত্রখণ্ড ধারণ করিলে যোনি সঙ্কীর্ণতা প্রাপ্ত হয় (ম: খ: ৪ ভা:) ।

বক্তব্য—চরকোক্ত বলাবর্ণে (নং: ৪ অ:) ঋষভী পাঠ করা হইয়াছে । চক্রপাণি অর্থ করেন “ঋষভী শূকশিষ্য” । চরকের চিকিৎসিত স্থানের ২য় অধ্যায়োক্ত বাজীকরণ বোগে আলকুশী বীজের ত্রিপ্রয়োগ দৃষ্ট হয় । চরকোক্ত রক্তপিত্ত চিকিৎসায় আম্রগুপ্তার উল্লেখ নাই, অনুভূত তৈলে কপিকছুর উল্লেখ আছে । সুশ্রুতোক্ত রক্তপিত্ত ও বাতব্যাধির চিকিৎসায় আম্রগুপ্তার নামোল্লেখ দেখা যায় না । আলকুশী বীজের তৈলের গুণ—“উন্নকং সিদ্ধমধুরং কষারকাস্তগুপ্তকম্” (ধ্বস্তরীরনিষট্টু) । আম্রগুপ্তা এবং কাকাণ্ড বা কাকাণ্ডোলের বীজ খাত্তোষক । চরক বলিয়াছেন ইহাদের গুণ মাষকলারের তুল্য—“কাকাণ্ডোলাম্রগুপ্তানাম্ মাষকং কলমাদিশেখং,” (নং: ২৭ অ:) । আলকুশীর হৃৎক বীজ হৃৎ করিয়া মরবার বত হইলে, হৃৎমধুশর্করারূপে যোহনভোগ প্রস্তুত করিয়া সেবন করা যায় । ইহা উত্তম বাজীকরণ খাদ্য ।

Constituents.—Resin, tannin and fat and a trace of manganese.

Actions and uses.—The seeds are nerve tonic, emmenagogue

हरितकी समं धात्रीफलं किन्तु विशेषतः । रक्तपित्तप्रमेहघ्नं परं वृषं
रसायनम् । हन्ति वातं तदन्धत्वात् पित्तं माधुर्यशैत्यतः । कफं रक्त-
कषायत्वात् फलं धात्र्यास्त्रिदोषजित् । यस्य यस्य फलस्त्रेह वीर्यं भवति
यादृशम् । तस्य तस्यैव वीर्येण मज्जानमपि निर्दिशेत् । भावप्रकाशः ।

आदावन्ते च मध्ये च भोजनस्य प्रशस्यते । निरत्ययं दोषहरं फलेष्वाम-
लकीफलम् । राजवल्लभः ।

विसर्पज्वरे आमलकम्—“रसमामलकानाम्बा घृतमिश्रं प्रदापयेत् ।
स एव गुरुकोष्ठाय त्रिद्वन्द्वलघुतो हितः” (चिः ११ अः) । (२) हिक्कायां
आमलकम्—“पिप्पलीमधुगुल्मी वा रसौ धात्रीकपित्थयोः” (चिः २१ अः) ।
(३) प्रवेतप्रदरे आमलकोवीजम्—“जलेनामलकाद्वीजकण्ठं वा ससिता-
मधु । मधुनाऽऽमलकाधूर्यं रसं वा लेहयेत् सिते (चिः ३० अः) । चरकः ।

अर्शःसु आमलकम्—“एष एव * * * आमलकगुडूचीषु
तत्तकक्ष्यः (चिः ६ अः) । (२) वातरक्ते आमलकम्—“सर्वेषु पुराणघृत-
मामलकरसविषकं वा पानार्थे” (चिः ५ अः) । (३) प्रमेहे आमलकम्—
महाधनो वा श्यामाकनीवारहन्ति आमलक * * * फलाहार-
रुगेः सह वसेत् (चिः ११ अः) । (४) मूत्रदोषरुजातुरे आमलकम्—
“प्रयोषामलकानाम्बु रसं कुडवसन्धितं पीत्वागदी भवेज्जन्तु मूत्रदोषरुजा-
तुरः” (उः ५८ अः) । सुश्रुतः ।

कासे आमलकम्—“चूर्णमामलकानाम्बा क्षीरपक्वं घृतान्वितम्” (चिः
१ अः) । (२) प्रमेहे आमलकम्—“रसमामलकस्य वा” (चिः १२ अः) ।
वाग्भटः ।

रक्तपित्ते आमलकम्—“नासाग्रहणं हृदिरं घृतघटं कृत्वापिष्ट-
मामलकम् । सेतुरिव तोयवेगं रुचिर्न मूर्धनि प्रलेपिन” (रक्तपित्त-चिः) ।
(३) पित्तशूलौ आमलकम्—“धात्रीरसं * * * । पिवेत्समर्द्धं

স্বঃ . পিত্তশূলনিবৃদ্ধনম্ (শূল-পি:) । (১) শীতপিত্তে খামলকম্—
“* * * গুড়মামলকৈঃ সহ” (উদঃ পি:) । চক্রদ্রুত: ।

মূত্রনিষেধে খামলকী—“খামলক্যাব কাস্তেইন বস্তুভাগং প্রলপেযেৎ ।
তেন প্রযাম্যতি স্থিপ্রং নিয়মাম্মূত্রনিষেধঃ” । (২) যোনিদাহে খমলকম্—
“ধাত্রীরসং সিতাযুতং যোনিদাহে পিবেৎ সদা” (যোনিরোগ-পি:) ।
ভাবপ্রকাশ: ।

বাতজায়াং কৃষ্ণাং খামলকী—“খামলক্যা রসেনাশ্ব হৃষ্টং বন্দনকং
মধু । গুটিকামলক্যমামেইন লেহো হস্মি বসিঁ ধুবন্” (পি: ১১ প:) ।
(২) শিরঃস্থিতে খামলকী—“তখামলক্যা: ফলমিষ পিষ্টা হুতেন কাস্তেইন
প্রলপনম্ । নিবার্যেতে মস্তকজং স্ততশ্চ শিরোঃস্টিসঙ্কাম্ বিমিহস্মি বৈতত্” ।
(পি: ৪২ প:) । হারীত: ।

সরসীমূত্রকৃষ্ণে খামলকী—“ধাত্রীরসং বেছুরসং পিবেচ্চ কাস্তেইন সরসে
মধুনা বিমিশ্রম্” । (মূত্রকৃষ্ণাধিকারি) । (২) নবহৃক্কোপে ধাত্রীফলম্—
“ধাত্রীফলনির্যাসঃ নবহৃক্কোপং নিহস্মি পুরষতঃ” । (নেত্র-পি:) ।
(১) শিশৌ বিচ্ছিন্নামরোগে খামলকী—“খামলক্যা: পলান্যটৌ গোমূত্রে
সস ভাবয়েৎ । ভাবয়িত্বাতপে পচাঙ্ঘিচ্ছিক্তিস্তা প্রযাম্যতি” (বালরোগ-পি:)
বন্ধসেন: ।

আমলকীর ভাষানাম—বেঙ্গলক ধাত্রী নল বহন:প্রযুক্ত । বা:—আমলা । হি:—
আম্রা, আমলা । য:—আবঠা । গু:—আবলা । ক:—নেত্রি । টৈ:—উন্নয়কার । উ:—
অণ্ড । কা:—আমলক: । জা:—অমলক: ।

বর্ণন—আমলকীর বৃক্ষ অতি বৃহৎ বহু । ইহা আরণ্য বৃক্ষ, কঠিন উচ্চায়ে
প্রকৃতি বহু । পাতা উৎকৃষ্টের পাতার মত । ছোট ছোট পীতবর্ণ পুষ্প বহু—ফল
সকলেরই স্বপরিচিত । কানীর আমলকী বঙ্গদেশের আমলকী অপেক্ষা বৃহত্তর । পুষ্ট
আমলকী গন্ধবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল ।

মাত্রা—বয়স-২ তোলা । দুর্গ—১—১/২ আনা ।

বৈদ্যকে আমলকীর ব্যবহার ।

চরক—বিসর্পজ্বরে আমলকী—বিসর্পজ্বরে গব্যাস্ত মিশ্রিত আমলকীর রস পান করিবে। যদি রোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকে, তাহা হইলে তেউড়ীর শুঁড়া মিশ্রিত করিবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (২) হিক্কা আমলকী—আমলকী ও কয়েদ বেলে (কপিথ) রস শিশু চূর্ণ ও মধুসহ হিকা রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২১ অঃ)। (৩) শ্বেতশ্রদ্ধরে আমলকী বীজ ও আমলকী—শ্বেতশ্রদ্ধরে পক আমলকীর বীজ উত্তমরূপ সেষণ পূর্বক চিনি ও মধুর সহিত কিবা আমলকীর চূর্ণ বা রস মধুর সহিত সেবা (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—অর্শে আমলকী—আমলকী উত্তমরূপ সেষণ করিয়া কোন মৃৎপাত্রের অভ্যন্তরে লেপন করিবে। এই পাত্রে ঝোল রাখিয়া দিবে। অর্শোরোগীকে এই ঝোল পান করিতে দিবে। ইহা অর্শোরোগে হিতকর (চিঃ ৬ অঃ)। (২) বাতরক্তে আমলকী—পুরাণহৃত আমলকীর রসের সহিত পাক করিয়া বাতরক্তে পানার্থ প্রয়োগ করিবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৩) প্রমেহরোগীর আহারার্থ আমলকী—প্রমেহী ক্রমাক্রমিকভাবে ভোজ্য হইয়া আমলকী প্রভৃতি কল আহার করিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৪) প্রস্রাবের বন্ধপায় আমলকী—মূত্রদোষরক্তাতুর অধিক মাত্রার আমলকীর রস পান করিবে (উঃ ৫৮ অঃ)।

বাগ্ভট—কাশে আমলকী—কাশরোগী আমলকীচূর্ণ সহ দুগ্ধপাক করিয়া, স্বতসহ পান করিবে (চিঃ ৩ অঃ)। আরলকীচূর্ণ ২ তোলা, দুগ্ধ আধ পোরা, জল দেড় পোরা জাল দিয়া দুগ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া উহাতে আধ তোলা গব্যাস্ত মিশ্রিত করিয়া সেবা। (২) প্রমেহে আমলকী—প্রমেহী, মধুসহ আমলকীর রস পান করিবে (চিঃ ১২ অঃ)।

চক্রদত্ত—রক্তপিতে আমলকী—নাসিকা হইতে রক্তস্রাবিত রোধ করিবার জন্য স্বত ভর্জিত শুষ্ক আমলকী কাঁজিতে সেষণ পূর্বক মত্তকে প্রলেপ দিবে। (রক্তপিত্ত চিঃ)। (২) পিত্তশূলে আমলকী—পিত্তশূলী চিনির সহিত আমলকীর রস পান করিবে (শূল চিঃ)। (৩) শীতপিতে আমলকী—শীতপিত্ত রোগী পুরাণ ইক্ষু শুক্লের সহিত আমলকী চূর্ণ সেবন করিবে। (উদরকোষ্ঠাঘি চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্ররোধে আমলকী—মূত্ররোধে আমলকী সেষণ পূর্বক নাভির নিরদেশে প্রাপ্ত করিবে। (২) বোনিদাহে আমলকী—বোনিদাহে আমলকীর রস চিনিসহ পের (বোনি রোগ-চিঃ)।

হারীত—বাতজ্বরমানে আমলকী—আমলকীর রসে শ্বেতজ্বর বর্ষণ করিয়া গাঢ় করিবে। আমলকীর তুল্য ইহার এক একটা শুক্কা প্রভূত করিয়া মধুসহ সেবন করাইলে

বাতজন্ত বমন নিবৃত্তি পায় (চিঃ ১৩ অঃ)। (২) শিরঃকণ্ঠে আমলকী—আমলকী, চিনি ও ঘূতের সহিত সেবন পূর্বক মৃতকে লেপন করিলে শিরঃকণ্ঠ বিনষ্ট হয়। ইহা শিরঃশীতায়ও ব্যবহার করা যায় (চিঃ ৪২ অঃ)। মাথার বৃদ্ধি নিবারণের জন্য কিংবা কেন্দ্রভ্রমে ইহা প্রযোজ্য।

বঙ্গসেন—সরস্বতীমূত্রকূড়ো আমলকী—অতি বহুমান সহিত রক্তসহ মূত্র নির্গম হইলে ইক্ষুয় ও কাঁচা আমলকীর রস সমভাগে মধুসহ পান করিবে (মূত্রকূড়োবিধার)।

(২) নবলোচনকোপে আমলকী—“চোক উঠিলে” রূপক আমলকীর রস বিষ্ণু চন্দ্রে দিবে—চোকউঠার প্রথমাবস্থায় ইহা প্রয়োগ করিলে বক্ষা ও লৌহিত্য নিবৃত্তি পায় (নেত্র চিঃ)। (৩) বিচ্ছিন্ন নাম শিশুরোগে আমলকী—আমলকী চূর্ণ পোমুখে সাত বার ভাবনা দিয়া শিশুর বিচ্ছিন্ন অঙ্গে প্রলেপ দিবে। (বালরোগবিধার)।

বক্তব্য—আমলকীর ঘোরকা উত্তম ঔষধোৎসব। কিন্তু সচরাচর আমলকীর ঘোরকাকে অতি মধুরাশন করিবার জন্য উচিতাধিক মিষ্ট দেওয়া হইয়া থাকে।

Constituents.—Gallic acid, tannic acid, gum, sugar, albumen, cellulose and mineral matter.

Action and uses.—The fresh fruit is refrigerant, diuretic and laxative, and is used in chronic constipation. The dried fruit is cooling stomachic and astringent, a powder of the fruit nilotphar kesara and rose water is used as a paste to the forehead in cephalagia. It is also applied to the pubes in irritability of the bladder and in retention of urine. With grapes and honey it is a favourite cooling drink for fever and diarrhoea. An extract, prepared from the wood is astringent like kátho. Its branches put into muddy water render the latter clear. It is one of the ingredients in the preparation known as triphala. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 550-1).

নব্যমত—নবীন আমলকীকল, মিষ্টি ও মূত্রকারক এবং বৃহৎকণ্ঠ হেতু পুরাণ কোষেও রোগে ব্যবহৃত হয়। শুষ্ক আমলকী, শীতল, পাচক ও কষায়। শিরঃশীতায়, কুহুম, নীলোৎপল এবং গোলাপ জলের সহিত আমলকী উত্তমরূপে সেবন করিয়া কপালে প্রলেপ দিবে। মূত্রকূড়ো কিংবা মূত্ররোধ প্রতিকারার্থ যতিসেনে আমলকীর প্রলেপ দিওক। আতুর এবং মধুর সহিত আমলকী উত্তমরূপে সেবন পূর্বক সর্বত্র প্রস্তুত করিবে। এই সর্বত্র অবশিষ্টে এবং অভিসারে পানীয়রূপে ব্যবহার করা যায়। ঘনিষের এরট্রাইটের মত আমলকী কাঠের এরট্রাইটও তত্বক এবং কষায়। আমলকীর শাখা আমল জলে স্থাপন করিলে আমল জল নির্গল হয়। আমলকী দ্রিকলার অন্ততম উপাদান (বেটেরিয়া মেডিকা অক্, ইণ্ডিজ—আর এম কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫০ পৃঃ)।

आयु—आमः ।

आमः, चूतः, सहकारः । *Mangifera Indica.*

रक्तपित्तकरं वालमापूर्णां पित्तवर्धनम् । पक्वमात्रं जयेद्वायुं मांस-
शुक्रवलप्रदम् । चरकः, सूः २७ अः ।

पित्तानिलकरं वालं पित्तलं वृद्धकेसरं । हृद्यं वर्णकरं रुच्यं
रक्तमांसवलप्रदम् । कषायागुरसं खादु वातघ्नं वृंहणं गुरु । पित्ताविरोधि
सम्पक्वमात्रं शुक्रविवर्धनम् । वृंहणं मधुरं वस्यं गुरु विष्टभ्य जीर्यति ।
सुश्रुतः, (सू ४६ अः) ।

वालं कषायं कटुञ्च रुचं वातास्रपित्तकृत् । सम्पूर्णाभाम्नमन्त्रश्च
रक्तपित्तकफप्रदम् । हृद्यं वर्णकरं रुच्यं रक्तमांसवलप्रदम् । कषायागुरसं खादु
वातघ्नं वृंहणं गुरु । पित्ताविरोधि सम्पक्वमात्रं शुक्रविवर्धनम् । मधुरं
वृंहणं वस्यं गुरु विष्टभ्य जीर्यकृत् । सहकाररसोहृद्यः सुरभिः क्षिण्व-
रोचनः । त्वङ्मूलपल्लवं पाहि कषायं कफपित्तजित् । पक्वमात्रं स्रक्षाया-
ञ्च मीदनं कफवातजित् । हृद्यं वर्णकरं रुच्यं रक्तमांसवलप्रदम् । अथ
क्षुद्रास्रगुणाः—कोशामोऽम्लः कटुः पाके वीर्योष्णोऽथानिलापहः ।
कफपित्तकरोरुच्यः कुष्ठघ्नो रक्तशोधनः । अथ राजास्रगुणाः—राजान्न-
शुगलं चाक्षमुष्णवीर्यवृद्धपित्तलम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

आमः कषायागुरसः सुगन्धिः । कण्ठामयघ्नोऽग्निकरश्च वालः ।
पित्तप्रकोपानिलरक्तदोषप्रदः पटुत्वादिरुचिप्रदश्च । वालं पित्तानिलकफ-
करं तक्षवहास्थि तादृक् । पक्वं दोषत्रितयशमनं खादुपुष्टिं गुरु च ।
धत्ते धातुप्रचयमधिकं तर्पणं कान्तिकारि । स्वातं दृष्ट्वाश्रमशमकृती चूतजातं
फलं खात् । अथ क्षुद्रास्रगुणाः—कोशाम्नमम्लमनिलापहरं कफार्ति-
पित्तप्रदं गुरु विदाहविशोफकारि । पक्वं भवेन्नधुर मीषदपारमन्त्रं
पटुदिवुक्तवृद्धिदीपनपुष्टिवन्म । अथ राजास्रगुणाः—राजाम्नाः कीमलाः

सर्वे कंटुकाः पित्तदाहदाः । सुपक्वाः स्वादुमधुराः पुष्टिवीर्यबलप्रदाः ।
राजनिघण्टुः ।

आमपुष्पगुणाः—आमपुष्पमतिसारकफपित्तप्रमेहनुत् । अष्टगुष्टिहरं
शीतं रुचिकृद्वाहि वातलम् । वालास्रगुणाः—आमं वालं कषायात्मं
रुचं मारुतपित्तकृत् । तरुणान्तुतदत्वम् रुचं दीपत्रयास्त्रकृत् ।
आमपेषिकागुणाः—आममामं त्वचाहीन मातपेतिविशेषितम् अमं
स्वादु कषायं स्याद् भेदनं कफवातजित् । पक्वास्रगुणाः—पक्वान्तु मधुरं
हृत्थं क्षिण्णं बलसुखप्रदम् । गुरु वातहरं हृत्थं वर्ष्यं शीतमपित्तलम् ।
कषायानुरसं वज्रिज्ञेयशुक्रविवर्धनम् । तदेवहृत्थसम्पन्नं गुरु वातहरं परम् ।
मधुरास्त्ररसं किञ्चिद्भवेत् पित्तप्रकोपनम् । आमं कृत्रिमपक्वान्तु तद्भवेत् पित्त-
नाशनम् । रसस्यात्मस्य हीनन्तु माधुर्याच्च विशेषतः । उषितं तत्परं
रुचं वर्ष्यं वीर्यकरं लघु । शीतलं शीघ्रपाकि स्यात् वातपित्तहरं सरम् ।
तद्रसो गालितो वज्रो गुरु वातहरः सरः । अष्टास्रार्पणोऽतीव वृंहणः कफ-
वर्धनः । आस्रखण्डं गुरु परं रोचनं चिरपाकि च । मधुरं वृंहणं वर्ष्यं
शीतलं वातनाशनम् । हृत्थं वर्ष्यकरं स्वादु दुग्धधामं गुरु शीतलम् । वातपित्तहरं
रुचं वृंहणं बलवर्धनम् । मन्दानलत्वं विषमज्वरस्य रक्ताभयं बह्वुदोदरस्य ।
आमनातियोगावयवनामयं वा करोति तस्मादति तानि नाद्यात् । एतद-
आमविषयं मधुरास्त्रपरं नतु । मधुरस्य परं नेत्रहितत्वाद्या गुणा यतः ।
शुष्कश्रमसोऽनुपानं स्यादात्मनामतिभक्षणे । क्षीरकं वा प्रयोक्तव्यं सद्य
सौवर्चसेन वा । आस्त्रावर्त्तलक्षणं—पक्वस्य सङ्कारस्य पटे विस्तारितो
रसः । चर्मशुष्को मुहुर्हन्त आम्रावर्त्त इति श्रुतः । तद्गुणाः—आम्रावर्त्त-
स्त्रुषास्त्रुर्विवातपित्तहरः सरः । रुच्यः सुखीशुभिः पाकाकृत् स हि
कीर्तितः । आम्रवीजगुणाः—आम्रवीजं कषायं स्वाच्छर्षितसार-
नाशनम् । ईषदकाच्च मधुरं तथा हृदयदाहनुत् । आम्रपक्वगुणाः—
आम्रस्य पक्वं रुचं कफपित्तविनाशनम् । भावप्रकाशः ।

आम्नास्त्रितैलगुणाः—आम्नास्त्रितैस्तु तुवरं स्वादु दृक्च तिलकम् । सुगन्धि
सुखरोगस्य नाशनं कफघातशुत् । आम्नास्त्रितैलगुणाः—आम्नास्त्रितै-
गुणाश्चैव तु तुवरा दाहकारिण्यौ । पित्तमेहकफानाश्च नाशिनी योनि—
यश्चित् । आम्नमूलगुणाः—आम्नमूलान्तु तुवरं ग्राहि शीतं रुचिप्रदम् ।
सुगन्धि कफघातानां नाशनं परिकीर्तितम् । वृहद्विघट्टरत्नाकरः ।

प्राप्तात् प्रवृत्ते रुचिरे आम्नास्त्रितैः—“नखं तद्याम्नास्त्रितैः”
(चिः ४ अः) । (२) पित्तजवमने आम्नपत्रम्—“जम्ब्यान्मयोः पल्लवजं
कषायम् । पिवेत् सुशीतं मधुसंयुतं वा” (चिः २३ अः) । चरकः ।

रक्तातिसारे आम्नत्वक्—“* आम्नास्त्रितैः । पीताः क्षीरेण मध्याह्नाः
पृथक् शोचितनाशनाः” । (अतिसार—चिः) । (२) प्रीहोदरे पक्वान्नरसः—
“प्रीहोदरेणोदरेण पक्वान्नरसोऽथवा समधुः” (प्रीह—चिः) । चक्रदत्तः ।

मत्स्यभक्ष्यजो अजीर्णो आममाम्—“आममाम्फलं मत्स्ये”
(मः अः २५ अः) । (२) मांसभोजनजो अजीर्णो आमवोजम्—
“तद्वीजं पिष्टितं हितं” (मः अः २५ अः) । (३) अतिसारे आम-
मध्वत्वक्—“* * तथा मध्वत्वगाम्नाजा । अतिसारं व्यादाहं हन्तेऽवाशु
न संशयः” । (मः अः १५ अः) भावप्रकाशः ।

पक्वातिसारे आमपत्रम्—“नवचूतस्य पर्वाचि कपिलफलमेव च ।
पिष्टा तच्छुषतोयेन पक्वातिसारशान्तये” । (अतिसार—चिः) । (२) शोथे
रसाक्षमम्—पूनर्ववापन्नरसाक्षमम् । संक्षुष तोयाक्षयमेव सिद्धम् । चतुर्व-
भागेन हृतं विपन्नम् । प्रकम्पु तत्कल्पपलाटकेन । संवेदितं वातवसा-
रोगान् । सर्वत्र भोजनपि दुस्तरां च । गुल्मोदरप्रीहशुद्धोदरवां च । निहन्ति
वर्द्धं कुक्षे च पुंशाम् । (शोथ—चिः) । (३) वासानां मुखपाके
आम्नसारः—“कुक्षपाके तु वासानां आमसारमेवो रजः । नैरिषं चोद्गच्छन्तं
नैवर्षं वरसाक्षमम् ॥ (वासरोगाधिकारे) । वङ्गसिंहः ।

আত্মের ভাবানাম—বাঃ—আম্। হিঃ—আম্। মঃ—আম্। ঙঃ—আম্।
কঃ—মাবিনকল। তৈঃ—মাবিডি। কাঃ—আম্। জঃ—অম্বজ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঈক্ষ, পত্র, কল, বীজ।

মাত্রা—আত্মবক ৮—১২ আনা। বীজপত্র ৪—৮ আনা। কলরস ২—৫ তোলা।

বৈদ্যকে আত্মের ব্যবহার।

চরক—নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে আত্মাশ্বি—নাসিকা হইতে রক্তপাত হইলে, আমের কুশির (আঁঠির শাঁস) রসের নস্ত লইবে (চিঃ ৪ অঃ)। (২) পিত্তজ্বরমানে আত্মপত্র—আম ও জামের পাতার কাথ, লীডল হইলে মধু মিশ্রিত করিয়া পিত্তজ্বরমানে নিবৃত্তির জন্য পান করাইবে (চিঃ ২৩ অঃ)।

চক্রদত্ত—রক্তাতিসারে আত্মবক—আমের ছাল ছাগীদুগ্ধে উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক পান করিলে রক্তাতিসারের শোণিতক্রম নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ)। (১) প্রীহায় পকাত্র—মিষ্ট পাকা আমের রস মধুর সহিত প্রীহরোগীকে পান করাইবে (প্রীহ চিঃ)। ইহা বায়ুপ্রধান প্রীহোদরে প্রয়োজ্য।

ভাবপ্রকাশ—মাংসভক্ষণজ অজীর্ণে কাঁচা আম—অতিরিক্ত মংস্তভক্ষণ অজীর্ণের প্রতীকারার্থ কাঁচা আম সেবা। (মঃ খঃ ২২ ভাঃ)। (২) মাংসভক্ষণজ অজীর্ণে আত্মের অশ্বি—আমের আঁঠির শাঁস সেবন করিলে মাংসভক্ষণজ অজীর্ণ প্রশমিত হয় (মঃ খঃ ২২ ভাঃ)। (৩) অতিসারে আত্মমধ্যবক—আমের ছালের উপরের তর চাটিয়া ফেলিয়া, সেই ছাল গোদধিতে উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক পান করিলে অতিসার এবং তজ্জনিত উদরের দাহ ও বেদনা আশ্রিত প্রশমিত হয়।

বঙ্গদেশ—পকাতিসারে আত্মপত্র—আত্মের নবীন পত্র এবং কাঁচা কয়েক বেলেস শাঁস সমভাগে লইয়া একত্র পেষণ পূর্বক তুলসীপত্রের সহিত পান করিবে। ইহা পকাতিসার প্রশমক (অতিসার চিঃ)। (২) শোথে আত্মমূলবক—পুনর্বা পত্র ও আত্মমূলবক এতদ্যেক ছরসের এক পোরা লইয়া, কুট্টিত করিয়া, ৬৪ সের জলে পাক করিবে এবং ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া, ৪ সের দুগ্ধিত দ্রুত ঐ কাথসহ বখারীতি পাক করিবে। আধ সের পুনর্বা পত্র এবং আধ সের আত্মমূলবক উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক ১৬ সের জলে মিশ্রিত করিয়া, এই জল দ্বারা বখাবিধিকৃত পুন্য পাক করিতে হইবে। অতঃপর পেষপাক নির্বাহ করিয়া, এই দ্রুত উপরুক্ত মাত্রার সেবন করিতে দিবে। ইহা শোথ, ভ্রম অগ্নি, বায়ুবিদ্যির পক্ষে হিতকর (শোথ চিঃ)। (৩) বালকের দুগ্ধপাকে আত্মশার—বালকের

মুখবিষয়ে কত হইলে আম্রের সারবান্ কাষ্ঠচূর্ণ, গৈরিক এবং রসায়ন সমভাগে মিশ্রিত করিয়া মুখস্থ লেপন করিবে (বালরোগাধিকার) ।

Constituents.—The dried unripe peeled fruit contains water 21 p. c., watery extract 61.5 p. c. cellulose 5 p. c. insoluble ash 1.5, soluble ash 1.9. The soluble ash contains alkalies as potash $\frac{1}{2}$, tartaric and citric acids 7, and malic acid 12.6. The ripe fruit contains yellow colouring matter, chlorophyll product, soluble in ether bisulphide of carbon and benzol, less readily soluble in alcohol. The bark contains •tannin. The kernel contains gallic acid and tannin, fat, sugar, gum and ash.

Physiological action.—The bark is astringent and tonic. The ripe fruit is invigorating, refreshing and nutrient also somewhat laxative. The unripe fruit is acid, astringent and antiscorbutic. Ambosi is a valuable antiscorbutic owing to its containing citric acid. The ashes of the leaves are applied to burns and scalds. Tender leaves dried and made into a powder are used in diabetes. The kernel is astringent and anthelmintic. Amba-no-chik or the gum resin, mixed with lime juice, is used locally in scabies. The bark is astringent anthelmintic and used in nasal catarrh and for lumbrici. As an astringent it is given in diarrhoea, also to check hæmorrhages from the nose, stomach, intestines, uterus and lungs. It also checks profuse muco-purulent discharges as leucorrhœa, gonorrhœa &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 164).

নবায়মত—আম্রবৃক্ষ কষার ও বলা। পকাত্ত রসায়ন, তৃপ্তিপ্রদ, পুষ্টিকর এবং কিয়ৎপরিমাণে রেচক। কাঁচা আম, অন্ন, কষার এবং “কাঁড়ি” রোগের প্রতিষেধক ও প্রথমিক। আদ্যপিতে সাইটিক এসিড আছে বলিয়া উহা “কাঁড়ি” রোগ প্রশম ও প্রতিষেধ পক্ষে অতি প্রশস্ত। আম্র পত্রভঙ্গ, অগ্নিদগ্ধ কিবা অতুষ্ক তরল পদার্থ দ্বারা দগ্ধ স্থানে প্রলেপ দেওয়া হয়। আম্রকিসলর শুক ও চূর্ণ করিয়া “ডারেবিশিশ” রোগে সেব্য। আম্রের অস্থি (কুশি) কষার ও কুমিয়। আম্রবৃক্ষের নির্ঘাস লেবুর রসের সহিত “কাঁবিশ” নাম চৰ্ম রোগে প্রলেপ দিবে। আম্রবৃক্ষ কষার, ক্রিমিয় এবং পীনস রোগে প্রযোজ্য। কষার বলিয়া ইহা অভিসার, এবং নাসিকা, পাকস্থলী, অন্ন, পর্জাশয় ও কৃপকৃৎ হইতে রক্তস্রাব কিবা প্রবাহ ও প্রস্রাবের স্রোতস্রাব রোধ করিবার জন্য ব্যবহৃত হয়। (কোয়ি, ২য় খণ্ড, ১৩৩ পৃষ্ঠা)।

आत्रथंश—आरग्वधः ।

आरग्वधः, राजहन्तः, सम्पाकः । *Casia fistula*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“सर्षपुष्पः,” “दीर्घफलः” गुण
प्रकाशिका संज्ञा—“कण्डून्,” “ज्वरान्तकः,” “कुष्ठसूदनः,” “रिचनः” ।

आरग्वधो रवे तिलो गुरुणः क्रिमिशूलनुत् । कफोदरप्रमिहन्तः
लङ्कगुल्माविदोषजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

आरग्वधोऽतिमधुरः शीतः शूलापहारकः । ज्वरकण्डूकुष्ठमिहकफ-
विष्टभनाशनः । राजनिघण्टुः ।

आरग्वधो गुरुः स्वादुः शीतलः कंसनो गुरुः । ज्वरहृद्भोगपित्तक
वातोदावर्त्तशूलनुत् । तत्फलं कंसनं दृक् कुष्ठपित्तकफापहम् । ज्वरे
तत् सततं पथ्यं कोष्ठशुद्धिकरं परम् । भावप्रकाशः ।

राजहन्तोऽधिकः पथ्यः सुदुर्मधुरशीतलः । तत् फलं मधुरं वृष्यं
वातपित्तहरं सरम् ॥ राजवल्लभः ।

ज्वरे आरग्वधफलम्—“आरग्वधं वा पयसा सुदीकानां रवेन वा ।
* * ज्वरितः पिबेत्” । (चिः १ अः) । (२) रक्तपित्ते आरग्वध-
फलम्—“* * फलाभ्यारग्वधस्य वा । विरिचनं प्रवृक्षीत प्रभूतमधु-
मर्करम्” । (चिः ४ अः) । (३) पित्तोदरे आरग्वधफलम्—“* *
मृतेनारग्वधेन वा । * * पित्तोदरं जयेत्” । (चिः १८ अः) ।
(४) कामलायां आरग्वधफलम्—“आरग्वधं रवेनेषीर्विहाकामलायका
य । * * * पिबेत् कामलापहम्” । (चिः २० अः) । (५) कुष्ठे
आरग्वधफलम्—“* * * राजहन्तपत्राणि । पिष्ट्वा * *
चतुर्विधः कुष्ठशुद्धेयः ।” (चिः ७ अः) । (६) विसर्पे आरग्वधफलम्
—“आरग्वधस्य पत्राणि * * * । दधनासेपनं कुर्यात् * * *” ।

(चिः ११ अः) । (७) ऊरुस्तम्भे शाकार्यं आरम्भपत्रम्—“शाकैरलंघनै-
रद्यान्तैस्तैलोपसाधितैः । * * * वेत्तारम्भपत्रवैः” ॥ (चिः
१७ अः) । चरकः ।

उपदेशे क्षतप्रक्षालनार्थं आरम्भपत्रम्—“* * * पत्राणि
आत्मारम्भयोस्तथा । प्रक्षालने प्रयोग्यानि * * * ॥” (चिः
१८ अः) । (२) हरिद्रामेहे आरम्भः—“हरिद्रामेहिनिं राजहृत्कषायं”
(चिः ११ अः) ॥ सुश्रुतः ।

कफविद्रधौ आरम्भपत्रम्—“आरम्भधाम्बुना धीतं” (चिः १३ अः) ।
(२) कफजारीचके आरम्भः—“* * दीप्यकारम्भोदकम्” (चिः
५ अः) । (१) राजयक्ष्मणि आरम्भः—* * विरेचनं दद्यात्
त्रिष्वङ्गामानृपद्रुमान् । शर्करामधुसर्पिभिः पयसा तर्पणेन वा” (चिः
५ अः) । (४) कुष्ठे आरम्भमूलम्—“आरम्भस्य मूलेन शतकृत्वा
शृतं दृतम् । पिवेत् कुष्ठं जयत्याशु भजन् सखदिरं जलम् (चिः १८ अः) ।
वाग्भटः ।

शामवाते आरम्भपत्रम्—“आरम्भस्य पत्राणि शृष्टानि कटुतैलतः ।
शामघ्नानि नरः कुर्वात् सार्यं भक्ताहतानि च । भावप्रकाशः ।

पित्तज्वरे * आरम्भः—“द्राक्षारम्भयोश्चापि” (ज्वर—चिः) ।
(२) गण्डमालायां आरम्भः—“आरम्भश्लिष्ठां क्षिप्रं पिष्ट्वा तच्छुल-
वारिषा । सम्बद्धमस्यप्रलेपाभ्याङ्गुलमालाहराः पराः” ॥ (गण्डमाला
—चिः) । चक्रदत्तः ।

दद्रुकिटिमकुष्ठेषु आरम्भपत्रम्—“आरम्भस्य पत्राणि चारवासेन
क्षेपयेत् । दद्रुकिटिमकुष्ठानि हन्ति विज्ञानमेव च” ॥ वङ्गसेनः ।

‘আরম্ভের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ বর্ণপুণ, ” “ বীৰ্যকল ”।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“ কণ্ডুর, ” “ জরাস্তক, ” “ কুষ্ঠদ্বন্দ, ” “ রেচন ”।

আরম্ভের ভাবানাম—বৈজ্ঞকে, আরম্ভ, রাজবৃক্ষ, সম্পাক, নামে ভূরিগ্রন্থক।
বাঃ—সোণালু, সোঁদাল। কোঃ—কানাইলড়ি, বানরলাটি। হিঃ—অমলতাস, বনবহেড়া।
মঃ—বাহবা, বাবাচা। সন্নাভিলগর। শুঃ—গরমালো, গরমালোনো গোল। কঃ—
বড়িলু বাহবা হেগকে। তৈঃ—রেসকায়া। অঃ—খ্যারেচবর। উঃ—সন্দরী, সেনরী।
আঃ—কানাইলড়ি।

বর্ণন—সোণালুর বৃক্ষ অপরসম্মত, যত্র তত্র জন্মিয়া থাকে। পাতা, প্রায়ই ৩-৬
জোড়া হইয়া থাকে, অগ্রে অমৃগপত্র থাকেনা, পত্রের পৃষ্ঠ ও উদর মসৃণ, বৃত্ত বৃত্ত। পুষ্প
পীতবর্ণ, এবং সুদীর্ঘ, অবনত, অশাখ পুষ্পদণ্ডে স্থিত। পুষ্পদণ্ড কি? পুষ্পগু কি বলিতে
গেলেই পুষ্পবিজ্ঞাস সম্বন্ধেও কিছু বলিতে হয়। গাছে ফুল থাকে; কিন্তু উদ্ভিদ বিশেষে এই
ধাকার বিশেষ বিচিত্রতা দৃষ্ট হয়। কোনও গাছের ফুল কেবল কাণ্ড বা শাখার অগ্রভাগেই
ফুটিয়া থাকে—যেমন গোলাপ ফুল। আবার কোন কোন ফুল, কাণ্ড বা শাখা হইতে
নির্গত পত্রের বৃত্তমূল সন্নিহিত ফুটিয়া থাকে—যেমন জবাফুল। আবার কোন কোন
বৃক্ষে এই দুই প্রকারেই ফুল ফুটিয়া থাকে—যেমন গাঙ্গারী বৃক্ষ। কোন কোন উদ্ভিদের
ফুল স্তম্ভিকাধঃস্থিত কল হইতে নির্গত হয়, যেমন ভূঁইচাপার ফুল। ফুল, কাণ্ড বা শাখার
অগ্রভাগ হইতেই বাহির হউক কিবা পত্রবৃত্ত সন্নিহিত হইতেই বাহির হউক, উহা
নানারকমে বাহির হইয়া থাকে। কোন গাছের এক একটা ফুল একএকটা বোটার
ধাক, আবার কোন গাছের শাখাগ্র বা পত্রবৃত্ত সন্নিহিত স্থান হইতে একটা ডাঁটার মত
বাহির হয়, এবং ঐ ডাঁটা ফুল ধারণ করে। এই ডাঁটাকেই পুষ্পদণ্ড বলা হয়। কোন
কোন উদ্ভিদের পুষ্পদণ্ডের আবার শাখা প্রশাখা থাকে। পত্রের সাধারণ বৃত্ত যেমন অশাখ
এবং সশাখ হইয়া থাকে, (অপরাজিতার বর্ণন দেখ), পুষ্পদণ্ডও তদ্রূপ অশাখ ও সশাখ হয়।
আরম্ভের পুষ্পদণ্ডের শাখা আছে। গণিরারীর পুষ্পদণ্ডের শাখা নাই। কোন পুষ্প-
দণ্ডের প্রত্যেক শাখা প্রশাখার একটী করিয়া ফুল থাকে—যেমন সেতুপের, আবার কাহারও
বা অনেক ফুল থাকে যেমন ধনে ও মৌরীর। অশাখ পুষ্পদণ্ডে—ফুল নানা রকমে থাকে
—কোথাও পুষ্পদণ্ডের দুই পার্শ্বে থাকে, কোথাও বা পুষ্পদণ্ডের চারি পাশ ঘিরিয়া থাকে।
এই ঘিরিয়া থাকা আবার দুই রকমের দেখা যায়, কোথাও খুব কাছাকাছি থাকে—যেমন
কাঁটানটের ফুল, আবার কোথাও বা তফাতে তফাতে থাকে—যেমন তুলসীর ফুল। যে
সকল ফুল, পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিক ঘিরিয়া থাকে, তাহাদের বৃত্ত প্রায়ই অতি হৃদয় ভটিং বা
তাহারা বৃত্তহীনও হইয়া থাকে। আমরা বাহাকে যজুরী বলি, তাহা বৃত্তবৃত্ত বা বৃত্তহীন

পুষ্পসম্বিত পুষ্পদণ্ড ভিন্ন আর কিছুই নহে। উদ্ভিদবিজ্ঞান, পুষ্পবিজ্ঞানের উপরি কথিত ভেদ সমূহের ভিন্ন ভিন্ন নাম দেওয়া হইরাছে। বলা নিম্নরোজন যে, উদ্ভিদবিজ্ঞান রচনা আমার অভিপ্রেত নহে। পাঠকের মনে উদ্ভিদবিজ্ঞান আলোচনার স্মৃতি বলবতী করাই আমার উদ্দেশ্য; সুতরাং উদ্ভিদবিজ্ঞান কথিত পারিভাষিক সংজ্ঞা দ্বারা আমার বক্তব্য চূর্ণার্থ করার প্রয়োজন নাই। শাস্ত্রে ব্যবহার্য সংজ্ঞা আংশিক। বস্তুতঃ, পারিভাষিক সংজ্ঞার সাহায্য না লইয়াও মূলতঃ ক্ষয়ক্ষয় করা যায়। পারিভাষিক সংজ্ঞা বিনা বস্তুতঃ প্রকাশের উদাহরণ আমাদের প্রাচীন শাস্ত্রে যথেষ্ট আছে। যাহারা সংজ্ঞার অস্তিত্ব নাতিত্ব লইয়া বস্তুতঃ অস্তিত্ব নাতিত্ব সিদ্ধান্ত করেন, তাঁহারা শাস্ত্রতত্ত্বালোচনার পদে পদে অপসিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া থাকেন। আবুর্কেদে রক্তসম্বহন বা রক্তসঞ্চালন শব্দ নাই, অথচ রক্তসম্বহনতত্ত্ব আছে। কপার কথার আমরা প্রকৃত বিষয় হইতে কিছু দূরে আসিয়া পড়িয়াছি। এক্ষণে মূল প্রস্তাবের অমুসংগ করি। সোণালু বৃক্ষ যখন পুষ্পিত হয় তখন উহাকে বাস্তবিকই “রাজকুমার” বলিতে ইচ্ছা হয়। এমন সুন্দর ফুলকে নির্গন্ধ দেখিয়া কাহার না কোভ জন্মে? সোণালুর ফল নলাকৃতি, হস্তাধিক দীর্ঘ, বৃক্ষে লম্বিত থাকে। ফলের উপরিভাগ মসৃণ, পাকিলে গাঢ় ধূসরবর্ণ হয়। বীজ—চক্রাকার, উপরি উপরি মালাকারে সজ্জিত এবং রক্তবর্ণ অহিফেনবৎ পদার্থে আবৃত থাকে। পুষ্পকাল—বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক, পত্র, বীজের আঠা।

মাত্রা—মূলত্বকের কাথ—৫—১০ তোলা। ফলের আঠা ২—৪ আনা; বিরচনার্থ ৫—১ তোলা।

বৈদ্যকে আরথের ব্যবহার।

চরক—ছুরে আরথ—অরোগীর কোষ্ঠত্বকজন্ত ঔষধক গবাদুগ্ধ বা কিসমিসের কাথের সহিত সোণালু ফলের আঠা সেবন করিতে দিবে (চিঃ ৩ অঃ)। (২) রক্তপিত্তে আরথ—সোণালুফলের আঠা প্রচুর মধু ও চিনি সহ উর্দ্ধগরক্তপিত্তকে, বিরচনার্থ সেবন করাইবে (চিঃ ৪ অঃ)। (৩) পিত্তোদরে আরথ—কীর পরিভাষায়গারে ছই ভোল সোণালু ফলের আঠার, কাথ প্রস্তুত করিয়া, পিত্তোদরীকে সেবন করাইবে (চিঃ ১৮ অঃ)। (৪) কামলায় আরথ—সোণালু ফলের আঠা, ইক্ষু, তৃমিকুম্বাও বা কাঁচা আমলকীর রসের সহিত কামলারোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২০ অঃ)। (৫) কুষ্ঠে সোণালুর পাতা—সোণালুর পাতা বাটরা কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে (চিঃ ৭ অঃ)। (৬) বিসর্পে সোণালুর পাতা—সোণালুর পাতা বাটরা হুত মিশ্রিত করিয়া কক্ক বিসর্পে প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৭) উরুস্তম্ভে শার্কার সোণালু পাতা—ভিলতৈলাক জলে সোণালুর পাতা সিদ্ধ করিয়া ফিলা লবণে উরুস্তম্ভ রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২৭ অঃ)।

সুপ্রভত—উপদংশে, প্রকালনার্থ সোণালুর পাতা—জাতি (চামেলী) ও সোণালুর পাতার কাথে উপদংশের কত প্রকালন করাইবে (চিঃ ১২ অঃ)। (২) হারিত্র্যামেহে আরথ—সোণালুর পাতার কির্বা মূলককের কাথ, হারিত্র্যামেহী সেবন করিবে (চিঃ ১১ অঃ)।

বাগ্ভট—কফবিদ্রুতিতে আরথপত্র—কফজ বিদ্রুতির কত, সোণালু পাতার কাথ দ্বারা দোত করিবে (চিঃ ১৩ অঃ)। (২) কফজ আরোচকে আরথ—কফজ আরোচকে ধমানী ও সোণালু ফলের আঠার কাথ পান করিবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৩) রাজযক্ষ্মায় আরথ—বহদৌষ, বলবান্ যক্ষ্মরোগীকে, বিরচনার্থ, মধুচিনিমুতসহ কিছা দুধ বা অস্ত্র তর্পকবস্ত্র সহ সোণালু ফলের আঠা সেবন করাইবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৪) কুষ্ঠে আরথ মূল—সোণালু মূলের কাথ দ্বারা একশত বার ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত কুষ্ঠরোগী পান করিবে। ঔষধ সেবনকালে রান ও পানার্থ ঋদিরমুক্ত জল ব্যবহার করিতে হইবে (চিঃ ১২ অঃ)।

চক্রদত্ত—পিত্তজ্বরে আরথ—পিত্তজ্বরী সোণালুর আঠা ও কিস্মিসের কাথ পান করিবে (অর চিঃ)। (২) গণ্ডমালায় সোণালুমূল—সোণালু মূলের ছাল সমস্ত সংগ্রহ করিয়া তড়ুলোদকের সহিত পেণ পূরক গলগণ্ড রোগীকে নস্ত করাইবে এবং গলগণ্ডে প্রলেপ দিবে। (গলগণ্ড চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—আমবাতে আরথ পত্র—সার্ষপ তৈলে সোণালুর পাতা তাজিরা সন্ধ্যাকালে সেবন পূরক অন্ন ভোজন করিবে। ইহা আমদোষনাশক।

বক্তব্য—রাজনিঘণ্ট রচয়িতার মতে কৃত্ত আরথের নাম কর্ণিকার। এই কৃত্ত কোন অংশে তাহা জানিতে পারা যায় না। কর্ণিকারের ধবতরীর নিঘণ্টক একটা নাম “আরোগ্যশিখী” আর রাজনিঘণ্টক্ত অপর নাম “পংক্তিবীজক”। কালিদাস বলিয়াছেন—“আকুষ্ঠহেমছাতিকর্ণিকারঃ”; সুতরাং বুঝিতে পারিতেছি যে কর্ণিকারের কল শিখিবৎ দীর্ঘ, বীজ পংক্তিবৎ থাকে এবং উহার মূল গীতবর্ণ।

Constituents.—The pulp consists of suger 60 p. c. mucilage, astringent matter, gluten, colouring matter pectin, calcium oxalate and ash.

Actions and uses.—Laxative —pulp seldom used alone, as it causes colic, griping and flatulence. Used as an adjunct to other purgatives. When given for a long time it tinges the urine dark-brown. The pulp is employed to adulterate essence of coffee. The seeds are emetic.

Therapeutics.—The bark and leaves mixed with oil, are applied to pustules. The root is a strong purgative. The pulp recommended

to persons of dyspeptic habits. Dose of the pulp as a laxative, 30 to 80 grs. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 200).

নবায়মত—সোণালু ফলমজ্জা মুহুরেচক। শূলবৎ বেদনা, পরিকর্ষিকা (পেট-কাষড়ানি) ও উদরাগ্নান জন্মায় বলিয়া, কেবল সোণালু ফলমজ্জা কচিং ব্যবহৃত হয়। ইহা প্রায়ই অজ্ঞাত রেচক ভৈষজ্যের উত্তরসাধক রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। দীর্ঘকাল সেবন করিলে মুক্ত গাঢ় বাদামী রঙের হয়। “এসেন্স অফ্ কফির” সহিত সোণালু ফলমজ্জা তৈজাল দেয়। সোনালু বীজ বমনকারি। সোনালুর ছাল ও পাতা তৈলসহ মর্দন পূর্বক “পশুল” নামক স্ফোটক বিশেষে প্রলেপ দেওয়া হয়। ইহার মূল তীব্রবিরেচক। ইহার ফলমজ্জা সংগ্রহগ্রহণী প্রবণ ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর। ফলমজ্জা ৩০—৮০ গ্রেণ মাত্রায়, মুহু রেচক। (মেটরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর এন্ কোরি, ২য় খণ্ড, ২০০ পৃঃ)।

আর্দ্রক—আর্দ্রকম্ ।

আর্দ্রক, মুষ্ণুবের। মুষ্ণুগা নাম—“বিষ্মীষধং,” “নাগরং,” “বিষ্মমিষজং” ।
Zingiber officinale.

কটুশ্বসার্দ্রকং বৃষং বিপাকো যীতলং লঘু । দীপনং হৃদিদং শোফকফকষা-
মযাপহম্ । কফানিলহরং স্নায়ুং বিবন্ধানাহমূলজিত্ । কটুশ্ব রোচনং
বৃষং বৃষং শ্বৈবাঃ সার্দ্রকং স্মৃতম্ ॥ ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুস্ব ।

জিগ্মীষা কটুকা মুষ্ণী বৃষা শোফকফার্বীঃ । হৃদি বাতীদরম্মা-
পাশুভীপদমামিনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

মুষ্ণী কটুশ্বা জিগ্মা ব কফশোফানিলাপহা । মূলবিবন্ধীদরাজান-
জাশুভীপদহারিণী ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

মুষ্ণী স্বচামবাতগ্নী পাশ্বনী কটুকা লঘুঃ । জিগ্মীষা মধুরা পাশ্ব
কফবাতবিবন্ধনুত্ । বৃষা স্নায়ু বমিষ্মাসমূলকাষড়দামযান্ । হৃদি
ভীপদশোষাঃ শ্বাভাভীদরম্মাতান্ । শ্বাভেবনুচমুবিষ্ঠাৎ তোষাং পরিষো-
কত্ । সংযত্নাতি মলং তনু শাশি মুষ্ণুগার্বী বৃষা । বিবন্ধমিহিনী

या तु सा कचं चाहिषी भवेत् । शक्तिं विवन्ममिदे स्वात् यतो न मलपातने ॥
भावप्रकाशः ।

मूत्रमार्गात् स्रुजं रक्तस्रुतौ नागरम्—“नागरकैः श्रुतम्” (चिः ४ अः) । (२) अर्शःसु शृण्वी—“सनागरं चित्रकं वा सीधुवृतं प्रयोजयेत्” (चिः ८ अः) । (३) अतिसारे शृण्वी—“झीवेरमृद्वेराभ्यां पक्कं वा पाययेज्जलम्” (चिः १० अः) । (४) क्षतक्षीणे शृण्वी—* * कण्ठोऽथ शृण्वीमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (५) शोथे आर्द्रकम्—“प्रयोजयेदा-
र्द्रकनागरम्वा तुष्यं गुह्येनार्द्रपलाभिहृत्वा” (चिः १७ अः) । (६) उदर-
रोगे आर्द्रकम्—“शृङ्गेरिवार्द्रकरसः पाने क्षीरसमो मतः । तैलं रसेन तेनैव
सिद्धं दशगुणेन वा” । (चिः १८ अः) । (७) आमपाचनार्थं शृण्वी—
“नागरक्षीणवारिषा” (चिः १९ अः) । चरकः ।

कर्णशूले आर्द्रकम्—“कर्णशूलेतु शृङ्गेररसं तेसमधुसंघटं सेन्ध-
वोपहितं सुखोष्णं कर्णे दद्यात्” (चिः ५ अः) । (२) कामलायां
शृण्वी—“* कामलिनां * * हिता । * * सगुहा शृण्वी” ।
(चः ४४ अः) । (३) गुल्मे शृण्वी—“पिवेक्षिहृत्वागरम्वा” । (चः ४२ अः) ।
सुश्रुतः ।

सन्निपातज्वरे आर्द्रकम्—“आर्द्रकक्षरसोपितं सेन्धवं कटुकतण्डुलम् ।
आकण्ठं धारवेदास्त्रे निहीवेच पुनः पुनः ।” (ज्वर—चिः) । (२) अति-
सारे आर्द्रकम्—“क्षत्वासवात्सं सुदृढं पिष्टैर्नामकैर्भिजक् । आर्द्रकक्षरवे-
नाद्यु पूरवेचाभिर्मज्जकम् । नदीवेगोपमं क्षीरं अतिसारं निरोधयेत् ।
(अतिसार—चिः) । (३) शङ्ख्यां शृण्वी—“हृतं नागरकत्वेन सिद्धं
वातानुलोमनम् । यक्ष्णीपाक्षुरीनङ्गं श्रेष्ठं वासज्जरापचम् (यक्ष्णी—
चिः) । (४) अग्निसम्दीपनार्थं आर्द्रकम्—“भोजनाग्रे दद्यात्तं जिह्वा-

कण्ठविशोधनम् । अग्निसन्धोपनं हृद्यं स्रवणार्द्रकभक्षयम् ॥ (अग्निमान्द्य—
चिः) । (५) कासि आर्द्रकम्—“स्वरसं मृद्वेरस्य माक्षिकेच समन्वितम् ।
पाययेत् आसकासन्नं प्रतिश्यायकफापहम् ॥ (कास-चिः) । (६)
जरुस्तम्भे शुण्ठी—“* अथ नागरम् । जरुस्तम्भे पिवेन्मूत्रैर्दशमूलोर-
वेन वा” । (जरुस्तम्भ—चिः) । (७) आमवाते शुण्ठी—“कर्षं नागरचूर्णस्य
काक्षिकेन पिवेत् सदा । आमवातप्रशमनं कफवातहरं परम्” (आमवात
—चिः) । (८) हृद्रोगे शुण्ठी—“नागरं वा पिवेदुष्णं कषायश्चाग्निवर्धनम् ।
आसकासानिलहरं मूलहृद्रोगनाशनम् । (हृद्रोग—चिः) । (९) शिरो-
रोगे शुण्ठी—“नागरकल्कमिश्रं क्षीरं नखेन योजितं पुंसाम् । नाना-
दोषोद्भूतां शिरोरुजां हन्ति तीव्रतराम् । (शिरोरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

आमातिसारसम्भवायां पौड्यायां शुण्ठी—“चूर्णं किञ्चिद-
हृताभ्यक्तं शुण्ठ्या एरण्णजैर्दले । वेष्टितं पुटपाकेन विपचेन्नन्दवह्निना ।
तत उदृत्य तच्चूर्णं प्राच्यां प्रातः सितान्वितम् । तेन यान्ति शमं पौड्या
आमातिसारसम्भवाः (हिः कः १ मः चः) । (२) आमवाते शुण्ठीपुट-
पाकः—“शुण्ठी कल्कं विनिक्षिप्य रसेरेण्णमूलजैः । विपचेत् पुट-
पाकेन तद्रसः क्षौद्रसंयुतः । आमवातसमुद्भूतां पौड्यां जयति दुस्तराम् ।
(हिः कः १ मः चः) । (३) वृषणवाते आर्द्रकम्—“आर्द्रकस्वरसः क्षौद्र-
मुक्तो वृषणवातघ्नः । (हिः कः १ मः चः) । शार्ङ्गधरः ।

विषमज्वरे शुण्ठी—“महाबलामूलसमक्षौषधाभ्याम् । क्वाथो
निहन्त्याद्विषमज्वरं हि । शीतं सकल्पं परिदाहदुक्तम् । विनाशयेत्
द्वित्रिदिनप्रयोगात् ।” (मः कः १ मः भाः) । (२) विस्मृचीकायां
शुण्ठी “विस्मनानरनिःक्वाथो हन्त्याच्छर्दिबिस्मृचीकाम्” (मः कः हिः भाः) ।
(३) खल्वर्जरमृदाटकातिभक्षणाप्याते अतिसारे शुण्ठी—“खल्वर्-
जमृदाटकयोः प्रमर्शं विस्मृचयम्” । (मः कः हिः भाः) । (४) हिक्कायां

শুশ্রুটী—“হিষ্কার্তস্য পয়স্হাগং দ্বিতং নাগরসাধিতম্” (মঃ স্বঃ দ্বিঃ ভাঃ)।
 (৫) গুল্মে আর্দ্রকম্—“স্ববর্ষিকা টঙ্কমিতা তৎ সমানাদ্ধিকাঃপি ব। ভমি
 শুশ্রুটী যুগপদ্ গুল্মাময়নিবৃত্তয়ে”। (মঃ স্বঃ দ্বিঃ ভাঃ)। (৬) শীত-
 পিত্তে আর্দ্রকম্—“আর্দ্রকস্য রসঃ পিথঃ পুরাণশুষ্কসংযুতঃ। শীতপিত্তা
 পহঃ শ্রেষ্ঠো বক্রিমান্দ্যবিনায়কঃ।” ভাবপ্রকাশঃ।

আর্দ্রকের নাম—আদা, বৈজ্ঞকে আর্দ্রক ও “শুশ্রুটীর” নামে এবং শুঁঠ, “বিবৌ-
 বধ”, “বিশ্বেভবজ” এবং “নাগর” নামে ভূরিপ্রযুক্ত।

আদার ভাবানাম—বাঃ আদা। হিঃ—আদ রক্। মঃ—আলং। শুঃ—আহ। কঃ
 —অন্ন। তৈঃ অন্নং। অঃ—জিহ্বা বিলতর। কাঃ—জিহ্বা।

শুঁঠের ভাবানাম—বাঃ—শুঁট। হিঃ—সোঁঠ। মঃ—সুঁঠ। শুঃ—শুঁঠা। কঃ—
 শুঁঠি। তৈঃ—সোঁঠি। কাঃ—জলবীল।

বর্ণন—এই উদ্ভিদ অনেকেরই নিকট সুপরিচিত। ইহার কন্দের নাম আদা।
 বঙ্গদেশে আদার আবাদ হয়। যুরোপে প্রচুর পরিমাণে আদা রপ্তানি হইয়া থাকে। পরিপুষ্ট
 আর্দ্রক কল উত্তমরূপে ধোত করিয়া ঝড়িতে রাখিয়া কাঁকিয়া ছাল তুলিয়া কেলে, পরে
 রোদ্রে ক্রমশঃ শুষ্ক করিয়া লইলেই, শুঁঠ প্রস্তুত হয়। সুবিধার জন্য কৃষকেরা এই প্রণালী
 অবলম্বন করে; কিন্তু ইহাতে খোলা ভাল করিয়া ছাড়ান হয় না। ভাল করিয়া খোলা
 ছাড়াইলে শুঁঠ দেখিতে উত্তম শুভ্রবর্ণ হয় এবং বহুদিন অবিকৃত থাকে। সম্পূর্ণ শুষ্ক
 বিবর্জিত শুঁঠকে হিন্দিতে “ভুতুরী শুঁঠ” বলে।

মাত্রা—বরস ১—২ তোলা। চূর্ণ ১—৪ আনা।

বৈজ্ঞকে আর্দ্রক ও নাগরের ব্যবহার।

চরক—মুদ্রমার্গ হইতে রক্তস্রাবে নাগর—শুশ্রুটার হইতে রক্তপাত হইলে,
 কুণ্ডিত শুঁঠ ১ তোলা, দেড় পোরা জল, আধ পোরা গব্যচ্ছতের সহিত কাথ করিয়া
 হৃদাংশের রাখিয়া সেবা (চিঃ ৪ অঃ)। (২) অর্শে শুঁঠ—অর্শোরোগী, চিতামূল ও শুঁঠ-
 চূর্ণ সমভাগে লীধু নাম বস্তুর সহিত সেবন করিবে (চিঃ ২ অঃ)। (৩) অতিসারে
 শুঁঠ—বালা ও শুঁঠ সমভাগে লইয়া কাথ প্রস্তুত পূর্বক সেবা। ইহা অগ্নিবর্দ্ধক ও
 অতিসারহর (চিঃ ১০ অঃ)। (৪) কতকীর্ণে শুঁঠ—কতকীর্ণ রোগী শুঁঠের চূর্ণ প্রত্যহ

সেবন করিবে। ঔষধ সেবন কালে অন্ন ত্যাগ করিয়া কেবল দুগ্ধ পান করিতে হইবে। ইহা বলারোগ্যগ্রন্থ (চি: ১৬ অ:)। (৫) শোথো আদা—পুরাণ শুড় ও আদা তুলা-
ভাগে ক্রমশ: মাজা বৃদ্ধি করিয়া এক মাস সেবন করাইবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ বা
মাংস ঘূষের সহিত অন্ন পথা দিবে। ইহা শ্বাসের পক্ষেও হিতকর। (চি: ১৭ অ:)।
(৬) উদররোগে আদা—আদার রস ও দুগ্ধ সমভাগে সেবা। কিম্বা দশগুণ আদার
রসের সহিত তিল তৈল পাক করিয়া সেই তৈল সেবন ও অভ্যঙ্গ করিবে (চি: ১৮ অ:)।
(৭) আমপরিপাচনার্থ শুঠ—গরম জলের সহিত শুষ্ঠীচূর্ণ পান করিলে আম পরিপাক
প্রাপ্ত হয় (চি: ১৯ অ:)।

সুশ্রুত—কর্ণশূলে আদা—তিল তৈল ও আদার রসে কিঞ্চিৎ মধু ও সৈন্ধব
লবণ মিশ্রিত করিয়া ঈষদ্বক্ষ থাকিতে বিন্দু বিন্দু করিয়া কাণের ভিতর দিবে। ইহাতে
কানের বেদনা নিবৃত্তি পাইবে (চি: ৫ অ:)। (২) কামলায় শুঠ—কামলারোগীর
পক্ষে, পুরাণ শুড়ের সহিত শুঠ সেবন হিতকর (উ: ৪৪ অ:)। (৩) গুল্মে শুঠ—গুল্ম-
রোগীর বলাবল বিবেচনা পূর্বক গোমূত্রের সহিত ত্রিফল ও শুষ্ঠীচূর্ণ সেবন করাইবে
(উ: ৪২ অ:)।

চক্রদত্ত—সন্নিপাতজ্বরে আদা—আদার রসে সৈন্ধব লবণ ও ত্রিকটু চূর্ণ মিশ্রিত
করিয়া আকঁঠু মুখে ধারণ করিবে এবং কিছুক্ষণ রাখিয়া কেলিয়া দিয়া, পুনঃ পুনঃ থুথু
কেনিবে। ইহাতে বৃকের, পলার, কণ্ঠের কফ বাহির হইয়া, লব্ধতা জন্মিবে (অর চি:)।
(২) অতিসারে আদা—উত্তানস্থিত রোগীর নভীর চতুর্দিকে পিষ্ট-আমলকীর আলবাল
প্রস্তুত করিয়া, মধ্যস্থল আদার রসে পূর্ণ করিবে, ইহা অতিসারের পক্ষে হিতকর (অতিসার
চি:)। (৩) গ্রহণীতে শুঠ—গুল্মী কঙ্কের সহিত গব্যরস পাক করিয়া, উপযুক্ত মাজার
সেবা। ইহা বায়ুর অহ্বলোমক এবং গ্রহণী বিশেষে প্রযোজ্য (গ্রহণী চি:) (৪)
ক্ষুধাহ্রাস্তি জন্ম আদা—মধ্যাক্ষের আহ্বারের অব্যবহিত পূর্বে সৈন্ধব লবণ সহ ৪৫
টুকরা আদা চিবাইয়া, ভোজনে প্রবৃত্ত হইলে, বেশ অরিবৃদ্ধি করে (অরিমান্য চি:)।
(৫) কালে আদা—আদার রস ঘূষের সহিত সেবন করিলে নৃতন সর্দি এবং শ্বাসকাসের
উপশম হয় (কাল চি:)। (৬) উরুস্তম্ভে গুল্মী—উরুস্তম্ভ রোগী গোমূত্র বা দশমূল
কাষের সহিত শুষ্ঠীচূর্ণ পান করিবে (উরুস্তম্ভ চি:)। (৭) আমবাতে শুঠ—আমবাত
রোগী কঁজির সহিত শুষ্ঠীচূর্ণ পান করিবে (আমবাত চি:)। (৮) ক্ষত্রোগে শুঠ—
শুঠের কাষ পরম পরম পান করিলে অগ্নি বর্দ্ধিত হয়। ইহা ক্ষত্রোগ ও কাসাদির পক্ষে ও
হিতকর (ক্ষত্রোগে চি:)। (৯) শিরোরোগে শুঠ—শুষ্ঠীচূর্ণ গব্যরসের সহিত
মিশ্রিত পূর্বক নস্ত করিলে তীব্র শিরোবেদনা প্রশমিত হয় (শিরোরোগ চি:)।

শাঙ্গধর—আমাতিসারে পেটের ব্যাধায় তঁঠ—গুজীচূর্ণে কিঞ্চিৎ গব্যমুত মাখাইয়া এরও পত্র বেটন পূরক মাটির প্রলেপ দিয়া মুক্ত অগ্নিতে পুটপাক করিবে। এই চূর্ণ প্রাতঃকালে চিনির সহিত সেবন করিলে আমাতিসারের বেদনা নিবৃত্তি পায় (বিঃ খঃ ১ অঃ)। (২) আমবাতে গুজীপুটপাক—গুজীচূর্ণ এরও মূলের রসে শিক্ত করিয়া পিণ্ডাকার করিবে। এই পিণ্ড এরও পত্র দ্বারা আবৃত করিয়া পুটপাক করিবে। ইহার রস মধুর সহিত পান করিলে প্রবল আমবাত জ্বর করা যায়। (৩) বৃষণবাতে আদ্রক—আদার রস মধুর সহিত পান করিলে বৃষণবাত বিনাশ পায় (বিঃ খঃ ১ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—বিষমজ্বরে গুজী—পীতপুশ্ণ বেড়েলার মূলের ছাল ও গুজী সমভাগে লইয়া কাথ করিবে। ২১০ দিন এই কাথ পান করিলে শীতকম্পদাহসম্বিত বিষমজ্বর বিনষ্ট হয় (মঃ খঃ ১ ভাঃ)। (২) বমন ও বিসৃচীকায় তঁঠ—বেলতঁঠ ও গুজীর কাথ পান করিলে বমন ও বিসৃচীকা প্রশমিত হয় (মঃ খঃ ২ ভাঃ)। (৩) খেজুর ও পানিকলভক্ষণজ্ঞ অজ্ঞীর্ণে তঁঠ—খেজুর ও পানিকলের অতিভোজন জন্ম জাত অজ্ঞীর্ণে তঁঠ সেবন করিবে (মঃ খঃ ২য় ভাঃ)। (৪) হিকায় তঁঠ—হাগীহুদ দ্বারা কীর পরিভাষাহুসারে প্রস্তুত গুজীর কাথ হিকানাশক। (৫) গুল্মে আদা—সজ্জিকাকার ও আদা সমভাগে জ্বরোগে সেবা (মঃ খঃ ৩ ভাঃ)। (৬) শীতপিত্তে আদা—শীতপিত্তরোগে পুরাণ শুড়ের সহিত আদার রস সেবা।

Constituents.—A volatile oil 2 p. c., fat, a crude liquid oleo resin, gingerol or gingerin, mucilage, resin, starch 20 p. c.; ash 4 p. c.

Actions and uses.—Dried ginger is aromatic, stimulant and carminative, produces a sensation of warmth at the epigastrium and expels flatus; as a carminative it is given in colic; as a masticatory in relaxed throat and to increase the saliva. Locally it is rubefacient, anodyne and sialogogue. When chewed fresh ginger is stomachic and digestive. The dry rhizome powdered and made into a paste with warm water is used as cataplasm or fomentations to the forehead in headaches, neuralgia, colic and toothache; also given in atonic dyspepsia loss of appetite, to correct flatulence in colic diarrhoea, chronic bronchial cough, palpitation of the heart, dropsy, cholera and tympanitis, and as a corrective to nauseous medicines and to check griping of purgatives. It is also used as a flavouring adjuvant to bitters. The juice is given as an adjuvant to laxatives, as castor oil; with garlic and honey it is used for cough and asthma. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 601.)

নব্যায়ত—গুঁঠ, শ্লগন্ধি, উষ্ণ ও বায়ুনাশক। সেবন করিলে পেট গরম বাঁ পেট জালা করে এইরূপ অসুভব হয়। ইহা উদরে সঞ্চিত বায়ু নিঃসারিত করিয়া উদরাগ্নান প্রণমিত করে। বায়ুনাশক বলিয়া গুঁঠ শূলরোগে প্রযোজ্য। গলরোগ বিশেষে (Relaxed throat) এবং লাগাশ্রাব বর্ধিত করিবার জন্ত গুঁঠ চর্ষণ করিতে দিবে। প্রলেপাদি বাহ্য প্রয়োগে গুঁঠী ফেঁকর লৌহিত্যাংগাদক বেদনাহর এবং লাগাশ্রাবকারী। আর্দ্রক চর্ষণ পূরক ভক্ষণ করিলে পাচক। গুঁঠচূর্ণ গরম জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া শিরঃ-পীড়িত রোগীর ললাটে প্রলেপ দিবে কিম্বা তদ্বারা পিণ্ডবেদ দিবে। গুঁঠী নার্ভের শূল, শূলরোগ, দস্তশূল, গ্রহণী বিশেষ (Atonic Dyspepsia) অগ্নিমান্য, উদরাগ্নান, প্রবাহিকা, কাস, “বুক ধড়কড় করা,” শোথ, বিস্ফটিকা ও উদরাগ্নান রোগে ব্যবহৃত হয়। অধিকন্তু ইহা বিবমিষোৎপাদক কিম্বা বিরেচক ঔষধের সহিত ব্যবহার করিলে বিবমিষা ও বিরেচন জন্ত পরিকর্ষিকা জন্মিতে পারে না। তিস্ত ভেষজ দ্রব্যকে শ্লগন্ধি করিবার জন্তও গুঁঠী ব্যবহার দৃষ্ট হয়। এরও তৈল প্রভৃতি বিরেচক ভেষজের সহিত আদার রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রসোন ও মধুর সহিত গুঁঠী কাসখাসে প্রয়োগ করা যায় (মোটরিসা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া, আর, এন কোরি, ২য় খণ্ড, ৬০১ পৃঃ)।

আস্ফোতা—আস্কোতা ।

আস্কোতা । Echites dichotoma.

পূৰ্ব্বাচার্য্যকৃততবর্ণনম্—“আস্কোতা আক্ষরমালীতি লৌক্যে”
শিবদাসঃ ।

আস্কোতা বিবকুটপ্লী । রাজবল্লভঃ ।

শিথ্যে আস্কোতামূলম্—“শিথ্যে সটঙ্কনাস্কোতামূললৌক্যে নন্দমদঃ” ।
(ছন্দঃশিখিঃ) । অরুণদত্তঃ ।

আস্ফোতার ভাষানাম—বদভাবার আকোতাকে হাস্যরসালী বলে ।

বর্ণন—হাস্যরসালীর ক্ষুণ্ণ আয়ই ভূগুণিত থাকে। ইহা শুষ্ক ভূমিতে জন্মে। শাখায় গ্রহি হইতে শিকিা নির্গত হইয়া মুক্তিকাতার প্রবেশ করে। পাতা কর্কশ নহে ; ইহাফে রসন নাই। পাতার উপরিবিক্ চিকণ, যেন তৈলাক, পত্রপ্রান্ত তরকারিত। পাতা

ছিড়িলে বা কচি ডাল ভাজিলে খুব খাদ্য আঠা পড়ে। ফুল খাদ্য—দেখিতে ঠিক বেশ বাটির মত। চৈত্র, বৈশাখে ফুল হয়। ফুলের গন্ধ, বহুল ফুলের মত। রাত্বে দেশে বালিকারা “পুণ্য পুঙ্করী” ত্রেতে হাপরমালীর ফুল পুঁজা করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আঠা, মূলভক্।

বৈজ্ঞানিক আন্দোলনের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—চিল্পে আন্দোলিত মূল—সোহাগা ও হাপরমালীর আঠা মূলভক্ সমভাগে পেষণ পূর্বক লেপ দিলে নথকুনী ভাল হয় (সুত্ররোগ চিঃ)।

বক্তব্য—ঔষধরীরনিষণ্ট, মদনবিনোদ, রাজনিষণ্ট প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থাংশ বিবরণ গ্রহে আন্দোলিত পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। প্রাচীনগণ ফোতা বা আন্দোলিত শব্দ সারিবার পর্যায়ের পাঠ করিয়াছেন এবং আন্দোলিত অর্থ নির্দেশ হলে, ঔষধরীর নিষণ্টকার, “আন্দোলিত সারিবা গিরিকর্ষিকা চ” লিখিয়াছেন। উল্লেখ্য যে সর্বত্রই আন্দোলিত শব্দের অর্থ সারিবা লিখিয়াছেন, সুশ্রুতটীকার কৃতপ্রম ব্যক্তি তাহা সম্যক্ অবগত আছেন। বৈজ্ঞানিক শুক্লসারিবা, কৃষ্ণসারিবা, উৎপলসারিবা শব্দ পাওয়া যায়। হাপরমালী পূর্বে কোন প্রকার সারিবা নামে পরিচিত ছিল কি না, ইহার বিচার আবশ্যক। সারিবা বিবরণ গ্রহে আমরা এ সম্বন্ধে আলোচনা করিব। চক্রদত্তের টীকাকার শিবদাস সর্বত্রই আন্দোলিত শব্দের অর্থ হাপরমালী লিখিয়াছেন (অগ্নিমান্দের “কার শুক্” ও বাতবাধির মন্ত্রদেহোক্ত আন্দোলিত শব্দের টীকা দেখ)। রাজবল্লভ, ভ্রামলতা, অনন্তমূল এবং আন্দোলিত গুণ পৃথক্ পৃথক্ নির্দেশ করিয়াছেন। এতদ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে রাজবল্লভ রচয়িতা, আন্দোলিত ও সারিবা পৃথক্ বস্তু বলিয়া জানিতেন। চরক-সুশ্রুতৌক্ত আন্দোলিত প্রয়োগ আমরা এহলে উদ্ধৃত করিলাম না, যেহেতু আমরা এহলে আন্দোলিত শব্দ হাপরমালী অর্থেই প্রয়োগ করিয়াছি। চরকসুশ্রুতাদিবাং সারিবা অর্থে প্রয়োগ করি নাই।

ইকুদী—বহুদী।

বহুদী (ক:)। Balanites Roxburghii, B. Indica, B. Egyptica.

পরিষদসম্মেলিকা সংগ্রহ—“তীক্ষণকণ্ঠঃ,” “নেত্রকণ্ঠঃ,” “ক্রীড়কণ্ঠঃ,” “হৃদয়কণ্ঠঃ”। গুণসম্মেলিকা সংগ্রহ—“অগ্নিমান্দের,”

“মূলারি” । পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“ইঙ্গুদী কণ্টকীকৃতঃ (উল্লখঃ
 চু: টী: ৪৫ অ:) ।

ইঙ্গুদ: কুষ্ঠভূতাদিয়ঙ্গরূপবিষক্ৰমীন্ । ইঙ্গুগুণা: শ্লিষ্মমূলপ্রস্থিতক:
 কটুপাকবান্ ॥ ভাবপ্রকাশ: ।

ইঙ্গুদী মদগম্বী স্যাৎ কটুগুণা ফেনিলা লঘু: । রসায়নী ইম্মি অন্ত-
 বাতাময়কফপ্রধান্ ॥ রাজনিঘণ্ট: ।

কুণ্ঠেষু ইঙ্গুদীতৈলম্—“* * তৈলান্যথৈঙ্গুদীনাঞ্চ কুণ্ঠেষু হিতান্যাদু:
 * * ।” (চি: ৩ অ:) । চরক: ।

মূষিকবিধি ইঙ্গুদী—“গিরীথৈঙ্গুদকল্কন্তু লিঙ্ঘ্যাস্তত্র সমাশ্লিকম্”
 (কল: ৬ অ:) । (২) রক্তপিত্তে ইঙ্গুদীফলমজা—“মজানমিঙ্গুদস্যৈব
 পিথৈশ্চাধুকসংযুতম্” । (চ: ৪৫ অ:) । সুশ্রুত: ।

ইঙ্গুদীর পরিচয়সংক্ষেপিক। সংজ্ঞা—“ভীককণ্টক,” “ক্রাষ্টকল,” “তৈলকল,”
 “পুতিগক” । গুণপ্রকাশিকা। সংজ্ঞা—“অনিলাসক” “মূলারি,” ।

ইঙ্গুদীর ভাষানাম—হি:—হিঙ্গন । তৈ:—নজনদন, গরিচেট্টু, রিংগী ।

বর্ণন—ইঙ্গুদীর বৃক্ষ ১২।১৪ হাত উচ্চ হয় । পাতা গ্রাস কীটান পাতার মত—
 চোড়ার তদগোলা কিছু কম । অকোঠের মত ইহার তীক্ষ্ণাশ্র শাখা আছে । ফুল ছোট,
 ফুলের বর্ণ—হরিদ্রাভ যেত । বসন্তকালে পুষ্পিত হয় । ফল বড় হয়—ফলের উপরি,
 যেন পাঁচ ভাগে ফলটি ভাগ করার মত দাগ থাকে । বীজ এত শক্ত, যে অগ্রভাগে ছিঁড়
 করিয়া শতনিকশন পূর্বক, উহাতে বাকল ভরিয়া বন্ড তৈয়ার করে, এইরূপ জনপ্রতি ।
 ফলে এক রকম কেমন দুর্গন্ধ আছে । ফল বাহ্যে ভিত্ত, অতি বিরচক । বহুদেশে
 ইঙ্গুদী বৃক্ষ আছে না । দিল্লী সরিফে স্থানে, বম্বা তীরে এবং হিমালয়ের পাদদেশে
 ইঙ্গুদী বৃক্ষ দেখা যায় । কানিহান, মালিনীতীরশোভী কবের আশ্রম বর্ণনে লিখিয়াছেন
 “প্রসিদ্ধা: কচিবিঙ্গুদীকলিণি: হস্তাভ এবোপলা:” । ইঙ্গুদীর ফলে তৈল হয়, রসিয়া
 এই তৈল ব্যবহার করিতেন । হস্তভের বিদ্যক বলিতেছেন “যা কতাপি তপস্বিন ইঙ্গুদী-

তৈলমিশ্রিতকণবীৰ্ত্ত হতে পতিত্বতি” । দেখে শকুন্তলা বেন কোন ইঙ্গুদীতৈলচিকণমত্তক তপোষনের হস্তগতা না হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কলমজা, তৈল ।

বৈদ্যকে ইঙ্গুদীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে ইঙ্গুদীতৈল—কুষ্ঠের পক্ষে ইঙ্গুদীতৈল হিতকর (চিঃ ৭ অঃ) ।

সুশ্রুত—মূষিকবিষে ইঙ্গুদীকলমজা—মূষিকবিষ প্রাণীকারার্থ শিরীয় ও ইঙ্গুদীর কল সমভাগে মধুযোগে সেবা (কর ৬ অঃ) । (২) রক্তপিতে ইঙ্গুদীকলমজা—রক্তপিতে ইঙ্গুদীকলমজা যষ্টিমধু সহ সেবা (উঃ ৪৫ অঃ) ।

বক্তব্য—চরক, কলবর্ণে (হৃঃ ২৭ অঃ) বলিয়াছেন “ইঙ্গুদং তিকুমধুরং সিদ্ধোক্তং কফবাতজিৎ” । সুশ্রুত ইঙ্গুদীকলের শিরোবিরেচনয় নির্দেশ করিয়াছেন—“ইঙ্গুদী—মেষশূকীকটো” (হৃঃ ৩৯ অঃ) । কোন ইংরাজ বলিয়াছেন ইঙ্গুদী কলের মদ নিঃস্রোদ পান করে । চরকের হুজ স্থানের ২৫শ অধ্যায়ে, যে সকল পুশ্ণফলমূলদি হইতে মত্ত প্রস্তুত হইত তৎসমুদায়ের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় । কিন্তু উহাদের মধ্যে ইঙ্গুদীর উল্লেখ নাই । সুশ্রুত, ইঙ্গুদী তৈলকে রেচক, কুষ্ঠ, মেহও নিরোরোগ নাশক বলিয়াছেন (হৃঃ ৪৫ অঃ) ।

Constituents.—The bark yields a principle allied to saponin. From the seeds is extracted the oil known as zachun oil or zaitun oil of Africa. The oil resembles that of *Arachis hypogæa* ; it congeals at zero. It contains fatty acids. It is a slow drying oil, and becomes white when exposed to the sunlight. The pulp contains an organic acid, saponin, mucilage and sugar.

Actions and uses.—Leaves acrid, purgative, anthelmintic and expectorant, used in worms in children, cough and irritation of the throat. It is a good emulsifier. In action it resembles senega. The oil expressed from the seeds is applied to burns and excoriations, and also to freckles. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 143-4).

নব্যমত—ইঙ্গুদীর পত্র কটু, উষ্ণ, বিরেচক, কুমিষ, কফনিঃসারক । ইহা শিত্তর কষি, কাস ও কঠোক্ষসে ব্যবহৃত হয় । ইঙ্গুদী পত্রের গুণ “সিনেগা”র মত । পত্রের চৰ্ম উঠিয়া যাইতে আরম্ভ হইলে, রৌদ্রময় বা অগ্নিময় অঙ্গে কিবা প্রাণাতিশয্যে বন্ধ দণ্ড প্রায় হইলে, ইঙ্গুদীবীজজাত তৈল অত্যন্ত করিবে (মেটেরিয়া বেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৪৩-৪ পৃঃ) ।

इन्द्रवारुणी—इन्द्रवारुणी ।

इन्द्रवारुणी, ऐन्डी, गवाची—Bryonia Scabrella or Cucumis Trigonis. महेन्द्रवारुणी, विशाला—Citrulls Colocynthis, Cacumis Colocynthis. श्वेतपुष्पी विशाला—Trichosanthes palmata.

“इन्द्रवारुण्याः परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पीतपुष्पी,” “सुद्रफला,” “वातकप्रिया” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“विषह्नी” ।—विशालायाः परिचयज्ञापिका संज्ञा—“दीर्घवल्ली,” “महाफला,” “चित्तफला,” “रम्या” ।

इन्द्रवारुणिकाऽत्युष्णा रेषनी कटुका तथा । क्षमिसेमव्रचान् हन्ति हन्ति सर्वोदरान्यपि ॥ इन्द्रवारुण्यं तिक्तं कटु पाके रसे लघु । वीर्योष्णं कामलापित्तकफघ्नीपदनाशनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

इन्द्रवारुणिका तिक्ता कटुः शीता च रेषनी । गुल्मपित्तीदरक्षेप-
क्षमिषुष्ठज्वरापहा ॥ महेन्द्रवारुणी श्रेया पूष्णीक्षुभभागिनी रसे वीर्यं
विपाके च किञ्चिदोषा गुणाधिका ॥ राजनिघण्टुः ।

गवादनौद्वयं तिक्तं पाके कटु सरं लघु । वीर्योष्णं कामलापित्तकफघ्नी-
होदरापहम् । कासश्वासापहं कुष्ठगुल्मपत्रिव्रचप्रहृत् । प्रमेहमूदगर्भा-
मनक्कामयविषापहम् । भावप्रकाशः ।

कामलायां गवाची—“* * हिता गवाची लघुका * *” ।
(उः ४४ अः) । सुश्रुतः ।

हृत्तौ ऐन्डीमूलम्—“ऐन्डीमूलमव’ पूर्वं वसुतेक्षेन मर्हितम् । ब्रह्माद्
नीपयन्ता पीतं सर्वहृदिनिवारणम्” । (हृदि—विः) । (२) गरुड-
माञ्जरी ऐन्डी—“ऐन्ड्या वा * * मूलं नीमूलविवृतः । मूलमाञ्जरी

হরীর্দ্রাং চিরকালোত্তিতামপি”। (গলগল্ফাদি—বি:)। (১) স্নান:-
শল্যনির্হরসার্থং গবাচীমূলম্—“গবাচীমূলতল্লাবা” (ব্রহ্মণী—
বি:)। (২) উন্মাদে পক্ষীন্দ্রীফলম্—“ব্রহ্মরাজসজিবলং পক্ষীন্দ্রীফল-
মূলম্”। (তল্লাদ—বি:)। (৩) স্নানোত্তিতায়াং পীড়ায়াং বিশালা-
মূলম্—“বিশালামূললোপলু ইন্দি পীড়াং স্নানোত্তিতাম্” (ক্ষীরোগ—বি:)।
চক্রাদত্ত:।

সন্নিবাহী ইন্দ্রবারুণীকামূলম্—“ইন্দ্রবারুণীকামূলং মাগধী—
শুভসংযুতম্। মজ্জয়েৎ কর্ণমাত্রন্তু সন্নিবাহীতং অ্যপোহতি। (ম: স্ত: ২য় ভা:)।
ভাবপ্রকাশ:।

ইন্দ্রবারুণীর পরিচয়প্রাপিকা সংজ্ঞা—“পীতপুলী,” “ক্লৃকলা,” “বানক-
শ্রিয়া”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বিষয়ী”। বিশালায় পরিচয়প্রাপিকা
সংজ্ঞা—“দীর্ঘবল্লী,” “মহাকলা,” “চিহ্নকলা,” “রম্যা”।

ভাবানাম—ইন্দ্রবারুণীর বাঙলা নাম—রাখালমণা, হিন্দী নাম—ছোট্টাইয়ারন।
বিশালায় বাঙলা নাম—মাখাল, হিন্দী নাম—ইয়ারন বা বড়ইয়ারন। ম:—লবুইয়ারন,
কাঁবউঠঠ। ঙ:—ইন্দ্রবারুণী। ক:—হাথেকেক। তৈ:—এতিপুচ্ছ। কা:—খুঁজ-
কাতলুখ। অ:—হরল। খেতপুলী বিশালাকে বকে খেতপুল মাখাল বা খেতমাখাল বলে।

বর্ণন—ইন্দ্রবারুণীলতা গুণ্যাদি আশ্রয় করিয়া প্রতান বিস্তার করে। ইহার
পাতা তেলাকুচার পাতা অপেক্ষা ছোট। পাতার ধার অসমান—ভাগ ভাগ করা, অনেক
তকাত্তে তকাত্তে এক একটা পাতা থাকে, পাতার রোম নাই। পাতার বোঁটার এবং
ডাঁটাতে রোম আছে। পত্রবৃন্তের নিকট হইতে পুষ্প ও একটা লম্বা আবর্তিতাঙ্গ আকর্ষণ
বাহির হয়। এতদ্বারা লতা আশ্রয় বৃক্ষকে অবলম্বন করিয়া থাকে। ফুলের আকৃতি
বটীর মত, উপরিভাগ পাঁচভাগে বিভক্ত, হরিদ্রাবর্ণ—পুষ্পপুষ্পের বৃন্ত দীর্ঘ, ক্রীপুষ্পের বৃন্ত
ইহ। ফল ফুলের মত। মাখালের (মহেজবারুণী বা বিশালায়) লতা দীর্ঘ হয়।
পাতার ধারে বহু গভীর খাঁজ আছে। পত্রপৃষ্ঠে, পত্রবৃন্তে এবং ডাঁটার রোম আছে।
পত্রবৃন্ত সরিহিত স্থান হইতে পুষ্প নির্গম হয়। পুষ্পবৃন্ত নাতিদীর্ঘ, পুষ্প পীতবর্ণ। ফল
বক ও পোল, কঠিন বা অতি অল্প লম্বা। কাঁচা ফলের গায়ে তোরণ থাকে—পাকিলে

সিল্পবর্ণ হয়। ফলের তিতর কৃষ্ণবর্ণ শাভে বীজ থাকে। ফল ও মূল অতি তিক্ত।
শ্বেতপুষ্পী বিশালার লতা উচ্চ বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে। পার্শ্বকা এই, ইহার পাতা
করতলবৎ চোড়া, মূল শাদা, ফল লেবুর মত। ইহাও পাকিলে লাল হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, ফল।

মাত্রা—মূলদ্বয় ১—২ তোলা। মূলচূর্ণ ৪—৮ আনা।

বৈদ্যকে ইন্দ্রবারুণী ও বিশালার ব্যবহার।

সুশ্রুত—কামলারোগে ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীর মলের রস শুড়ের সহিত সেবা।
বিরেচক বলিয়া ইহা কামলারোগে হিতকর (উঃ ৪৪ অঃ)।

চরুদত্ত—বৃক্ষিরোগে ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীর মূলচূর্ণ এরও তৈলসহ মর্দন
পূর্বক গোছাধ্বের সহিত তিন দিন সেবন করিলে সর্ষাপ্রকার বৃদ্ধি নিবৃত্তি পায় (বৃদ্ধি চিঃ)।
(২) গণ্ডমালায় ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীর মূল, গোমুত্র সহ পেষণ পূর্বক পান করিলে
ঘোর গণ্ডমালা বিনষ্ট হয় (গণ্ডমালা চিঃ)। (৩) অন্তঃশল্য নিঃসরণার্থ ইন্দ্রবারুণী—
অন্তঃশল্য নিঃসরণ অর্থাৎ শরীরের কোন স্থানে যদি কাঁকর, কাঁটা কি অন্ত কোন বস্তু বিদ্ধ
থাকে, তাকে তাহা বাহির করিবার জন্য ইন্দ্রবারুণীর মূল পেষণ পূর্বক সেই শল্যবিদ্ধ স্থানে
প্রলেপ দিবে (ব্রণশোধ চিঃ)। (৪) উন্মাদে ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীর পাকা ফল
গোমুত্র সহ পেষণ পূর্বক নস্ত করিলে ব্রহ্মরাকসগৃহীত উন্মাদ জয় করা যায় (উন্মাদ চিঃ)।
(৫) স্তনপীড়ায় বিশালা—মাখালের মূল পেষণ করিয়া স্তনে লেপ দিলে স্তনপীড়া (চুনকে)
নিবৃত্তি পায়। (স্ত্রীরোগ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—সন্ধিবাতে ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীমূল কিঞ্চিৎ পিপুল ও শুড়
সহ পেষণ পূর্বক সেবা। ইহা সন্ধিবাতে হিতকর (যঃ খঃ ২২ তাঃ)।

বক্তব্য—ধ্বস্তরীর নিষক্টুতে, ইন্দ্রবারুণী, মহেন্দ্রবারুণী বা বিশালা ও শ্বেতপুষ্পী
বিশালার এবং ব্রাকনিষক্টুতে ইন্দ্রবারুণী ও মহেন্দ্রবারুণীর গুণ পর্ব্যায় পৃথক্ পৃথক্
লিখিত হইরাছে। বাগ্ভটটীকাকার অরুণ বাগ্ভটের টীকার বহুস্থলে ধ্বস্তরীরনিষক্টু
পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। বাগ্ভট স্তম্ভস্থানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়োক্ত বর্ষাতু ও আকক শব্দের
টীকার “তখাচ নিষক্টুঃ” “নিষক্টাবৃক্ষঃ” বলিয়া অরুণ বাহা উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহার
সহিত ধ্বস্তরীর নিষক্টু পুনর্নবা এবং আককের পর্ব্যায় গুণাদি মিলাইয়া পাঠ করিলেই
একবার বাখ্যার্থ উপলব্ধি হইবে। ধ্বস্তরীরনিষক্টুর রচয়িতা বা বক্তা যে হৃদয়বাহী
ধ্বস্তরী, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। অরুণও “তখাচ ধ্বস্তরীরাখ্যঃ” বলিয়া ধ্বস্তরীর

নিষট্ঠক পাঠোদ্ধার করিয়াছেন (বাগ্‌ভট—হুগুয়াবন্দী ৩৮ অধ্যায় ১৬৮ পৃঃ পূজ্যপাদ শ্রীবুদ্ধ বিজয়রত্ন সেন মহাশয়ের সংস্করণ)। হুতরাং এতদ্বারা প্রমাণ করা হইল যে, হুগুয়াবন্দী টীকাকার ডাক্তার এবং বাগ্‌ভট টীকাকার অরুণের বহু পূর্বে ধ্বংসরীক নিষট্ঠ রচিত হইয়াছিল। হুগুয়াবন্দীর উদ্ভিদের যে সকল নাম ব্যবহৃত হইয়াছে সেগুলি, হুগুয়াবন্দীর কথিত নিষট্ঠক অর্থেই যে প্রযুক্ত হওয়া সম্ভব ইহা বোধ হয় প্রেক্ষাবান্ ব্যক্তিকে বুঝাইতে হইবে না। আমরা ধ্বংসরীক নিষট্ঠ দর্শনে অবগত হই যে “গবাকী,” ইন্দ্রবারুণীর এবং “মৃগেকারী,” খেতপুণী বিশালায় পর্যায়; কিন্তু ডাক্তার লিখিয়াছেন “মৃগেকারীক ইন্দ্রবারুণী” “গবাকী খেতপুণী ইন্দ্রবারুণী” (হুগুয়াবন্দী ৩৯ অঃ টীকা)। হুগুয়াবন্দী বাগ্‌ভটের “মদনমধুকলবানিধিবিশী বিশালা” ও “নিকুন্তকুন্ত-ত্রিফলাগবাকী” পাঠের টীকায় অরুণ লিখিয়াছেন “বিশালা ইন্দ্রবারুণী” “গবাকী, বিশালা, দ্বিতীয় ইন্দ্রবারুণী” (বাগ্‌ভট হুগুয়াবন্দী ১৫ অঃ টীকা)। ডাক্তার ও অরুণের এই ব্যাখ্যা ধ্বংসরীক নিষট্ঠ বিরুদ্ধ; হুতরাং এই অর্থ গ্রহণকার হুগুয়াবন্দীরও অভিপ্রেত নহে। ব্যাখ্যা নিষট্ঠ সম্মত না হইলেও ডাক্তার ও অরুণ তবু ইন্দ্রবারুণীঘরের পার্থক্য রক্ষা করিয়াছিলেন। চক্রপাণি কিন্তু এই পার্থক্যের বিলোপ সাধন করিয়াছেন। ইনি মৃগেকারী (মাখাল) ও গবাকী (রাখালশা) শব্দে একই উদ্ভিদ বুঝাইয়াছেন “মৃগেকারী: গোরক্ষকর্কটী,” (ভাষ্যমতী নং: ৩৯ অঃ)। “গবাকী গোরক্ষকর্কটী”—(ভাষ্যমতী নং: ৩৬ অঃ “অজগদ্ধাজগ্‌দী-গবাকী” ইত্যাদি পাঠের ব্যাখ্যা)। চক্রপাণির এই অপব্যাখ্যা শিষ্যপরম্পরায় পুনরিত হইয়াছিল। চক্রপাণির পরবর্তী আচার্য্যগণ কর্তৃক রচিত যে সকল টীকা আমি পাঠ করিয়াছি তাহাদের কোনটীতেই ইন্দ্রবারুণীঘরের পার্থক্য রক্ষিত হইতে দেখি নাই। সকলেই গবাকী ও বিশালা উভয়কেই গোরক্ষকর্কটী বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। চক্রপাণির টীকাকার শিবদাস এবং বৃন্দকৃত সিদ্ধবোগের কুসুমাবলী নাম টীকা রচয়িতা শ্রীকৃষ্ণদত্ত উভয়েই যে এই দোষে দোষী এ কথা আনুর্ভবিত কৃতপ্রম ব্যক্তির বিলক্ষণ জানা আছে। চক্রপাণি কর্তৃক রক্ষিত এই বহুব্যাগক গোরক্ষকর্কটী নাম, কালক্রমে রাখালশা এই বাঙলা নাম ধারণ করিয়া, মহেন্দ্রবারুণীকে (মাখাল) একবারে বাদ দিয়া কতকগুলি ইন্দ্রবারুণীসমদর্শন লতাকে রাখালশা বলিয়া স্বাধিকারভুক্ত করিয়াছে। রাঢ়ে যেগুলি হুঁহুকি, বন বা তিংকীকড়ি এবং বনগুহু নামে প্রসিদ্ধ, বনের অন্তর্গত প্রদেশে সেই গুলিকেই অজলোকে ইন্দ্রবারুণীরূপে ব্যবহার করে। কোচবিহারের লোকে পটোল গৃহপত্র এক প্রকার লতাকে কেহ কেহ বা “বন ভাবাস” (বনশা) কিবা “বুয়া” কে রাখালশা বা মাখা লাড়ু বলিয়া জানে। বনগুহু বাহা রাখালশা (ইন্দ্রবারুণী) আমরা শিরোভাগে তাহারই বর্ণন করিয়াছি। ঠিক এইরূপ ভাবানামের দোষেই, দুগ কল আছে

এমন অনেক উদ্ভিদই, ভূমিকৃয়াণ্ড ভ্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বিনারী বিবরক্ অবস্থে একথা বিবৃত হইবে।

নব্যমত সমালোচনা—বৃহস্পতিবটুরত্নাকরের সঙ্কলয়িতা শালিগ্রাম বৈষ্ণৱ ইন্দ্রবারুণীর পরিচয় প্রদান করিতে গিয়া বলিয়াছেন “ফল হৃদ্ব কঁটাযুক্ত লাল রংগকা হোতা হৈ”। ইন্দ্রবারুণীর বা মহেইন্দ্রবারুণীর ফলে কঁটা থাকে না। রাঢ়ে মাখাল সদৃশ এক প্রকার লতা যত্র তত্র জন্মিয়া থাকে। এই সুদীর্ঘ লতা উচ্চ বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া বদ্ধিত হয়। ইহার ফল মহেইন্দ্রবারুণীর অর্থাৎ মাখালের ফলাপেক্ষা লম্বা এবং ফলের গায়ে কাকরোলের মত কঁটা থাকে। রাঢ়ে এই ফলকে “রাখালফল” বলে। রাখাল ফল বিয়। ক্ষিপ্ত কুকুর মারিবার জন্য পক্ষ রাখালফল খাণ্ডসহ মিশ্রিত করিয়া দেওয়া হয়। বৈষ্ণৱি বোণ হয় ইহাকেই ইন্দ্রায়ন বলিয়া ভ্রমে পড়িয়াছেন। রাখাল ফলের ল্যাটিন নাম *Ecballium Elaterium*.

Constituents.—The pulp contains colocynthin, also colocynthein (a resin), colocynthitin, pectin, gum, no starch, ash 11 p. c. The seeds contain a fixed oil 17 p. c. albuminoids 6 p. c., and ash 3 p. c. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 308).

Therapeutics.—“A snuff of the powdered root is irritating to the eyes and nostrils. In India the root is given in rheumatism and enlargements of the abdominal viscera in children; a paste of the fruit or the root with that of nuxvomica is applied to boils and pimples to hasten maturation. In minute doses, it is very beneficial in colic, sciatica, ovarian and other neuralgias; and also to relieve pain of glaucoma.” (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 308).

নব্যমত—ইন্দ্রবারুণীমূলচূর্ণের নম্র গ্রহণ করিলে হাঁচি হয় এবং চক্ষুর প্রদাহ জন্মে। ইন্দ্রবারুণীমূল, বাতে এবং বালকের স্নীহবহুবিধ রোগে সেব্য। ইন্দ্রবারুণীর ফল কিম্বা মূল এবং কুচিলা পেষণ পূর্বক অঙ্গক ঝোটক প্রলিপ্ত করিলে, শীঘ্র শক্ততা প্রাপ্ত হয়। ইন্দ্রবারুণী অন্যান্য মাত্রায় মূল, বাতব্যাধি বিশেষ (Sciatica), “ওভেরিয়ান্ নিউর্যালজিয়া” এবং অন্যান্য “নিউর্যালজিয়া” রোগে বিশেষ উপকারী। “ম্যাকোমা” রোগের বেধনা নিবারণার্থেও ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (বেটেরিয়া মেডিকা জক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩০৮ পৃঃ)।

शुक्र—इक्षुः ।

इक्षुः । Saccharum officinarum.

इक्षुः सरो गुहः स्निग्धोवृंहणः कफमूत्रजित् । हृष्यः शीतः पवनजिदभुक्ते वातप्रकोपनः । अतीव मधुरोमूले मध्ये मधुर एव च । अये त्वचि च विज्ञेय इक्षूणां लवणोरसः । इक्षुयुग्मं रसे स्वादु पित्तघ्नं हृष्यशीतलम् । ग्रन्थान्तरे—गुह श्लेष्मप्रदं वातरक्तपित्तविनाशनम् । शर्करासमवीर्यसु दन्तनिष्पीडितोरसः । गुहर्विदाहो विष्टभो यन्त्रकस्तु प्रकीर्तितः । पक्वोगुहरसः स्निग्धः सुतीक्ष्णः कफवातनुत् । इक्षुविशेषगुणाः— हृष्यः शीतोष्णपित्तं शमयति मधुरो वृंहणं श्लेष्मकारो । स्निग्धोऽह्वयोऽश्वत्थोऽप्यतिशमनपरो मूत्रशुद्धिं करोति । भेदोद्वहिं विघत्ते शमयति च मलं तर्पणं चेन्द्रियाणाम् । दन्तैर्निष्पीद्य साक्षादमृतमयरसं भक्षयेद्विहृदणम् । भक्षयेद्विहृदं काले भोजनस्याग्रतो गरः । स्वभावात्पुनरोद्भव भुक्ते वातप्रकोपनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

इक्षुवः पञ्चधा प्रोक्ता नानावर्णगुणान्विताः । सितः पुष्कः करहेक्षुः कृष्णोरक्तश्च ते क्रमात् । * * गुणाः—सितेक्षुः कठिनोरक्तो गुहश्च कफमूत्रजित् । दीपनः पित्तदाहघ्नो विपाके कीष्णदः क्षृतः । पुष्कलोऽतिमधुरः शीतः कफजित् पित्तनाशनः । दाहश्रमहरोरक्तो रसे सन्तर्पणः परः । करहेक्षुश्चालिर्मधुरः शीतलो रुचिकर्मृदुः । पित्तदाहहरोरक्तोऽजीवकविर्वर्धनः । कृष्णोऽक्षुश्चोमधुरश्चपाके । स्वादुः सुहृद्यः कटुकोरसाध्यः । त्रिदोषहारी शमवौर्यदयः । सुवस्वदायी वधुवौर्यदायी । लोहितेक्षुश्चमधुरः पाकेऽस्याक्षीतलो मृदुः पित्तदाहहरोरक्तोऽजीवकविर्वर्धनः । * * अभुक्ते पित्तहासेते भुक्ते वातप्रकोपनाः । भुक्तमध्ये गुहतरा इतीक्षूणां गुणास्तयः । * * * पक्वेक्षुरसः स्निग्धः स्वात् कफवात नाशनोऽतिगुहः । अतिपाकेन विदाहं तनुते पित्ताक्षदोषशोभां च ॥ राजनिघण्टुः ।

* * कोशकारोगुरुः शीतो रक्तपित्तक्षयापहः । कान्तारैर्द्युगुंरु
 वृषः श्लेष्मलो वृंहणः सरः । दीर्घपोरः सुकठिनः सक्षारो वंशकः स्मृतः ।
 शतपर्व्वी भवेत् किञ्चित् कोशकारगुणान्वितः । विशेषात् किञ्चि-
 दुष्णश्च सक्षारः पवनापहः । तापसीक्षुर्भवेन्मृद्वी मधुरा श्लेष्मकोपनी ।
 तर्पणी हृदिकृच्छापि वृष्या च बलकारिणी । एवं गुणैश्च कारुण्डेक्षुः
 स तु वातप्रकोपनः । सूचीपत्रो नीलपोरो नैपाली दीर्घपत्रकः वातलाः
 कफपित्तघ्नाः सकषायाः विदाहिनः । मनोगुप्ता वातहरी वृष्यामय—
 विनाशिनी सुशीता मधुरातीव रक्तपित्तप्रणाशिनी । फाणितलक्षणम्—
 रक्षोः रसस्तु यः पक्वः किञ्चिद्गुणो बहुद्रवः । स एवेक्षु विकारेषु ख्यातः
 फाणितसंज्ञया । तद्गुणाः—फाणितं गुर्वभिष्यन्दि वृंहणं कफशुक्लकृत् ।
 वातपित्तश्रमान् हन्ति मूत्रवस्तिविशोधनम् । मत्सङ्गडीलक्षणम्—
 रक्षोरसो यः सम्पन्नो घनः किञ्चिद्द्रवत्वान्वितः । मन्दं यत् स्यन्दते
 तस्मात्तत्संज्ञीति निगद्यते । तद्गुणाः—मत्स्यखी भेदिनी वृष्या लघ्वी
 पित्तानिलापहा । मधुरा वृंहणी वृष्या रक्तदोषापहा स्मृता । गुडलक्षणम्
 —रक्षोरसः यः सम्पन्नो जायते लोष्ट्रवहकः । स गुडो गौडदेशेत्तु मत्
 सख्येव गुडोमतः । तद्गुणाः—गुडोवृष्यो गुरुः क्षिण्वो वातघ्नो मूत्र-
 शोधनः । नातिपित्तहरो भेदः कफक्रिमिवलप्रदः । पुराणस्य गुणाः—
 गुडोजीर्णं लघुः पथ्योऽनभिष्यन्निपुष्टिकृत् । पित्तघ्नो मधुरो वृष्यो
 वातघ्नोऽक्षप्रसादनः । नवीनगुडगुणाः—गुडो नवः कफश्वासकास-
 क्षमिकरोऽग्निकृत् । श्लेष्माश्माश्रु विनिहन्ति सदाद्रोऽक्षिणः । पित्तं
 निहन्ति च तदेवहरितकीभिः । शुष्कगं समं हरति वातमशेषमित्यम् ।
 दोषत्रयत्रयकराय नमो गुडाय । खरादुगुणाः—खरान्तु मधुरं वृष्यं
 चक्षुष्यं वृंहणं हिमम् । वातपित्तहरं क्षिण्वं वृष्यं वातित्तरं परम् ।

शर्करालक्षणम्—खरान्तु सिकतारूपं सुखेनं शर्करा सिता । तद्गुणाः

—ସିତା ଶୁଭପୁରା ବ୍ୟାସା ବାତପିତ୍ତାକ୍ତଦାହକ୍ତ । ମୂର୍ଦ୍ଧାଘ୍ନିଜ୍ୱରାନ୍ ହନ୍ତି ।
ଶୁଣିତା ଶୁକକାରିଣୀ । ଭାବପ୍ରକାଶ ।

ମୂତକରତ୍ୱେ ହେମ୍ବ—“ହେମ୍ବମୂତଜନନାନାମ୍” । (ପ୍ର: ୨୫ ଅ:) ।

(୨) ରକ୍ତପିତ୍ତେ ହେମ୍ବ—“ମଧୁଦକ୍ଷେଚ୍ଚରସସ୍ଥ ଶେଷ । ପାନାଘ୍ନମ୍ ଗଞ୍ଜତି ରକ୍ତ-
ପିତ୍ତମ୍” । (ପି: ୫ ଅ:) । (୩) ପ୍ରାଣସାର୍ଗାତ୍ ରକ୍ତସୂତୀ ହେମ୍ବ—“ଦ୍ରାଘାର-
ସଂଶ୍ଳେଷଚ୍ଚରସସ୍ଥ ନୟମ୍” । (ପି: ୫ ଅ:) । (୪) ଯଜ୍ଞସ୍ୟା ହେମ୍ବ—“ତଦ୍ଦ୍ରାଘେ-
ଚ୍ଚର୍ଜୁରସ୍ୱରସାନାମ୍ବୁତାନ୍ ପିବେତ୍” (ପି: ୧୯ ଅ:) । ଚରକ: ।

ପାଣ୍ଡୁରୋଗେ ହେମ୍ବ—“ଧାତ୍ରୀଫଳାନାଂ ରସମିଚ୍ଛୁଜଞ୍ଚ । ମନ୍ୟ ପିବେତ୍ ଶ୍ୱୀଢ଼ସୁତ
ହିତାୟୀ” । (ପ୍ର: ୫୫ ଅ:) । (୨) ଶ୍ୱତୀତ୍ୱେ କାଶେ ହେମ୍ବ—“ଶ୍ୱତୀତ୍ୱେ ପିବେତ୍
ପ୍ରତ୍ୟେଚ୍ଚରସେ ବିପକ୍ତମ୍” । (ପ୍ର: ୫୨ ଅ:) । ମୁଷ୍ଟତ: ।

ଅଗ୍ନିବିସର୍ପେ ହେମ୍ବ—“ସେବୟେତ୍ * * * । * * * ହେମ୍ବ
ରସେନବା । (ପି: ୧୮ ଅ:) । ବାଗ୍ଭଟ: ।

ହେମ୍ବ ଭାସାନାମ—ବା:—ଆକ୍, କୁଳେର । ହି:—ହେ, ଗ୍ରା, ଗାଢ଼ା । ଷ:—ଊର୍ଗ ।
ଷ:—ଶେରଜୀ, ଶେରଜେର ଶୁଳ । କ:—କବ୍, କବିନ୍ୟେକ । ତେ:—ଚିରକ୍ । କା:—କେଶକ୍ ।
ଅ:—କର୍ମବ୍ ମକର ।

ବୈଦ୍ୟାକେ ହେମ୍ବ ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ସୂକ୍ଷ୍ମକରତ୍ୱେ ହେମ୍ବ—ସୂକ୍ଷ୍ମଜନକକ୍ରବୋର ମଧ୍ୟେ ହେମ୍ବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ (ପ୍ର: ୨୫ ଅ:) ।
(୨) ରକ୍ତପିତ୍ତେ ହେମ୍ବ—ହେମ୍ବର ରକ୍ତପିତ୍ତ ଶ୍ରମକ (ପି: ୫ ଅ:) । (୩) ନାସିକା ହେତେ
ରକ୍ତସ୍ରାବେ ହେମ୍ବ—ନାସିକା ହେତେ ରକ୍ତ ପଡ଼ିଲେ ହେମ୍ବର ନେତ୍ର ଗର୍ଭେ (ପି: ୯ ଅ:) ।
(୪) ଶ୍ୱେତୋତ୍ତେ ହେମ୍ବ—ହେମ୍ବର ନେତ୍ର ଆଗର ଶ୍ୱେତୋତ୍ତୋଗେ ହିତକର (ପି: ୧୨ ଅ:) ।
ଅସ୍ତ୍ରତ କରାବାର ପ୍ରାଣୀ—ହେମ୍ବର ଆଗ ମିଶ୍ରା ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶିତେ ରାସିନା ମିତଳ ହେଲେ, ଉହାତେ
ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ସହୁ ମିଶ୍ରିତ କରିବା, ଗାଞ୍ଜିନା ନା ବାଞ୍ଜିନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଆହତସ୍ଥ ସ୍ତବ୍ଧ ବା ଅସ୍ତ୍ରର ମାଞ୍ଜି
ରାସିବେ । ଶ୍ୱେତୋତ୍ତେ ନାମ ହେମ୍ବର ନେତ୍ର ବା ଆହତ ହେମ୍ବର ।

ଅସ୍ତ୍ରତ—ପାଣ୍ଡୁରୋଗେ ହେମ୍ବ—ସବ, ଡ଼ୁଲ, ଥେ ଓ କଳାସେର ଚୂର୍ଣ୍ଣକେ ମକ୍ତ ବଲେ ।
ପାଣ୍ଡୁରୋଗୀର ଅବସ୍ଥା ବିବେଚନା ପୂର୍ବକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମକ୍ତ ମକ୍ତ କୋନଟି କାଠା ଆଗଲକୀ ବା ହେମ୍ବର ମକ୍ତ
ଓ ସହୁ ମହ ଡ଼ୁଲ କରିବା ମେବନ କରାହେବେ (ପ୍ର: ୫୫ ଅ:) । ଡ଼ିକାକାର ଅକ୍ତ ଅର୍ଦ୍ଧଓ

করিয়াছেন। কিন্তু আমাদের নিকট যে অর্থ সঙ্গত বলিয়া বোধ হইয়াছে, তাহাই লিখিত হইল। (২) কতোথো কাসে ইক্ষু—কতোথোকাসে চতুর্ভূজ ইক্ষুরসে পক্ষ পব্যায়ত পান করিবে (উঃ ৫২ অঃ)।

বাগ্ভট—অগ্নিবিসর্পে ইক্ষু—অগ্নিবিসর্পযোগে রোগীর গায়ে, ইক্ষুরস সেচন করিবে (চিঃ ১৮ অঃ)।

বস্তুব্য—চরকে পৌণ্ড্রক ও বংশক এই দুই প্রকার (চরক সূঃ ২৭ অঃ) এবং সুশ্রুতে পৌণ্ড্রক, ভীরুক, বংশক, শতপোরক, কাক্কার, তাপসেক্ষু, কাঠেক্ষু, সুচীপত্রক, নৈপালী, দীর্ঘপত্র, নীলপোর ও কোশরুৎ এই ষাট প্রকার (সুশ্রুত সূঃ ৪৫ অঃ) ইক্ষুর উল্লেখ আছে।

Constituents.—The juice contains saccharine matter, water mucilage, resin, fat, albumen, &c.

Actions and uses.—Preservative, demulcent, antiseptic, aperient and dietetic; sugar-cane increases the solubility of lime in water. It is used as a food and nutrient to adipose tissue, hence sugar or sugar forming food is needed in health; absence of it in dietary leads to rapid emaciation. It is also diuretic, cooling, demulcent and laxative. As a refrigerant drink, it is given in biliousness and jaundice. It is a good remedy in cough, hiccup, apthæ and hoarseness and locally in granulation of the eyelids and cornea. (*Materia Medica of India.*—R. N. Khory, Part II., p. 643).

নব্যমত—ইক্ষুরস, চূপের, কলেজবীজবন ক্রিয়া বর্ধিত করে। ইহা উপাদের দেহোষক খাদ্য। অতএব স্বাস্থ্যসুবর্তনের জন্য, শর্করা কিবা শর্করা বাহার অন্ততম উপাদান এরূপ খাদ্যের নিত্য প্রয়োজন। খাদ্যে শর্করার অভাব হইলে শরীর শীর্ণ হইয়া থাকে। শর্করা ও সিভোপলা (মিছরি) স্নেহকরক, শীত এবং বৃহৎচক। শিতহুট ও কামলারোগে, শীতপানীয়রূপে শর্করা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সিভোপলা, কাল, হিজা, ও বরতবে হিতকর। অধিক ইহার বাহ প্রয়োগ অক্লিষ্ট এবং অকিঙ্কার কতের রোগক। ক্রিমিরোগে ইহার বতি কলপ্রদ। ইক্ষুর সিরাপু, বিবাহ হেতু বিবিধবিজ্ঞানক ঔষধের বাহ আচ্ছাদিত করিবার জন্য কিবা শিতসেবা ঔষধকে সুবাহ করণার্থই প্রায়শঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নচেৎ বহুজ্ঞাতাবে ব্যাধিপ্রশমনকরে ইহার তাদৃশ উপাদেয়তা নাই। ইক্ষুরসিরাপু, বহুবিধেবের পক্ষে পচন নিবারক হইলেও ইহা উৎসেচন (fermentation) নিবারক নহে। (আর, এন, কোরি—মেট্রিয়ারা যেতিকা অক ইতিহা, ২য় খণ্ড, ৩৬৩ পৃঃ)।

उदुम्बर—उदुम्बरः ।

उदुम्बरः, *Ficus glomerata*. काकोदुम्बरिकायाः—फलम्, मलम्;
F. oppositifolia, *F. hispida*.

उदुम्बरस्य परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बीरहृषः,” “जम्बूफलः,”
 “सदाफलः,” “अपुष्पफलसम्बन्धः,” “सितवस्त्रालः” ।

काकोदुम्बरिकायाः परिचयज्ञापिका संज्ञा—“फलसम्भारौ”
 “हरपत्री” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“कुष्ठपत्री” ।

उदुम्बरं कषायं स्यात् पक्वं तु मधुरं हिमम् । कृमिहतपित्तरक्तप्रं
 मूर्च्छादाहदवापहम् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुसु ।

औदुम्बरं फलमतीव हिमं सुपक्वम् । पित्तापहं च मधुरं त्र्यमशोक-
 हारि । आमं कषायमतिदीपनरोचनञ्च । मांसस्य वृद्धिकरमस्त्रिविकार-
 कारि । राजनिघण्टुः ।

काकोदुम्बरिका यादृक्कण्टुकुष्ठप्रवापहा । रक्तपित्तहरा शोक-
 पाण्डुमेघहरा च सा । अन्यच्च—काकोदुम्बरिका शीता पाके गीष्णा-
 क्षिका कटुः । त्वग्दीवरक्तपित्तघ्नी तत्फलं चातिसारहृत् । धन्वन्तरीय-
 निघण्टुः ।

काकोदुम्बरिका शीता पक्वाक्षिकाकटुः । त्वग्दीवपित्तरक्तघ्नी
 तद्दृक् चातिसारजित् । उदुम्बरत्वचा शीता कषाया त्रचनाग्निनी ।
 शुर्विचौर्मर्मसंरक्षे हिता सन्धप्रदायिनी । राजनिघण्टुः ।

उदुम्बरो हिमो रक्षो शुक्लः पित्तकफास्रजित् । मधुरसुवरो वल्लीं
 त्र्यमशोचनरोपहः । मलपूःस्रग्भक्षिका शीतका तुवरा जवेत् । कफपित्त-
 त्र्यक्षिणकुष्ठपाण्डुर्धःकामकाः । भावप्रकाशः ।

श्वित्रे काकोदुम्बरः—“श्वित्रे स्नानमग्नं मलपूरस इष्यते सगुहः” (चिः ७ अः) । (२) योनिरोगे उदुम्बरः—“उदुम्बरस्य दुग्धेन घट्टत्वा भावितास्तिष्ठान् । तैलं क्राथेय तस्यैव सिद्धं धार्यञ्चपूर्ववत्” । (चिः १० अः) । चरकः ।

रक्तपित्ते उदुम्बरः—“उदुम्बरफलं पिष्ट्वा पिवेत् तद्रसमेव वा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

अत्यग्निप्रशमने उदुम्बरत्वक्—“नारीक्षीरेण संयुक्तां पिवेदौदुम्बरीं त्वचम् (अग्निमान्द्य—चिः) । (२) रक्तपित्ते काकोदुम्बरः—“समाक्षिकः फलुफलोद्भवो वा । पीतोरसः शोणितमाशु हन्ति” । (रक्तपित्त—चिः) । (३) पित्तजट्टणायां पक्वोदुम्बरफलम्—“पित्तजायान्तु जट्टणायां पक्वोदुम्बरजो रसः । तत् क्राथो वा हिमस्तद्वत् * * * (जट्टणा—चिः) । चक्रदत्तः ।

असृग्दरे उदुम्बरफलं—“क्षौद्रयुक्तं फलरसमौदुम्बरभवं पिवेत् । अक्षुब्धरविनाशाय सर्वकरपयोऽबभुक्” (मः सूः ४ भाः) । भावप्रकाशः ।

वातव्याधौ काकोदुम्बरदुग्धम्—“काकोदुम्बरदुग्धैः सरामठैर्हरित् सर्वयोगविष । कपिकण्डूमूलमुत्तैर्नखैरववाहुजां पीडाम्” । (वातव्याधि—चिः) । (२) योनिगाढीकरणे उदुम्बरफलम्—“पलाशोदुम्बरफलं तिलतेलसमन्वितम् । मधुना योनिमालिष्य गाढीकरचमुत्तमम्” । (क्षीरोन—चिः) । (३) सारमेयविषे काकोदुम्बरमूलम्—“काकोदुम्बरमूलम् धुसूरफलकान्वितम् । पिवेत्तच्छुलतोयेन सारमेयविषापहम्” । (विष—चिः) । वङ्कसेनः ।

उदुम्बर—काकोदुम्बरः—रक्तपित्ते ये दूग्धेन उदुम्बरं चरन्ति तान् काकोदुम्बरं । कश्च ७ यन्मू देशात् नामाक्षर । चार शब्दात् रक्तदूग्धं रक्ते, काकोदुम्बरं नाम “उदुम्बर,” कानिचकले देशात् वाक्यार्थं वाच्यत इति । उदुम्बरं चिः—

গুলার। মঃ—উষর। গুঃ—উষরো। কঃ—অস্তি। তৈঃ—বাড়ুচেটু। কাঃ—অঞ্জীরে
আদম্। অঃ—জমীখ। কোঃ—ডুমুরী। কাকোচ্ছব্রের—বিঃ—কছুম্বর। মঃ—
কাঠাউষর, বোখাড। গুঃ—টেডউষর। কঃ—কাস্তি। তৈঃ—ব্রহ্মমেডিচেটু, কাকী
বাড়ুচেটু। কাঃ—অঞ্জীরেদন্তী। অঃ—তনুবরি। কোঃ—খোকালা।

যজ্ঞডুমুরের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কীরবৃক,” “জন্তকল,” “সদাকল,”
“অপুশ্ণকলসম্বন্ধ,” “সিতবন্ধল”। ডুমুরের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কলসজারী,”
“ধরপত্রী”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুঠরী”।

বর্ণন—ডুমুরের গাছ সুপরিচিত। যজ্ঞডুমুরের গাছ ডুমুরের গাছ অপেক্ষা বৃহত্তর
ও ইহার কাণ্ড “সিতবন্ধল”। যজ্ঞডুমুরের পাতা ডুমুরের পাতার মত চোড়া নহে।
ডুমুরের পাতা কর্কশ, যজ্ঞডুমুরের পাতা কর্কশ নহে। ইহাতে শূন্তগর্ভ অর্কদ্বাকৃতি কীতি
থাকে। ডুমুরের ফল অপেক্ষা যজ্ঞডুমুরের ফল বৃহত্তর। যজ্ঞডুমুরের ফল পাকিলে লাল
হয়, পাকাকলের ভিতর পোকা থাকে অতএব “জন্তকল” নাম। কাঁচাকল কাটিলে আঠা
বাহির হয়। যজ্ঞডুমুরের পাকাকল মধুর। গ্রীষ্মকালে, পাকা যজ্ঞডুমুরের ফলের সরবৎ
উত্তম পানীয়।

উদ্ভবের ফল আছে। উদ্ভিদবিশ্বায় অনতিজ্ঞ লোকে বলে ডুমুরের ফল নাই। এই
ভ্রম অপনোদনার্থ করেকটী কথা বলা আবশ্যক। ডুমুরের ফল দেখা যায় না; অতএব
ডুমুরের ফল নাই এরূপ সিদ্ধান্ত করা ভ্রম। যে সকল ফলের পুষ্পাধি কোষ্ঠাকৃতি অর্থাৎ
শূন্তগর্ভ বস্তুলাকার সেই সকল পুষ্প আমাদের নরনগোচর হয় না। পুষ্পাধি কি? দল,
পুংকেশর ও গর্ভকেশর এইগুলি লইয়া পুষ্প। পুষ্পে দল পুংকেশর ও গর্ভকেশর ধরে ধরে
সাজান থাকে—সকলের বাহিরে দলের আবর্ত, দলের আবর্তের পর পুংকেশরের আবর্ত,
পুংকেশরের আবর্তের পর অর্থাৎ কেন্দ্রস্থলে গর্ভকেশরের আবর্ত। সকল পুষ্পেরই যে এই
তিনটি আবর্ত থাকিবেই এমন কোন কথা নাই। এমন বহু পুষ্প আছে, যাহাদের দল
নাই। দল না থাকিলে পুষ্পব্ধের কোন ব্যাঘাত ঘটে না। পুষ্প, উদ্ভিদের জননেন্দ্রিয়;
সুতরাং কলোৎপাদনই পুষ্পের কার্য। এই কার্য নির্বাহ জন্ত পুংকেশর এবং গর্ভ-
কেশরেরই প্রয়োজন। পুংকেশর এবং গর্ভকেশর এতদ্ভবের আবর্তও সকল পুষ্পে
থাকে না। পুষ্প চারিপ্রকার; পুংপুষ্প, ত্রীপুষ্প, উত্তরলিঙ্গপুষ্প এবং নপুংসকপুষ্প। যে
পুষ্পে কেবল পুংকেশর থাকে তাহা পুংপুষ্প, যাহাতে কেবল গর্ভকেশর থাকে তাহা ত্রীপুষ্প,
যে পুষ্পে পুংকেশর ও গর্ভকেশর উভয়ই থাকে তাহা উত্তরলিঙ্গপুষ্প এবং যাহাতে পুংকেশর
বা গর্ভকেশর উভয়ের কোনটাই থাকে না তাহা নপুংসক পুষ্প বলিয়া অভিহিত হয়।
পুষ্পের আবর্ত একটাই হউক আর তিনটাই হউক, যে স্থানে এই আবর্ত অবস্থিত থাকে

সেই স্থানের নাম পুশ্খি । বিবিধাকৃতির আধের ধারণ করিবার উপযোগী হইতে হইলে, আধারের আকৃতি পরিবর্তন আবশ্যক হয় । এই জন্যই আমরা দেখিতে পাই পদ্মকুলের পুশ্খি খালার মত এবং ডুমুরের পুশ্খি কোঠাকৃতি । পদ্মকুলের দল বরিয়া গেলে নালের অগ্রভাগে, নালের দিকে ক্রমশঃ ক্ষীণ এবং অগ্রভাগ খালার মত যে একটি প্রত্যঙ্গ (রাঢ়ে ইহাকে “পদ্মের টাটি” বলে) দৃষ্ট হয়, তাহাই পদ্মকুলের পুশ্খি । আর বাহাকে ডুমুর বলি তাহাই ডুমুরকুলের পুশ্খি । পুশ্খি কোঠাকৃতি হইলেই পুশ্খি পুশ্খির ভিতরে থাকিবে । যে যে উদ্ভিদের পুশ্খি কোঠাকার তৎসমুদয় উদ্ভিদেরই ফুল, পুশ্খিধারা আনৃত থাকে বলিয়া, আমাদের নরনগোচর হয় না । অথথ, বট ও পাকুড়ের পুশ্খি ডুমুরের পুশ্খির মত কোঠাকার ও মাংসল ; সুতরাং ডুমুরের ফুলের মত উহাদেরও ফুল আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় না । পুশ্খি ছেদন করিলে উহার ভিতরে ফুল দেখা যায় । একটি ডুমুর বিধা ছেদন করিয়া দেখ, ডুমুরের মাংসল পুশ্খি হইতে বহুমাধ্যক অতি সূক্ষ্ম সূত্রাকৃতি বস্তু নির্গত হইয়াছে, বাহাদের অগ্রভাগে সর্বপতুলা বীজ সংলগ্ন রহিয়াছে । এই একএকটি বীজ একএকটি ক্ষুদ্রপুষ্পের পরিণতাবস্থা ভিন্ন আর কিছুই নহে । অতএব উদ্ভবকে “অপুশ্খি” না বলিয়া “শুশ্খিপুশ্খি” বলা উচিত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, কল, আঠা, বৃক্ষদ্বক ।

বৈদ্যকে উদ্ভব ও কাকোদুশ্বরিকার ব্যবহার ।

চরক—শ্বিত্রে কাকোদুশ্বর—খিড়রোগে, পুরাণ শুড়সহ ডুমুরের রস বিরোচনার্থ সেবা (চিঃ ৭ অঃ) । (২) যোনিরোগে উদ্ভবক্ষীর ও স্বক—বজ্রডুমুরের আঠার, তিল ছরবার তাবনা দিয়া, এই তিল হইতে তৈল নিষ্কাশিত করিবে । বজ্রডুমুরের ছালের চতুর্ভুজ কাথ সহ ঐ তৈল পাক করিয়া, শিঙ্খিলাদি ঘোনিতে ধারণ করিতে দিবে (চিঃ ৩০ অঃ) ।

সুশ্রুত—রক্তপিত্তে বজ্রডুমুর—রক্তপিত্তরোগী বজ্রডুমুরের কলের রস পান করিবে (উঃ ৪৫ অঃ) ।

চরকসমুদ্র—অভ্যাগ্নিপ্রশমনার্থ উদ্ভবস্বক—বজ্রডুমুরের স্বক নারীপুস্তের সহিত সেবনপূর্বক পান করিলে অভ্যাগ্নি প্রশমিত হয় (অধিবাদ্য চিঃ) । (২) রক্তপিত্তে কাকোদুশ্বর—ডুমুরের কলের রস যথুলহ পান করিলে রক্তপিত্তের শোণিত নির্গম নিবৃত্তি পায় (রক্তপিত্ত চিঃ) । (৩) পিত্তজ্বরের উদ্ভবরস—বজ্রডুমুরের পাকাকলের রস কিবা কাথ বা শীতকবার পিত্তজ্বরের পক্ষে হিতকর (তৃণা চিঃ) ।

তাবপ্রকাশ—প্রথমে বজ্রডুমুর—বজ্রডুমুরের কলের রস যথুলহ পান করিলে

এদের বিনষ্ট হয়। ঔষধ সেবন কালে রোগী শর্করা ও চুড়ন সহ আর পখ্য করিবে। (মঃ ৭ঃ ৪ তাঃ)।

বঙ্গসেন—বাতব্যাদিতে ডুম্বরের আঠা—বঙ্গডুম্বরের আঠা ও হিহুর সহিত আলকুণীর মূল উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক অববাহক রোগীকে নস্ত করাইবে (বাতব্যাদি চিঃ)। (২) যোনি গাটীকরণে উদ্ভবকল—পলাশবীজ, বঙ্গডুম্বরের কল, তিলতৈলসহ উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক, ইহার সহিত কিকিং মধু মিশ্রিত করিয়া বোনিতে প্রলেপ দিলে, শিথিল বোনি দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় (ত্রীরোগ চিঃ)। (৩) সারমেয়বিষে ডুম্বরের মূল—ডুম্বরের মূলমুক ও মূত্রর বীজ (শোধিত) ততুলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে কুষ্ঠরবিষ বিনষ্ট হয় (বিষ চিঃ)। মাত্রা—ডুম্বর মূলমুক ৪ আনা, মূত্রর বীজ ১ আনা।

বক্তব্য—রাজনিষট্টকার তিন প্রকার ডুম্বরের উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা—উদ্ভব, নদ্যুদ্ভব ও কাকোদ্ভব। আভবরের বিষয় বলিয়াছি। এদ্বয়ে নদ্যুদ্ভবের সম্বন্ধে বলিতেছি। কাণ্ড হ্রস্ব, শাখা ক্ষীণ, বিটপাকার, প্রায় শাখোটকবৎ পত্র, তুলুস্তিত শাখাএ এবং কেবল জলাশয় ভূমিতে কিংবা অত্যন্ত আর্দ্রস্থলে, যে এক প্রকার ডুম্বরের গাছ দেখা যায় তাহাই নদ্যুদ্ভব। কোচবিহারের লোকে ইহাকে খুল্লি বলে। ইহার কলের অগ্রভাগ স্থূল ও গোল এবং বৃন্তের দিকে ক্রমশঃ ক্ষীণ। কলগায়ে সর্বপাপেক্ষ ক্ষুদ্রতর অর্ধদৃ আছে। কাঁচফল হরিষর্ষ, পকফল পীতবর্ণ। পকফল অতি কোমল—টিপিলে গলুচিত্ত হয়—ছেদন করিলে ভিতরে ঠিক ডুম্বরের মত বীজসন্নিবেশ দৃষ্ট হয়। অজ্ঞালোকে নদ্যুদ্ভবকেই বলাডুম্বর বা বলালতা (জায়মাগার ভাষানাম) ভ্রমে ব্যবহার করে। বক্তব্যঃ ইহা জায়মাগা নহে। রক্ষুবর্গ বাহাকে “ফিকাস্ কিউনিয়া” বলেন, কোচবিহারে তাহা অচূর জন্মিয়া থাকে। ওয়াইট্ কৃত “ফিকাস্ কিউনিয়ার” অঙ্কনের (৬৪৮ পৃঃ) সহিত কোচবিহারে অসদৃষ্ট উদ্ভিদের সর্বথা তুল্যতা লক্ষিত হয়। ইহার বাহুলা নাম অজ্ঞাত। রাঢ়ে এই প্রকার ডুম্বর দেখি নাই। ইহার গাছ শাখাবহুল। শাখা তৃণির-দিকে আনত। কল কাকোদ্ভবের কলবৎ, কেবল পাকিলে লাল হয়—এবং কলগায়ে নদ্যুদ্ভবের কলবৎ অর্ধদৃ, অধিকতর অতি হ্রস্ব ও ভ্রম রোম আছে। কলের ভিতর রক্তবর্ণ। বীজ সন্নিবেশ সর্বথা ডুম্বরের মত। উদ্ভবের বৃক পকবক্তলের অন্ততম। সেচন ও বাবনার্ণ পকবক্তলের কাথ বিসর্প ও প্রদরাধিতে প্রযোজ্য।

Constituents.—Tannin, wax and caoutchouc.

Actions and uses.—Astringent, carminative and stomachic; given in hæmaturia, menorrhagia and hæmoptysis. With cumin and sugar, the juice from the root is given in gonorrhœa; a decoction of the root bark with nimado is used as a gargle in salivation, as a wash for ulcers and as an injection in leucorrhœa. The milky juice is given internally

as an alterative, tonic and also applied as a lepa to the chest, abdomen, and to rheumatic joints, mumps and other glandular enlargements. The application is covered with a pad of cotton. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 558).

নব্যমৃত—যজ্ঞভূমুর, কষায়, বায়ুনাশক, আশ্মানহর এবং পাচক। ইহা রক্ত-মুক্ততা, রক্তপ্রদর, রক্তপিত্ত বা রক্তবমনাদি রোগে সেব্য। মূলের রস, চিনি ও কৃষ্ণজীরার সহিত “গণোরিয়া” রোগে সেবনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মূলত্বকের কাথ অত্যধিক লালাক্রান্তিতে (“মুখ আসিলে”) কবলার্থ, ক্ষত ধাবনার্থ এবং শ্বেতপ্রদরে বস্তিপ্রয়োগার্থ (পিচ্কারী) ব্যবহৃত হয়। আঠা, রসায়ন ও বললাভার্থ সেব্য। সন্ধিগত বাতের ক্ষীতি, কর্ণমূলশোথ ও ত্র্যাদি রোগে যজ্ঞভূমুরের আঠার প্রলেপ হিতকর। আঠার প্রলেপ দিয়া, তুলার দ্বারা প্রলিপ্ত অঙ্গ আচ্ছাদিত করিবে। (মোটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্ড কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫৮ পৃঃ)।

উপোদকী—উপোদকী ।

উপোদকী, উপোদকা, পোতকী। *Basella alba*. তস্যা ভেদাঃ—
বনজোপোদকী, শুদ্রোপোদকী, মূলপোতী।

পূৰ্ব্বাচার্য্যকৃতবৰ্ণনম্—“উপোদিকা পোহ” (ভল্লবঃ সুঃ টীঃ সুঃ
৪৬ অঃ)।

উপোদকী কণাযোশ্চা কটুকা মধুরা চ সা। নিদ্রালস্যকরী হৃদ্যা বিষ্টা-
শ্লেষকারিণী। শুদ্রোপোদক্যা শুভাঃ—রসবীৰ্য্যবিপাকিণে স্ফটয়ী পূৰ্ব্বয়া
স্বয়ং (?)। বনজোপোদকী তিল্লা কটুশ্চা রোচনী চ সা। মূলপোতী
বিদোবদ্রী হৃদ্যা বহুচ সা। বলপুষ্টিকারা হৃদ্যা জঠরানলদীপনী।
রাসনিচল্লুঃ।

পোতকী যোতসা স্নিগ্ধা শ্লেষসা বাতপিত্তনুৎ। অকণ্ঠয়া পিচ্ছুসা
নিদ্রাশ্লক্কা রক্তপিত্তনুৎ। বহুদা হৃদিক্ত পক্ষা বৃহতী পিত্তকারিণী।
भावप्रकाशः ।

অর্থঃসু অতিমহতে রক্তে তপোদকী—“* * * তল্লোচোপোদকা
সবদরাহু”। (চি: ৮ অ:)। (২) অতিসারি তপোদকী—“তপোদকায়া:
* *। * * যাকোন * *। দধি দাড়িমসিঙেন বহুজোইন
ভোজয়েত্”। (চি: ১০ অ:)। অরক:।

অম্বুদাদিষু তপোদকা—“তপোদকারসাম্ভ্রান্ততপত্রপরিবেষ্টিতা:।
প্রশস্যম্যচিরানৃষা পিড়কাসম্বুদাদয়:”। (শ্লীপদাধিকারে)। বজ্রসেন:।

উপোদকীর ভাষানাম—বা:—পুঁইশাক্। হি:—পোইকা শাক্। ম:—মামাইহু
লঘুবোহর। শু:—পোখী।

বর্ণন—রাজনিঘণ্টুকার উপোদকী, বনজোপোদকী, ক্ষুদ্রোপোদকী ও মূলপোতী
এই চারি প্রকার পুঁইশাকের উল্লেখ করিয়াছেন। তদ্ব্যতীত যাহা আমরা শাকার্ণবে ব্যবহার
করিয়া থাকি এবং যাহা গৃহে গৃহে পালিত হয় বাহার শাক প্রায় গোল, বর্ণ গাঢ় হরিৎ,
বাহার পক্ষফল পীড়ন করিলে বেগুণে রঙের রস নির্গত হয়, তাহারই নাম উপোদকী।
আর যাহা আয়তাকার, অপেক্ষাকৃত ক্ষীণ এবং লাল, তাহার ল্যাটিন নাম জেরা (yerra)।
সংস্কৃত নাম কি নিশ্চিত বলা যায় না। বাঙলা নাম রক্তবনপুঁই। রক্তবর্ণ আরও কএক
প্রকার আয়তাকার ও পালিত পুঁইয়ের বিবরণ লিখিয়াছেন (২৭৫ পৃ: দেখ)। ক্ষুদ্রোপোদকী
এবং মূলপোতীর বাঙলা নাম অজ্ঞাত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শাক।

বৈদ্যকে উপোদকীর ব্যবহার।

চরক—অর্শে উপোদকী—অর্শোরোগীর অতিরিক্ত রক্তপ্রাব হইলে পুঁইশাক ও
কুল, বোলের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেবন করাইবে (চি: ২ অ:)। (২) অতিসারে
উপোদকী—পুঁইশাক, দধি ও দাড়িমসহ সিদ্ধ করিয়া, বহু মেহসহ ভোজন করাইবে।
ইহা প্রবাহিকার প্রবোজ (চি: ১০ অ:)।

বজ্রসেন—পিড়কা ও অৰ্শুদ্বাদিতে, পুঁইশাকের রস মাখাইয়া পুঁইশাক বা
বাখিরা রাখিবে। (শ্লীপদাধিকারে)।

বক্তব্য—চরকের কোন নবীন ব্যাখ্যাতার মতে উপোদকীর ভাষানাম পুঁইনা।
পুঁই বলিবার কারণ—(১) পূর্বাচার্য, উপদিকার ভাষানাম পুঁই লিখিয়াছেন।

(২) নিষকৃত্তে উপোদিকার ভেদ স্বীকৃত হইয়াছে। এই ভেদ পুঁইয়েই সঙ্গত হয়—
পুদিনা অৰ্ধ করিলে ভেদাধীকার বার্ষ হয়; যেহেতু পুদিনার তত্ত্ব ভেদ শাস্ত্রতঃ ও
লোকতঃ অজ্ঞাত। (৩) ভাবপ্রকাশকার ইহাকে “পিচ্ছিলা” বলিয়াছেন, পুদিনা
পিচ্ছিল নহে। (৪) পুদিনা কটু ও অম্ল; কিন্তু কুত্রাপি উপোদিকাকে অম্ল বলা হয় নাই।
চরকোক্ত কটুকঙ্কে মূলক, সর্ষপ, লগুন, করঞ্জ, শিগ্র, বিবিধ তুলসী পঠিত
হইয়াছে, কিন্তু উপোদিকার উল্লেখ নাই। (৫) আকরে শাকবর্গে উপোদিকার গুণ
এইরূপ লিখিত আছে—“মধুরা মধুরাপাকে ভেদিগী শ্লেষ্মবর্ধনো। বৃদ্ধা ব্রিদ্ধা চ
জীতাচ মদয়ীচাপ্যুপোদিকা” (চরক—স্বঃ ২৭ অঃ)। “বাছ পাকরসা বৃদ্ধা বাতপিত্তমদাপহা।
উপোদিকা সদা ব্রিদ্ধা বল্যা শ্লেষ্মকরী হিমা” (সুশ্রুত স্বঃ ৪৬ অঃ)। পুদিনা কাঁচা খায়—
চরক শাকবর্গে উক্ত কোন পত্র শাকেরই কাঁচা খাওয়ার প্রচার আছে বলিয়া জানিনা।
পক্ষান্তরে মুনি শাকবর্গে শাক পাক করিয়া খাইবারই উপদেশ দিয়াছেন—“শ্লিষ্মং নিম্পী-
ড়িতরসং ব্রহ্মচাৰ্য্যং প্রশস্ততে”।

উশীর—উশীরম্ ।

বীরষমূলকম্, উশীরম্ । *Andropogon Muricatus*.

পরিচয়সাপিকা সংজ্ঞা—“স্বগন্ধিমূলকম্” । গুণ্যপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“অজামোদম্” ।

উশীরং শীতলং তিল্লং দাহক্লাম্ভিহরস্ব তত্ । বাতশ্চ জ্বরহৃৎকোহনুদ্রুতং
হন্তি চ যোগতঃ । উশীরং স্বেদদীর্ঘম্ভ্যপিত্তশ্চ স্নিগ্ধতিল্লকম্ ।
ধম্বন্যরৌর্যনিঘট্টঃ ।

উশীরং শীতলং তিল্লং দাহক্লাম্ভিহরং পরম্ । পিত্তজ্বরার্শিঃশমনং অজ-
মৌলম্ভ্যদায়কম্ । রাজনিঘট্টঃ ।

উশীরং পাচনং শীতং স্নিগ্ধম্ লঘু তিল্লকম্ । মধুরং জ্বরহৃৎকোহনুদ্রুতং
ক্ষয়পিত্তহত্ । লম্বাক্ষয়িকবিষকর্ষদাহক্লাম্ভিহরং বাতহত্ । ভাব্যপ্রকাশঃ ।

উশীরং স্বেদদীর্ঘম্ভ্যদাহপিত্তাকরোজহিত্ । রাজবল্লভঃ ।

अथ सुगन्धितानां वैद्यकीयगुणाः लिख्यन्ते—

१। लाम्पकम् । *Andropogon Nardus*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“सुनालम्,” “दृष्टकापथकम्,” “दीर्घ-
मूलम्” “जलाश्रयम्” ।

लाम्पकं भवेत्तित्तं हिमं चाल्पन्तमिष्यते । पित्तप्रशान्तिजननं विष-
रक्तविनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

लाम्पकं हिमं तित्तं मधुरं वातपित्तजित् । दृष्टदाहशममूर्च्छार्ति-
रक्तपित्तज्वरापहम् । राजनिघण्टुः ।

लाम्पकं हिमं तित्तं लघु दोषत्रयास्त्रजित् । त्वगामयस्त्रेदकच्छ-
दाहपित्तास्त्ररोगनुत् । भावप्रकाशः ।

२। कत्तृणम् रोहिषम् । *Andropogon Laniger*.

कत्तृणं श्वासकासघ्नं हृद्भोगशमनं परम् । विस्फूर्जोर्ध्वमूलघ्नं कफ-
पित्तास्त्रनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कुटुषं दशनामाण्यं कटुतित्तकफापहम् । शस्त्रशल्वादिदोषघ्नं बालघ्न-
विनाशनम् । राजनिघण्टुः ।

रोहिषं तुवरं तित्तं कटुपाकं व्यपोहति हृत्कण्ठव्याधिपित्तास्त्रशूल-
कासकफज्वरान् । भावप्रकाशः ।

३। अन्यद्रोहिषकम्, दीर्घरोहिषकम् । *Andropogon*,
Martine.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“दीर्घनाकम्,” “दृष्टकृदम्,” “तित्त-
सारम्,” “कुत्थितम्” ।

दीर्घरोहिषकं तित्तं कटुषं कफघातजित् । मूत्रप्रदविषघ्नञ्च त्रयचक्षत—
विरोपचम् । राजनिघण्टुः ।

४ । कपटम् (कर्तृभेदः) । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“गन्ध-
वधूः” । गुणाः—कफवातहरा क्षोष्णा दीपनी रक्तपित्तजित् । धन्वन्तरौय
निघण्टुः ।

५ । गुण्डः (कर्तृभेदः) । उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“शृङ्ग-
भेदी” । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पृथुकन्दकः” । गुणाः—कषायानु-
रसः स्वादुः शीतलो मूत्रकृच्छ्रहा । रक्तपित्तहरो गुण्डो रजःशुक्रविशोधनः ।
धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

६ । भूतणः । Andropogon, Citrarum. परिचय-
ज्ञापिका संज्ञा—“मालाढणः,” “प्रलम्बः,” “अतिच्छ्वेदकः,” “गुह्य-
बीजः,” “सुगन्धः,” “अतिगन्धः,” “पुंस्त्वविग्रहः” । उत्पत्तिवोधिका
संज्ञा—“शृङ्गरोहः” ।

भूतणोलघुवृण्णश्च रुचः श्लेष्माभयापहः । अस्य प्रयोगः सहसा हन्ति-
जन्तून् समुहयान् । अन्यच्च—भूतणः कटुतिक्तश्च वातसन्नापनाशनः हन्ति
भूतणहविशान् विषदोषांश्च दाहयान् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । एतेन
राजनिघण्टुस्तेर्गतार्थत्वम् । भूतणं कटुकं तिक्तं तीक्ष्णं रचनं लघु ।
विदाहि दीपनं रचनमेवञ्च सुखशोधनम् । अहृष्यं बहुविट्कश्च पित्तरक्त-
प्रदूषणम् । भावप्रकाशः ।

७ । सुगन्धभूतणः । गुणाः—गन्धवृद्धं सुगन्धिस्वादीपित्तं रसा-
यनम् । क्षिप्तं मधुरशीतश्च कफपित्तत्रमापहम् । राजनिघण्टुः ।

रक्तपित्ते उशीरम्—“उशीरकाक्षीयक * * । पृथक् पृथक्
चन्दनतुल्यमानिका । सम्यक् रास्तुल्यधावनाभुताः । रक्तं सपित्तं तमकं
पिपासां दाहक्षवीर्याः प्रमदन्ति सद्यः । (चिः ४ पः) । (२) छर्षी
उशीरम्—उशीरधान्यं चक्षुषीदकं वा (चिः २३ पः) । चरकः ।

জ্বরে তম্বীর—উদকাহ্নিগুণং জ্বীর শিংশপীযীরমিব চ। তত্শীরমিব
জ্বরিতং পিথং সর্বজ্বরায়তম্। (জ্বর—বিঃ)। ভাবপ্রকাশঃ।

ভাষ্যানাম—বীরণের মূল বৈজ্ঞকে উশীর নামে প্রসিদ্ধ। বাঃ—গন্ধবেণার মূল।
হিঃ—খশ্, বীরণ, গাওর। মঃ—কাঠিঠা বাঠিঠা। শুঃ—কালোবালো। কঃ—বালদবেল।
তৈঃ—অবরুগটি। ক্রঃ—বেস্তেবের। বম্—খশ্ খশ্।

গরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“সুগন্ধিমূলক”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“জলা-
মোদ”।

বর্ণন—বেণার মূলকে হিন্দিতে খশ্ বলে। খশ্ অনেকেই দেখিয়াছেন। গ্রীষ্মকালে
ঘরের জানালায় এবং গাড়ির ছাদের উপর ধনিগণ খশের টাটি ব্যবহার করেন। জলসিক্ত
হইলে খশের টাটি সৌরভে দিক্ আমোদিত করে। বেণারমূল লম্বা ও পীতবর্ণ। খশের
আতর বিলাসীর প্রিয়বস্তু। এদেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে উশীর অমূল্যপদার্থ ব্যবহৃত
হইয়া আসিতেছে।

ঔষধার্থব্যবহার—মূল ও তৃণ।

মাত্রা—কাষ ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে উশীরের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে উশীর—উশীর এবং খেত চন্দন সমভাগে তড়ুলোদকে উত্তম-
রূপ পেণ পূর্বক তড়ুলোদক যোগে আশ্লুত করিয়া শর্করাসহ পান করিলে রক্তপিত্তাদি
প্রশমিত হয়। (২) বমনে উশীর—ছোলাভিজান জলে, উশীর ও ধস্তাক রাস্তিতে
ভিজাইয়া রাখিবে। ছাঁকিয়া প্রাতে পান করিলে বমন উপশমিত হয়।

ভাবপ্রকাশ—জ্বরে উশীর—শিশুগাছের সারকাঠ এবং উশীর সমভাগে কুণ্ডিত
করিয়া বিগুণ ছদ্মগহ মিশ্রিত জলে কাষ প্রস্তুত করিয়া ছুড়াবশেষ রাখিবে। ইহা পান
করিলে জ্বর নিবৃত্তি পায়।

বস্তুব্য—প্রসঙ্গক্রমে এখানে অন্তান্ত সুগন্ধি তৃণসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলিতেছি। এই
প্রবন্ধের শিরোনামে, লামজ্জক, কতৃণ, দীর্ঘরোহিষক, কপট, জুঠ, তৃতৃণ ও সুগন্ধতৃতৃণ
এই সাতপ্রকার সুগন্ধিতৃণের বৈজ্ঞকোক্তগুণ ও পরিচয়াদিবোধিকা সংজ্ঞার উল্লেখ
করিয়াছি। এক্ষণে পরিচয় সম্বন্ধে কিছু বলিব।

১। লামজ্জক—হিন্দিতেও লামজ্জক বলে। ভাবপ্রকাশকার বলিয়াছেন “লাম-
জ্জকশূদ্রবৎ পীতজ্বরিতৃণবিশেষঃ” লামজ্জক, উশীরের মত পীতবর্ণ তৃণবিশেষ।
নিম্নে পাঠ্যে জানা যায়, লামজ্জক “হুবালা”, “দীর্ঘমূল” এবং “জলাশ্রয়” অর্থাৎ জলে বা

জলাগম্যভূমিতে জন্মে। সুতরাং জানা যাইতেছে, যে বীরণ তুল্য ভূণ, পীতবর্ণ, বাহার উত্তম নাল অর্থাৎ কাণ্ড আছে, বাহার মূল লম্বা হয় এবং বাহা জলে বা জলাগম্য ভূমিতে জন্মিয়া থাকে তাহাই লামজ্জক। শিবদাস বলেন লামজ্জক স্নগন্ধি বীরণমূল, উশীর নির্গন্ধ বীরণমূল। এমত আদৃত হইতে পারে না। নিষণ্টুকারের মতে উশীরের একটি নাম “স্নগন্ধিমূলক”। আর নির্গন্ধ বস্তু অমূল্যলেনার্থ ব্যবহৃত হয় না; কিন্তু উশীরের অমূল্যলেনার্থ ব্যবহার কাব্যশাস্ত্র প্রসিদ্ধ।

২। গন্ধতৃণ—ইহার অপর সংস্কৃত নাম “রোহিব”। হিন্দিতে ইহাকে “রোহিবতৃণ” বলে। ছাপরা অঞ্চলে “গুলাব্ কাঁড়া” বলে। রোহিবের পত্র এবং মূলে গোলাপফুলের গন্ধ আছে বলিয়াই “গুলাব্ কাঁড়া” নাম হইয়াছে। রোহিবতৃণ সুরভি বলিয়া উদ্ভানে রক্ষিত হয়। চক্রবর্ত্তের টীকাকার শিবদাস এবং বৃন্দকৃত সিন্ধুযোগের টীকাকার শ্রীকণ্ঠদত্ত উভয়েই কতৃণ শব্দের অর্থ লিখিয়াছেন—গন্ধতৃণ (কাসাধিকারোক্ত “কট-ফলাদি” পাচনের টীকা দেখ)। গন্ধতৃণ শব্দের কোন নির্দিষ্ট অর্থ হইতে পারে না; যেহেতু আমরা দেখিয়াছি বৈজ্ঞকে নানা প্রকার গন্ধতৃণের নাম লিখিত আছে। আজ কাল রাঢ়ে এবং কলিকাতা অঞ্চলে লোকে যে স্নগন্ধি তৃণকে “গন্ধতৃণ” বলিয়া থাকে, তাহার পাতা মর্দন করিলে লেবুরমত গন্ধ পাওয়া যায়—ইহা রোহিবতৃণ নহে। রোহিব-তৃণ উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচুর জন্মিলেও রাঢ়ে বঙ্গে নিতান্ত সুলভ নহে।

ভূতৃণ—রাঢ়ে এবং কলিকাতা অঞ্চলে ইহা গন্ধতৃণ নামে সুপরিচিত। ইহার পাতা মর্দন করিলে ঠিক লেবুর মত গন্ধ বাহির হয়। রাঢ়ে আরণ্যভূতৃণ দেখি নাই, সর্বত্রই উদ্ভানে বহুরক্ষিত অবস্থায় দেখিয়াছি। ইহা একবার রোপণ করিলে বহুকাল থাকে এবং ক্রমশঃ শুষ্ককারিতা প্রাপ্ত হয়। ভূতৃণের পাতা স্নিগ্ধ হরিষর্ষ এবং স্পর্শে কিঞ্চিৎ কর্কশ।

অবশিষ্ট কপটভূতৃণি তৃণের ভাবানাম আমার অজ্ঞাত। দ্বারবন্ধ ও ছাপরা অঞ্চলে একপ্রকার স্নগন্ধি আরণ্যভূতৃণ জন্মে, ইহাকে “মুটুমুড়” বলে। মুটুমুড় বাসে তত্তত অঞ্চলের লোকে গৃহছাদন করে—যদি ছাওয়ার পর ১০।১২ দিন বেশ গন্ধ থাকে।

ANDROPOGON MURICATUS.

Constituents.—A volatile oil, a resinous substance of a deep red brown colour, a coloring matter, a salt of lime, oxide of iron and woody matters. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 637).

Actions and uses.—Tonic stimulant, antispasmodic, diaphoretic, diuretic and emmenagogue; given in flatulence, fever, deranged menstruation, hysteria, convulsions. Rheumatism, gout, &c.; also used in perfumery. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 637).

ANDROPOGON LANIGER.

Constituents.—The grass contains an essential oil.

Actions and uses.—Tonic, stimulant, diaphoretic and carminative; given in fever, in enlarged glands, dyspepsia, hysteria and cough. A paste of the roots is used as an inunction to the body in fevers. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 636).

ANDROPOGON CITRARUM.

Constituents.—The volatile oil—lemon grass oil, oil of verbena, Indian Melissa oil, contains citrol and is obtained by distillation from the fresh plant. The oil is of a pale sherry colour, and of a pungent and agreeable taste, approaching that of ginger. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 636).

নব্যমত—উল্লী (খশু খশু), বলা, উক, আকোপকবায়ুপ্রশমক, বর্ষপ্রদ, মূত্রকারক ও রক্তপ্রবর্তক। ইহা উদরাগ্নান, অর, রক্তকৃচ্ছ, মূচ্ছা, অপস্মার, তড়কা, বাত, আমবাত প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য। উল্লীর হইতে আতরাদি প্রস্তুত হয়। (মেটরিয় মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর এন্ কোরি, ২য় খণ্ড, ৬৩৭ পৃ:)। রোহিষতৃণ, বলকারক, উক, বর্ষপ্রদ ও আগ্নানহর। ইহা অর, গ্রন্থিকৌতিমূলক কর্ণমূলশোথ, ত্রাণাদি রোগ, গ্রহণী, মূচ্ছা, অপস্মার এবং ককরোগে ব্যবহৃত হয়। পিষ্ট (জলে বা কাঁজিতে) মূল, অর-রোগীর অম্ললেপনার্থ প্রস্তুত। (ঐ ২য় খণ্ড ৬৩৬ পৃ:)।

এরও—এরক:

এরক:, ববু:, ববুক:, তববুক:। *Recinus Communis.*

নরোদা:—স্নেহেরক:, রসেরক:, স্নেহেরক:। পরিষয়স্বাপিকা সংস্থা—“তপ্তানবরক:,” “দীর্ঘদরক:,” “ত্রিযুটীফক:,” “বিলবীক:,” “জৈ-মদ:”। শূকপ্রকারিকা সংস্থা—“বাতারি:”।

এরকোপি রবি তিত্ত: স্নানকোমিলনামন:। তদাবস্ঠায়ায়ুজ-বল্লীমূলকাদিবিদ্যুৎ। শূকপ্রকারিকা সংস্থা—“বাতারি:”।

फलं स्वादु च सचारं लघुष्वं भेदि वातजित् । एरण्डयुगलं वृष्यं स्वादु
पित्तसमीरजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पूवेतैरण्डः स कटुकरसस्तिक्त उष्णः कफार्ति ।—ध्वंसं धत्ते ज्वरहर-
मबतृकासहारी रसाहं । रक्तैरण्डः श्वयधुपचनः शान्तिरक्तार्तिपाण्डु ।
—भ्रान्तिश्वासज्वरकफहरोऽरोचकघ्नो लघुश्च । राजनिघण्टुः ।

एरण्डयुग्मं मधुरमुष्णं शुभं विनाशयेत् । शूलशोथकटीवस्तिशिरः—
पौडोदरज्वरान् । ब्रध्मश्वासकफानाहश्वासकुष्ठाममारुतान् । एरण्डपत्रं
वातघ्नं कफक्षिभिविनाशनम् । मूत्रकृच्छ्रहरञ्चापि पित्तरक्तप्रकोपनम् ।
वातार्थगृहलं गुल्मवस्तिशूलहरं परम् । कफवातकमीन् हन्ति दृढिं सप्त-
विधामपि । एरण्डफलमत्युष्णं गुल्मशूलानिलापहम् । यक्तप्लीहोदराशीघ्रं
कटुकं दीपनं परम् । तदम्भोजा च विह्वेदी वातश्लेष्मोदरापहः । भाव-
प्रकाशः ।

एरण्डतैलं मधुरं शुभं श्लेष्माभिवर्धनम् । वातासृग्गुल्महृद्गोर्णज्वर-
हरं परम् । राजवस्त्रभः ।

उदरे एरण्डमूलम्—“एरण्डमूलोत्कृष्टितं ज्वरात् सपरिकर्तिकात् ।
पयो विमुच्यते पीत्वा * *” । (चिः १ अः) । (२) प्रवाहिकायां
एरण्डमूलम्—“शृतमैरण्डमूलेन * * पयः । एवं क्षीरप्रयोगेन रक्तं
पिच्छावशाम्बति । शूलं प्रवाहिकाचैव विवन्धोपशाम्बति” (चिः १० अः) ।
(१) उदरे एरण्डमूलम्—“* * उद्वृकान्तेन वा—(चिः १८ अः) ।
(४) कासि एरण्डपत्रचारः—“एरण्डपत्रचारं वा व्योषतेजशुद्धाम्बितम् ।
जिह्वात् * *” । (चिः २२ अः) । (५) वातरक्ते एरण्डबीजम्—
“क्षीरपिष्टं * * एरण्डकफकानि च । कुष्माण्डकनिहतर्षं * *” ।
(चिः २६ अः) । चरकः ।

वृद्धौ एरण्डतैलम्—“सर्षीरं वा पिवेत्काशं तैलमेरण्डसम्भवं ।”
(चिः १८ अः) । (२) वाताभिष्यन्दौ एरण्डः—“एरण्डपत्रवे मूले त्वचि
वाजं पयः नृतम् । * * सुखीणं वेचने हितम्” (उः ८ अः) ।
सुश्रुतः ।

रात्यान्ध्रे एरण्डपत्रम्—“* * पत्रवानि च भक्षयेत् । तवाति-
मुक्तमेरण्ड * *” । (उ ११ अः) । वाग्भटः ।

ज्वरदाहे एरण्डपत्रम्—“ततोदाहे तु सप्ताते परैरेरण्डसम्भवेः ।
शीतलैर्हारितैरेके दाहं तस्यापनोदयेत्” (मः खः १म भाः) । (२) कटी-
शूले गृध्रस्याञ्ज एरण्डबीजम्—“निष्कुक्षैरेण्डबीजानि पिष्ट्वा क्षीरे विपा-
चयेत् । तत्पानन्तु कटीशूले गृध्रस्यां परमौषधम् (मः खः २य भाः) ।
(१) घामवाते एरण्डतैलम्—“घामवातगजेन्द्रस्य शरीरवनचारिचः ।
एक एव निहन्त्याशु एरण्डगजक्षेत्री—” (मः खः २य भाः) । (४) शूले
एरण्डमूलम्—“विश्वमेरण्डजं मूलं ज्ञापयित्वा जलं पिवेत् । हिङ्गुवीर्य-
चलोपेतं सद्यः शूलनिवारकम् । (मः खः ३य भाः) । (५) स्थूल्ये
एरण्डमूलम्—“यद्दोषवृक्षमूलं मधुदिग्धं स्नाप्यते निशां सकलान् । तप्त
सलिलस्य पानाज् जठरे वृद्धिं शमं याति” (मः खः ३य भाः) । भाव-
प्रकाशः ।

शूले एरण्डतैलम्—“तैलमेरण्डजं वापि मधुकक्षावसंयुतम् । शूलं
पित्तोद्भवं हन्नाद् शुक्रं पैत्तिकमेव च” । (शूल—चिः) । चक्रदत्तः ।

मेदोद्विग्विनाशाय वातारिपत्रचारः—“चारं वातारिपत्रस्य हिङ्गु-
बुलं पिवेत्करः । मेदोद्विग्विनाशाय भक्तमक्षसमन्वितम्” (मेदोद्विग्वारः) ।
(२) कर्षशूले एरण्डपत्रम्—“एरण्डपत्रपुटपाकविपाषितान् ।—तुष्काई-
कस्यसहितं मधुकेन मिश्रम् । पक्त्वा च तैलसम्भवेन युतं सुखीणम् । कर्षं
हन्ति तत्पत्रमेव दत्तम् (कर्षरोमाधिकारः) । (१) नवहृत्कोपि

এরুণ্ডপত্রম্—“এরুণ্ডপত্রমসকরসীয়েবা সৈম্ববসমুত্তা:। নবহকীপমসন:

* * (নিম্নরোগাধিকার:)। বন্ধসেন:।

এরুণ্ডের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“উভানপত্রক,” “দীর্ঘদণ্ডক,” “ত্রিগুণী-
কল,” “চিহ্নবীজ,” “স্নেহপ্রদ”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বাতারি”।

ভাষানাম—এরুণ্ড, বৈজকে রুদ্র, রুদ্রক এবং উরুদ্রক নামে ভূরি প্রযুক্ত। বাঃ—
তৈলভারিণী। কোঃ—হেণ্ডা। হিঃ—অণ্ডসক্ষেদ, অণ্ডলাল। মঃ—এরুণ্ড, এরুণ্ডাণী।
জঃ—ধোলা এরুণ্ড, রাতো এরুণ্ড। কঃ—এরুণ্ড, আণ্ডলকে। তৈঃ—আমুডাম, আমিদ-
পুচেট্ট। ফাঃ—বেলজীর, স্নেহমাবেলজীর। অঃ—খির্বা, হবুল খির্বা।

বর্ণন—এরুণ্ডের গাছ ৬৭ হাত উচ্চ হয়। কোমলকাণ্ডে ও পত্রবৃন্তে শুভ্রগুলিবৎ
বসন্ত লিপ্ত থাকে। ইহার পাতা খুব চোড়া এবং দেখিতে পলাঙ্কুলসনাথ পাণির স্তায়।
পত্রবৃন্ত অতি দীর্ঘ এবং কাঁপা। ফলের গায়ে হরিষর্গের উচ্চ কোমল কাঁটা থাকে।
বীজ কটা ও কাল চিহ্নে চিহ্নিত। এরুণ্ডের গাছ অতি সম্বর বর্দ্ধিত হয়। কুংসিত ও
আবর্জনাপূর্ণ স্থানেও অতি আনন্দে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ইহা দেখিয়াই বোধ হয়, কোন
রসজ্ঞ, এরুণ্ডকে “তুচ্ছদ্রুম” বলিয়াছেন। নচেৎ উপকারিতার এরুণ্ড তুচ্ছ নহে। রক্তেরও
সর্বথা ষেতেরও তুল্য। কেবল ইহার কোমলকাণ্ড রক্তাশ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক, পত্র, বীজ, তৈল।

মাত্রা—মূলক কক্ষ ১—২ তোলা, মূলক কাথ ৫—১০ তোলা, মূলক স্বরস
১—২ তোলা। পত্রক ১—২ তোলা, পত্রকার ১—২ তোলা। বীজ শস্ত ২টা। তৈল
২১ তোলা হইতে ৪ তোলা।

বৈদ্যকে এরুণ্ডের ব্যবহার।

চরক—জ্বরে এরুণ্ডমূল—অরুণ্ডগীর মলবারে কর্তনবৎ শীতলা থাকিলে কীর-
পরিভাষাঙ্গারে প্রেতত এরুণ্ড মূলককে কাথ পান করাইবে (চিঃ ৩ অঃ)। (২)
প্রোবাহিকার—এরুণ্ডমূল—মল বদ্ধ থাকিয়া মূল ও রক্তযুক্ত প্রোবাহিকা (“আবাসন”)
অঙ্গিলে কীর-পরিভাষাঙ্গারে পক্ষ এরুণ্ডমূলককে কাথ পান করাইবে (চিঃ ১০ অঃ)।
(৩) উদররোগে এরুণ্ডবীজ—কীরপরিভাষাঙ্গারে এরুণ্ডবীজের কাথ প্রেতত করিয়া সেবন
করিলে পিত্তোদয় প্রশান্ত হয় (চিঃ ১৮ অঃ)। (৪) কাসে এরুণ্ডপত্র কার—এরুণ্ড-
পত্রের অম্লধূমক কার, ত্রিকটু, তিল তৈল এবং পুরাশস্তকমহ কাসরোগী সেবন করিলে

(চি: ২২ অ:)। (৫) বাতরক্তে এরওবীজ—বাতাধিক বাতরক্তের বেঘনা প্রশমনার্থ হৃদপিঠ এরও বীজের প্রলেপ দিবে (চি: ২২ অ:)।

হৃৎপ্রচল—বুদ্ধি রোগে এরওতৈল—বাতজ বুদ্ধিরোগে হৃৎপ্রের সহিত একমান এরওতৈল পান করিবে (চি: ১২ অ:)। বাতাভিযান্দিরোগে এরও—এরওপত্র, মূল, বা স্বক হাগীহৃৎ পাক করিয়া, হৃৎপ্রক থাকিতে, চক্ষুতে ঐ হৃৎ সেচন করিবে।

বাগ্ভট—রাত্র্যাক্ষে এরওপত্র—যে রাজিতে দেখিতে পার না, তাহাকে দ্রুত ভজিত এরওপত্র সেবন করাইবে। (উ: ১৩ অ:)।

ভাবপ্রকাশ—জ্বরের দাহে এরওপত্র—অরোগীর দাহনিবৃত্তির জন্ত তাহাকে এরওপত্রোপরি শয়ন করাইবে, কিংবা গায়ে এরওপত্র স্থাপন করিবে (ম: খ: ১ ভা:)। (২) গৃধ্রসী ও কটীশূলে এরওবীজ—এরওবীজের পারল প্রস্তুত করিয়া, কটীশূলী ও গৃধ্রসী রোগী সেবন করিবে (ম: খ: ২ ভা:)। (৩) আমবাতে এরও—দরীরবনচারী আমবাতেগজের এরওই একমাত্র বিনাশক (ম: খ: ২ ভা:)। (৪) শূলে এরওমূল—তৃষ্ঠ এবং এরওমূলকর কাথ, হিঙ্গু ও সচললবণযোগে পান করিলে, সন্ত: পুত্র নিবারিত হয় (ম: খ: ৩ ভা:)। (৫) শ্বেতালো এরওমূল—কোমল এরওমূল উত্তমরূপ খোঁত করিয়া, রাজিতে মধু লিষ্ট করিয়া রাখিবে। উহা হইতে যে রস নিঃসৃত হইবে, প্রাতে তাহা পান করিলে, জঠরের মেদোবুদ্ধি হ্রাস পায় (ম: খ: ৩ ভা:)।

চক্রদন্ত—শূলে এরওতৈল—বটীমধুর কাথ যোগে এরওতৈল পান করিলে পিত্তজ-শূল এবং পৈত্তিক গুল্ম প্রশমিত হয় (শূল চি:)।

বঙ্গসেন—মেদোবুদ্ধিরোগে এরওপত্র কার—অন্তর্ধূষদ্য এরওপত্রের কার, হিঙ্গুবৃক করিয়া অন্নমণ্ডের সহিত সেবন করিবে (মেদোহধিকার)। (২) কর্ণশূলে এরওপত্র—এরওপত্রের গুটপকরস ও আদার রস সমভাগে লইয়া, বটীমধুর ককসহ পাক করিবে। ইহার সহিত তিলতৈলও সৈন্ধবলবণ যোগ করিয়া, ঈষৎ থাকিতে কর্ণে পূরণ করিলে, তৎকণাৎ কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগাধিকার)। (৩) নবদুর্ভোপে এরওপত্র—সৈন্ধবৃক এরওপত্ররস, নুতন “চোক্তটার” পকে হিতকর (নেত্ররোগাধিকার)।

Constituents.—Fixed oil 45 p. c. an inert alkaloid, recinin, proteids, 20 p. c. ; starch mucilage, sugar, ash 10 p. c. : also a poisonous aluminoid principle called ricin.

Actions and uses.—All the constituents of the seeds except the oil are drastic, generally given with ginger tea or with decoction of deshmuladi kvath. The oil is non-irritant ; when it reaches the

duodenum it is decomposed by the pancreatic juice into recinoleic acid which irritates the bowels, stimulates the intestinal glands and the muscular coat and cause purgation ; it does not stimulate the liver. It acts in 4 or 5 hours, causing liquid stools without pain or griping and has a sedative effect on the intestines. With glycerine the effects of the oil are increased. Recinoleic acid is absorbed into the blood tissues and is excreted with the human milk which when sucked imparts to the child its purgative action. Ricin, a toxic ferment is a violent irritant of the intestines, kidneys and bladder. It gives rise to inflammation of the bile duct and very often to jaundice and to dysuria. The oil is best given in flatulence, costiveness, fever, rheumatism and in inflammation of the genito-urinary organs and nephritis, cystitis, gonorrhœa, calculi, stricture of rectum or urethra. In diarrhœa due to the presence of irritating substances in the intestines leading to congestion or to excessive secretions it acts without exhausting the strength. It is used after operations on the abdominal or pelvic visera. It overcomes constipation of typhoid fever, during pregnancy and before labour and in post-partem conditions. In intestinal or renal colic it is given with the juice of fresh ginger with prompt relief. It expels lumbrici. In enteritis, peritonitis and dysentery it is given with laudanum. If depression exists, oil of turpentine 5 to 10 ms. may be added. A poultice of the crushed seeds is used to promote suppuration, to mature boils and to reduce gouty and rheumatic swellings ; as a galactagogue varalians or poultices of the leaves are applied to inflamed breasts in women during lactation. Hot leaves are applied to the hypogastrium to increase the flow of menses. The root bark is an alterative and given in chronic visceral enlargements and in chronic skin diseases. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 553).

নব্যমৃত—তৈল ভিন্ন, এরওবীজের বাবতীর উপাদান অতিবিরেচক। এরওতৈল—সচরাচর, আনার রস, (নারিকেলোদক), চা কিবা দশমূল্যের কাথ সহ পান করা হয়। এই তৈল উত্তেজক নহে; পীত এরওতৈল গ্রহণীতে (Duodenum) উপস্থিত হইলে, প্যানক্রিয়াসের রসের সহিত একীভূত হইয়া রেশিনোলিক এসিডে পরিণত হয়। এই এসিড অম্ল, অম্লের পেশীরচিত আবরণ এবং অম্লস্থিত গ্রহণীলিকে উত্তেজিত করে; হৃৎপ্রাণ বিরোচনক্রিয়া নির্বাহ হয়, ইহা বক্তৃতির কার্যশক্তি বর্ধিত করে না। তৈলপানের ৪৮ কণ্টার মধ্যেই বিরোচন আরম্ভ হয় এবং মূল ও কুহন বিনা তরল বল নির্গত হইতে থাকে। এই তৈল অম্লের অবসাদ আনয়ন করে; অতএব এরওতৈলকৃত

বিরচনের পর প্রায়ই কোষ্ঠবদ্ধ হয়। এরওঁতলের সহিত মিশিরাণ্ মিশ্রিত করিলে তৈলের রেচনী শক্তি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। রেশিনোলিক্ এসিড্, রক্ত ও বিভিন্ন শারীর-কলা (Tissues) দ্বারা শোষিত এবং নারী স্তন্যের সহিত নিঃসৃত হইয়া থাকে। এই স্তন্য পান করিলে স্তন্যপারী শিশুরও বিরচন হয়। এরওঁতল, উদরাগ্নান, কোষ্ঠকাঠিন্, জ্বর, বাত, মুত্রোৎপাদক ইন্ড্রিরের প্রদাহ, বস্তির প্রদাহ (মূত্রক্চ্ছ্ মূত্রাঘাত), “গগোরিয়া”ঃ অশ্মরী এবং শুদ ও মূত্রমার্গের সঙ্কোচোৎপাদক পীড়ার (Stricture) প্রশস্ত। অস্ত্রের উত্তেজনার হেতুভূত কোন বস্তু অস্ত্রে থাকিলে, অস্ত্রে রক্তাধিক্য কিম্বা অতিসার হয়। এই অবস্থায় এরওঁতল পান করা হইবে। কোষ্ঠের (abdominal or pelvic viscera) শস্ত্রোপচারের পর এরওঁতল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। টাইফয়েড্ জ্বরের, গর্ভাবস্থার এবং প্রসবের পূর্বের ও পরের কোষ্ঠবদ্ধ, এরওঁতল পানে জয় করা যায়। শূল বিশেষে (intestinal or renal colic) আদার রসের সহিত এরওঁতল পান করিলে তৎক্ষণাৎ শূল প্রশমিত হয়। এরওঁতল অস্ত্রস্থ দীর্ঘবৃত্ত কিম্বিক পাতিত করে। অস্ত্রপ্রদাহ (Enteritis) অস্ত্রবেষ্ট প্রদাহ (Peritonitis), আম ও রক্তাতিসারে “লডেনমের” সহিত এরওঁতল সেব্য। রোগীর অবসন্নতা দৃষ্ট হইলে ৫-১০ বিন্দু তর্পিশতৈল উহার সহিত মিশ্রিত করা যাইতে পারে। পিষ্ট এরওঁবীজের প্রলেপ, পাকোদুধ ফোটাক্কে স্ফর পরিপক এবং বাতের ক্ষীততা হ্রাস করে। স্তন্যদাঈ নারীর ক্ষীত ও বেদনাযুক্ত স্তনে উষ্ণ এরওঁপত্রে স্থাপন কিম্বা উহার প্রলেপ দিলে স্তন্যস্রাব করাইয়া ক্ষীতি ও বেদনা প্রশমিত করে। উষ্ণ এরওঁপত্র বস্তিদেখে স্থাপন করিলে আর্ন্তর রক্তস্রাব বর্দ্ধিত হয়। এরওঁ-মূল ত্বক্ রসায়ন, অপিত ইহা পূরণ দ্রীঘকৃৎসিদ্ধি কিম্বা চিরজাতচর্মরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মেটরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৫৫৩।

এরবার্গ—এম্বাঃ।

কর্কটী, য(ত)র্জাঃ। Cucumis utillissimus.

ধরিত্রয়স্বাপিকা সঁস্রা—“সৌময়া,” “তোয়ফলা”।

তর্জাচর্জ পিত্তহরং স্তম্ভীতকন্। মূত্রাময়স্রং মম্বরং বধিমদন্।
বস্ত্র্যাপমূর্ছাপহরন্ম হৃদিদন্। বাতপ্রকোপায় জনন্তু বৈবিতন্। ধ্বন্মন-
রৌঘনিষয়্যু রাঘনিষয়্যুঃ।

कर्कटी शीतला रुक्मा ग्राहिणी मधुरा गुरुः रुक्मा पित्तहरा सामा पक्वा
दध्यान्मपित्तकृत् । भावप्रकाशः ।

अथ त्रयस्य तद्विशेषानां बालुकादीनाञ्च वैद्यकोक्तगुणाः लिख्यन्ते—

त्रयसं वर्द्धित्वं प्रोक्तं मूत्रवस्तिविशोधनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।
स्वात् त्रयसौफलं रुक्मं मधुरं शिशिरं गुरु । भ्रमपित्तविदाहार्तिवान्ति-
हृद्भूमूत्रदम् । राजनिघण्टुः ।

बालुकगुणाः—रक्तपित्तहरं भेदि लघूष्णं पक्व ममिकत् । धन्वन्त-
रीयनिघण्टुः । बालुकी मधुरा शीताऽऽमानहृद् यात्रमापहा । पित्तप्रशमनी
रुक्मा कुर्वते कासपीनसी । राजनिघण्टुः ।

कर्कटी मधुरा शीता त्वत्तिक्ता कफपित्तजित् । रक्तदोषहरा पक्वा
मूत्ररोधार्तिनाशनौ । मूत्रावरोधशमनं बहुमूत्रकारि । कृष्णश्लेष्मीप्रशमनं
विनिहन्ति पित्तम् । वान्तिश्रमघ्नवहुदाहनिवारि रुक्मम् । श्लेष्मापहं
सह च कर्कटिकाफलं स्वात् । राजनिघण्टुः ।

षड्भुजागुणाः—तिक्तं वाष्पे तदनु मधुरं किञ्चिदक्षयपाके । निघ्नं
चेत्तदक्षतसमं तर्पणं पुष्टिदायि । रुक्मं दाहश्रमविशमनं मूत्रहृत्त्रिषु धत्ते ।
पित्तोन्नादापहरकफदं षड्भुजं वीर्यकारि । राजनिघण्टुः ।

शीर्षाशुभं लघु सादु मेषुषं वज्रिपित्तकृत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मृगाक्षी ऋतुका तिक्ता पाकेष्वा वातनाशनी । पित्तकृत् पीनहृत्तरा
दोषनो वचिकत् परा । राजनिघण्टुः ।

चीनाकर्कटिका रुक्मा शिशिरा पित्तनाशनी मधुरा वसिष्ठा रुक्मा
दाहपीपापहारिणी । राजनिघण्टुः ।

चिर्मिटं मधुरं रुचं शुभं पित्तकफापहम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।
वाक्चे तित्ता चिर्मिटं किञ्चिदप्या । गोक्षोपेता दीपनी सा च पाके । रुक्षा
रुक्षा श्लेष्मवाताहचिन्नी । जाण्णो सा रोचनी दीपनी च । राजनिघण्टुः ।

गोपालककर्कटी शीता मधुरा पित्तनाशनी । मूत्रकृच्छ्राश्लीमेह-
दाहशोषनिवर्त्तनी । राजनिघण्टुः ।

डङ्गरी शीतला रुक्षा दाहपित्ताश्लदोषजित् । शोषहृत् तर्पणी गीष्वा
जाण्णो मूत्ररोधमुत् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । वालं डाङ्गरिकं फलं
सुमधुरं शीतञ्च पित्तापहम् । दृष्ट्यादाहनिर्वहणं च रुचिजित् सन्तर्पणं
पुष्टिदम् । वीर्यश्लेष्मकरं बलप्रदमिदं भ्रान्तिशमभ्यसनम् । पक्वं चेतु
कुर्वते तदेव मधुरं दृष्ट्वाहरणं शुभं । राजनिघण्टुः ।

वल्लीफलानां प्रवरं कुष्माण्डं वातपित्तजित् । वस्त्रियुष्टिकरं रुचं
हृद्यं चेतोविकारजित् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । मूत्राघातहरं प्रमेह-
शमनं कृच्छ्राश्लीमेहदनम् । विषमूत्रग्नपनं दृष्टार्तिशमनं जीर्णान्नपुष्टिप्रदम् ।
रुचं स्वादुतरं त्वरोचकहरं वक्षश्च पित्तापहम् । कुष्माण्डं प्रवरं वदन्ति
भिवजो वल्लीफलानां पुनः । राजनिघण्टुः ।

मांसलफलगुणाः—कलिङ्गो मधुरः शीतः पित्तदाहश्लेष्मापहः ।
हृद्यः सन्तर्पणी वल्ली वीर्यपुष्टिविवर्धनः । राजनिघण्टुः ।

वन्धककर्कोटकीगुणाः—नागारिर्बूताविबजिह्वन्ति श्लेष्मविषहयम् ।
धन्वन्तरौयनिघण्टुः । वन्धककर्कोटकी तित्ता कटूष्णा च कफापहा ।
आवरीदिविबज्जी च शस्यते सा रसायने । राजनिघण्टुः ।

कर्कोटकीयुगं तित्ता हन्ति श्लेष्मविषहयम् । मधुना च शिरोरोगी
कन्दसखाः प्रशस्यते । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । कर्कोटकी कटूष्णा
च तित्ता विबजिनाशनी । वातघ्नी पित्तहृद्येव दीपनी रुचिकारिणी ।

করকাগুণা:—কারবলো সুতিকোপা দীপনী কফবাতজিৎ । পরো-
বকহরা বৈব রক্তদোষকরী চ সা । রাজনিঘণ্ট: ।

কুডুহুস্বী—কুডুহুস্বী তিত্তা বচিকারিচী চ দীপনদা । রক্তানিল-
দোষকরী পথ্যাপি সা ফলে প্রোক্তা । কারলীকান্দমর্গোন্ন মলরোধ-
বিশোধনম্ । যোনিনির্গতদোষন্ন গর্ভস্লামবিষাপহম্ । ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্ট: ।

অশ্মরীশর্করাগুণে শু এবীকবীজম্—“এবীকবীজ * * * ।
দ্রাক্ষারসেনাশ্মরীশর্করাসু সর্বেষু কক্কেষু প্রযুক্ত এব:” । (চি: ২৬ অ:) ।
চরক: ।

মূত্ররোধণী উদাবর্তে এবীকবীজম্—“এবীকবীজতোয়েন পিবেদ্বালবচী-
জতম্ (ত: ৫৫ অ:) । (২) মূত্রাঘাতে এবীকবীজম্—“কল্মষীবীকবীজা-
নামশমাত্রং সসৈবদম্ । ধান্যামূলযুগ্মং পীলৈব মূত্রকচ্ছাত্ প্রমুচ্যতে
(ত: ৫৮ অ:) । সুশ্রুত: ।

এবীক প্রভৃতির ভাবানাম—এবীককে বাঙলায় কীকড় বলে । হি:—
ককড়ী । য:—কীকড়ী । শু:—কীকড়ী । ক:—কোরসোত । তৈ:—মোজকার । কা:—
বাটিনার । অ:—কিসলাকনম্ । ত্রুপুসের ভাবানাম—বা:—শশা । হি:—কীরা । য:
—ভবর্সে । শু:—উগলী । ক:—ভসের কারি । তৈ:—মোজকহে । তা—মহেবেরি-
কোকণো । কা:—শিয়ারুর্দ । চির্ভিটের ভাবানাম—বা:—হুটী । হি:—কঠরিয়া,
গুজীর্দ । য:—ভিবু । শু:—চিতডার । তৈ:—বুতরক পত্ । মড়ুজার ভাবানাম—
বা:—থবুজ । হি:—থরবুজ । য:—থবুজ । শু:—তলিয়া নকরটেটী । ক:—বড়বসোতে ।
তৈ:—থরবুজ । কা:—থরপুজ । অ:—বতিথ । মারসল কল বা কলিকের ভাবা-
নাম—বা:—তবুজ । হি:—তরবুজ । য:—কলিকট । শু:—তড়বুজ । ক:—কোঙে ।
তৈ:—তরবুজ পুজকার । উ:—তরপুজ । কা:—হিকবান । অ:—বতিথহিচী ।

বর্ণন—মিথটুগ্বে চতুর্দশপ্রকার জগুব বিশেষের উল্লেখ দেখা যায় ; যথা—
বালুক, ককটী, বড়ভুলা, শীগড়, শূশাকী, চীনা ককটিকা, চিতিট, গোপালককটী,
ডমরী, বাংসলকল, বদ্যাককোটকী, ককোটকী, করকা, ও কুড়ুকী।

শশা অনেক রকম আছে। এক রকম শশা লম্বা এবং মোটা হয়, রাঢ়ে ইহা
“পাঁড়শশা” নামে খ্যাত। এ শশা শরৎকালে পরিপক হয়—পরিপক্যবস্থায় ইহা অগ্ন্যাবাদ
হইয়া থাকে। “পাঁড়শশা” অপেক্ষা ছোট ও ক্ষীণ শশা যদি শাদা রঙের হয় তাহাকে
রাঢ়ে “হুদে শশা” বলে। ইহাও শরৎকালে জন্মে। যে শশা চারি অঙ্গুলি হইতে
ছাদশাঙ্গুলির অধিক দীর্ঘ হয় না, কিন্তু মূলদেশে “হুদে শশার” মত তাহার নাম “কিতি
শশা”। কিতি শশা চৈত্র বৈশাখে প্রচুর জন্মে। রাঢ়ে এসিদ্ধ দামোদর নদের কূলে
বালুকামিশ্রিত মৃত্তিকাতে, অতি সুস্বাদু “কিতি শশা” জন্মে। কাঁকড় মূল ও খরকাহাত।
কাঁকড়ী দীর্ঘ, ক্ষীণ ও রেখাবদ্ধ। কাঁকড়ী তিক্ত হইলে তিংকাঁকড়ী বলে। ফুটী
পকাবস্থায় স্বয়ং ফাটিয়া যায়। পকাবস্থায় স্বয়ং না ফাটিলে এবং জীবদগ্ন্যাবাদ হইলে,
“গুমুক্” বলে। স্বাদে তিক্ত ও আকারে ক্ষুদ্র হইলে, “বনগুমুক্” বলে। তরমুজ
রাঢ়ে দুই প্রকারের দেখিয়াছি। এক প্রকার তরমুজের বীজ, পাকিলে কাল হয়, অন্য
প্রকারের লাল হয়। কাল বীজের তরমুজকে রাঢ়ের কৃষকেরা ধুমুজ বলে। আমরা
চিতিটের বাঙলা যে ধুমুজ দেখিয়াছি, সে এ ধুমুজ নহে। উহা লক্ষ্যে অকালের ধুমুজ
বৃষ্টিতে হইবে। ককোটকীর বাঙলা নাম কাঁকরোল। যে কাঁকরোলের গাছে ফল
হয় না তাহাকে বদ্যাককোটকী বলে। কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র এবং রঙ্গপুর অঞ্চলে
কাঁকরোলের স্রীতিমত আবাদ হইয়া থাকে এবং বাজারে বিক্রীত হয়। গ্রীষ্মকালে
কাঁকরোলের লতা বর্জিত হয় এবং বর্ষায় ফল প্রসব করে। কাঁকরোলের ফল অণ্ডাকার
এবং গায়ে কোমল কাঁটা থাকে, পাকিলে পীতবর্ণ হয়। রাঢ়ে বাহাকে “খিকরলা” বলে,
আমার বোধ হয় তাহাও একপ্রকার আরণ্যককোটকী মাত্র।

বৈদ্যকে এক্সারসিস ব্যবহার।

চরক—মূত্রকৃচ্ছ্রে এক্সারসিস—কিসমিলের কাথের সহিত এক্সারসিস উত্তরয়ণ
শেষণ পূর্বক পান করিবে। ইহা সর্বপ্রকার মূত্রকৃচ্ছ্রে পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৬ অঃ)।

সুশ্রুত—মূত্ররোধ উদাবর্ত্তরোগে এক্সারসিস—জলের সহিত এক্সারসিস শেষণ
পূর্বক কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণ যোগে মূত্ররোধজাত উদাবর্ত্তে পান করিবে (উঃ ৫৫ অঃ)।
(২) মূত্রোদ্গাতে এক্সারসিস—এক্সারসিস দুই তোলা কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণ যোগে শেষণ
পূর্বক কাথির সহিত পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায় (উঃ ৫৮ অঃ)।

বক্তব্য—চরক কনবর্গে একীকৃত প্রভৃতি পাঠ করেন নাই। সুত্রবিদ্যেচনীর্গ বর্গেও চরক, একীকৃত জগুসের উল্লেখ করেন নাই। চরক, কর্কীক ও চির্ভিট শাক অভিগারে ব্যবহার করিয়াছেন (চি: ১০ অ:)। সুত্রোক্ত বগেন “জগুসেকীককর্কীকতুর্বী কুশাওমেহাঃ সূত্রগদেহু” (চি: ৩১ অ:)। জগুস একীক কর্কীক তুর্বী ও কুশাও বীজের তৈল মূল্যরোধে হিতকর।

এলা—এলা ।

সুশ্মৈলা, বহুলা, তুটি: । স্থূলৈলা, ত্রিযুটা, পৃষীকা । Elettaria Cardamomum, Amomum Subelatum.

উত্পত্তিবোধিকা সংগ্রহ—“দ্রাবিড়ী” ।

সুশ্মৈলা সুমলক্ষণী স্যাসকাসময়ে হিতা । সুশ্মৈলা যীতলা সাদু-
হুতা রোচনদোপনী । স্থূলৈলাগুণাঃ—এলা তিল্লা চ লঘুী স্যাত্ত
কফঘাতবিঘ্নকান্ । বক্ষিকক্ষুরজোহন্তি সুখমস্তকযোধনী । ধন্বন্ত-
রীয়নিঘণ্টু: ।

এলাদ্বয় যীতলতিল্লমুত্ । সুগন্ধি পিত্তার্শিকফাপহারি । করোতি
বৃহদ্রোগমলার্শিবক্ষিপুংস্বন্নমত্র স্যাবিরা গুণাশ্চা । রাজনিঘণ্টু: ।

মূৰ্বেত্বমিহতে এলা—“এলামপ্যম মথেন * *” । (চ: ৫৫ অ:) ।
সুসুত: ।

ককণী মূলকৃষ্ণে এলা—“পিবৈশ্বয়েন সুশ্মৈলা ধাত্রীফলরবেণ বা” ।
(চি: ১১ অ:) । বাগ্ভট: ।

বৃহদ্রোণী সুশ্মৈলা—“সুশ্মৈলা মানসীমূৰ্খ প্রলৌঠ বর্ষিণা বহ । নাসক-
স্যাড বৃহদ্রোণী সূক্ষ্মাবপি বিবেকত:” । (বৃহদ্রোণাধিকারি) । বহুসিন: ।

হোট এলাচকে সংযুক্ত হুয়েলা, বহলা ও ক্রটি এবং বড় এলাচকে, হুয়েলা, ত্রিপুরা ও পৃথীকা বলে। চীকাকারণ এলা শব্দের অর্থ হুয়েলা লিখিরাছেন (তাহবতী—এলাদিগণ)। কাব্যেও হুয়েলা অর্থে এলাশব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়—“এলালতা কালন-লক্ষণঃ” (মাঘ ওষুধ সর্গ)—এখানে এলালতা শব্দে হুয়েলালতা। নচেৎ লক্ষণক পদের অর্থ হয় না। হুয়েলালতাই জুগন্ধি হুয়েলার পত্রাদি জুগন্ধি নহে। আবিড় দেশে উৎপন্ন হয়, একত্রে হোট এলাচের নাম “আবিড়ী”।

বড় এলাচের ভাষানাম—হিঃ—বডিইলারচি, লাল ইলারচি। মাঃ—খোরবেলা, বেলনোডে। শুঃ—মোটীএলাচী, এলাচ। কঃ—পরডুলকী। তৈঃ—পেদএলাকুলু। ডাঃ—এলম্। কাঃ—হৈলকলাং। অঃ—কাকুলে কিবাম্।

ছোট এলাচের ভাষানাম—হিঃ—ছোটী ইলারচি, শুজরাতি ইলারচি। মাঃ—বেলচি। শুঃ—এলচি কাগনী। তৈঃ—এলাকু। ডাঃ—এলাকুলুকাপু। কাঃ—হৈল্। অঃ—কাকিলেসিগাম্।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীল। মাত্রা—২-৪ আনা।

বেদ্যকে এলাচ ব্যবহার।

জুগ্ধত—মুত্রোত্তিহতে এলা—আয়ুর্কেন্দোক কোন মস্তের সহিত হোট এলাচের চূর্ণ পান করিলে মুত্রকছু নিষ্কৃতি পায় (উঃ ৫৫ অঃ)।

বাগ্ধত—মুত্রেকুচেহু এলা—ককঅমুত্রকছু রোগী আয়ুর্কেন্দোক কোন প্রকার মস্ত কিবা, আমলকীর রসের সহিত হোট এলাচ চূর্ণ পান করিবে (চিঃ ১১ অঃ)।

বজ্রসেন—হুদ্রোগে হুয়েলা—হোট এলাচ চূর্ণ এবং পিপুলমূলচূর্ণ সমভাগে লইয়া পদ্যস্বতের সহিত সেবন করিবে। ইহা হুদ্রোগ ও শুভ্রের পক্ষে হিতকর (হুদ্রোগ-বিদ্যার)।

বক্তব্য—চরক, বিবর, বাসহর ও অঙ্গবর্দ্ধপ্রশমন বর্ণে এলা পাঠ করিরাছেন (হঃ ৪ অঃ)।

Constituents—Fixed oil 10 p. c., volatile oil—the active principle 5 p. c., potassium salt 3 p. c., starch 3 p. c., nitrogenous mucilage 2 p. c., yellow colouring matter, ligneous fibre 77 p. c. and ash 6 to 10 p. c. containing manganese. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 597).

Actions and uses.—Carminative stomachic, stimulant, aromatic and masticatory ; used for the same purpose as other carminatives. As a corrective it is given in flatulence, griping of purgative and other medicines. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 597.)

নব্যায়ত—এলা, আশ্বানহর, পাচক, উষ্ণ ও জ্বগন্ধি । ইহা পানের মশলারূপে চর্কনার্থ এবং অজ্ঞাত আশ্বাননাশক ও বাতপ্রবলত্বং ভেষজার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বিষেচকাদি ঔষধ সেবন করিলে কখন কখন পেটকাশড়ানি ও পেটকাঁপা উপস্থিত হয়, কিন্তু তত্বে ঔষধের সহিত এলা ব্যবহৃত হইলে আর ঐ প্রকার উপসর্গের আশঙ্কা থাকে না । (মেটেরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৫২৭ পৃঃ) ।

ককুনী—ককুনী ।

ককুঃ, ককুনিকা, প্রিয়কুঃ । *Panicum Italicum*.

পূৰ্ব্বাচার্য্যকৃতবর্ননম্—“ককুনিকা কায়নীতি” (চক্রসংগ্রহ-
টীকায়াং শিবদাসঃ) । “প্রিয়কুঃ কায়নীতি প্রসিদ্ধা” (বরকটীকায়াং
চক্রপাণিঃ) ।

পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—“পীততপ্তকঃ” । গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“বাতকঃ,” “অগ্নিসংবলনঃ” ।

প্রিয়কুর্মধুরো রসঃ কষায়ঃ ক্ষাদুশীতলঃ । বাতক্কাৎ পিত্তদাহক্কা
রক্কো মল্লাগ্নিবলক্কাৎ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুস্ব ।

ককুমিদ্বরকগুণাঃ—বরকঃ সুলককুঃ রসঃ সুলপ্রিয়কুঃ বরকো
মধুরো রসঃ কষায়ো বাতপিত্তক্কাৎ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

ককুসু মল্লসন্ধানবাতক্কাৎ বৃহস্পী গুণঃ । ইহা স্নেহহরাতীত বাজিনাং
গুণককুসম্ । ভাবপ্রকাশঃ । ককুকা বৃহস্পী গুণী মল্লসন্ধানক্কায়াত ।
রাজবল্লভঃ ॥ ইহা রক্তাৎ পীতাৎ স্নেহাতীত প্রিয়কুঃ । যকৌশলং
প্রধানাঃ সূ ইহা ককুহরাঃ জুতাঃ । মুমুতঃ—(যঃ ৪৬ খঃ কুশাভ্যাসঃ) ।

নাড়ীত্রলে কক্কুনিকামূলম্—“মাহিষদধিকৌরুবাচমিত্বং হরতি
চিরবিষকৃৎ । মুক্তং কক্কুনিকামূলমূলমুখমতিদাহবা নাড়ীম্” (নাড়ীত্রল চি:) ।

(২) রক্তপিত্তে কক্কু:—“স্নানাস্নান প্রিয়কৃত্ত্বা ভোজনং রক্তপিত্তিগাম্” ।
(রক্তপিত্ত চি:) । অন্নদস্ত: ।

অন্নদ্রব্যাস্থ্যশূলে কক্কু:—“প্রিয়কৃত্ত্বাশূলে: সিংহং পায়সং মার্জারং দ্বিতম্”
(শূল চি:) । বহুসিন: ।

কক্কুনিকার ভাষানাম—বা:—কাউন্ বা কাউনীদানা । হি:—কক্কুনী । ম:—
কাংগ । ক:—নবনে । তৈ:—কোরন্ । কো:—কাউন্ । কা:—গন্ ।

কক্কুনীর ভেদ—শিরোদেশোদ্ধৃত্ত্বাভ্যন্তরিত পাঠে জানা যায় কক্কু ৪ প্রকার ;
যথা—কক্কু, রক্ত, পীত ও বেত । নিষট্ঠবয় কক্কুনিকের নাম, “পীততগুল” নির্দেশ
করিয়াছেন । যদি রক্তাদিভেদ স্বীকৃত হইত তাহা হইলে এরূপ নাম লিখিত হইত না ।
নবীন সংগ্রহকার ভাবমিশ্রও কক্কুদি চতুর্বিধ কক্কুর উল্লেখ করিয়াছেন । পীতকক্কু তিন্ন
কক্কুদি অপর কক্কুর আয়রা প্রত্যক্ষ করি নাই ।

বর্ণন—কক্কু এক প্রকার তৃণশাক্ত । সুশ্রুত কক্কুকে কুশাক্ত বর্ণে পাঠ করিয়াছেন ।
কোচবিহার রাজ্যে কক্কু অর্থাৎ কাউনের প্রচুর আবাদ হয় । পৌষমাসে কাউন বপন করে
এবং বৈশাখের শেষে বা জ্যৈষ্ঠের প্রথমে থাক্ত ছেদন করে । থাক্তের নাগ অপেক্ষা কক্কুর
নাগ তুলতর এবং দৃঢ়তর হয় । অতিবর্দ্ধিত না হইলে কক্কুতর তৃপতিত হয় না । তুসহিত
কাউনের বর্ণ পীত এবং কক্কুতগুলের বর্ণ জৈয়ৎ পীত । কক্কুতগুল অর্থাৎ কাউনি দানা
নাশদানা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ তুলতর । কক্কুতগুলচূর্ণের স্বাদ মধুর । প্রতি বিঘার আট ঘোণ
থাক্ত জন্মে । কোচবিহারে এক ঘোণ কাউনের মূল্য ১৪ টাকা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও তগুল । মাত্রা—মূল ১—১তোলা । তগুল, বিশেষতঃ
গব্যরূপে ব্যবহৃত হয় ।

বৈদ্যকে কক্কুনীর ব্যবহার ।

চক্রবর্ত্ত—নাড়ীত্রলে কক্কুনিকামূল—কক্কুনিকামূলচূর্ণ, মাহিষদধি ও কোরব—
তগুলের অন্নসহ ভোজন করিলে, চিরজাত নাড়ীত্রল হইতে মুক্তিলাভ ঘটে (নাড়ীত্রল-চি:) ।
(২) রক্তপিত্তে কক্কু:—কক্কুতগুল রক্তপিত্ত রোগের পক্ষে প্রশস্ত (রক্তপিত্ত চি:) ।

বঙ্গসেন—অন্নপ্রাথ্যশূলে কজু—বাহার অন্নপ্রাথ্যশূল হইয়াছে তাহাকে কাউনের পারস শব্দরা বোলে ভোজন করিতে দিবে (শূল চিঃ) ।

বক্তব্য—প্রসঙ্গক্রমে আমরা এস্থলে কাউন সম্বন্ধ চীনাধানের কথা লিখিতেছি। কোচবিহারের সর্বত্র চীনাধানের প্রচুর আবাদ হয়। চীনার সংস্কৃত নাম কি? “প্রশাভিকান্তঃ শ্রামাকলৌহিত্যাণুপ্রিরদ্বঃ” (স্বঃ ২৭ অঃ) এই চারক পাঠ ব্যাখ্যার টীকাক্ত শিবদাস লিখিয়াছেন “অণুচীনঃ চীনা ইতিলোকে”। চরকে চীনবাস্তবও পৃথক উল্লেখ আছে; যথা—“বরকোদালকোচীনশারদোজ্জলদর্শুরাঃ” (স্বঃ ২৭ অঃ)। অধুনা বাহাকে কুবকেরা চীনা বলে তাহার সংস্কৃত নাম “অণু” কি “চীন”? ভাবপ্রকাশকার লিখিয়াছেন, “চীনকঃ কজুভোদোহন্তি স জ্ঞেয়ঃ কজুবৃগুণৈঃ”। সুতরাং বোধ হয় চীনার সংস্কৃত নাম চীন। চরকের চীন ও ভাবমিশ্রের চীনক বোধ হয় এক। ইহাতে শিবদাসের মত অনাদৃত হইয়া পড়ে। কুখ্যাত বটিকথাস্ত্র ত দুয়ের কথা, চরক স্ত্রুততোক্ত শালি ধাত্তগুলিরই বথার্থ ভাষানাম বৃদ্ধতার সহিত নির্দেশ করা যায় না। এই ভাষানাম-বিভ্রাট বহুদিন হইতেই ঘটিয়াছে। টীকাকার উল্লেখ বলিয়াছেন—“অজ লৌহিতশালাদয়ন্তেষু তেষু দেশেষু তৈর্নামভিঃ প্রসিদ্ধাঃ। একমেব হি জবাং নানা দেশেষু নানাশব্দৈরভিধীয়তে;” যথা—বহুবোহয়ঃ তক্তমাহঃ, দাক্ষিণাত্যাঃ সুকুর মিতি। কোন কোন সাহসিক অনুবাদক রক্তশালির ভাষা-নাম “দাদখানি” লিখিয়াছেন।

চিনাধাত্ত পোষে বপন করিয়া চৈত্রে ছেদন করে। চিনাধানের গাছ কাউনের অপেক্ষা ছোট হয়। তুষ সহিত চীনার বর্ণ চিকণ কৃষ্ণ। চিনার দানা কাউনের দানা অপেক্ষা মূলতর, পীতবর্ণ এবং স্বাদে জৈবৎ তিক্ত। এক বিঘায় ছয় মোণ চিনা-অন্নে। কোঁচবিহারে চৈত্র বৈশাখে চিনার মোণ ১১০ টাকা। ভাবপ্রকাশকার লিখিয়াছেন কজুতুল অথের পক্ষে শুণকর।

কট্ফল—কট্ফল: ।

কট্ফল: । Myrica sapida. M. nagi.

গুণপ্রকামিকা সংগ্রহ—“তয়ননঃ,” “বজ্রননঃ” ।

কট্ফল: কফযাতনী গুল্মমিহানিমাম্মজিত্। বহিষ্যী অরুদুর্নাম-
বহুদীপাকুরীণম্। অম্বাধ—কট্ফলঃ কফযাতনঃ কফযাত্তবিজারজিত্।
রুমাকমুতরীণম্ কাকজাতঅব্যয়ম্ ॥ ধন্যমারীষনিঘন্তুঃ ।

কট্ফলঃ কটুত্বাৎ কাশজ্বাশজ্বরোপহঃ । তপদাহরৌ বসৌ সুখরৌন-
শমপ্রদঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

কট্ফল সুবরস্কিতঃ কটুর্বাতিকফজ্বরান্ । হৃন্তি জ্বাসপ্রমীহাৰ্যঃ-
কাশকণ্ঠাময়াবৌঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

কট্ফলং কফরোগগ্রং জ্বাসকাশজ্বরোপহম্ । রাজবল্লভঃ ।

রক্তপিত্তে কট্ফলঃ—“প্রিয়ঙ্গুকাট্ফলমহ্নৈরিকাঃ । চক্ষন্ চক্ষন্
চন্দনতুণ্ডভাগিকাঃ । সমর্করাস্তকুলধাবনামুতাঃ । রক্তং পিত্তং
শময়ন্তি যোগাঃ” । (বিঃ ৪ পঃ) । (২) পতিসারে কট্ফলঃ—“কট্ফলং
মধুযুক্তং বা সুশ্বতে জঠরাময়াৎ” (বিঃ ১১ পঃ) । (৩) ব্রণ্ডে কট্ফলঃ—
* * কট্ফলৈঃ । ত্বচমাশ্বেষ গৃহ্ণন্তি ত্বক্খুৰ্বেখুৰ্খিতা ব্রণাঃ” (বিঃ
১১ পঃ) । চরকঃ ।

শিরীরোগে কট্ফলঃ—“ত্রৈয়ং কট্ফলপূৰ্ণচ” । (তঃ ২১ পঃ) ।
সুশ্রুতঃ ।

মলমগ্গণ্ডে কট্ফলঃ—“কট্ফলপূৰ্ণান্নর্গলপ্রবী মলমগ্গ মপহরতি” ।
(মলমগ্গমগ্গমালা বিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

কট্ফলের গুণপ্রকাশিকা সংস্কৃতঃ—“উদগদ,” “ব্রজনক” ।

কট্ফলের ভাবানাম—বাঃ—কট্ফল, কারছান । বিঃ—কারকল । মঃ—কৃষ্ণাঙ্গী-
শান, কট্ট । ঙঃ—কারকল । টেঃ—গাণববুডম্ । কাঃ—উল্লম্বক । জঃ—গান্ধীন্যান্ ।
ইং—The Box Myrtle.

বর্ণন—কট্ফল নাম উনিগেই বোম্ব হইয়া বৃদ্ধি কোনও গাছের ফল ; কিন্তু
কতক ভাঙ্গা বহে । কট্ফল গাছের ছায়েকে কট্ফল বা কারছান বলে । কট্ফলের
গাছ, হিমালয়ের পশ্চিম দিকের নীচের দিক, নেপাল, থানির পার্বত্য প্রদেশের পর্বতে
অধিকাংশ থাকে । কট্ফল, গুল, পল, কট্ফল নামক ছায়ে । ইহার ফুলের বর্ণ হালকা

ফল্য। নক্ত করিলে খুব হাঁচি হয়। কট্ফলের গন্ধ উগ্র। কট্ফলের কাঁথ রঞ্জনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। একজ্ঞ ইহার অজ্ঞতম নাম “রঞ্জনক”। কট্ফলের স্বাদ কষায় ও ঝাল। কট্ফলের ফল জায়ফল অপেক্ষা বৃহত্তর, দীর্ঘতর এবং কোমলতর। ইহা জায়ফলাপেক্ষা ঝালে এবং গন্ধে নূন। অধিকন্তু জায়ফল যেমন তৈলাক্ত, কট্ফলের ফল তাদৃশ তৈলাক্ত নহে। কণ্ঠিত কট্ফলের ফল স্পর্শ করিলে আঙ্গুলে জড়াইয়া যায়। “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্,” নাম পুস্তকের ৭৬৫ পৃষ্ঠায় কট্ফল বৃক্ষের চিত্র আছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔষ্। ক্ষোন্নি বলেন কট্ফলের ফলও ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয়। বৈদ্যকে কট্ফল স্থলে, কট্ফলস্বকগ্রহণ ব্যবহারতঃ প্রসিদ্ধ।

মাত্রা—স্বকচূর্ণ ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে কট্ফলের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে কট্ফল—কট্ফল ও রক্তচন্দন সমভাগে তুণুলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক, চিনি সহযোগে পান করিলে, রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) অতিসারে কট্ফল—মধুসহ কট্ফল চূর্ণ সেবন করিলে, উদরাময় হইতে মুক্ত হওয়া যায় (চিঃ ১১ অঃ)। (৩) ব্রণে কট্ফল—ব্রণে কট্ফলচূর্ণ প্রদানে, ক্ষত শীঘ্র পুরিয়া উঠে (চিঃ ১৩ অঃ)।

সুশ্রুত—শিরোরোগে কট্ফল—শিরোরোগে কট্ফলচূর্ণের নক্ত লইবে (উঃ ২৬ অঃ)।

চক্রদত্ত—গলগণ্ডে কট্ফল—গলার ভিতর কট্ফলচূর্ণ ঘর্ষণ করিলে গলগণ্ড বিনষ্ট হয় (গলগণ্ডগুণমালা চিঃ)।

বস্তুব্যা—চরক সন্ধানীয়, ওক্ত্রশোধন ও বেদনাস্থাপন বর্ণে কট্ফল পাঠ করিয়াছেন; সুতরাং চরকের মতে কট্ফল সন্ধানকৃত্ত অর্থাৎ ভিন্নপ্রত্যয়ের সংযোজক। এইজন্ত ইহা উন্নত এবং অস্থিতবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সুশ্রুতত বলিয়াছেন “বাতপিত্তশ্লেষ্মকৃপণগ্রহিণুতিপুয়কৌণ্ডপুয়ীষরেতসঃ প্রোক্তোপদানে ন সমর্থা ভবতি” (শারীর ২য়ঃ অঃ)। কট্ফল শুক্রশোধন অর্থাৎ এতদ্বারা বাতাদি পুরীবাভ শুক্রদোষ নিরুত্তি পায়। যাহা শরীরান্তর্গত যন্ত্রণার প্রশমক তাহাকে “বেদনাস্থাপন” বলে। স্ক্রুৎ—শারীর হানের ২য় অধ্যায়োক্ত শুক্রদোষের চিকিৎসায় কট্ফলের প্রয়োগ নাই। সুশ্রুত, রেণুগাণি, লাক্ষাদি, হ্রস্বগাণি ও পরুবকাণি বর্ণে কট্ফল পাঠ করিয়াছেন (২য়ঃ অঃ)।

Constituents.—The bark contains tannin, saccharine matter and salts.

Actions and uses.—Stimulant, alterative, aromatic, diaphoretic and astringent ; given in fevers, catarrh of the intestinal mucous membrane, diarrhoea, dysentery, scrofula, chronic gonorrhoea, catarrh of the lungs, asthma &c. The powdered bark is used as a sternutatory. The seeds—a paste of them with stimulant balsams is mixed with ginger and externally used as a rubefacient and as a stimulant application to the fore-arms, calves and extremities during the collapse stage of cholera. Its powder is locally applied to strengthen the guma, also as a lep for bruises, sprains and fractures. With catechu, asafetida and camphor, a paste of it is applied over piles with benefit. The arillus is used as an ingredient in numerous carminative mixtures. The powder or the lotion of the bark is applied to putrid sores. Pessaries made of it are given to promote secretion of menses. The bark when chewed acts as a sialogogue and relieves toothache. An oil prepared from it is dropped into the ear in earache to allay pain. Fruits when boiled yield a kind of wax, called wax myrtle, which is used as a healing application to ulcers. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 572.)

নব্যমত—কটুকল, উষ্ণ, রসায়ন, সুগন্ধি, ঘর্ষণদ ও কষার । ইহা, জ্বর, প্রবাহিকা, অতিশায়, আমরকাতিলার, গণ্ডমালা, “গণ্ডোরিয়া,” ককরোগ, শ্বাস প্রকৃতি পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কটুকল চূর্ণের নম্র ক্ষবথুৎপাদক । উত্তেজক “ব্যালুসাম্” ও কটুকল বীজ পেষণ পূর্বক আদার রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে, প্রলিপ্তজন্মের লোহিত্য জন্মে । বিস্রুতিকা রোগে, রোগী হিমাক হইলে, রোগীর হস্ত, পদ ও শিঙিকার ইহার চূর্ণ মর্দন করিয়া, শারীরোদ্ভা পুনরানবননের চেষ্টা করা হয় । কটুকলচূর্ণ মাটীতে ঘর্ষণ করিলে, মাটী শক্ত হয় ; সুতরাং অকারণে রক্তনির্গম নিবৃত্তি পাইয়া থাকে । ফুট, পিষ্ট কিম্বা অস্থিতক্রে কটুকলের প্রলেপ হিতকর । বদির, হিন্দু ও কর্পূর সহ কটুকলের প্রলেপ অর্শের পক্ষে বিশেষ উপকারী । বিবিধ আখ্যানহর ও বায়ুনাশক ঔষধের সহিত কটুকল বীজ বন্ধ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কটুকলের চূর্ণ কিম্বা পিষ্টকটুকল জলে মিশ্রিত করিয়া সেই জল পটা দ্বায়ে প্রয়োগ করিবে । কটুকলের পিচুবারি (Pessary) যোনিতে বারণ করিলে, আর্তবপ্রাব বর্ধিত হয় । কটুকল চর্কণ করিলে, লালাপ্রাব বর্ধিত ও লক্ষণ প্রদর্শিত হয় । কটুকলপকটিল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণমূল নিবৃত্তি পায় । কটুকলের কল নিভ করিলে নৃথবৎ পদার্থ নির্গত হয় । ইহা কতের রোগক । (বেটেরিয়া বেডিকা অক্, ইণ্ডিয়া—জয়, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৭২ পৃঃ) ।

कटूक।—कटुका ।

कटुका (कौ), कटुरोहिणी । Picrorrhiza Kurroa, Veronica Lindleyana.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“शतपर्वा,” “काण्डरुहा,” “चमप्ली,” “मत्स्यकला” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“चामप्ली” ।

कटुका पित्तजित्तिता कटुः शीतास्त्रदाहजित् । वलासारोचकान् हन्ति विषमज्वरनाशिनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कटुकाऽतिकटुक्षित्ता शीतपित्तास्त्रदोषजित् । वलासारोचकश्वास-ज्वरहृद्रेचनी च सा । राजनिघण्टुः ।

कटू तु कटुका पाके तिक्ता रुचा हिमा लघुः । भेदिनी दीपनी हृद्या कफपित्तज्वरापहा । प्रमेहश्वासकासास्त्रदाहकुष्ठक्रिमिप्रण्टु । भाव-प्रकाशः ।

कटुका तु सरा रुचा कफपित्तज्वरापहा । राजवल्लभः ।

हृद्रोगे कटुकी—“यज्याह्निकातिक्तकरोहिणीभ्यां कर्त्तुं पित्तं चापि क्षिताजलेन” । (चिः २६ पः) । (२) स्तन्यशुद्धये कटुरोहिणी—“पायवेताऽववा स्तन्यशुद्धये कटुरोहिणीम्” । (चिः १० पः) । चरकः ।

कफपित्तज्वरे कटुकी—“सर्गकरामचमात्रां कटुकामुचचारिषा । पीत्वा ज्वरं जवेज्जनुः कफपित्तसमुद्भवम्” । (उः १८ पः) । (२) हिक्कायाम् कटुकी—“* * गैरिकं कटुरोहिणी * । मधु-हितोवाः कर्त्तव्यास्तो हिक्कां च विजानता” । (उः ५० पः) । सुश्रुतः ।

কটুকীর ভাষানাম—কটুকী, বৈষ্ণবে কটুরোহিণী, তিত্তকরোহিণী ও কটুকী নামে হ্রি প্রযুক্ত।

বাঃ—কটুকী। হিঃ—কটুকী। মঃ—কটুকী, কাটুকী কটুকী। ওঃ—কটুকী। কঃ—কেদারকটুকী। তৈঃ—কাটকরোহিণী, নল কোলকর।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“শতপর্কী,” “কাওরুহা,” “চক্রাঙ্গী,” “মংস্ত্রশকলা”।
গুণ প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“আমরী”।

বর্ণন—কটুকী বর্ণিক জ্বা। ইহা কাশ্মীর হইতে সিকিম পর্যন্ত হিমগিরির প্রত্যন্ত প্রদেশে জন্মিয়া থাকে। বহলোক, কটুকীর সংগ্রহ ও দেশান্তর প্রেরণ কার্যে জীবিকানির্ভাহ করিয়া থাকে। কটুকী নাম উদ্ভিদের হ্রস্ব কন্দকে কটুকী বলে। কটুকী গ্রহিবহল এইজন্ত ইহার নাম “শতপর্কী”। শুক্লচীৎ কটুকী “কাওরুহা”। কটুকীর গাজে অঙ্গুরীরবৎ চিহ্ন থাকে এজন্য “চক্রাঙ্গী” নাম। কটুকী পেন কলমের মত মোটা হয়—সহজে ভালো যায়। ভালিলে দেখা যায় যেন আংশেরমত “চোকালা” রহিয়াছে, এইজন্যই বোধ হয়, নিষণ্টকর কটুকীকে “মংস্ত্রশকলা” বলিয়াছেন। স্বাদে অতি তিত্ত, অতএব কটুকী।

ঔষধার্থ ব্যবহার—হ্রস্বকন্দ।

মাত্রা—হ্রস্বকন্দ চূর্ণ—১—২২ আনা। বিরচনার্থ ৫ আনা।

বৈষ্ণবে কটুকীর ব্যবহার।

চরক—হৃদ্রোগে কটুকী—যষ্টিমধু ও কটুকী সমভাগে লইয়া পেষণ পূর্বক শর্করা যোগে জলের সহিত পান করিবে। ইহা হৃদ্রোগে হিতকর (চিঃ ২৬ অঃ)।
(২) স্তন্যশুক্লির জন্ত কটুকী—যে প্রস্থতির স্তনের দোষ আছে, তাহাকে কটুকীর কাণ পান করাইবে (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—কফপিত্তদ্বরে কটুকী—দুইতোলা কটুকীচূর্ণ চিনির সহিত উষ্ণ—জল যোগে পান করিবে (উঃ ৩৯ অঃ)। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। বিরচনার্থ আমরা কটুকীর যে মাত্রা নির্দেশ করিয়াছি তাহাই প্রযোজ্য। (২) হিকার কটুকী—অগ্নিগ্নিকচূর্ণ ও কটুকীচূর্ণ সমভাগে যধু যোগে, হিকারোগী, লেহন করিবে (উঃ ৫০ অঃ)।

বক্তব্য—যক্ষতরীরনিষট্টর আদর্শবিশেষে উক্তদ্রব্যে একালন পূর্বক কটুকী শোধন করিবার উপদেশ আছে। চরক, ভেদনীর, স্তন্যশোধন ও লেখনীর বর্ণে কটুকী

পাঠ করিয়াছেন। যে দ্রব্য দেহের ধাতু ও মল শোষণ পূর্বক কৰ্ষণ করে, তাহাকে “লেন্থন” বলে। ভাবপ্রকাশকার বলিয়াছেন—“ধাতুমলান্ বা দেহস্ত বিশোষণেন্থয়েচ্চ যৎ। লেন্থনম্ যথা কৌজঃ নীরমুঞ্চঃ বচা যবাঃ”। নবোরা কটুকীকে “টনিক্” অর্থাৎ বল্য বলেন।

Constituents.—A bitter principle Picrorhizin, Picrorhizetin, Cathartic acid glucose, wax &c. Picrorhizin is a glucoside and obtained by exhausting the powdered drug with ether. It is soluble in water and alcohol and insoluble in ether. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II, p. 457).

Action and uses.—Alterative, bitter, stomachic and cholagogue; given in dyspepsia, chronic dysentery, asthma, hepatic derangements jaundice &c. Its action on the liver is similar to, but milder than that of colocynth. It is a valuable antiperiodic in low continued fevers; it is given to children in worms. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 457).

নব্যমত—কটুকী, রগারন, ভিষ্ণু, পাচক ও পিত্তনিঃসারক। ইহা অজীর্ণ, গ্রহণী, ঝাণ, পিত্তবিকার, কামলা প্রভৃতি পীড়ার ব্যবহৃত হয়। যকৃতের উপর ইহার ক্রিয়া, ইন্দ্রবাকীয়া তুলা; কিন্তু তদপেক্ষা মৃদুতর। ইহা বিষমজরের অতি উত্তম ঔষধ। শিশুর ক্রিমিরোগে কটুকী দেব্য। (মেট্রিফা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫৭ পৃঃ)

কণ্টকারী—কণ্ঠকারী ।

নিদিষ্টিকা, সল্লা, অ্যান্ণী। *Solanum Jaquini*, *S. diffusum* *S. Xanthocarpum*.

পরিচয়স্বাপিকা সংস্থা—“সল্লা,” “বহুকণ্ঠা,” “সল্লাকণ্ঠা,” “সল্লাকণ্ঠা,” “বিলকণ্ঠা” :

কণ্ঠকারী কটুকীয়া তথোক্তা স্যাসকাসজিৎ। অববিজ্ঞরবাতাম-
দীঘলহরনামিনী। ধম্মকারীষনিঘণ্টঃ ।

‘कण्ठकारी कटूणा च दीपनी श्वासकासजित् । प्रतिश्वायार्तिदीपनी
कफवातश्वरार्तिनुत् । राजनिघण्टुः ।

कण्ठकारी सरा तिक्ता कटुका दीपनी लघुः । रुक्षोष्णा पाचनी
कासश्वासश्वरकफानिलान् । निहन्ति पीनसं पार्श्वपीडाक्रिमिहृदामयान् ।
* फलं कटु रसे पाके च कटुकं भवेत् । शुक्रस्य रचनं भेदि तिक्तं
पित्ताम्ललघु । हन्यात् कफमरुत्कण्डूकासमेदःक्षमिज्वरान् । तद्वत्-
प्रोक्ता सिता चुट्टा विशेषादुगर्भकारिणी । भावप्रकाशः ।

वातोत्पणेषु अर्शःसु कण्ठकारी—“कण्ठकार्या मृतं वापि * * ।
अनुपानं भिषग्दद्यात् वातवर्जोऽनुलोमनम् (चिः ८ अः) । (२) मदात्य-
यस्य पिपासायाम् कण्ठकारी—“तृणैः सलिलञ्चासौ * * ।
* * कण्ठकार्याऽथवा मृतम् (चिः १२ अः) । (३) कासी कण्ठकारी-
कृतयूषः—“कण्ठकारीरसे सिद्धो मुह्ययूषः सुसंस्कृतः । सगौराऽम्लकः
सामूलः सर्व्वकासभिषग्जितम् ॥” (चिः २२ अः) । (४) चक्षुर्दृष्ट्या
कण्ठकारी—“* * हृहतीदयश्च । चालोऽय दध्ना मधुरेण पेयम् ।
दिनानि सप्ताऽश्मरीभेदनाय ॥ (चिः २६ अः) । चरकः ।

अलसि कण्ठकारी—“सिद्धं रसे कण्ठकार्या स्त्रीलं वा सार्षपं हितम्”
(चिः २० अः) । (२) वाताभिषग्न्दे कण्ठकारी—“कण्ठकार्या च मूलेषु
सुखोष्णं सेचने हितम्” (उः ८ अः) । (३) पुत्रासी कण्ठकारी—“निदिग्धि-
काश्चामलकप्रमाचम् । हिङ्गुर्दंयुक्तां मधुना सुयुक्ताम् । सिद्धेचरः
श्वासनिपीडितो हि । श्वासं जयत्येव वसात् त्रयैश्च” (उः ५१ अः) ।
(४) कासी कण्ठकारी—“सम्बन्धिपक्षं दिशुषेन सर्पिः । निदिग्धिवायाः
स्वरसेन चैतत् । श्वासान्निसादस्वरमेदभिकान् । निहन्त्युदीर्घानपि पच-
कासान्” (उः ५२ अः) । (५) मूत्रदोषहरश्च कण्ठकारी—“निदिग्धि-

কায়া: স্রসং পিবেত্ কুড়বসংমিতম্। মূত্রদোষহরং কক্ক ময়বা সৌত্র-
সংযুতম্”। (ত: ৫৮ প:)। মুযুত:।

কাসি কণ্টকারী—“কণ্টকারীকৃত: জাঘ: সন্ত্রাণ: সর্ব্বকাসহা”
(কাস—চি:)। (২) মূত্রকক্ক কণ্টকারী—“নিদিগ্ধিকারসৌ বাপি
সসৌত্র: কক্ক নাগম:” (মূত্রকক্ক—চি:)। (৩) মূত্রাঘাতী কণ্টকারী
—“নিদিগ্ধিকায়া: স্রসং পিবেৎস্রান্तरসূতম্” (মূত্রাঘাত—চি:)।
যক্রদন্ত:।

শিশীচিরজী কাসি ব্যাগ্রীকুসুমকিসর:—“ব্যাগ্রীকুসুমসস্রাতকিসরৈ-
রবলৈহিবা। জগ্ধ্বাঃপি চিরজং জাতং শিশৌ: কাসং ব্যপোহতি ॥”
বক্কসেন:।

কণ্টকারীর ভাষানাম—কণ্টকারী, নিদিগ্ধিকা কুলা ও বাগ্গী শব্দে বৈজ্ঞকে ভূরি-
ঐযুক্ত। বা:—কণ্টকারী। হি:—কটেরী, লঘুকটাই, ভটুকটেরী, রেন্জনী। ম:—রিন্জনী,
ভূই রিন্জনী, লঘুরিন্জনী। ঞ:—বেঠীভোরিন্জনী। ক:—নেত্রগুহু। তৈ:—বেরটীমূলজা,
জাকুড়িচেট্টু। উ:—কণ্টকারিষ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কুলা,” “বহুকণ্টা,” “কুজকণ্টা,” “কুজফলা,”
“চিক্কফলা”।

বর্ণন—কণ্টকারী কুপ ভুল্লিভিত থাকে। উচ্চ শুক ভূমিতে জন্মে। নদীর চরে
অতি আনন্দে বর্ধিত হয়। কণ্টকারী, শীতে অকুরিত, নিদায়ে পুশকলে শোভিত
এবং বর্ষার বারিপাতে ক্লিন্ন হইয়া বিনষ্ট হয়। শাখা, পত্রের পৃষ্ঠোদর, পত্রবৃত্ত ও
পুশকল সর্ব্বত্রই তীক্ষ্ণাণ প্রচুর কণ্টক আছে বলিয়া ইহা বথার্থই “হুশর্বা”। কণ্টকারীর
ফুল নীলবর্ণ, মিলিত দল, অশাখপুশকলেও হ্রিত। দলপ্রাপ্তচাতুর্থে চিরিত। পরাগকোব
ফুল পীতবর্ণ। ফল, বর্জ্জলাকার অশকাবহার সবুজবর্ণ, কলের গায়ে শাখা ভোরা থাকে,
পাকিলে পীতবর্ণ হয়। বীজ, বেগুনের বীজের মত। বেতকণ্টকারীর পুশ বেতবর্ণ।
বেতকণ্টকারী ফলত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রকুপ, ফল ও ফল।

মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা ঘন ১—২ তোলা। কক ৪৮ আনা।

বৈজ্ঞানিক কণ্টকারীর ব্যবহার ।

চরুক—বাতোষণ অর্শে কণ্টকারী—ঔষধ সেবনের কিকিং পরে, বাহা সেবন করা যায়, তাহাকে অমুপান বলে। বাহুঃধান অর্শরোগীর বাহু সয়ন করিবার এবং কোষ্ঠ পরিষ্কার রাখিবার জন্য, কণ্টকারীর কাথ চক্ষুশের (চিঃ ১ অঃ)। (২) মদাত্যয়ের পিপাসায় কণ্টকারী—মদাত্যয়ের পিপাসায় বড়দপরিভাষায়সারে প্রস্তুত কণ্টকারীর জল পান করিতে দিবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৩) কাসে কণ্টকারীকৃতযু—বড়দপরিভাষায়সারে প্রস্তুত কণ্টকারীর জলে মুগকণারের যু পাক করিবে। হরিদ্রা এবং অন্নান্নাদ জন্মে এতাবৎ মাত্র আমলকীর রস, উহাতে মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। ইহা কাসরোগে হিতকর (চিঃ ২২ অঃ)। (৪) অশ্মরীতে কণ্টকারী—বৃহতীও কণ্টকারীর মূলযুক্ত অন্ন রন্ধির সহিত পেষণ করিয়া, সাতদিন পান করিলে, অশ্মরী চূর্ণ হইয়া যায় (চিঃ ২৬ অঃ)।

সুশ্রুত—অলসে (পাঁকুইরে) কণ্টকারী—কণ্টকারীর চতুর্ভুগ রসে পক, সার্বশ তৈল সেচন করিলে পাঁকুই প্রশমিত হয় (চিঃ ২০ অঃ)। বাতান্ত্রিভাষায়রোগে কণ্টকারী—বাতজ্ঞ অভিযান্নরোগে (“চোক উঠা”), কণ্টকারীর মূল ছাগীছড়ে সিদ্ধ করিয়া, ঔষধক থাকিতে ঐ ছদ্ম চক্ষুতে সেচন করিবে (উঃ ১ অঃ)। (৩) শকুনীগ্রহ প্রতিষেধার্থ কণ্টকারী—শকুনীগ্রহ প্রতিষেধার্থ শিশুকে কণ্টকারীমূল ধারণ করাইবে (উঃ ৩০ অঃ)। (৪) শ্বাসে কণ্টকারী—কণ্টকারীর কক আমলকী প্রমাণ, তদর্ধপরিমিত হিঙ্গুলহ মধু বোনে সেবন করিলে, প্রবলশ্বাস তিনদিনে প্রশমিত হয় (উঃ ৫১ অঃ)। (৫) কাসে কণ্টকারী—বিশুদ্ধ কণ্টকারীর রসে বিপক স্বত পান করিলে, কাসশ্বরভেদাদি প্রশমিত হয় (উঃ ৫২ অঃ)। (৬) মূত্রদোষহরণে কণ্টকারী—কণ্টকারীর রস কিবা কক সেবন করিলে মূত্রদোষ (কৃচ্ছ্রাদি) নিবৃত্তি পায় (উঃ ৫৮ অঃ)।

চক্রদত্ত—কাসে কণ্টকারী—কণ্টকারীর কাথে পিপুলচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ইহা সর্সংকার কাসনাশক (কাসচিঃ)। (২) মূত্রকৃচ্ছ্রে কণ্টকারী—কণ্টকারীর রস মধুসহ পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ্ররোগ বিনষ্ট হয় (মূত্রকৃচ্ছ্র চিঃ)। (৩) মূত্রোদ্বাত্তে কণ্টকারী—কণ্টকারীর রস বস্ত্রপূত করিয়া পান করিলে, মূত্ররোধ প্রশমিত হইয়া থাকে (মূত্রোদ্বাত্তিঃ)। মূত্রকৃচ্ছ্রে, অতীব বস্ত্রণার সহিত অন্ন মাত্রার ব্যয়ব্যয় মূত্র নির্গম হয়। মূত্রোদ্বাত্তে একবারে প্রসাব হয় না। কণ্টকারী মূত্রকারিণী বলিয়া উভয় রোগেই প্রযোজ্য।

বঙ্গসেন—শিশুর কাসে কণ্টকারীমূল—কণ্টকারীমূলের কেসর চূর্ণ করিয়া, মধুসহ সেহন করাইলে, শিশুর গুরাপকাস বিনষ্ট হয় (বালরোগাধিকারে)।

বস্তুব্য—চরক, কঠা, হিকানিগ্রহণ, কাসহর, শোথহর, শীতপ্রশমন ও অঙ্গমর্দ প্রশমন বর্গে কণ্টকারী পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৪ অঃ)। যাহা সেবন করিলে কণ্ঠস্বর বদ্ধিত হয়, এবং যাহা কণ্ঠের হিতকর তাহাকে কঠা বলে। অতএব স্বরভেদে কণ্টকারী প্রযোজ্য। কণ্টকারী শীতপ্রশমন বলিয়া সন্নিপাতজরে হিতকর। অঙ্গমর্দ প্রশমন হেতু কণ্টকারী বাতে ও জরে প্রয়োগ করা যায়। সুশ্রুত বৃহত্যাदि বর্গে কণ্টকারী পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৬৮ অঃ)। খেতকণ্টকারীকে ভাবপ্রকাশকার “গর্ভকারিণী” বলিয়াছেন; স্ততরাং ইহা, বক্ষ্যস্বদোষ নিবারণার্থ সেব্য।

Constituents.—The fruit contains fatty acids, wax and an alkaloid. The dried leaves contain an alkaloid and an organic acid. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 450).

Actions and uses.—Aperient, carminative, expectorant, and diuretic. The confection (Kantakáryavaleha) is given in asthma, cough, catarrhal affections of the lungs, fever flatulence and pain in the chest; as a diuretic, the decoction is given in dysuria, cystic calculi and dropsy; also given in costiveness. A paste of the seeds is locally applied to promote suppuration of boils, buboes and other indolent chronic abscesses. Fumigation of the fruits is largely used by the natives as sialogogue and applied for the relief of pain in caried teeth. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 450).

নব্যমত—কণ্টকারী, সর অর্থাৎ মুহুরেচক, আত্মানহর, বায়ুনাশক, কফনিঃসারক এবং মূত্রল। “কণ্টকার্যবলেহ” (যাহার প্রধানতম উপাদান কণ্টকারী) শ্বাস, কফরোগ, কুপ্তস্রাবিতককমোহ, জ্বর, আত্মান ও বক্ষঃ এবং পার্শ্বশূলে সেব্য। কণ্টকারীর কাথ, মূত্রকারক বলিয়া, মূত্রকৃষ্ণ, বস্তিগতঅগ্নরী এবং শোথ রোগে হিতকর। সরহ হেতু কোষ্ঠবদ্ধ উপকারী। অপকক্ষোটক ব্রাদিতে কণ্টকারী বীজের প্রলেপ দিলে, পকতা প্রাপ্ত হয়। কণ্টকারী বীজের ধুম, লালাত্রাববর্দ্ধক বলিয়া এতদ্দেশীয় লোকে প্রায়শঃ ব্যবহার করিয়া থাকে। অধিকত্ব ক্রিমিভক্ষিত দন্তের শূল প্রশমনকরে এই ধুম অতি প্রশস্ত। (মেট্রিয়ারা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫০ পৃঃ)।

कतक—कतकः ।

कतकम्, अम्बुप्रसादनम् । *Strychnos potatorum*.

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“कतकफलं खनामस्यातं, शशकपुरीष-
प्रतिमफलं अम्बुप्रसादनम्” (डुल्लभाः, सुः सुः चिः १८ अः) ।

गुणप्रकाशिकासंज्ञा—“अम्बुप्रसादः,” “नेत्रविकारजित्” ।

कतकं शीतलं प्राहु स्तृण्याविषविनाशनम् । नेत्रोत्थरोगविध्वंसि विधिना-
ऽऽजनयोगतः । कतकस्य फलं तिक्तं चक्षुष्यं पित्तलं क्षुद्रं । बारिप्रसादनं
क्षयशर्करा मशमरीक्षयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कतकः कटुतिक्तोष्णचक्षुष्यः क्षिमिदोषशुत्तु रक्षितच्छूलदोषघ्नो बीज-
अम्बुप्रसादनः । राजनिघण्टुः ।

कतकस्य फलं नेत्रं जलनिर्गलताकरं । वातश्लेष्महरं शीतं मधुरं तुवरं
शुभं । भावप्रकाशः ।

* हर्षेः स्वेदस्य जनकं शोफं पाण्डुं विषं जयेत् । * कतकस्य च
मूलम् सर्वकुष्ठहरं परम् । वृहन्निघण्टुरन्नाकरः ।

अश्वर्यां कतकम्—“* * कतकादिकानाम् । एकोऽथो वा
विधिर्नैव तेन” (चिः २६ अः) । चरकः ।

अच्युते कतकम्—“* * कतकः सैम्भवेन वा । * * अच्युत
मर्जने” (नेत्ररोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

नेत्रप्रसादनार्थम् कतकम्—“कतकस्य फलं वृद्धा मधुना नेत्र
मञ्जयेत् । ईषत् कर्पूरसहितं तत् स्यान्नेत्रप्रसादनम्” । भावप्रकाशः ।

কতকের ভাষানাম—বাঃ—নির্মালীকল। হিঃ—নির্মালীকল, পারপসারী।
মঃ—নির্মালীকল, বিরা, চিল্লার। শুঃ—নির্মালী। কঃ—চিল্লিকাপি।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অশ্বপ্রসাদ” “নেত্রবিকারজিৎ”।

বর্ণন—কতকবৃক্ষ বঙ্গদেশে তাদৃশ স্থলভ নহে। ইহা দাক্ষিণাত্য ও লঙ্কাবীপের
অরণ্য ও পর্বতে জন্মে। কুচিলার বৃক্ষাপেক্ষা ইহার বৃক্ষ উচ্চতর। কতকের পুষ্প
হরিদাভ পীতবর্ণ। পক ফল কৃষ্ণবর্ণ। বীজ চ্যাপ্টা—বোতামের মত। কুচিলার
বীজাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর। কুচিগার বীজ যেমন “চিম্শে,” ইহা তেমন নহে। বীজের বিশেষ
কোন স্বাদ নাই।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ।

মাত্রা—বীজ ১—২ আনা। বমনার্থ—৩ আনা।

বৈদ্যকে কতকের ব্যবহার।

চরক—অশ্বারীতে কতক—নির্মালীকলের রস এবং অষ্টগুণ গব্যদুগ্ধদ্বারা ঘৃতপাক
করিয়া, অশ্বারীযোগে সেব্য। (চিঃ ২৬ অঃ)।

চক্রদত্ত—নেত্ররোগে কতক—নির্মালীকল জলের সহিত বর্ষণ করিয়া, কিঞ্চিৎ
সৈন্ধবলবণ সহ উত্তমরূপ মিশ্রিত করিবে। ইহা অঞ্জন করিলে অর্জুন নাম নেত্ররোগ
প্রশমিত হয়। এই রোগে নেত্রগুরুভাগে শশকধিরবর্ণ বিদ্যুৎ চিহ্ন জন্মে।

ভাবপ্রকাশ—নেত্রপ্রসাদনার্থ কতক—নির্মালীকল মধুতে ঘসিয়া কিঞ্চিৎ কপূর
সহ চক্ষুতে অঞ্জন করিবে। এতদ্বারা চক্ষু হইতে জল ও পিচুটা পড়া নিবারিত হইয়া চক্ষু
নির্মল হয় ও দৃষ্টিপ্রসাদ জন্মে।

বক্তব্য—চরক, বিষয়বর্ণে কতক পাঠ করিয়াছেন (হুঃ ৪ অঃ) চরক, বমনোপ-
বর্ণে, কিংবা স্ত্রুজ্ঞাত, উর্জভাগের বর্ণে (হুঃ ৩২ অঃ) কতক পাঠ করেন নাই। নব্যেরা
কিছু অধিক মাত্রার কতকবীজ বাস্তবিক বলিয়াছেন। কতকের একটা নাম “অশ্বপ্রসাদন”
কতকবীজ ঘসিয়া আবিলাজলে মিশ্রিত করিলে জলের মরলা অসংকীর্ণ হইয়া জল নির্গল
হয়—কটুকি প্রাণেকা ইহা নির্দোষ বলিয়া, ইহার ব্যবহার সমধিক সুকরীয়।

Constituents.—Contains no strychnine but brucin is present.

Actions and uses.—Alterative tonic, stomachic and demulcent, rubbed down with honey and camphor, it is applied to the eye to prevent lachrymation and to remove opacities; also applied to the abdomen to relieve colic. Its infusion is recommended in irritation of the urinary organs as gonorrhœa, diabetes and as an emetic in cough. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 409).

নব্যায়ত—কতক, রসায়ন, বলা, পাচক, লীড। কতকদীর্ঘ বধুগহ প্রভরণপায়ে বর্ষণ পূর্বক কিঞ্চিৎ কর্পূরগহ নেত্রে অঞ্জন করিলে অক্ষ্মাব ও অক্ষ্মভেদে নিবৃত্তি পায় এবং উত্তরে লেশ দিলে শূল প্রশমিত হয়। কতকের লীতকষার “গঃগারিরা” ও লোমরোগে হিতকর। ইহা ককরোগে বমনকারক স্বরূপও বাবলত হইয়া থাকে। (মেটেরিরা মেডিকা অক্ হেডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪০২ পৃঃ)।

কদম্ব—কদম্বঃ ।

ধারাকদম্বঃ—*Anthocephalus Cadamba*, Wild *Cinchona*. ধূলিকদম্বঃ—*Adina Cordifolia*.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—ধারাকদম্বস্য—“সুবাসঃ,” “প্রাণ-বেশ্যঃ”। ধূলিকদম্বস্য—“কমুকপ্রসূনঃ,” “বসন্তপুষ্পঃ”।

কদম্বস্য কষায়ঃ স্যাদ্রসে শীতো গুণঃপি য়। ব্রহ্মসংহরচক্ষাপি কাশ-দাহবিষাপহঃ। ধন্বন্তরীযনিঘটুঃ।

কদম্বস্তিক্তকটুকঃ কষায়ো বাতনাশনঃ। শীতলঃ কফপিত্তার্শ্ণনাশনঃ শুষ্কবর্ধনঃ। ত্রিকদম্বাঃ কটুবর্ষা বিষপ্রোফহরা শিমাঃ। কষয়াস্তিক্ত-পিত্তজা বীৰ্যবৃদ্ধিকরাঃ পরাঃ। রাকনিঘটুঃ।

কদম্বো মধুরঃ শীতঃ কষায়ো লবণো গুণঃ। সরো বিষ্টক্লম্ভহৃৎ কক-স্বাসান্নিষাদঃ। ভাবপ্রকাশঃ।

ব্রহ্মসংহরাদিন্যে কদম্বপত্রম্—“কদম্বার্জুন নিম্বানী * *। ব্রহ্মসংহরাদি বিদ্বান্ পত্রাশ্বক্কস্য বাঃদিমিত্”। (বিঃ ১২ খঃ)।

(୨) **ମୂରସ୍ୟ ବୈବର୍ଣ୍ଣ୍ୟେ ଜଞ୍ଜ୍ୱଳାୟାଞ୍ଚ କଦମ୍ବ:**—“**ବିଦାରୀଭିଃ କଦମ୍ବିର୍ଭା**
*** * * ଯୁତମ୍ । ପୂର୍ତ୍ତମୟସ୍ତ ମୂରସ୍ୟ ବୈବର୍ଣ୍ଣ୍ୟେ ଜଞ୍ଜ୍ୱଳିର୍ଗମି**” (ସିଃ ୨୨ ଷଃ) ।
ସରକା :

କଦମ୍ବର ଡେଇଁ ଓ ଭାସାନାମ—ଧସନ୍ତରୀୟନିଷଣ୍ଟୁ ଡେଇଁ ଧାରା ଓ ଧୂଳି କଦମ୍ବ ଏବଂ
 ରାଜନିଷଣ୍ଟୁ ଡେଇଁ ଧାରା, ଧୂଳି ଓ ଭୂମି ଏହି ତିନି ଶ୍ରୀକାର କଦମ୍ବର ଉଲ୍ଲେଖ ନୂହେ । ଧାରାକଦମ୍ବର
 ନାମାନ୍ତର “ଆରୁଦ୍ଧା” ବା “ଆରୁବେଣା” ଏବଂ “ସୁବାସ,” ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରାକଦମ୍ବର ଫୁଲ ବର୍ଷାକାଳେ ହୁଏ,
 ପୁଣି “ସୁବାସ” ; ଯୁତରାଂ ଜ୍ଞାନୀ ଯାହିତେହେ ଯାହାକେ ମଚରାଚର ଲୋକେ କଦମ୍ବ ବୋଲେ ତାହାହିଁ “ଧାରା
 କଦମ୍ବ” । “ଧୂଳିକଦମ୍ବର” ନାମାନ୍ତର “ବସନ୍ତପୁଷ୍ପ ଓ “କ୍ରମୁକପ୍ରହର” ଅର୍ଥାତ୍ ଧୂଳିକଦମ୍ବର
 ଫୁଲ ବସନ୍ତକାଳେ ହୁଏ ଏବଂ ଇହାର ଫୁଲ (ବସନ୍ତତଃ ଇହା ଫୁଲ ନହେ, ପୁଷ୍ପାଧି) ଅପାର୍ମିର ମତ ।
 ଆମରା ଜ୍ଞାନୀ, ଯାହାକେ ଲୋକେ କେଳିକଦମ୍ବ ବୋଲେ, ବସନ୍ତକାଳେହିଁ ତାହାର ଫୁଲ ହୁଏ ଏବଂ
 କେଳିକଦମ୍ବର ଫୁଲ ଆକୃତିରେ ବଡ଼ କୁଳ ବା ଅପାର୍ମିର ମତ ; ଯୁତରାଂ ଧୂଳିକଦମ୍ବର ଭାସାନାମ
 ସେ କେଳିକଦମ୍ବ ଇହାତେ ଆର ସଂଶୟ ନାହିଁ । ଧସନ୍ତରୀୟନିଷଣ୍ଟୁକାର ଭୂମିକଦମ୍ବ ନାମେ କୌନ
 କଦମ୍ବର ଉଲ୍ଲେଖ କରନ ନାହିଁ । ଭୂମିକଦମ୍ବ ଓ ଭୂକଦମ୍ବ ସମ୍ଭବତଃ ଏକହିଁ ଉଦ୍ଭିଦ୍ । ଏକ ହଲେ,
 ଭୂମିକଦମ୍ବକେ କଦମ୍ବ ହୁଇତେ ନିର୍ଦ୍ଦାଶିତ କରିରା, ଧସନ୍ତରୀୟନିଷଣ୍ଟୁକାର ଅବିଚାର ଶ୍ରଦ୍ଧାନ
 କରିରାହେନ ; କାରଣ ଭୂମିକଦମ୍ବ, ଯୁଗତିକା—ଯୁଗତିକା ବୁଦ୍ଧ ନହେ, ପ୍ରତାନବତୀ । ଅଥବା
 ଏହି ଶ୍ରୀକାର ବୁଦ୍ଧବିଟପେର ଏକନାମତଃ ଉଲ୍ଲେଖ ଦୋଷାବହ ଛିଲ ନା । ବିଟପକରଜ, ବୁଦ୍ଧକରଜବଂ
 ବିଟପକଦମ୍ବ, ବୁଦ୍ଧକଦମ୍ବ ଓ ଶ୍ରୀହ । ଏହି ଜଞ୍ଜ୍ୱଳ ଆମରା ଦେଖିତେ ପାହି, ଟୀକାକାର “କଦମ୍ବ” ଶବ୍ଦ-
 ବ୍ୟାଖ୍ୟାର “କଦମ୍ବଃ ବୁଦ୍ଧକଦମ୍ବଃ” ବଲିରା (ଡବ୍ବଣ ସଃ ୭୮ ଅଃ ଯୋଧାମିବଃ ଟୀଃ) ବିଟପକଦମ୍ବର
 (ଭୂକଦମ୍ବ) ପ୍ରତିଷେଧ କରିରାହେନ । ଧସନ୍ତରୀୟ ନିଷଣ୍ଟୁକାର, ନୀପଶବ୍ଦ, ଧାରା ଏବଂ ଧୂଳି ଉଭୟ
 କଦମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟାୟେହିଁ ପାଠି କରିରାହେନ । କାଳିଦାସ ସେଷଦୂତେ ଲିଖିରାହେନ “ଶୀମନ୍ତେ ଚ
 ସ୍ବପ୍ନଗମଜଞ୍ଜ୍ୱଳ ସଜ୍ଜ ନୀପ ବଧନାମ୍” । ଏଥାନେ ସଂଶଙ୍କେ ସେଷ ; ଯୁତରାଂ ନୀପ “ଆରୁବେଣା” ହଲେ ।
 ବଧୁଗ୍ଧ ବଧନ ଆଦର ସହକାରେ ଶୀମନ୍ତେ ଧାରଣ କରିତେନ, ତଥନ ନୀପ ଅବସ୍ଥାହିଁ “ସୁବାସ” ଓ ଅନ୍ୟ ।
 ଏତଦ୍ଦ୍ୱାରା ନୀପ ଧୂଳିକଦମ୍ବ ନା ହୁଇରା, ଧାରାକଦମ୍ବ ବଲିରା ପ୍ରମାଣ ହଲେଓ, ସୋଧ ହର ନୀପ କଦମ୍ବର
 ନାଧାରଣ ନାମ । ଧୂଳିକଦମ୍ବ ଅର୍ଥାତ୍ କେଳିକଦମ୍ବର ଫୁଲ ଓ ଅଗନ୍ଧି ; କିନ୍ତୁ ଧାରାକଦମ୍ବବଂ ଅନ୍ୟ
 ନହେ । କୋଟବିହାରେର ଲୋକ, କେଳିକଦମ୍ବକେ “କେଳିକଦମ୍ବ” ବୋଲେ ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—କଦମ୍ବର ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରାକଦମ୍ବର ବୁଦ୍ଧ ଅନେକେହିଁ ନିକଟ ଅପରିଚିତ । କେଳି-
 କଦମ୍ବର ବୁଦ୍ଧ ଧାରାକଦମ୍ବର ବୁଦ୍ଧାପେକା କୁହତର । କେଳିକଦମ୍ବ ଧସନ୍ତରୀୟ । ଇହାର ଫୁଲ ଓ
 ପାତା, ଧାରାକଦମ୍ବର ପୁଷ୍ପ ଓ ପତ୍ରାପେକା କୁହତର । କଦମ୍ବର ଫୁଲ ବର୍ଷାକାଳେ ହୁଏ । କେଳି-
 କଦମ୍ବର ଫୁଲ ବସନ୍ତକାଳେ ହୁଇତେ ଆରମ୍ଭ କରିରା, ବର୍ଷାରମ୍ଭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାବେ । ପୂର୍ବେ ପୁଷ୍ପାବେଶର

বিষর কিছু বলিয়াছি (আরও দেখ)। পুশদণ্ড নানাকৃতির হয়। যে বর্জুলাকৃতি প্রত্যঙ্গের উপর কদম্বের পুষ্প সরিষিষ্ট থাকে, তাহা বস্তুতঃ ফুল বা ফল নহে—উহা কদম্ব পুষ্পের বর্জুলাকৃতি পুশদণ্ড ভিন্ন আর কিছুই নহে। উভয়ের পুষ্পাবিভাবকালের নির্যতন নাই। মৃত্তিকা ও জলবায়ুর অবস্থার সহিত পুষ্পাগমের বিশেষ সন্ধ আছে। রাঢ়ে রথযাত্রার পূর্বে কদম্বের ফুল হয় না। কোচবিহারে চৈত্রের শেষেও কদম্ব বৃক্ষ পুষ্পিত হয়। বৈশাখী রজনীতে দূরগত কদম্বপুষ্পের গন্ধ অতি মনোরম। কোচবিহার বর্ষা-প্রধান প্রদেশ বলিয়া এইরূপ হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, পত্র ও বৃক্ষ।

মাত্রা—ফলবরস ১—২ তোলা। বৃক্ষচূর্ণ—১—২ আনা।

বৈদ্যকে কদম্বের ব্যবহার।

চরক—ত্রণাচ্ছাদনার্থ কদম্বপত্র—কদম্বের পত্র দ্বারা ক্ষত আচ্ছাদিত করিবে (চিঃ ১৩ অঃ)। (২) মূত্রেণ বৈবর্ণ্যে ও কৃষ্ণতার কদম্ব—কদম্বের কাথ ও গব্যাদ্বয় সহ যথাবিধি পক্ব হৃত পান করিলে মূত্রেণ বিবর্ণতা ও কৃষ্ণনির্গম নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২২ অঃ)।

বক্তব্য—চরক, বমনোপগবর্গে নীপ এবং বেদনাস্থাপনবর্গে কদম্ব এবং শুক্র-শোধনবর্গে কদম্বনির্যাস পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, রোগাদি ও ভ্রূগোখাদিগণে কদম্বের উল্লেখ করিয়াছেন।

নব্যমত সমালোচনা—ডাঃ উদয়চাঁদ, ডিম্‌ক ও কোরি, ধারাকদম্বের বাঙলা নাম কেলিকদম্ব লিখিয়াছেন। “বৈত্তকশব্দসিদ্ধ” সকলরিতাও উহাদের মতানুসরণে ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। কেলিকদম্বের সংস্কৃত নাম যে ধূলিকদম্ব, ধারাকদম্ব নহে, ইহা ইতঃ পূর্বেই বিশদরূপে প্রমাণ করা হইয়াছে।

Adina Cordifolia.—Constituents.—Cinchotannic acid, a red oxidized product, a bitter principle, starch, and calcium oxalate. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 325).

Actions and uses.—Bitter, tonic and febrifuge. Like cinchona it is used in fevers, dyspepsia, anorexia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 325).

Anthocephalus Cadamba.—Wild Cinchona—**Actions and uses.**—Tonic, the juice is given to children with cumin and sugar in gastric irritability. The fruit is cooling, refrigerant and febrifuge, and given

in fever with great thirst. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 325).

ব্যয়মত—কেলিকদম্বজ্বক্ তিত্ত, বলা এবং জরয়। মিক্কানার মত ইহাও জর, অলীর্ণ, গ্রহণী এবং অগ্নিমান্দ্যে হিতকর। (মেট্রিগা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

ধারাকদম্ব অর্থাৎ কদম্বকে লোকে বজ্জমিকানা বলে। ইহার জ্বক্ বলকারক, খক্কের রস, জীরাচূর্ণ ও চিনি সহ শিশুর বমন প্রতিকারার্থ ব্যবহৃত ইহা থাকে। ফল, মীতল, প্রশমক জরয়। জরের প্রবলপিপাসায় ফলরস সেব্য। (মেট্রিগা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

কদলী—কদলী ।

কদলী, মোচা । *Musa Paradisiaca*, M. Sapientum.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“অম্বুসারা,” “নিসারা,” “দীর্ঘপত্রা,” “স্নাদুফলা,” “সক্লত্ফলা,” “শুচ্ছফলা”। গিরিকদল্যা:—“বহু-বীজা,” “গজবজ্জমা”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—কাষ্টকদল্যা:—“বিষগ্নী”।

কদলী মধুরা শীতা রম্যা পিত্তহরা স্ফুটু:। কদল্যাশু ফলং স্নাদু কষায় নাতিশীতলম্। রক্তপিত্তহরং হৃদ্যং হৃদ্যং কফকরং শুষ্ক। কন্দস্থ বাতলো রস: শীতোষ্ণক্লমিকুষ্ঠনুত্। স্যাৎ কাষ্টকদলী রস্যা রক্তপিত্তহরা হিমা। শূর্ধ্বন্দ্যাম্মিন্ননী দুর্জরা মধুরা পরা। ধন্বন্তারীযনিষস্তু:।

বালং ফলং মধুরমম্বতবাকষায়ম্। পিত্তাপহং শিমিরহৃদ্যমম্বাপি মালম্। পুথ্যং তদম্বনুত্ হৃদমিহারি কন্দম্। পল্লবশ্চ শূলশমকং কদলীম্বং স্যাৎ। রম্যাপক্ফলং কষায়মধুরং বজ্জম শীতলম্বা।

पित्तशूलविमर्शनं शुद्धतरं पथ्यञ्च मन्दानले । सद्यः शुक्लविह्वलदं क्षमहरं
दृष्ट्वापहं कान्तिदम् । दीप्तानी सुखदं कफामयकरं सन्तर्पणं दुर्लभम् ।
गिरिकदली मधुरहिमा वलवीर्यविह्वलिदायिणी दृष्ट्वा । दृष्ट्वापित्तदाह-
शोषप्रथमनकर्त्री च दुर्जरा च गुरुः । सुवर्णमीचा मधुरा हिमा च ।
स्वल्पाग्ने दीपनकारिणी च । दृष्ट्वापहा दाहविमोचनी च । कफापहा
वृश्चिकरी गुरुच । राजनिघण्टुः ।

मीचाफलं स्वादुशीतं विष्टम्भि कफनुद्गुरु । क्षिब्धं पित्तास्रदृष्ट्वाह-
स्तक्षयसमीरजित् । पक्वं स्वादु हिमं पाके स्वादु वृश्चञ्च वृश्चम् । सुसृणा
नेत्रगदङ्गमोहघ्नं रुचिमांसकृत् । माणिक्यमर्त्यास्तचम्पाकाद्या । भेदाः
कदल्या बहवोऽपि सन्ति । उक्ता गुणास्तेष्वधिका भवन्ति । निर्जीवता-
स्त्रास्यता च तेषाम् । भावप्रकाशः ।

कदलं मधुरं वृश्चं कषायं नातिशीतलम् । रक्तपित्तहरं वृश्चं रुचं
क्षेपकरं गुरु । तदेव चम्पाकाख्यन्तु वातपित्तहरं गुरु । वृश्चैवाति-
शीतञ्च मधुरं रसपाकयोः । कदलीमीचकं वृश्चं कफघ्नं क्षमिनाशनम् ।
दृष्ट्वाग्नीहवर्जं हन्ति दीपनं वक्षिग्रोधनम् । कदल्या वलङ्गमूलं वात-
पित्तहरं गुरु । राजवल्लभः ।

संपक्वं पनसं मीचं राजादनफलानि च । स्वादूनि सकषायाणि क्षिब्ध-
शीतशुक्लचि च । कषायविषदत्वाच्च सीगम्याच्च रुचिप्रदम् । चरकः
(सुः १७ अः फः वः) । मीचं स्वादुरसं प्रोक्तं कषायं नातिशीतलम् । रक्त-
पित्तहरं वृश्चं रुचं क्षेपकरं गुरु । सुश्रुतः—(सुः ४६ अः फः वः) ।

कर्मरोगी कदली—“कदल्याः सरसः श्रेष्ठः कदुचः कर्षपूरणे” (उः
२१ अः) । सुश्रुतः ।

প্রদ্রে খাম মোচম্—“গুড়েন বদরীচুলী মোচমামম্—” (খন্ডদ্র
—বি:) । চক্রদন্ত: ।

সিধে কদলীচার:—“* সিধম্ । জারিষ বা কদলী রজনী-
মিত্রেষ নাশয়তি” ॥ (কুষ্ঠ বি:) । (২) সৌমরোগে পকবদলীফলম্—
“কদলীনা ফলং পকং ধাত্রীফলরসং মধু । শর্করাসহিতং খাদেৎ সৌমধারণ
মুত্তমম্” (সৌমরোগ—বি:) । বঙ্কসিন: ।

কদলীর পরিচয়প্রাপিকা সংজ্ঞা—“অম্বুনারা,” “নি:সারী,” “দীর্ঘপত্রা,”
“বাহুফলা,” “সকুংফলা,” “গুচ্ছফলা” । গিরিকদলীর—“বহুবীজা,” “গজবল্লভা” ।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—কাঠকদলীর—“বিষয়ী” ।

কদলীর ভাষানাম—বা:—কলা । হি:—কেরা । ম:—কেঠেঠ । শু:—কেল্য ।
কা:—কদলী । তৈ:—চক্রাকেলী । তা:—বাহেঠে । ব:—হগাপী । অ:—মেয়জ্জ । কা:—মাদ্ ।

কদলীভেদ—ধ্বস্তরীরনিষট্টে কদলী ও কাঠকদলী, রাজনিষট্টে কদলী,
কাঠকদলী, গিরিকদলী এবং সুবর্ণমোচা ; ভাবপ্রকাশে মানিকা, মর্ভা, অমৃত ও চম্পক
কদলীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় । অধুনা নানাহানে নানাপ্রকার কদলীর আবাদ হয় । আদ্যম
এদেশে বঙ্গাধিপ ১৫শ কদলীভেদ সাধারণের নিকট সুপরিচিত—আঠিরা, জেপা আঠিরা,
ভীদকলা, কনকধোল, বরংমানি, ছেনিচম্পা, মহুহর, ভোটুমহুহর, সিহুলমহুহর, পুরা,
মালভোল, বরটুমানি, বনকলা, জাহাজি ও দাঘজোরা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—নাগ, মূল, কল, পুষ্প, পত্র, ফল ।

বৈদ্যকে কদলীর ব্যবহার ।

জুজ্ঞেভ—কর্ণরোগে কদলীফল—কর্ণমূলপ্রতীকারার্থ কদলীফলভার (কলার
“পেটোর”) রস, লেবহক করিয়া তদ্বারা কর্ণ পূরণ করিবে (উঃ ২১ অঃ) ।

চক্রদন্ত—প্রসূরে অপককদলীফল—খোসা সহিত কাঁচাকলা চূর্ণ করিয়া শুভলহ
ককপিষ্টক অস্থানে দেবন করাইবে (অস্থানর চিঃ) ।

বঙ্গলেন—সিদ্ধারোগে কদলীফল—কলারফল ও পিষ্টকরিয়া একত্র লেপন করিলে
শির (স্থিতি) বিশদ প্রাপ্ত হয় (কুষ্ঠ চিঃ) । (২) সৌমরোগে পককদলীফল—

কাচা আমলকীর রস, চিনি ও মধু যোগে পককদলী ভোজন করিলে সোমরোগ নিরুত্তি পায় (সোমরোগ চিঃ) ।

বস্তুব্য—প্রাচীন নিষট্ণুগ্রন্থে মোচা শব্দ কদলীশব্দ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । রাজবল্লভাকারই “মোচা” (কলার ফুল) অর্থে মোচক শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন । রাজনিষট্ণুকার কদলীকন্দ (কলার এঁটে), কদলীপুষ্প (মোচা) ও কদলীমালের (খোড়) গুণ পৃথক পৃথক নির্দেশ করিয়াছেন । ইহার মতে কদলীপত্র পুষ্ণশব্দ । চরকের “দশৈয়ানি” তে কদলী পণ্ডিত হয় নাই । সুশ্রুত কারব্যোগ্য বৃক্ষবর্ণে কদলী পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ১১ অঃ) । কদলীকন্দসত্ত্ব কারজলকে কোচবিহারের লোকে “ছাঁকা” বলে । এই ছাঁকা লবণের পরিবর্তে বাজনে ব্যবহৃত হয় । বিশেষতঃ শাক পাককালে ছাঁকায় ব্যবহার এখনও বলবৎ রহিয়াছে । এ প্রথা বহুকাল হইতে প্রচলিত । টীকারূপে বিজয়রাক্ত লিখিয়া গিয়াছেন “কারোদকসাধিতঃ বাজনমন্ত্রস্তি কামরূপাদৌ” (গ্রহণী—ব্যাখ্যামধুকোষ) । দরিদ্রলোকে কদলীকার ছারা মলিনবস্ত্র ধোত করিয়া থাকে ।

Constituents.—The ash contains potash and soda salts phosphoric acid and magnesia. The ripe fruit contains starch, sugar, gum, fat, albuminoids and non-nitrogenous extractives. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 598).

Actions and uses.—Demulcent, nutritive and astringent ; the fruit is used in soreness of the throat, dry cough and in irritability of the bladder. The root is used as an anthelmintic. The meal prepared from the fruits is nutritive ; the strach prepared from the unripe fruits is astringent and used in bowel complaints. A syrup of banana is given in chronic bronchitis with benefit. In hæmoptysis and hæmorrhagic fluxes, the juice of the stem obtained by incisions is very beneficial. The young leaves are a good substitute for gutta percha tissue in dressing wounds as cooling dressing for blistered surfaces. The natives use the leaves as a shade protector in eye diseases (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 599).

“Emerson—Notices the use of the sap to alloy thirst in cholera”.
 • • • “Pereira (*Materia Medica*—Part II., p. 222) has drawn attention to the nutritive properties of the meal prepared from the unripe fruit.” • • “Starch prepared from the unripe fruit is used in the treatment of bowel complaints in Bengal. A specimen we

examined consisted almost wholly of pure starch with a trace of astringent extractive." In America a syrup of bananas is said to be singularly effective in relieving chronic bronchitis. The preparation is simple, requiring only that the fruit shall be cut in small pieces and with an equal weight of sugar be placed in a close jar, which is set cold water and slowly heated to the boiling point, when it is to be removed from the fire and allowed to cool. The dose mentioned is a teaspoonful every hour." (Dymock—*Pharmacographia Indica*—Part III., pp. 444-5).

নব্যমত—কদলীফল, তর্পক, পোষক এবং কষায়। ইহা গলকৃত, শুষ্ককাস এবং মূত্রক্কাশি বস্তির উদ্বেজনজাত পীড়ার হিতকর। কদলীমূল ক্রিমিয়। শুক্কীকৃত অপক কদলী চূর্ণ, উত্তম পুষ্টিপ্রদ খাদ্যোষধ। ইহা উদরাময়গ্রস্ত রোগীর প্রশস্ত পথ্য। পুরাণ কাস রোগে কদলীর সিরাপ, ফলগ্রন্থ। রক্তপিত্ত, রক্তবমন, রক্তনিষ্টিবন রোগে, কদলীকাণ্ড ভেদ করিলে যে রস নির্গত হয়, তাহা পান করিবে। ইহা বিশেষ ফলগ্রন্থ। কচি কলাপাতা, ক্ষত বন্ধনাগ্ধর্থে “গাটাপাচ্চার” প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। অধিকন্তু ইহা ব্রিটারের পক্ষে স্নিগ্ধ আচ্ছাদক। এতদ্দেশীয় লোকে, নেত্ররোগে, কচি কলাপাতা দ্বারা নেত্র আচ্ছাদিত করিয়া রাখে। ইহাতে চক্ষু শীতল থাকে এবং সূর্যোত্তাপ হইতে রক্ষিত হয়। (মোটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ৫৯৯ পৃঃ)।

এমার্সন বলেন কদলী বৃক্ষের রস, বিহুটীকার তৃষ্ণা প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হয়। পেরুরা অপক কদলীফল চূর্ণের পুষ্টিকরত্ব গুণ স্বীকার করিয়াছেন। আমেরিকায়, কদলীকণের সিরাপ, পুরাণ কাসের (chronic bronchitis) একমাত্র ফলগ্রন্থ ঔষধ বলিয়া গ্রহিত। কদলীফলের সিরাপ প্রস্তুত প্রণালী—অতি ক্ষুদ্রাকারে কণ্ডিত কদলীফল এবং কণ্ডিত কদলীফলের সমাংশ চিনি একত্র আরতমুখ পাত্রে (জারে) স্থাপন করিবে। এই পাত্র, উত্তমরূপে নিমজ্জিত হয় এতাদৃশ শীতলজলপূর্ণ কোন পাত্রে স্থাপন পূর্বক ধীরে ধীরে আল দিবে। জল ফুটিতে আরম্ভ করিলে আল বন্ধ করিয়া, নামাইবে এবং শীতল হইলে জল হইতে উত্তোলন করিয়া, পাত্রমধ্যস্থিত সিরাপ ব্যবহার করিবে। মাত্রা—চার চাষের ১ চাষ, বটায় বটায় সেব্য। (ডিমক—ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—৩য় খণ্ড, ৪৪৪—৪৫ পৃঃ)।

कपित्थ—कपित्थः ।

कपित्थः, दधित्थः । *Feronia Elephantum*, *Anisiphalins Rumphii*, *Crataeva Vallanga*.

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“याही” । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“गन्धफलः,” “चिरपाकौ,” “कठिनफलः” ।

कपित्थमाममल्लयं कफघ्नं याहि वातलम् । कफानिलहरं पक्वं मधुराक्षरसं
गुरु । खासकासारचिहरं कृष्णान्नं कण्ठशोधनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कपित्थोमधुराक्षश्च कषायस्तिक्तशोतलः । कृष्णः पित्तानिलं हन्ति
संघाहो व्रचनाशनः । राजनिघण्टुः ।

कपित्थमामं संघाहि कषायं लघु लेखनम् । पक्वं गुरु कृष्णहिक्काशमनं
वातपित्तजित् । स्यादक्षं तुवरं कण्ठशोधनं याहि दुर्लभम् । भाव-
प्रकाशः ।

कपित्थमामं कण्डूघ्नं विषघ्नं याहि वातलम् । मधुराक्षकषायत्वात्
सौगन्ध्याच्च क्वचिप्रदम् । तदेव पक्वं दोषघ्नं गुरु याहि विषापहम् ।
राजवल्लभः ।

* हिक्काकासं नाशयति वीजस्रुद्धयापहम् । शीर्षज्ज्वलां विषक्षैव
विसर्पक्षैव नाशयेत् । वीजतैलस्रु तुवरं याहकं स्नातु पित्तनुत् । याहो-
र्विषं कफक्षैव हिक्कां वान्तिश्च नाशयेत् । विषनाशकरं पुष्पं पर्शुं वाक्वन्ति-
सारजित् । हिक्कां नाशयतोत्थेयं प्रोक्तं पूर्वैर्महर्षिभिः ॥ कृष्णनिघण्टु-
रक्षाकरः ।

अर्थः—कपित्थम्—“दधित्थविलस्ययूषम्” * (चिः ८ कः) ।

(२) हिक्कायां कपित्थम्—“पिप्पलीमधुराक्षौ वा रसौ याहीकपित्थयोः”

(चिः २१ अः) । (१) कण्ठगतविषे कपित्थम्—“कपित्थमामं ससितचौरं
कण्ठगते विषे” (चिः २५ अः) । (४) रक्तपित्ते कपित्थपत्रम्—“पत्रकस्त्री
हृते शूद्रौ राजादनकपित्थयोः । पित्तानिलहरी पित्ते सर्व्यश्चैवास्त्रपित्त-
जित्” (चिः १० अः) । चरकः ।

विषसंसृष्टाशूनजविकारे कपित्थम्—“कपित्थमेघशृङ्गाय पुष्पं
* * (कः १ अः) । (२) वमने कपित्थम्—“दधित्थरससंयुक्तां पिप्पलीं
माषिकांश्चिताम् । सुहृर्मुहुर्नरो लीढा कर्हिभ्यः प्रतिमुच्यते” । (उः
४८ अः) । (३) न्यक्तव्यङ्गनीलिकामु कपित्थम्—“कपित्थराजादनयोः
कर्णं वा हित मुच्यते” (चिः २० अः) । सुश्रुतः ।

कफजवमने कपित्थम्—“स्नादेत् कपिथं सय्योषम्” (चि ६ अः) ।
(२) कफजकर्णरोगे कपित्थम्—“रसेन * कपित्थस्य च पूरयेत्”
(चिः १८ अः) । वाग्भटः ।

प्रवाहिकायां कपित्थम्—“धातकीवदरीपत्रं कपित्थं * । *
एकतो दध्ना पिवेत् प्रवाहिकार्हितः (मः चः १मः भाः) । भावप्रकाशः ।

प्रदरे कपित्थपत्रम्—“कपित्थवेष्टपत्रञ्च सममेकत्र पेषयेत् । मधुना
सह दातव्यं तीव्रप्रदरनाशनम्” (स्त्रीरोगाधिकारः) । वङ्गसैनः ।

कपिथेन भाषानाम्—वाः—कपिथम् । हिः—कैवर्ष । मः—कैवर्ष, कविर्ष ।
उः—कैवर्ष, काठ, काठवडी । कः—वेणुम् । तैः—अनांशाकारा ।

उपद्रवकाणिका गण्डा—“आरी” । परिचयकाणिका गण्डा—“कठिन-
कण,” “गङ्गकण,” “ठिगणाकी” ।

वर्णन—कपिथं उक्तं कपिथं उक्तं उक्तं उक्तं उक्तं । कपिथं उक्तं कपिथं उक्तं उक्तं उक्तं ।
वर्णन उक्तं उक्तं, आरी आरी गङ्गा वा पवित्रार्थं कपिथं उक्तं उक्तं उक्तं उक्तं उक्तं ।

করে। 'পর্ণকং শীতকৃত্ব, অভ্যস্ত বৃক্ষের ডার ইহারও ভাবঃ পত্র হরণ করে, এবং বসন্ত নূতন পাতার ইহাকে সাজাইয়া দেয়। যে সকল বৃক্ষ কোন ঋতুতেই একবারে পত্র বিবর্জিত হয় না, তাহাদিগকে "চিরহরিত্" বলে, কপিথবৃক্ষ চিরহরিত্ মনে। কপিথের পাতা কামিনীকুলের পাতা অপেক্ষা ছোট, চিকণ ও সুগন্ধি। নিম্নাংশে, প্রান্তের প্রথম বারিপাতে, কপিথবৃক্ষ পুষ্পিত হয়, ফুল ছোট ছোট সাদা। ফল বড়, গোলা, উপরটা শাদা ও কর্কশ। পৌষ মাসে ফল পাকে। ফল বিলম্বে পাকে বলিয়া "চিরপাকী" নাম। পাকা করেদের গন্ধ অতি তীব্র। শীশে বীজ নিমজ্জিত থাকে। "কিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লাণ্টাস্" নাম পুস্তকের ১৫ পৃষ্ঠায় কপিথ বৃক্ষের প্রতিকৃতি আছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প, ফল।

মাত্রা—পুষ্প ও পত্রকর ৪—৮ আনা। ফলশত ২—৪ তোলা। ফলবরন ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে কপিথের ব্যবহার।

চরক—অর্শে কপিথ—অশ্রোগীর মলভেদ থাকিলে কাঁচা করেদ্ ও কাঁচা বেলেয় ঘূষ পান করাইবে; কিংবা এই ঘূষের সহিত ছাগমাংসের ঘূষ মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে (চিঃ ১ অঃ)। কোন ঔষধের ঘূষ প্রস্তুত করিতে হইলে, উহার সহিত ভক্তং অবহার হিতকর কোন প্রকার কলার ও দিতে হয়; যেহেতু কলার ঘূষযানি। (২) হিকার কপিথ—কাঁচা করেদের রস পিপ্পল চূর্ণ ও মধু সহ হিকারোগীকে পান করাইবে (চিঃ ২১ অঃ)। (৩) কণ্ঠগত বিষে কপিথ—যে কোন প্রকার ভ্রমরবিষ কণ্ঠগত হইলে চিনি ও মধুর সহিত কাঁচা করেদ্ ভক্ষণ করিবে (চিঃ ২৫ অঃ)। (৪) রক্তপিত্তে কপিথপত্র—রাজাদন ও কপিথের পত্র পেষণ পূরক, দ্রুতভর্জিত করিয়া ভক্ষণ করিলে, পিত্তবাহু নাশ করে। ইহা সর্বপ্রকার রক্তপিত্তের পক্ষে হিতকর (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—বিষসংস্কৃষ্টাঞ্জনজন্ত রোগে কপিথ পুষ্প—কপিথ ও মেঘনদীর পুষ্প দ্বারা অঞ্জন প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করাইলে, বিষদুষ্টাঞ্জনজন্ত পীড়া প্রশমিত হয় (করঃ ১ অঃ)। (২) বমনে কপিথ—করেদের রস ও মধুর সহিত পিপ্পলীচূর্ণ বারবার সেহন করিলে বমন নিবৃত্তি পায় (উঃ ৪১ অঃ)। (৩) স্ন্যচ্ছব্যঙ্গাদিতে কপিথ—করেদ্ ও রাজাদনের শাঁস পেষণ পূরক স্ন্যচ্ছব্যঙ্গাদিতে প্রলেপ দিবে (চিঃ ২০ অঃ)।

বাগ্ভট—খাসে কপিথ—খাসরোগী করেদের রস পান করিবে (চিঃ ৪ অঃ)। (২) ককজ বমনে কপিথ—ত্রিকটু চূর্ণের সহিত করেদ্ ভক্ষণ করিলে ককজবিষ প্রশমিত হয় (চিঃ ৬ অঃ)। (৩) ককজ কর্ণরোগে কপিথ—ককজকর্ণরোগী করেদের রস কিন্তু কিন্তু কর্ণে প্রদান করিবে (চিঃ ১৮ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকায় কপিথ—কাঁচা করেদের শাঁস দধির সহিত পেষণ পূরক প্রবাহিকাদিত ব্যক্তি পান করিবে (মঃ খঃ ১মঃ ভাঃ) ।

বঙ্গসেন—প্রদরে কপিথপত্র—করেদের পাতা ও বাঁশপাতা সমভাগে উত্তমরূপে পেষণ পূরক মধুসহ সেবন করাইবে, ইহা তীব্র প্রদরের পক্ষে হিতকর (স্ত্রীরোগাধিকার) ।

বক্তব্য—চরকোক্ত “দশেমানি”র মধ্যে কপিথের উল্লেখ নাই। বিমানোক্ত অন্ন ও কষায়রুদ্ধে ও কপিথের নাম নাই ।

Constituents.—The pulp contains a large quantity of citric acid with potash lime and iron. The leaves yield an essential oil similar to that obtained from bael leaves. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 130).

Actions and uses.—The young leaves are stomachic lithontriptic and carminative used in dyspepsia and diarrhoea ; also used in lessening red sand from the urine. The unripe fruit is astringent, and like bael, is used in diarrhoea and dysentery. The ripe fruit is refreshing, antiscorbutic digestive and tonic, the syrup is used in salivation, Sore throat and in strengthening the gums. The gum is a good substitute for gum-arabic, the mucilage is more viscid than that of gum-arabic, and is used with honey in diarrhoea dysentery and to relieve tenesmus of the bowels. The pulp or the powdered rind is used as a local application for bites of venomous insects. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 130).

নব্যমত—কপিথের কোমলপত্র পাচক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক অর্থাৎ ইহা সেবন করিলে, অশ্মরীরোগীর বস্তিতে অশ্মরীর পুনঃসঞ্চয় হইতে পারে না। অধিকন্তু ইহা আত্মানহর এবং অকীর্ণ গ্রহণী অভিসার ও শর্করা অর্থাৎ মূত্রসহ রক্তবর্ণ বালুকাবৎ বস্তু নির্গমে, সেবা। কপিথের কাঁচাফল কষায়—ইহা বিলুপ্ত অভিসার এবং আমরকাত্তিসারে প্রযোজ্য। পক্কফল, সত্তর্পক, শ্রমহর, “কার্ডি” রোগনাশক (শাকসব্জি সর্বতোভাবে পরিবর্জন পূরক, নিরবচ্ছিন্ন মাংস ভোজন অন্ত রক্তবিকৃতিজনীতা বিশেষকে “কার্ডি” বলে), পাচক, বদকারক। ইহার সিরাপ, অভি লাগানো, গলকত এবং দস্তবেষ্ট দৃঢ়ীকরণার্থ ব্যবহৃত হয়। কপিথের নির্যাস, আরবি গঁদের ঐতিনিধিরূপে প্রয়োগ করা যায়। ইহা অভিসার ও আমরকাত্তিসারে মধুসহ সেবা। অভিসারীর পরিকল্পিকা ও কুহন বিভ্রান্ত থাকিলে, ইহা বিশেষ উপকারী। কলের খোসার শ্লেণ, বিষব্রকীটদংশনে হিতকর। (বেটেরিয়া বেডিকা এক ইন্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৩০ পৃঃ) ।

कम्पिन्नक—कम्पिन्नकः ।

कम्पिन्नकः । Mallotus Phillippensis, Rottlera Tinctoria.

परिचयस्रापिका संज्ञा—“लघुपत्रकः,” “लोहिताङ्गः,” “रक्त-
फलः,” “बहुपुष्पः,” “बहुफलः” ।

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“रक्तनः,” “रसो” ।

कम्पिन्नको विरेचो स्यात् कटूष्णो व्रणनाशनः । गुल्मीदरविबन्धा-
श्लेष्मकमिविनाशनः । पित्तत्रणाधानविदम्बनित्रः । श्लेष्मोदरार्तिहृमि
गुल्मवेरो । शूलामशोयव्रणगुल्महारो । कम्पिन्नको रक्तनदापहारो ।
धन्वन्तरीयनिधरुः ।

कम्पिन्नको विरेचो स्यात् कटूष्णो व्रणनाशनः । कफकासारिंहारो च
जन्तुकमिहरो लघुः । राजनिघरुः ।

कम्पिन्नः कफपित्ताश्लेष्मिगुल्मीदरव्रणान् । इति रसो कटूष्ण
मेघाऽऽनाहविषाग्मनुत् । भावप्रकाशः ।

तप्ल्हाकं शीतलं तिक्तं वातलं घाहि दीपनम् । वृहन्निघरु-
रन्नाकरः ।

गुल्मे कम्पिन्नकः—“सिद्धात् कम्पिन्नकस्यापि विरेकार्थं महप्रपम्”
(चिः ५ पः) । (२) व्रणरोपचार्यम् कम्पिन्नकः—“० तैलं कम्पिन्नकीन-
या । * प्रधानं व्रणरोपचम्” (चिः १३ पः) । चरकः ।

कुमिषु कम्पिन्नकः—“कम्पिन्नपूर्वकवाहिं गुडेन सह मथितम् ।
पातयेत् कुमोम् चर्वागुदरकाचर्षयः । (कुमि—चिः) । भावप्रकाशः ।

কম্পিলকের পরিচয়প্রাপিকা সংজ্ঞা—“লঘুপত্রক,” “লোহিতান,” “রক্ত-
কল,” “বহুপুল,” “বহুকল” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রজন,” “রৌণী” ।

কম্পিলকের ভাবানাম—বাঃ—কমলাগুঁড়ি । হিঃ—কবীলা, কছিল। মঃ—
কপীলা । গুঃ—কপীলো । কঃ—কম্পিলকঃ । কাঃ—কছিলায় । অঃ—কবীর ।

বর্ণন—কম্পিলক বৃক্ষ কাম্বীর হইতে সিংহল পর্য্যন্ত প্রদেশে এবং ব্রহ্মদেশ, সিঙ্গাপুর
ও আন্দামান দ্বীপে প্রচুর জন্মে । বৃক্ষ অতি বৃহৎ হয় না । ইহার পাতা ডুমুরের পাতার
মত । পত্রবৃন্ত সন্নিকটে ছোট্ট অর্কুদাকৃতি গ্রন্থি আছে । ফল ছোট কুলের মত ।
পকফলের গায়ে রক্তবর্ণ ক্ষুদ্র দানাদার যে পদার্থ সঞ্চিত থাকে তাহাই কমলাগুঁড়ি
নামে ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । ইহা নির্গন্ধ এবং প্রায় স্বাদহীন ।

কমলাগুঁড়ির ভেদ ও পরীক্ষা—কম্পিলক ফলগাঠন্যে যে কেবল কমলাগুঁড়ি
সঞ্চিত হয় এমন নহে, শাখাদিতেও সঞ্চিত হইয়া থাকে । ভারতবর্ষের উত্তরপশ্চিমাঞ্চল,
কঙ্কন, মাদ্রাজ এবং গজাম প্রদেশের বণিকেরা বস্ত্র বা তুলু বিনিময়ে পাহাড়ীদিগের
নিকট হইতে কমলাগুঁড়ি সংগ্রহ করে । সংগ্রাহকগণ কমলাগুঁড়িকে “কপীলা” এবং
“কপিলী” এই দুই প্রকারে পৃথক্ করিয়া থাকে । কেবল কম্পিলকফল, বুড়িতে রাখিয়া
আলোড়িত করিলে যে রজঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই “কপিলী” নামে খ্যাত । “কপিলী”
কমলাগুঁড়িই শ্রেষ্ঠ । কল ভিন্ন বৃক্ষের অন্তঃশ হইতে সংগৃহীত কমলাগুঁড়িকে “কপীলা”
বলে । কপিলী রক্তবর্ণ, কপীলা হরিদ্রাভরক্তবর্ণ । কপীলা কপিলী অপেক্ষা হীনগুণ ।
বাজারে সচরাচর যে কমলাগুঁড়ি বিক্রীত হইয়া থাকে, উহাতে মূলিবালুকা প্রচুর মিশ্রিত
থাকে । এইরূপ কদম্ব কমলাগুঁড়ির ব্যবহার নিরাপদ ও ফলপ্রসূ নহে । সম্পূর্ণ বিশুদ্ধ
কমলাগুঁড়ি চূর্ণত বলিলেও হয় ; কারণ প্রথমতঃ, বৃক্ষস্থিত কম্পিলকফলরজঃ মূলিকণবাহী
বায়ু সংস্পর্শেই দূষিত হইয়া থাকে । তৎপরে ব্যবসারীরা ভেজাল দিয়া আরও অধিকতর
দূষিত করিয়া ফেলে । কমলাগুঁড়ির পরীক্ষা—জলার্দ্র অমূল্যগ্র দ্বারা কমলাগুঁড়ি
লইয়া খেতবর্ণ একখণ্ড কাগজের উপর দৃঢ়ভাবে বর্ষণ করিলে, বহি উহা মন্থণ বর্জিতে পরিণত
এবং কাগজ বহি উজ্জল পীতবর্ণে রঞ্জিত হয়, তাহা হইলে, ঐ কমলাগুঁড়ি উৎকৃষ্ট বলিয়া
জানিবে । বনিকগণ এই প্রকারেই কমলাগুঁড়ির পরীক্ষা করিয়া থাকেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—“কম্পিলকফলরজঃ” (বৃক্ষত, হঃ ৩৯ অঃ) এই বাক্যে
কম্পিলকের ফলরজঃই ঔষধার্থ ব্যবহার সিদ্ধ হইতেছে ।

মাত্রা—২ আনা হইতে ১ তোলা ।

বৈদ্যকে কম্পিন্নকের ব্যবহার ।

চরক—গুল্মে কম্পিন্নক—বিরেচনার্থ, শুষ্করোগীকে, মধুর সহিত আলোড়িত করিয়া, কম্পিন্নক সেবন করাইবে (চিঃ ৫ অঃ) । (২) ব্রণরোপণার্থ কম্পিন্নক—কম্পিন্নকমহ পক তৈল শ্রেষ্ঠ ব্রণরোপক । (চিঃ ১৩ অঃ) । মাংসাস্তর উৎপাদনপূর্বক ক্ষতপূরণ করাকে রোপণ বলে ।

ভাবপ্রকাশ—কুমিতে কম্পিন্নক—কম্পিন্নক ১ তোলা শুড়ের সহিত সেবন করিলে উদরস্থ কুমি নিশ্চিত পতিত হইয়া থাকে (কুমি চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক কুমিবর্গে কম্পিন্নক পাঠ করেন নাই ।

Constituents.—Resins 80 p. c. tannic acid gum ; volatile oil, rattle-rin; albuminous matter 7 p. c. ; colouring matter, celluose 7 p. c. and ash 4 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 550).

Actions and uses.—Cathartic and anthelmintic ; given with treacle it kills and expells round and thread worms ; as a purgative it causes nausea but does not cause vomiting ; it relieves colicky pain and removes bile. It is a local remedy for ringworm, pityriasis, freckles and scabies. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 550.)

নবায়মত—কমলাভুড়ি, বিরেচক ও ক্রিমিয় । শুড়ের সহিত সেবন করিলে, অন্নস্থ হৃদয়স্থ ক্রিমি পাত্তিত করে । বিরেচনার্থ কমলাভুড়ি সেবন করিলে, বিবিধা উপস্থিত হয় ; কিন্তু বমন হয় না । ইহা পিত্তের অধঃপ্রবর্তক এবং মূলবৎ বেদনাপ্রশমক । কমলাভুড়ির প্রলেপ, দক্ষ প্রভৃতি বিবিধ চর্মরোগনাশক । (মেটরিয়াল মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫০ পৃঃ) ।

করঞ্জদ্বয়—করঞ্জদ্বয়ম্ ।

করঞ্জ : (কঃ), সন্নামাকঃ, বিববিলাঃ । *Pongamia Glabra*—অশ্বীর্ষঃ, পুতিকরজঃ, পুতিকঃ । *Cæsalpinia Bonducella*.

পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—সন্নামাকস্য “পুতিকর্ষঃ,” “অশ্বীর্ষ-
পনঃ,” “করঞ্জদ্বয়ম্” ।

करञ्जबोष्णतिक्तः स्वात् कफपित्तास्रदोषजित् । व्रणघ्नीहृत्तमोन्मृहति
भूतघ्नी योनिरोगहा । विरविश्रः करञ्जश्च तीक्ष्णवातकफापहः । मृदा-
करञ्जस्तिक्तोष्णः कटुको विषनाशनः । कण्डूविचर्शिका कुष्ठत्वग्दोषव्रण-
नाशनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

करञ्जः कटुदूष्णश्च चक्षुष्यो वातनाशनः । तस्य स्त्रीहोति क्षिग्धश्च
वातघ्नः क्षिरदोषिदः ॥ घृतकरञ्जः कटूष्णो वातहृद्द्वयनाशनः ।
सर्पत्वग्दोषशमनो विषसर्पविनाशनः ॥ करञ्जः (गुच्छकरञ्जः) कटु-
तिक्तोष्णः विषवातार्तिनाशनः । कण्डूविचर्शिकाकुष्ठसर्पत्वग्दोषनाशनः ।
रौठाकरञ्जस्तिक्तोष्ण कटुक्षिग्धश्च वातजित् । कफघ्नः कुष्ठकण्डूति-
विषविस्फोटनाशनः ॥ करञ्जतैलं नयनार्तिनाशनं । वातामयध्वंसन-
सुशतीक्ष्णकम् । कुष्ठार्तिकण्डूतिविचर्शिकापहम् । लेपेन नानाविधचर्म्मा-
दोषनुत् । राजनिघण्टुः ।

करञ्जः कटुकसीष्णो वीर्योष्णो योनिदोषहृत् । कुष्ठोदावर्त्तगुल्मार्शो-
व्रणक्षमिकफापहः । तत्फलं कफवातार्शःक्षमिशोथहरं परम् । भेदनं
कटुकं पाके वीर्योष्णं पित्तलं लघु । तत्फलं कफवातघ्नं मेहार्शःक्षमि-
कुष्ठजित् । घृतपर्णकरञ्जोऽपि करञ्जसदृशो गुणैः । भावप्रकाशः ।

कुष्ठे करञ्जफलम्—“* कुटजकरञ्जयोःफलम् । * लेपः कुष्ठापहः
विश्रः” (चिः ७ अः) । (२) अर्शःसु करञ्जपत्रम्—“प्राग्भक्तं यमके
शृङ्गान् शत्रुभिर्बाधूँक्षितान् । करञ्जपत्रवान् दद्याद्वातश्लोऽनुलोमनम्” (चिः
८ अः) । (१) विसर्पे करञ्जत्वक्—“सुखोक्षया प्रदिग्धात् * । *
नक्तमासत्वचाऽपिवा” । (चिः ११ अः) । चरकः ।

कण्डूपासाविचर्शिकाषु नक्तमासतैलम्—“तैलं वा नक्तमासजम्”
(चिः २० अः) । (२) वातजशूले चिरविस्त्राहुरः—“चिरविस्त्राहुरान्

वापि तैलधृष्टां भक्षयेत्” (उः ४२ पः) । (१) रक्तपित्ते करञ्जबीजम्—
 —करञ्जबीजं मधुसर्पिणो च । * * तन्नि त्रयः पित्तमलम् च
 योगाः” (उः ४५ पः) । (४) छर्द्यां करञ्जपत्रम्—“पित्तद्वयार्णमभवा
 सिद्धां पत्रैः करञ्जैः” (उः ५० पः) । (५) ऊरुस्तम्भे करञ्जबीजम्—
 “दिग्भाच्च मूत्राण्यैः करञ्जफलसर्पपैः” (चिः ५ पः) । (६) स्त्रीपदे पूति-
 करञ्जः—“पूतिकरञ्जपत्राणां रसं वापि यथावलम्” (चिः १८ पः) ।
 (७) कृमिषु पूतिकरञ्जः—“पूतिकस्वरसं वापि पित्तेषां मधुना सह”
 (उः ५४ पः) । (८) कुष्ठे करञ्जतैलम्—“कारञ्जः वा सार्वपं वा चतुः ।
 चैष्यं तैलं *” (चिः ८ पः) । सुश्रुतः ।

यन्धिविसर्पे नक्तमालत्वक्—“नक्तमालत्वक् * । लेपो भिन्नाच्छि-
 क्षामपि” (चिः १८ पः) । वाग्भटः ।

पक्वशोथप्रभेदने चिरविस्वमूलम्—“चिरविस्वामिको * * ।”
 (ब्रह्मशोथ—चिः) । (२) नेत्ररोगे करञ्जबीजम्—“वङ्गः पलाशकुसुम-
 स्वरसैः परिभाविता जयत्यचिरात् । नक्ताञ्जबीजवर्तिः कुसुमचयं इह
 चिरजमपि” । (नेत्ररोग—चिः) । (३) मसूरिकाग्रथमाविर्भाव-
 काले पूतिकरञ्जः—“* सोमबावायपूतिः । * प्रथममघ्नगदे हृन्-
 माने प्रयोज्याः” (मसूरिका—चिः) । चक्रादत्तः ।

जलोदरे पूतिकरञ्जबीजम्—“पूतिकरञ्जबीजं * * काष्ठिकपीतं
 शमयेज्जलोदरमपि” (उदर—चिः) । (२) अक्षपित्ते पूतिकरञ्जचूर्णम्—
 “पूतिञ्जरञ्जशृङ्गानि दृढधृष्टानि रोगिणे । निवेश भोजने कार्यं वमनं कौण्ड-
 वारिषा” (अक्षपित्ता—चिः) । (३) मसूरिकायां पूतिकरञ्जः—“रसं
 पूतिकरञ्जस्य क्षामलक्ष्मा रसं तथा । पित्तेषु समर्कराक्षीर्णं शोफमुत् कथ-
 पेत्तिवै” (मसूरिका—चिः) । वङ्गसिंहः ।

উহরকরঞ্জার সংস্কৃত নাম—করঞ্জ (ক), নক্তমাল, চিরবিষ। নাটাকরঞ্জার সংস্কৃত নাম—প্রকীর্ণ পুতিকরঞ্জ, পুতিক। নিবন্টুতে পুতিক শব্দ, করঞ্জবয়েরই পর্যায়ে পঠিত হইলেও পুতিক, নাটাকরঞ্জার্থেই ভূরিপ্রযুক্ত।

নক্তমালের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“স্নিগ্ধপত্র,” “পুতিপর্ণ,” “গুচ্ছপুষ্প”।

নক্তমালের ভাষানাম—বাঃ—উহরকরঞ্জা। হিঃ—করঞ্জ, কিরমাল, স্তবচিন্। মঃ—চাপড়াকরঞ্জ, ঘাণেরাকরঞ্জ, বাবইঠা। গুঃ—করঞ্জ; চরেলকর্ণদে। কঃ—নাপসীয়-মরণ, বাকুবহিলিগিলু। তৈঃ—কাহ্নগচেটু, কঞ্জ। তাঃ—পুল্লামারং। বঃ—থয়েন্ পিরিজু।

পুতিকরঞ্জের ভাষানাম—বাঃ—নাটাকরঞ্জা। হিঃ—কাটকরঞ্জ, করঞ্জুবা। বঃ—কাটাকরঞ্জ। মঃ—সাগরগোটা। গুঃ—কাট্, তেনাংকল কাঙ্চিয়া। কঃ—করঞ্জভেহু। তৈঃ—কচ্কাই, গুচ্ছেপিকা। ফাঃ—খার, ইবলিশ্। অঃ—অন্তমক্ত। কোঃ—নাটাতিতা।

বর্ণন—নক্তমাল, উচ্চ, বহুশাখাযিত, উত্তম ছায়াতরু। ইহা প্রায়ই পঞ্চল, পুর্ণী, কিম্বা নদীতীরে জন্মিয়া থাকে; স্তবরাং ইহার “উহরকরঞ্জা” নাম অর্থ। কালিদাস বেরাটীর বর্ণনে নক্তমালকে বিবৃত হন নাই—“স নন্দ্যারোধসি লীকরাট্রেঃ। মরুস্তি-রানস্তিনক্তমালে”। (রঘু ৫।৪২)। নক্তমালের পত্র প্রায় পাকুড়ের মত, অধিকন্তু ইহা তৈলাকের মত চিকণ, মসৃণ এবং গাঢ় হরিষ্রণ। বৃক্ষের কাণ্ডত্বক্ মসৃণ এবং স্থানে স্থানে বিচিত্র চিত্রাঙ্কিত। পুষ্প আকাশবৎ নীলবর্ণ, পুষ্পদণ্ডে গুচ্ছাকারে স্থিত। পুষ্পদণ্ড পত্রাঙ্গদীর্ঘ। চৈত্র বৈশাখে পুষ্পিত হয়। পুষ্প সর্বথা শিথিলারী উদ্ভিদের পুষ্পতুল্য। শিশ্নি অগুরুতি দীর্ঘ। শিথির অগ্রভাগ, হঠাৎ স্থলতা প্রাপ্ত এবং ঈষৎক। প্রতি শিথিতে একটামাত্র বীজ থাকে।

পুতিকরঞ্জ বৃক্ষপ্রতিবিটপ বা ভূমিস্পৃষ্ট শাখাপ্রশাখাবিশিষ্ট ক্ষুদ্র। নক্তমাল বৃক্ষকরঞ্জ। ইহা “বিটপকরঞ্জ”। এবং ইহাতে প্রচুর কণ্টক আছে বলিয়া “কণ্টকিকরঞ্জ” নামেও খ্যাত। পত্র অস্বাভিক রোমারত, ৩—৮ জোড়া। জোড়া জোড়া পাতার মধ্যে ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ কণ্টক আছে। পুষ্প বৃহৎ, গন্ধকবর্ণ। শিশ্নি প্রায় গোল, দীর্ঘ ঘন কণ্টকাকৃত। প্রতি শিথিতে একটা বা দুইটা বীজ থাকে। বীজের বর্ণ কড়ির মত, আবরণ বেশ কঠিন। রাঢ়ে নাটাকরঞ্জার বীজকে “কুঁহলেবিচি” বলে। কণ্টকাধিকা হেতু হৃদয় বলিয়া লোকে নাটাকরঞ্জা গাছের বেড়া দেয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক, পত্র, বীজশত, কাণ্ডক।

বৈদ্যকে করঞ্জবয়ের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে ডহরকরঞ্জার কল—ইজ্রযব এবং ডহরকরঞ্জার কলের লেপ সিদ্ধ কুষ্ঠাপহ (চি: ৭ অ:) । (২) অশৌরোগে ডহরকরঞ্জার পত্র—অশৌরোগী অন্ন ভোজনের পূর্বে, তিল তৈল ও গব্য স্নাত একত্র মিশ্রিত করিয়া, তাহাতে ডহরকরঞ্জার পত্র ভাজিয়া শক্ত সহিত সেবন করিবে । ইহা বাতবর্জের অধুলামক (চি: ৯ অ:) । (৩) বিসর্পে ডহরকরঞ্জার শুষ্ক পিষ্ট ঈষৎক ডহরকরঞ্জার শুষ্ক বিসর্পরোগীর গাত্রে লেপন করিবে (চি: ১১ অ:) ।

সুশ্রুত—কচ্ছুপাম্যবিচার্চিকায় ডহরকরঞ্জা তৈল—ডহরকরঞ্জা বীজের তৈল কচ্ছাদি চন্দ্ররোগে হিতকর (চি: ২০ অ:) । (২) বাতজ্বশূলে ডহরকরঞ্জাবীজ—ডহরকরঞ্জার কোমল পত্র তিল তৈলে ভাজিয়া বাতশূলরোগী সেবন করিবে (উ: ৪২ অ:) । (৩) রক্তপিত্তে ডহরকরঞ্জাবীজ—ডহরকরঞ্জাবীজ মধু ও স্নাতগোমে সেবন করিবে । ইহা রক্তপিত্তনাশক (উ: ৪৫ অ:) । (৪) বমনে ডহরকরঞ্জাপত্র—ডহরকরঞ্জাপত্র ষাঠা সিদ্ধ ষবাগু বমন নিবারনার্থ সেবা (উ: ৫০ অ:) । (৫) উরুস্তম্ভে ডহরকরঞ্জা বীজ—ডহরকরঞ্জার কল ও সর্ষপ, গোমুত্রে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিবে । ইহা উরুস্তম্ভে হিতকর (চি: ৫ অ:) । (৬) শ্লীপদে নাটাকরঞ্জ—শ্লীপদ রোগী সর্ষপ তৈল প্রক্ষেপ পূর্বক, ষথাবল নাটাকরঞ্জার পত্রের রস পান করিবে (চি: ১৯ অ:) । (৭) কৃমিতে নাটাকরঞ্জ—উদরস্থ কৃমি বিনাশার্থ মধুসহ নাটাকরঞ্জ পাতার বা মূলের রস পান করিবে (উ: ৫৪ অ:) । (৮) কুষ্ঠে করঞ্জতৈল—কুষ্ঠের ক্ষতে ডহরকরঞ্জা বীজের তৈল কিণ্বা সর্ষপ তৈল সেচন করিবে (চি: ৯ অ:) ।

বাগ্ভট—গ্রাহিবিসর্পে ডহরকরঞ্জবক্—ডহরকরঞ্জবকের প্রলেপ শিলা পর্যন্ত ভেদ করিতে পারে—গ্রাহিবিসর্প যে বিলীনতা প্রাপ্ত হইবে, ইহা আর আশ্চর্য্য কি ? (চি: ১৮ অ:) ।

চক্রদত্ত—পকশোধপ্রভেদনে ডহরকরঞ্জমূল—ডহরকরঞ্জার মূলবক্ প্রলেপ দিলে পক ক্ষোটক বিদীর্ণ হয় । (ত্রণশোধ চি:) । (২) নেত্ররোগে করঞ্জবীজ—ডহরকরঞ্জার বীজশত পলাশ ফুলের রসে ৭ বার তাবনা দিয়া তদ্বারা বর্ষি প্রস্তুত করিবে । এই বর্ষি উত্তম মধুসহ সর্ষপ করিয়া অঞ্জন করিলে, কুল্লম নাম নেত্ররোগ বিনষ্ট হয় (নেত্ররোগ চি:) । (৩) মসুরিকার প্রথমাবর্তার কালে পুতিকরঞ্জ—মসুরিকা প্রথম দুই হইলে নাটাকরঞ্জার মূলবক্ কলের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিবে (মসুরিকা চি:) ।

বঙ্গদেশ—জলোদরে পুতিকরঞ্জবীজ—নাটাকরঞ্জার বীজশত কাঁজির সহিত সেবণ পূর্বক পান করিলে, জলোদর নিবৃত্তি পায় (উদর চিঃ) । (২) অল্পপিত্তে পুতিকরঞ্জওদ—অল্পপিত্ত রোগীকে, অন্ন ভোজনের পূর্বে গব্যদুগ্ধভূট নাটাকরঞ্জার পত্রদুগ্ধ সেবন করাইয়া পরে, ঐষট্ঠক জল পান করাইয়া বমন করাইবে । (অল্পপিত্ত চিঃ) । (৩) কফপৈত্তিক মসুরিকায় নাটাকরঞ্জ নাটাকরঞ্জার পত্র বা মূলদ্বয়স এবং আমলকীর রস, চিনি ও মধুসহ সেবন করিলে, কফপৈত্তিক মসুরিকা ও শোথ বিনষ্ট হয় (মসুরিকা চিঃ) ।

বস্তুব্য—করঞ্জবয় শব্দে ডহরকরঞ্জ ও নাটাকরঞ্জ করঞ্জবয়মিতি একশ্চিরবিবো বিতীয়া: কটকী বিটপকরঞ্জ:—ডহরঞ্জ: (স্বঃ ৩৮ অঃ) । এতদ্ভিন্ন আরও চারি প্রকার করঞ্জ বঙ্গে প্রসিদ্ধ । যথা—অন্নকরঞ্জ, বিষকরঞ্জ, মাকড়া করঞ্জ ও গোটো করঞ্জ । ইহাদের যথাক্রমে সংস্কৃত নাম করমর্দক, অন্নাবরনী, মর্কটা ও বড়গ্রহ । করঞ্জবয়, ভেষজার্থ কুরি ব্যবহৃত, অপরে কচিং প্রযুক্ত দৃষ্ট হয় ।

চরক ডহরকরঞ্জকে লেখনীয়, তেননীয় এবং কণ্ডু বর্ণে পাঠ করিয়াছেন । “কলিনী”বর্ণে প্রাকীর্ণ্য ও উদকীর্ণ্য (ডহরকরঞ্জ) পাঠ করিয়া লিখিয়াছেন “এতানি বমনে চৈব বোজ্যাত্ম্যাপনেষু চ (স্বঃ ১ অঃ) । কিঞ্চিৎ অগ্রে বলিয়াছেন “ইমাং জ্ঞান পরান্ বৃকানাং বৈবাং হিতাঃ ৫: । পুতিকঃ কৃষ্ণগন্ধাচ— । বিরেচনে প্রয়োক্তব্যঃ পুতিকস্তি- রকস্তথা” (স্বঃ ১ অঃ) । সুতরাং দেখা যাইতেছে চরক মতে ডহরকরঞ্জ ও নাটাকরঞ্জ কলশত বাস্তিকর এবং পুতিকবৎ বিরেচক । দ্রুতমতে করঞ্জকলশত বাস্তিকর এবং পুতিকপত্র বিরেচক (স্বঃ ৩৯ অঃ) । সুশ্রুত আরথাদি, সালসারাদি, অর্কাদি ও জাম্বাদি- গণে করঞ্জবয় পাঠ করিয়াছেন । তৈলযোনিকলবর্ণে চরক (স্বঃ ১৩ অঃ) করঞ্জ এবং সুশ্রুত (চিঃ ৩১ অঃ) করঞ্জ ও পুতিক পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত করঞ্জ ও পুতিক তৈলকে হুইত্রণের হিতকর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । শাকবর্ণে সুশ্রুত লিখিয়াছেন “সং সনং কটুকং পাকে লঘুবাভককাপহম্ । শোধয়ত্বকবীর্ণ্যত পত্রং পুতিকং ২২”

Constituents of Pongamia Glabra.—The seeds contain a bitter and pale sherry coloured oil 27 p. c., known as pongamia oil or Honge oil. The bark contains a bitter alkaloid resin, mucilage, sugar but no tannin. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 225).

Actions and uses of Pongamia Glabra.—The oil is stimulant, parasiticide and non-irritant; it does not stain the skin; used in scabies, herpes, porrigo-capitis, pityriasis versicolor, psoriasis and other skin affections; generally used combined with an equal quantity of

lemon juice ; also used as an embrocation in rheumatism. The leaves are stimulant, carminative and alterative and are used in dyspepsia, diarrhoea, flatulency also in leprosy, epilepsy and abdominal enlargements. The juice of the root is demulcent and cooling, and used in gonorrhoea and to clean foul ulcers and fistulous openings. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 225).

Rheede notices the uses of a bath prepared with the leaves to remove rheumatic pains ; and they appear to be in general use for this purpose. **Ainslie** says that the juice of the root is used for cleaning foul ulcers and closing fistulous sores. He also notices the oil and its use in itch and rheumatism. **Gibson** speaks very highly of the oil as a remedy in scabies, herpes, and other cutaneous diseases of a similar nature ; it should be mixed with an equal quantity of lemon juice and be well shaken, when it forms a rich yellow liniment which we have used successfully in porrigo capitis, pityriasis and psoriasis. **Dr. P. S. Mootoswamy** mentions the use of the root with cocoanut milk and lime water as a remedy for gonorrhoea in Tanjore, and of the leaves in flatulency, dyspepsia and diarrhoea. He has noticed the use of the flowers as a remedy for diabetes, and of the pods worn round the neck as a protective against whooping cough. (*Indian Med. Gaz.*, 1888). **Dr. B. Evers** has seen the seeds administered internally for the last named affection. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part I., p. 469).

Constituents of *Casalpinia Bonducella*.—The kernels contain a non-alkaloidal bitter principle, guilandina. The cotyledons of the seeds contain a fixed oil 25, bitter principle or resin 2, sugar 6, salts 3, albuminoid matter 20, starch 35, and tannin. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 203).

Actions and uses of *Casalpinia Bonducella*.—The kernels are bitter tonic, antiperiodic and anthelmintic. The juice of fresh leaves is febrifuge and used in chronic fevers. The seeds, powdered and mixed with black pepper are febrifuge and alterative tonic and are given in general debility to check hæmorrhages and in quotidian, tertian, quartan fevers. As an anthelmintic, the kernels mixed with the leaves and flowers of *butia frondosa* and with the flowering tops of *Artemisia maritima* are given for intestinal worms. The fixed oil is emollient and used as an embrocation and to remove freckles from the face and to stop the discharges from the ear ; sagaragota with

powdered cloves is given to relieve the pain of colic and vomiting. The seeds are worn as necklaces by pregnant women under the belief that it prevents abortion. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 203).

The seeds roasted and powdered are administered for hydrocele internally and at the same time applied externally, spread upon castor-oil leaves. They are also given internally in leprosy, and are thought to be anthelmintic. The oil in which they have been boiled for a long time is applied to wounds to promote cicatrization. The oil expressed from the seeds is used as a cosmetic; it is said to soften the skin and remove pimples &c. The seeds are given with gúr (molasses) in hysteria. A decoction of the roasted seed is used for consumption and asthma. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part I., pp. 497-8).

নবামৃত—ডহরকরঞ্জার তৈল, ঔষ ও কীটনাশক। অভ্যঙ্গে স্বকের প্রদাহ বা শোহিতা জন্মে না, কিম্বা গায়ে কোনরূপ দাগ লাগে না। সমাংশ লেবুর রসের সহিত এই তৈল বিবিধ চর্মরোগে মর্দনার্থ ব্যবহৃত হয়। ডহরকরঞ্জার পত্র ঔষ, আখ্যানহর ও ব্রণায়ন। ইহা গ্রহণী, অতিসার, উদরাখান, কুষ্ঠ, অপম্মার, এবং প্লীহযক্‌ষ্মিকৃতিতে প্রযোজ্য। মূলের রস, স্নিগ্ধ ও শীতল। ইহা গগোরিয়া রোগে, ক্লিন্নকৃত এবং ভগন্দরের কৃত শোধনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মেটরিয়ান মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ২২৫ পৃঃ)।

রৌড়ি বলেন, ডহরকরঞ্জের পত্রকাথে অবগাহন করিলে বাতের বেদনা প্রশমিত হয়। এন্‌লি বলেন কদম্বাকৃত শোধনার্থ এবং ভগন্দর কৃতের পুরণার্থ ডহরকরঞ্জের মূল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার তৈল, কণ্ডু ও বাতের পক্ষে উপকারী। গীব্‌সন্ বলেন সমভাগ লেবুর রসের সহিত ডহরকরঞ্জের তৈল আলোড়িত করিয়া মর্দন করিবে। ইহা বিবিধ চর্মরোগের মহৌষধ। ডাঃ পি, এন্‌, মডুস্বামী বলেন, নারিকেল ত্রুক্ষ ও চুপের জলের সহিত ডহরকরঞ্জের মূলতৃক, গগোরিয়ার উত্তম ঔষধ বলিয়া তাকোয়ের লোকে ব্যবহার করে। ইহার পুষ্ণ সোমরোগে (Diabetes) সেবনার্থ ব্যবহৃত এবং শিথির মালা খুঁড়িকাসির প্রতিষেধক রূপে কঠে বৃত হইয়া থাকে। ডাঃ ষ্ট্রীভাস বলেন ডহরকরঞ্জের বীজ খুঁড়িকাসিতে সেবন করিতে দেখিয়াছি। (কার্যাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ১ম খণ্ড, ৪৬৯ পৃঃ)।

নাটাকরঞ্জের বীজনত, তিক্তবল্য, অরনিবারক ও জ্বিরিয়। আর্পকরঞ্জর, অরয়, বিবমজরে ব্যবহৃত হয়। বীজনতচূর্ণ ও পিপুলচূর্ণ সমভাগে মিলিত করিয়া, পালাজরে

(২ আনা—৩ আনা মাত্র) সেবা। অধিকতর ইহা রক্তপিত্তহর, দৌর্যসা নাশক ও রণায়ন। বীজশস্ত্র, শলাশের পত্রপুশ এবং মস্তুর (Artimisia Absinthium) বন্যবীর সহিত অল্পের ক্রিমিবিনাশনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজসাত তৈল দুধের আভ্যন্ত-গীতবর্ণ-চিহ্ন (Freckle) দূরীকরণার্থ এবং কর্ণজাবে প্রযোজ্য। বীজশস্ত্র ও লবঙ্গ, চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে শূলবেদনা ও বমন প্রশমিত হয়। কোন কোন দেশের নারীগণের বিশ্বাস নাট্যবীজের মালা সসম্ভাবস্থায় গলার রাখিলে গর্ভপ্রাণ হয় না। (মেট্রিক্সা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ২০৩ পৃঃ)।

জলে সিদ্ধ ও চূর্ণীকৃত নাট্যবীজশস্ত্র বৃদ্ধিরোগিকে সেবন করাইবে এবং এরও-পত্রোপরি ঐ চূর্ণ স্থাপন করিয়া তদ্বারা কুরণ আচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে। কচিং এই চূর্ণ কুষ্ঠরোগিকেও সেবন করান হয়। তৈলে নাট্যবীজ বহুক্ষণ সিদ্ধ করিয়া সেই তৈল ক্ষতরোপণার্থ ব্যবহৃত হয়। বীজসাত তৈলের অভ্যাঙ্গে ব্যাঙ্গাদি প্রশমিত হয় এবং বৃক্ক-দৌর্যসাধ্য জন্মে। নাট্যবীজশস্ত্র শুষ্ক সহিত সূক্ষ্মরোগিকে সেবন করাইবে। জলে সিদ্ধ নাট্যবীজ ২ তোলা লইয়া বর্ণাবধি কাথ প্রস্তুত করিবে, এই কাথ করকাল ও জলে সেবা (কার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ১ম খণ্ড, ৪২৭-২৮ পৃঃ)।

বীজবৎ নাট্যমূলেরও অরবী শক্তি আছে। পত্রসাত তৈল আক্ষেপকাদি বাতব্যাবিতে ব্যবহৃত হয়। কেহ কেহ বলেন নাট্যবীজচূর্ণ ভামাকের সহিত মিশাইয়া মাজিয়া খাইলে শূলের বেদনা আরাম হয়। (ওয়াট—ডিসেনারি অফ্ দি একোনমিক্ প্রডাক্টস্ অফ্ ইণ্ডিয়া)।

করবীর—করবীর :

প্লেটপুথ্যস—করবীর:, অম্বর:। রক্তপুথ্যস—করবীরক:, বন্ধক:, বন্ধক:। Nerium Odorum. পীতকরবীরক:, Nerium Thebaci.

করবীর: কটুস্থিত্তো বীজ্যে বীজ্যে অরায়হ:। বন্ধক: কুষ্ঠক:।
প্লেটপাথিবমন্ডা। করবীর: তিলং বর্ণিৎ কুষ্ঠজিৎ কটু। অম্বর-
বীজনিবন্ধ:।

करवीरः कटुस्तीक्ष्णः कुष्ठकण्डूतिनाशनः । ब्रणार्तिविषविस्कोट-
शमनोऽयमृतिप्रदः । रक्तसु करवीरः स्यात् कटुस्तीक्ष्णो विमोघकः ।
त्वग्दोषत्रयकण्डूतिकुष्ठहारी विषापहः । पीतकरवीरकोऽन्यः पीतप्रसवः
सुगन्धिकुसुमवः । कृष्णसु कण्ठकुसुम सतुर्विधोऽयं गुणे तुल्यः । राज-
निघण्टुः ।

करवीरद्वयं तिक्तं कषायं कटुकञ्च तत् । ब्रणलाघवकृन्नेत्रकोपकुष्ठ-
ब्रणापहम् । वीर्योष्णं क्षमिकण्डूघ्नं भक्षितं विषवन्धतम् । भावप्रकाशः ।

इति नीकरवीरौ च कुष्ठदुष्टब्रणापहौ । राजवल्लभः ।

कुष्ठे करवीरमूलत्वक्—“क्षाने पाने च मता तथाष्टमश्चाश्वमारस्य”
(चिः ७ अः) । (२) पालित्ये करवीरमूलत्वक्—“* क्षीरपिष्टौ
दुग्धिकाकरवीरकौ । उत्पाद्य पलितं देयी तावुभौ पलितापहौ (चिः
२६ अः) । चरकः ।

अश्वमर्द्यां करवीरचारः—“पाटला करवीरानां चारमेवं समाचरेत्”
(चिः ७ अः) । टोका—“पाटलेत्यादि । एतेन वातकफसमुद्भूताया मशमर्द्यां
मधुरक्षीरकृताग्निः चारयोगा योज्याः” इत्येवम् । (२) उपदेशे करवीर-
पत्रम्—“करवीरस्य पत्राणि * * । प्रक्षालने प्रयोज्यानि * * ॥
(चिः १८ अः) । सुश्रुतः ।

ब्रणदारणार्थं करवीरमूलम्—“* चित्तको हयमारकः । * *
हारणम्” ॥ (ब्रणशोष चिः) । (२) पामायां करवीरमूलम्—“लेपादि-
निहन्ति पामां तैलं करवीरचिह्नं वा” (कुष्ठ—चिः) । (३) नेत्रकोपे
करवीरः—“करवीरतद्वचस्त्रिगुणयष्टेदोद्वयो बहुलवर्णिलसंपूर्णम् । नयनमुनं
भवति दृढं स्रष्टैव तत्पत्रात् कुपितम् (नेत्ररोग- चिः) । चक्रदत्तः ।

‘উপদংশী করবীরমূলম্—“করবীরস্য মূলেণ পরিপিষ্টেন যারিষা।
অসাধ্যাসি ব্রহ্মস্যা স্নিগ্ধোত্মা হৃৎ প্রলোপনাম্”। (উপদংশ—ঘি:)।
भावप्रकाश:।

শ্বেতকরবীরের সংস্কৃত নাম—করবীর, অথবা। রক্তকরবীরের সংস্কৃত
নাম—করবীরক, চণ্ডক, লণ্ডক।

করবীরের ভেদ—শ্বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণ রূপে ভেদে করবীর চারি প্রকার।
বৈজ্ঞকে শ্বেতকরবীরেরই ভূরি প্রয়োগ ঘটে হয়।

শ্বেতরক্তাদি করবীরের ভাষানাম—বাঃ—শ্বেতকরবী, রক্তকরবী, পীতকরবী
(কল্কে ফুল), কলিকরবী। হিঃ—সক্ষেদ্কনের, লালকণের, পীলকনের, ফুলকীকনের।
মাঃ—কলেরগাণ্ডরী, তাংবড়ী, পিংবড়ী। ঞঃ—কনের, বোলাংকুনী, রাতাকুনী,
গুলাবাকুনী, পীলাকুনী। কঃ—বাকনগিজে, কেগনগিজে। তৈঃ—কানেরচেটু।
কাঃ—খরজেহর। অঃ—সুমূল, হিমারদুকনী।

বর্ণন—শ্বেত ও রক্তকরবীর গাছ উজ্জানে রক্ষিত হয়। এই করবীরের সর্বত্র
প্রসিদ্ধ। পীতকরবী আরণ্য বৃক্ষ, কচিং পুষ্পার্থ গৃহস্থলোতে রক্ষিত হয়। রাঢ়ে ইহা “কল্কে
ফুলের গাছ” নামে খ্যাত। কোমল শাখা, কাণ্ডহৃৎ, পত্রবৃত্ত তন্ন করিলে প্রচুর ক্ষীর
নিঃসৃত হয় পত্র শ্বেতরক্তকরবীরবৎ। ফল, মধ্যভাগে আগিষারা উচ্চ। ফলহৃৎ মাংসল।
বীজশত্রু ও বৃক্ষ অতিরিক্ত। কৃষ্ণকরবী অপেক্ষাকৃত দুর্লভতম। কৃষ্ণকরবীর পাতা
বামুনহাটীর পাতার মত, বৃক্ষ পীতকরবীতুল্য বৃহৎ হয় না, ফল গোল, কলের গাছে
তীক্ষ্ণাগ্র দীর্ঘ কটক থাকে। ফল পরিপক হইলে মধ্যভাগে বিদীর্ণ হইয়া বিধা বিতস্ত
হয়। অ৭ টা বোজ উপরূপরি বিস্তৃত থাকে। বীজগুলি চক্রাকৃতি, সিকির অপেক্ষা
বৃহত্তর হইবে না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলহৃৎ ও পত্র। মাত্রা—মূলহৃৎচূর্ণ ৫ আনা হইতে ১ আনা।
পীতকরবীর হৃৎচূর্ণ ১—১ আনা।

বৈদ্যকে করবীরের ব্যবহার।

চরক—কুষ্ঠে করবীরহৃৎ—হৃৎগোষ্ঠী করবীরমূলহৃৎ সাধিত লল দান ও পানার্থে
ব্যবহার করিবে। (চিঃ ৭ অঃ)। (২) পালিতো করবীর মূলহৃৎ—হৃৎকিলা কিলা

করবীর মূলত্বক্, চুখে পেয়ণ পূর্বক্, শিরঃস্থিত পক্ষকেশ উৎপাটন করিয়া তদ্বারা শিরঃ প্রলিপ্ত করিবে ইহা ব্যবহার করিলে, কেশ পুনঃপকতা প্রাপ্ত হয় না (চিঃ ২৬ অঃ) ।

সুশ্রুত—অশ্মারীতে করবীরক্ষার—ওক্ করবীরমূলত্বক্ রুদ্রমুখ মৃৎপাত্রে অস্ত্রধূম-
দধ্য করিবে । এই কার ঃ আনা—ই আনা মাত্রায় অশ্মারীরোগী মধুসহ সেবন করিবে ।
ঔষধসেবী মধুরস, স্নাত ও চুখবহল ভোজন করিবে । (চিঃ ৭ অঃ) । (২) উপদংশে
করবীরপত্র—করবীর পত্রপক জলদ্বারা উপদংশধৌতি প্রশস্ত (চিঃ ১৮ অঃ) ।

চক্রদন্ত—ব্রণদারগার্ধ করবীর মূলত্বক্—পক্ষ-ফোটক, জলপিষ্ট করবীর মূলত্বক্
দ্বারা প্রলিপ্ত করিলে বিদীর্ণ হয় (ব্রণশোধ চিঃ) । (২) পাম্মারোগে করবীর মূলত্বক্
—করবীর মূলত্বক্ দ্বারা পক্ষ তিল তৈলের লেপ দিলে, পাম্মা অর্থাৎ পাঁচড়া খোসা আরাম হয়
(কুঠ চিঃ) । (৩) নেত্রকোপে করবীর—করবীরের কোমলপত্র ভগ্ন করিলে যে রস
নির্গত হয় তদ্বারা নেত্রে অঞ্জন করিলে, বহুঅক্রপাতাঘিত নেত্রকোপ প্রশমিত হয়
(নেত্ররোগ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—উপদংশে করবীর মূলত্বক্—জলপিষ্ট করবীর মূলত্বক্ দ্বারা প্রলেপ
দিলে উপদংশ প্রশমিত হয় (উপদংশ চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক (চিঃ ২৫ অঃ) ও সুশ্রুত (কঃ ২ অঃ) করবীরকে “মূলবিব”
বলিয়াছেন । সুশ্রুত শিরোবিরেচক বর্গে করবীর পাঠ করিয়াছেন । “করবীরাদীনা-
মর্কাত্তানাং মূলানি” বাক্যে করবীরের মূলই শিরোবিরেচক । ঋগ্বেদস্তরীয়া নিঘণ্টু কার
কেবল মূলেপাদি কার্যে করবীর ব্যবহারের উপদেশ দিয়াছেন—“প্রলেপাধিবমস্তথা” ।
ভাবপ্রকাশকারও বলিয়াছেন “ভক্ষিতং বিষবম্ভতম্” । আকস্মে, সেবনার্থ করবীর
প্রয়োগের নিত্যস্ব অসম্ভাব না থাকিলেও সেবনার্থ করবীরের ব্যবহার অতি সীমাবদ্ধ ও
নিত্যস্ব হ্রস্বত । সংকৃত অমূলকানের উপর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি চরক কেবল
কুঠে এবং সুশ্রুত কেবল অশ্মরীতে সেবনার্থ অধিতীরভাবে করবীর ব্যবহার করিয়াছেন ।
বঙ্গসেন উদয়রোগোক্ত “রহাকার” নাম ঔষধের অন্ততম উপাদানরূপে করবীর পাঠ
করিয়াছেন । ঃ আনা মাত্রায় করবীর মূলত্বক্ চূর্ণ সেবন করিরাই, অতি তীব্র বিবক্রিয়া
প্রকাশ পাইতে দেখা গিয়াছে । করবীর যে অশ্মরীরোগে বিববৎ কার্য করে, ইহা
করবীরের “অশ্মর,” “হরমারক” নাম হইতেই প্রতিপন্ন হইতেছে । অশ্ম শব্দ উপলক্ষণ ।
কছুমার্কায়দ্বাবির পক্ষেও বিব । নিঘণ্টুতে কেবল যেতপুশ করবীরের পর্য্যায়ই
“অশ্মর,” “হরমারক” পঠিত হইলেও, রক্তকরবীরের হরমারককে সন্দেহ করা সঙ্গত নহে ;
যেহেতু নিঘণ্টুকার বলিয়াছেন—“চতুর্বিধোহসং ভবে ক্ল্যাঃ” । ঋগ্বেদস্তরীয়া নিঘণ্টু কার

খেল ও রক্ত এই দুই প্রকার যাত্ন এবং রাজনিষর্গ কায় খেল, রক্ত, পিত্ত ও কফ এই চতুর্বিধ করবীরের উল্লেখ করিয়াছেন। আকরে, কুতাপি পিত্ত ও কফ করবীরের উল্লেখ দেখি নাই। বৈদ্যকোক্ত করবীর শব্দে খেল ও রক্তের অন্ততর করবীর বুঝিতে হইবে।

Constituents.—The tuber contains two bitter non crystallizable principles. Neriodorin and neriodorein (both powerful heart poisons); a glucoside. Rosaginine and essential oil; and a crystalline body, neriene identical with digitaleine, tannic acid -wax. The leaves contain an alkaloid oleandrine; a glucoside pseudocurarine also Neriene and Neriantine (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 388).

Actions and uses. - Oleandrin, if hypodermically injected, causes the heart beats to fall from 75 or 80 to 10 or 12; if continued for sometime the heart ceases to beat and with it the respiration. Both the root and root bark are powerful diuretic and cardiac tonic, like strophanthine and digitalin -an infusion is given in cardiac systole as well as in dropsy. The root is often used to procure abortion and for the purpose of self-destruction Villagers use the powder of the dried leaves as a remedy for colic, and as an errhine. The wood is employed as rat's-bane. The paste is applied to chancres and ulcers on the genitals and on ringworm. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 389).

Constituents of Thevetia Nerifolia (দীপকরবীর).—The seeds contain 41 p. c. of a bland oil. The bark contains Thevetin.

Preparations.—Tincture (1 in 5) dose 5 to 15 ms. as an anti-periodic; 20 to 60 ms. as a cathartic and emetic.

Actions and uses.—Two grains of this bark is equal to 10 grains of cinchona bark. The bark is bitter, antiperiodic; it is given with benefit in remittent and intermittent fevers. In large doses it acts as an emetic and purgative and in poisonous doses as an acrid poison. The oil is emetic and purgative, like olive oil it is used externally. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 392).

"The antiperiodic properties of the bark have been conformed by by Dr. G. Bidie and Dr. J. Shortt Their trials with it in various forms of remittent fever proved highly satisfactory and leave little doubt that it is a remedy of considerable power. It is employed in the form of tincture (one ounce of the freshly-dried bark macerated

for 8 days in 5 ounces of rectified spirit) in doses of from 10-15 drops thrice daily. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part II., 406-7).

নব্যমত—“ওলিওগ্লু” (রক্ত ও শ্বেতকরবীরের উপাদানভূত একটা বস্তু) । পিচকারী দ্বারা ভগ্নভাঙ্গরে প্রবেশ করাইলে (injection) নাড়ীর স্পন্দন মিনিটে ৭৫।৮০ হইতে ১০।১২ বারে পরিণত হয়। অধিকক্ষণ পিচকারী করিলে হৃদয়ের স্পন্দনরাহিত্য এবং শ্বাসপ্রশ্বাস রোধ উপস্থিত হয়। করবীর মূল এবং মূলত্বক উভয়ই অমোঘ মূত্রকারক ও ট্রোপেছাইন্ ও ডিজিটোটিনের মত হৃদয়ের বলপ্রদ। ইহার কাথ হৃদ্বৈকল্য বিশেষে (Cardiac systole) ও শোথরোগে প্রযোজ্য। গর্ভপাতন কিম্বা আত্মঘাতার্থ করবীর মূল প্রায়শঃ ব্যবহৃত হয়। পল্লীবাসিগণ, শুষ্ককরবীর পত্রচূর্ণ শূলরোগে ও শিরো-বিরেচনার্থ ব্যবহার করে। করবীর মূলত্বকের প্রলেপ ফিরঙ্গকৃত, শিল্পকৃত ও দ্রব পক্ষে হিতকর। (মেট্রিগা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩৮৯ পৃঃ) ।

পীতকরবীর—পীত করবীর ত্বকচূর্ণ, সিঙ্কোনা ত্বকচূর্ণের পঞ্চগুণ জরায়ী শক্তি বিস্তমান আছে। অর্থাৎ ২ আনা পীতকরবীর ত্বকচূর্ণ ১৬ আনা সিঙ্কোনা ত্বকচূর্ণের সমান। নবজর ও বিষমজরে পীতকরবীর ত্বক সেবন করাইয়া ফল পাওয়া গিয়াছে। অধিক মাত্রায় ইহা বমনকারক ও বিরেচক। বিষক্রিয়াকর মাত্রায় সেবিত হইলে “এসিড্রিষের” লক্ষণ প্রকাশ পায়। বীজজাত তৈল বাস্তবিক ও বিরেচক। অভ্যঙ্গার্থ ইহা অলিভ্ অয়েলের মত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (মেট্রিগা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩৯২ পৃঃ) ।

পীতকরবীর ত্বকের জরনিবারণী শক্তি, ডাঃ জি, বিডি এবং ডাঃ জে, স্ট্রট কর্তৃক পরীক্ষিত ও সমর্থিত হইয়াছে। বিডি ও স্ট্রট বিবিধ অবিরাম জরে, উহা সেবন করাইয়া বিশেষ ফললাভ করিয়াছেন; সুতরাং করবীর মূলত্বক যে জ্বররোগের মহৌষধ এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। বিডি ও স্ট্রট ত্বকচূর্ণ ব্যবহার করান নাই, তাঁহারা কুটিত সস্ত্যন্তক ২ ছটাক ত্বক, ২ ছটাক রেকটিকারেড স্পিরিটে ৮ দিন ভিজাইয়া রাখিয়া ঐ স্পিরিট ১০—১৫ বিন্দু মাত্রায় দিবসে তিনবার সেবনার্থ ব্যবস্থা করিতেন। (কার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ২য় খণ্ড, ৪০৬-৭ পৃঃ) ।

কর্কটশৃঙ্গী—কর্কটশৃঙ্গী ।

কর্কট(ক)শৃঙ্গী, কুলীরশৃঙ্গী । *Pistacia Integerrima.*

তিক্তা কর্কটশৃঙ্গী য় গুরুসৌর্ভসমীরজিত্ । কাসজ্বাশাস্তিযক্ষণী
বান্ধিত্বশাস্তি জয়েত্ । ধন্বন্তরীযনিঘটুঃ ।

তিক্তা কর্কটশৃঙ্গী তু গুরু রুণ্যানিলাপহা । হিমাতিসারকাস্ত্রী জ্বাস-
পিপাসাস্ত্রনাশিনী । রাজনিঘটুঃ ।

শৃঙ্গী কষায়া তিক্তোণ্ডা কফবাতশয়জ্বরান্ । জ্বাসৌর্ভবাতজট্ কাস-
হিকারুচিষমীন্ হরেত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

বমনে কর্কটশৃঙ্গী—“* সুদ্রাযুতা কর্কটকশ্ব শৃঙ্গীন্ । * মধু-
সম্ময়ুতা । লিঙ্গাত্ কফচ্ছর্দিবিনিষহার্ঘম্” ॥ (চি: ২১ খ:) । স্রবকঃ ।

রতিবর্জনার্থ কর্কটশৃঙ্গী—“কুলীরশৃঙ্গা য: কল্মমালোষ পয়সা
পিবিত্ । সিতাষ্টতপয়োজ্বাশী স নারীষু ভবায়ত” (ভ: ৪০ খ:) ।
বাগ্ভটঃ ।

শিথো: প্রবাসী কুলীরশৃঙ্গী—“কুলীরশৃঙ্গীপূর্ষশ্চ মূলকশ্চ ফলং তথা ।
বুভো:য়ং মধুসপিংখ্যং লেহঃ জ্বাসাপহঃ শিথো:” ॥ (বাসরোম—চি:) ।
বল্লসেনঃ ।

কর্কটশৃঙ্গীর ভাষানাম—বা:—কীকড়াশৃঙ্গী । হি:—ককড়াশিঙ্গী । ম:—
কীকড়াশিঙ্গী । ও:—কাকড়াশিঙ্গী । ক:—কর্কটশৃঙ্গী । তৈ:—কর্কটশৃঙ্গী ।

বর্ণন—কীকড়াশৃঙ্গী লতা, গুহে প্রাপ্তে জয়গ: পক, কীপা, একপ্রকার বণিকজ্বা ।
কোন কোনটির গাছ তোড়ান এবং কীপপ্রাপ্তবর বোড়া । উপরি ইষ্টকবর্ণ, চূর্ণ করিলে
লাল দেখায় । টিগিলে সহজেই ডালা যায় । ইহার চূর্ণ সুগন্ধি । নব্যোরা বলেন
Pistacia integerrima (কাহার মতে *Rhus succedanea*) বৃক্ষের পত্র ও পত্রবৃক্ষোপরি
কীটকটক কীকড়াশৃঙ্গী সঞ্চিত হয় । ডিম্বক বলেন কীকড়াশৃঙ্গীর গর্ভে যে দুটিবৎ পদার্থ

থাকে তাহা বস্তুতঃ ধূলি নহে। অম্ববীক্ষণ যন্ত্র দ্বারা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে ঐ ধূলিবৎ পদার্থ কাকড়াশূঙ্গীর কারণভূত কীটের মৃতদেহে ভিন্ন আর কিছুই নহে।

মাত্রা—২ আনা।

বৈদ্যকে ককটশূঙ্গীর ব্যবহার।

চরক—কফচ্ছদ্ভিতে ককটশূঙ্গী—মুখা ও কাকড়াশূঙ্গীচূর্ণ সমভাগে একত্র মধুসহ লেহন করিলে, কফজ বমন নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২৩ অঃ)।

বাগ্ভট—রতিবর্ধনার্থ ককটশূঙ্গী—কাকড়াশূঙ্গী চূর্ণ, দ্বন্ধের সহিত সেবন করিয়া, চিনিমৃতদ্বন্ধারভোজী হইলে, গ্রাম্যধর্ম্মে ব্যবৎ সামর্থ্য লাভ হয় (উঃ ৪০ অঃ)।

বঙ্গদেন—শিশুর শ্বাসে কাকড়াশূঙ্গী—কাকড়াশূঙ্গী ও মুলার বীজচূর্ণ, সমভাগে একত্র মধু ও দ্রুতসহ, খাসবিনাশার্থ শিশুকে সেবন করাইবে (বালরোগ চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, হিকানিগ্রহণ ও কাসহর বর্গে এবং স্ত্রুশ্রুত কাকোলাদিগণে ককটশূঙ্গী পাঠ করিয়াছেন। ককটশূঙ্গী, কীটকর্জক উৎপাদিত, এই তত্ত্বের প্রতিষ্ঠা করিতে পারা যায়, এমন কোন শকই নিঘণ্টু কিম্বা আকরে পাওয়া যায় না।

কপূর—কপূরঃ ।

পদ্মকপূরঃ—Cinnamomum Camphora. অমলককপূরঃ—
Dryobalanops Aromatica, Borneo Camphor.

কপূরং কটু তিক্তম্ মধুরং শিথিরং বিদুঃ ।
দ্রবীণদোষবিদোষনং বস্তুতঃ
মদকারকম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

কপূরভেদাঃ—পীতাসৌ ভীমবেলসাদনু যিতকরঃ শঙ্করাবাসসংগঃ ।
গ্রাহঃ পিন্ধোহুসারসাদনু হিমবুতা বাসুকা জুটিকা ব ।
পষাদস্না-
সুখারসাদনুপরি সছিমঃ শ্রীতকঃ পক্ষিকান্ধা ।
কপূরশ্চেতি ভেদাঃ শৃঙ্গারসমহৃদাঃ
বিশদ্রবীণ হম্মাঃ ।
শৃঙ্গাঃ—কপূরঃ শিথিরঃ স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধবীণ্যোঃক

दाहदः । विरक्तो दाहदोषघ्नः स भीतः शुभ्रकृत् परः । कर्पूर-
 सत्त्वानि—गिरो मध्यं तलचेति कर्पूरस्त्रिविधः कृतः । गिरस्तथाप-
 सन्नातं मध्यं पर्वतले तलम् । भास्वद्विगदपुलकं गिरोजातन्तु मध्यमम् ।
 सामान्य पुलकं स्वच्छं तले चूर्णन्तु गौरकम् । स्तम्भगर्भस्त्रितं त्रेष्ठं स्तम्भवाद्ये
 च मध्यमम् । स्वच्छमीषहरिद्राभं शुभं तन्मध्यमं कृतम् । सुदृढं शुभ्रकृत्
 पुलकं वाद्यजं वदेत् । स्वच्छं भृङ्गारपत्रं सघुतरविगदं तोलने तिक्तकचेत् ।
 स्वादे शैत्यं सुदृढं वज्रपरिमलामोदसौरभ्यदायि । निःश्रेष्ठं दार्ढ्यपत्रं
 शुभतरमिति चेद्राजयोग्यं प्रशस्तम् । कर्पूरं चान्यथाचेद्दुतरमग्नौ
 स्फोटदायि व्रणाय । चीनकशीनकर्पूरः कृत्रिमो धवलः पटुः । मेघसार-
 सुवारश्च द्वीपकर्पूरजः कृतः । चीनकः कटुतिक्तोष्ण ईष्यक्षीतः कफापहः ।
 कण्ठदोषहरो मेध्यः पाचनः क्षिप्तिनाशनः । कर्पूरतैलं कटुकोष्णकफा-
 पहारि । वातामयघ्नरददार्ढ्यदपित्तहारि । राजनिघण्टुः ।

कर्पूरः शीतलो वृणवक्षुणो लेखनो लघुः । सुरभिर्बभ्रुरक्षिक्तः
 कफपित्तविषापहः । दाहदृष्ट्यास्यवैरस्यमोदोदीर्गश्चानाशनः । कर्पूरो-
 द्विविधः प्रोक्तः पक्कापक्वप्रमेदतः । पक्वात् कर्पूरतः प्राङ्गुरपक्वं शुचवत्तरं ।
 भावप्रकाशः ।

कर्पूरं शीतलं पाके चक्षुषं कफनाशनम् । पक्वकर्पूरतः प्राङ्गुरपक्वं
 शुचवत्तरम् । राजवत्तमः ।

सद्यःशस्त्रघ्नते कर्पूरः—“कर्पूरपूरितं वरं सहतं संप्रोहति । सद्यः-
 शस्त्रघ्नतं पुंसां व्यापाकविबर्जितम्” ॥ (ब्रह्मसंहिता—चिः) । चक्रदत्तः ।

परिलेहीनाम कर्षपाक्षीरोन कर्पूरः—“बहुशो नोमयेक्ष्यैः क्षेपितं
 परिलेहितम् । धनसारेः समाक्षिप्येदन्नामूत्रेण कलितैः” ॥ (कर्षरीन—चिः) ।

যুক্তানাম নেত্ররোগী কাপূর:—“বটসীরিষ সংযুক্তা স্নায়ুকাপূরজং রজ: ।
 অপ্রমদ্যনতো হন্তি যুক্তা বাপি ঘনোদতম” । (নেত্ররোগ--বি:) ।
 বহুসেন: ।

কপূরের ভাষানাম—বা:—কপূর । হি:—কপূর । ম:—কাপূর । শু:—
 কপূর । ক:—কপূর । তৈ:—কপূরাম্ । ফা:—কাপূর । অ:—কাপূর ।

কপূরের ভেদ—ধনুস্তরীয়নিঘণ্টুতে কপূরের কোনও ভেদ স্বীকৃত হয় নাই ।
 রাজনিঘণ্টুকার, গুণ, স্বাদ ও বীণা অনুসারে চতুর্দশ প্রকার কপূরের নামোল্লেখ
 করিয়াছেন ; যথা—পোতাস, ভীমসেন, সিতকর, শঙ্করাবাস, প্রোংগু, পিঙ্গ, অকসার,
 হিমবৃত্তা, বালুকা, জুটিকা, তুষার, হিম, শীতল ও পল্লিকা (পল্লিকা, পল্লিকা) । উৎ-
 পত্তিস্থানভেদে পুন: কপূর তিন শ্রেণীতে বিভক্ত ; যথা—শিরঃ, মধ্য এবং তল । ইহাদের
 লক্ষণাদি শিরোদেশোদ্ধৃত রাজনিঘণ্টুবচনে জ্ঞেয় । রাজনিঘণ্টুকার এতদ্বিধ
 “চীনকপূর” নাম এক প্রকার কপূরের গুণপর্যায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । রাজবল্লভ ও
 ভাবপ্রকাশে পক ও অপক কপূরের উল্লেখ দেখা যায় । রাজনিঘণ্টুতে পকাপক
 কপূরের কথা নাই । কেবল চীনকপূরকে “কুজিম” বলা হইরাছে মাত্র ।

কপূরের ভেদ (নবামত)—চীন ও জাপান কপূর এবং বোর্নিও ও সুমাত্রা কপূর,
 নব্যগণ প্রধানতঃ এই দুই প্রকার কপূরভেদ স্বীকার করেন । ডিমক বলেন, চীন ও
 জাপান কপূর “সিনেমোমাম্ ক্যাফোরা” বৃক্ষে এবং বোর্নিও ও সুমাত্রা কপূর, “ড্রাইও
 বেলানল এরোমেটিকা” বৃক্ষে জন্মে । প্রথমটী প্রাচীনোক্ত পক এবং দ্বিতীয়টী অপক
 কপূর । বিত্ত চীন ও জাপান কপূর, এসেলে অতি অল্পই আসে, অধিকাংশই
 অবিভক্তরূপে আসিয়া থাকে । এই অবিভক্ত কপূরকে ভাঙ্গি করিবার জন্য বোম্বাই অঞ্চলে,
 প্রাণীবিদ্যে অবলম্বন পূর্বক কপূরে জল শোষিত করায়—১৪ ভাগ কপূরে ২৫ ভাগ
 জল শোষণ করিতে পারে । অবিভক্ত চীন ও জাপান কপূরের মধ্যে জাপান কপূর
 অপেক্ষাকৃত পরিষ্কৃত । সাধারণতঃ এই দুই প্রকার কপূরই বাজারে বিক্রীত হইয়া থাকে ।
 জাপান হইতে যে বিত্ত চীন কপূর আমদানী হয় তাহা, বৃহৎ, চতুর্ভুজ, পিষ্টাকৃতি, দেড় ইঞ্চি
 বুল এবং মধ্যস্থলে কৃতক্লিষ্ট । ইহা বিত্ততার আর যুরোপ হইতে আমদানী কপূরের
 তুল্য । বিত্ত জাপান কপূর চীনমোড়া বাজে আসে—এক একটা বাজে দুই সের
 তের হটাক কপূর থাকে । অবিভক্ত জাপান কপূর দানাদার হইলেও আর লড়াইয়া
 দিয়া পিষ্টাকৃতি প্রাপ্ত হয় । ইহা অবিভক্ত চীনকপূরের মত কার্য নহে—তক । এবং

সচরাচর প্রায় বর্ণান্তরিত হয় না। কচিং ইহার বর্ণ রক্তাক্ত হইয়া থাকে। অবিপুল চীনকপূর, কেবল তর বা কটারঙের দানাদার বস্তু। ইহাতে জল থাকে বলিয়া অস্বাদিক আর্জ হয়। ইহা চিনমোড়া বাক্সে আমদানী হয়—এক একটা বাক্সে এক মণ বোল সের কপূর থাকে।

বোণিও ও সুমাত্রা কপূর—বোণিও কপূর সাধারণ কপূরাপেক্ষা কিকিং কঠিন এবং ভারি, একতর জলে নিমজ্জিত হইয়া থাকে। সাধারণ কপূরের মত ইহা গীরা “উবিয়া” যায় না, কিম্বা বোতলে রাখিলে বোতলের গায়ে জমিয়া যায় না। অধিকতর ইহাকে দ্রবীভূত করিতে হইলে, সাধারণ কপূরাপেক্ষা অধিক উত্তাপ দিতে হয়। ডিমকের মতে বোণিও কপূরই ভীমসেনী কপূর। আজকাল উত্তম বোণিও কপূর আধ সেরের মূল্য ১০০ টাকা এবং অপেক্ষাকৃত হীন গুণাবিহীন মূল্য ৭০।৮০ টাকা। মিঃ জন্ ম্যাক-ডোনাল্ড, ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে, সুমাত্রাকপূরের সংগ্রহ প্রণালীর এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন—“সুমাত্রাধীপের কপূরসংগ্রাহকগণ কপূর সংগ্রহে বহির্গত হইবার পূর্বে নানাপ্রকার দৈবাভুতান করিয়া থাকে। পরে পুরাণ কপূরবৃক্ষ অয়েবণপূর্বক, উহার কাণ্ড বিদ্ধ করে। ইহা হইতে যদি প্রচুর তৈলস্রাব হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে ঐ বৃক্ষের অভ্যন্তরে জমাট কপূর আছে। অনন্তর বৃক্ষের কাণ্ডশাখা খণ্ড খণ্ড ও বহুখণ্ড বিস্তৃত করিয়া, কপূর সংগ্রহ করে। একটা বৃক্ষে সচরাচর ১/৫০ সের কপূর পাওয়া যায়। সংগৃহীত কপূর পরিষ্কার করিবার জন্য সাবানের জলে ভিজাইয়া রাখিয়া পুনঃ পুনঃ ধোত করিা থাকে। তদনন্তর তিন প্রকার বিভিন্ন চালুনি দিয়া চালিয়া, কপূরকে “শিরঃ,” “উদর” এবং “পাদ” এই তিন শ্রেণীতে পৃথক করে, অনন্তর তিন প্রকারেরই কিছু কিছু লইয়া একত্র মিশ্রিত করিয়া বিক্রয়ার্থ চীনদেশে প্রেরণ করে”।

বৈজ্ঞানিক কপূরের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—সপ্তঃশতাব্দীতে কপূর—কোন স্থান শব্দে কাটিয়া বাইলে, তৎকালীন পদার্থতত্ত্ব মিশ্রিত কপূর চূর্ণ দ্বারা সেই দ্রব্য পূরণ করিয়া বস্ত্রদ্বারা বাধিয়া রাখিলে, পাক ও বাষ্প জন্মিতে পারে না, পরন্তু দ্রব্য সত্ত্বর পুরিয়া উঠে (ত্রণশোধ—টিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—পারিলেহীনাং কর্ণপালীযোগে কপূর—কানের পাতার বহু-বসাবাবী ক্রমবৃত্ত বে এক প্রকার দ্রব্য হয় তাহাকে পারিলেহী বলে। এই যোগে তপ্ত সোণের পোটলী দ্বারা বারবার ঘেঁষ দিয়া, ছাগদুগ্ধে কপূর চূর্ণ সেবণপূর্বক, দ্রব্য প্রসিদ্ধ করিবে (কর্ণরোগ—টিঃ)।

বঙ্গদেশ—শুক্রনাম অক্ষিরোগে কপূর—কপূরের স্বল্প চূর্ণ বটের আঠায় সিক্ত করিয়া, নেত্র অঙ্গন করিলে, ঘন ও উন্নত গুচ্ছ বিনষ্ট হইয়া থাকে (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরকের “দশেমানি”তে কপূরের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। হুজুহানের ৫ম অধ্যায়ে লিখিত আছে—“ধার্ম্যামাত্তেন বৈশস্তকৃচিসৌগন্ধ্যমিচ্ছত। * তথা কপূর-নির্যাসং—”। সৌত্রত হুজুহানের ৪৬শ অধ্যায়ে কপূরের গুণাধেয় দৃষ্ট হয়, যথা—“স তিক্তঃ স্তম্ভিঃ শীতঃ কপূরো লঘুলেখনঃ। তৃষ্ণায়াং মুখশোষে চ বৈরস্তে চাপি পূজিতঃ”। বুদ্ধবাগ্ভটে (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ) কথিত হইয়াছে—“কুচিবৈশস্তসৌগন্ধ্যমিচ্ছন্ বক্তেন ধারয়েৎ। জাতীলবদকপূর—”। আকরোক্ত কিম্বা বৃন্দচক্রকৃত সংগ্রহোক্ত কাস, শ্বাস, প্রমেহ বা গ্রহণী চিকিৎসায় কপূরের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না, কিন্তু রসচিকিৎসার গ্রন্থের সহিত এই সমস্ত পীড়ায় কপূরের ব্যবহার প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে। আকরোক্ত বৃদ্ধযোগেও কপূর ব্যবহৃত হয় নাই। ভাবপ্রকাশকার কপূরকে বৃথ বুলিয়াছেন।

Actions and uses.—Camphor is locally rubefacient and resolvent. In medical doses it stimulates the heart, respiration, and the vasomotor ganglia; and stimulates and increases the sexual appetite; after a time it depresses the generative function. It stimulates the uterus and increases the menstrual flow. On the skin it produces increased diaphoresis. As an anodyne it allays pain, relieves sexual excitement as chordee and other neurotic affections. It is eliminated by the skin, kidneys and bronchi; often causes dysuria. In large doses it produces gastro-enteritis and symptoms of irritant poison. It depresses the heart, gives rise to cold sweats, cold hands and feet, coma, convulsions and death. In comparatively large doses it is given in puerperal mania. An inema of camphor is given to expel worms (ascarides). Externally it is used as a wash for ulcers. In toothache, camphor dissolved in alcohol and applied to the cavities of carious teeth gives relief; used as a snuff it checks coryza. The liniment is useful for sprains, bruises, for rheumatic pains of joints, also in spasmodic pains in muscles. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 526).

নব্যমত—কপূর, বাহ্যপ্রয়োগে, হৃদের লৌহিত্যোৎপাদক এবং শোথ ও জ্বরদের বিলীনকরক। যৌগ্যামাত্রায় সেবিত হইলে, কপূর, হৃদয়ের কার্যতৎপরতা, নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস এবং রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া বৃদ্ধি করে। কপূর, ত্রীসন্ধ্যোগ শ্বাভবক বটে, কিন্তু দীর্ঘকাল সেবন করিলে ইহা জননেত্রিরেব অবসাদ জন্মাইয়া থাকে। ইহা সেবনে

গর্ভাশয়ের উত্তেজন উপস্থিত হয় এবং আর্ন্তবরজঃশ্রাব বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । কর্পূর, বেদনাহার । “গনোরিরা” রোগীর শিল্পে, অতি বস্ত্রগাদারক আকর্ষণবৎ নীড়া কিবা শিল্পের অধোবজ্রতা জন্মিয়া থাকে—এই অবস্থায় কর্পূর, বেদনাহাররূপে ব্যবহৃত হইতে পারে । ভক্ষিত কর্পূর মৃত্যুস্তর পরিগ্রহপূর্বক ঘণ্ট, মূত্র এবং প্লেয়ার সহিত বহিঃক্ষিপ্ত হয় । এবং প্রায় মুত্রাশ্রিত ও মুত্রগঞ্জন উৎপাদন করে । অধিক মাত্রায় কর্পূর সেবন করিলে, পাকস্থলী ও অগ্নের প্রদাহ জন্মে; এবং উত্তেজক বিবর্তকণের অপরাপর লক্ষণ প্রকাশ পায় । কর্পূরের মাত্রাধিক্য হইলে, দূরত্বের অবসাদ, শারীরোন্মাদ লঘুতার সহিত ঘণ্ট, হস্তপদের শীতলতা, ধাতুয়ার হ্রাস ও ঘণ্ট, আক্ষেপ এবং অবশেষে মৃত্যু আনয়ন করে । সন্তান প্রসবের পর মনোবিকার জন্মিলে, অপেক্ষাকৃত অধিক মাত্রায়, কর্পূর ব্যবহার করা যাইতে পারে । কুমিহিক্রমণার্থ কর্পূরের বস্ত্রপ্রদান (পিচ্কারি) হিতকর । ক্ষতঘোতি জন্তু কর্পূর ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কুমিভক্ষিত দন্তের শূলপ্রশমনার্থ, কর্পূর মণ্ডে প্রবীড়িত করিয়া, তদ্বারা কুমিভক্ষিত দন্তগহ্বর পূরণ করিবে । কর্পূরের নস্ত্র নাসাশ্রাবে হিতকর । শুষ্ক পিষ্টের, সন্ধিগত বাতের এবং পেশীর আক্ষেপজাত বেদনার, অলিঙ্ক জ্বরের ৪ ভাগ, কর্পূর ১ ভাগ একত্র বর্দন করিবে । (যেটিরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্ কোরি, ২য় ভাগ, ৪২৬-৭ পৃঃ) ।

কসেরু—কসিহ: ।

কসিহ: ।—Scirpus Kysoor.

পরিচয়স্রাপিকা সংজ্ঞা—“শুদ্রমুস্তা,” “শুকরৈঃ” । গুণ-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“গম্বকন্দকঃ” ।

কসিহ দ্বিবিধং তস্তু মহদ্রাজকসিহকম্ । মুস্তাজ্জতি লঘু স্রাশ্রুত-
শ্চিচৌড়মিতি জ্যুতম্ । কসিহকদ্যং শীতং মধুরং তুবরং শুভ । পিত্তমোচিত-
দাহনং নয়নাময়নায়নম্ । বাহিঃ শুল্কানিলস্নেহবহিস্থান্যকরং জ্যুতম্ ।
भावप्रकाशः ।

* ক্রীষাদনকসিহকম্ । * শুকরৈঃ শীতকম্ । রাজবল্লভঃ ।

বিসর্পে কসেবঃ—“সমৃতা চ কসেবকা” । (চি: ১১ অ:) ।

চরকঃ ।

রক্তাভিষ্যন্দে কসেবঃ—“কসেবমধুকাভ্যাং বা ঘূর্ণমম্বরসংগতম্ । লক্ষ্য
মপ্লবন্তরীকাস্তু হিতমাশ্রীতনং ভবেৎ” । (ভ: ১২ অ:) সুশ্রুতঃ ।

কসেরুর ভাষানাম—বাঃ—কেণ্ডুর । হিঃ—কসেরু, চিচোড় । মঃ—কচরা,
ফুরডা । কঃ—সেকিনগডে । তৈঃ—ইট্টিকোতি ।

কসেরুর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কুদ্রমুতা”, “শুকরেট” । গুণ-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“গন্ধকনকঃ” ।

বর্ণন—কসেরু তৃণের কুদ্র কন্দ কেণ্ডুর নামে খ্যাত । পবন সন্নিহিতে কিঞ্চিৎ নিম্ন
আর্দ্র ভূমিতে কেণ্ডুর জন্মে । ভাবপ্রকাশকারের মতে বাহার কন্দ অপেক্ষাকৃত বৃহৎ হয়
তাহাই কসেরু এবং বাহা কুদ্র মুতারুতি তাহাকে “চিচোড়” বলে । কসেরু চর্ষণ
করিলে, কিঞ্চিৎ মুতার গন্ধ অহত হয় । রাজনিঘণ্টুকার, কসেরু, রাজকসের শব্দ
মুতার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

বৈদ্যকে কসেরুকের ব্যবহার ।

চরক—বিসর্পে কসেরু—বিসর্পে, গব্যাস্তবোগে পিষ্ট কসেরু প্রলেপ দিবে
(চি: ১১ অ:) ।

সুশ্রুত—রক্তাভিষ্যন্দে কসেরু—কেণ্ডুর ও যষ্টিমধু চূর্ণ, বস্ত্রে গোঠলী বদ্ধ করিয়া
আকাশোদকে ডিঙাইয়া রাখিয়া, এই জল চকুতে সেচন করিবে । ইহা রক্তাভিষ্যন্দে
হিতকর । (উ: ১২ অ:) ।

বক্তব্য—চরক ও সুশ্রুত কসেরুকে গুরু, বিষ্টভি, শীতল বলিয়াছেন (চরক
হ: ২৭ অ:, সুশ্রুত হ: ৪৬ অ:) ।

क(कज्ज) — काकजङ्गा ।

काकजङ्गा ।—Leea Hirta.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“काकजङ्गा,” “पारावतपदो,”
“लोमशा” । उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“नदीकाव्या” ।

काकजङ्गा च तिक्तोष्ण रक्तपित्तज्वरापहा । कृमिदोषहरौ वर्या
विषदोषहरा मता । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

काकजङ्गा तु तिक्तोष्ण कृमिघ्न कफापहा । बाधिर्याजीर्णजिह्वीर्ण-
विषमज्वरहारिणी । राजनिघण्टुः ।

काकजङ्गा हिमा हिता कषाया कफपित्तजित् । निहन्ति ज्वर-
पित्तास्त्रयकण्डूविषकमीन् । भावप्रकाशः ।

काकजङ्गा हिमा हन्ति रक्तपित्तकफज्वरान् । मदनविनोदः ।

निद्रानाशे काकजङ्गा—“काकजङ्गाजटा निद्राक्षनयेच्छिरसि स्निता”
(ज्वर—चिः) । (२) यक्ष्मणि कारजङ्गा—दुग्धेन केवलेन तु वायस-
जङ्गा निपेतैव” (यक्ष्म—चिः) । (३) श्लिङ्गि शार्ङ्गटा—“शार्ङ्गटानिर्युद्धः
ससैन्यवस्तिनिष्कौकसंमित्रः । ग्रीहव्युपरमो योगः” (ग्रीह—चिः) ।
(४) दशनकुमिपातनार्थं काकजङ्गा—“नीलोवायसजङ्गा * मूल
श्लेकैकम् । संचर्त्य दशनविहृतं दशनकुमिपातनमाहुः” (दन्तरोम—चिः) ।
(५) पाण्डुप्रदरे काकजङ्गा—“काकजानुक—(जाङ्गक)—मूलव्या * ।
पाण्डुप्रदरमाक्यर्थे प्रपिबेत्तच्छुशान्मुना” (पञ्चमर—चिः) । चक्रादतः ।

काकजङ्गाय परिचयज्ञापिका संज्ञा—“काकजङ्गा,” “पारावतपदी,”
“लोमशा” । उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“नदीकाव्या” ।

কাকজজ্বার ভাসানাম—বাঃ—কাউরাঠুটি, কাউরাঠেঙা। কোঃ—কাউরা-
ঠোকা। হিঃ—কাকজজ্বা, মগী। মঃ—কাক্কাচেবড়ে। গুঃ—অবেড়ী। কঃ—জীরী-
চিলেচ। তৈঃ—নাগাহুচীনিকে।

বর্ণন—কাকজজ্বার ক্ষুপ, বনে ইতস্ততঃ দৃষ্টিগোচর হইলেও, ইহা জলাশয় আর্দ্র
ভূমিতেই জন্মিতে ভাল বাসে, এইজন্ত ইহার একটি নাম “নদীকান্তা”। কাকজজ্বার
শাখা, গ্রন্থিযুক্ত, পাকান ও কর্কশ বলিয়া, কাকের জজ্বার (জাহ্ননিমভাগের) সহিত দাদু-
দর্শনে, পূর্বাচাৰ্য্য, ইহার নাম কাকজজ্বা রাখিয়াছেন। পত্র দীর্ঘ, পত্রপ্রান্ত চিরিত, এই
জন্ত “পারাবতপদী” নাম করিত হইয়াছে। পত্রে, বিশেষতঃ পত্রপৃষ্ঠে লোম আছে—
অতএব “লোমশা” নাম। পুষ্প ক্ষুদ্র, কৃষ্ণবর্ণ, মিলিতদল। বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়।
পক ফল কৃষ্ণবর্ণ, চ্যাপটা, ছয়কোণা—গুরু হইলে ফলটি ছয় ভাগে চিহ্নিত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ—বিশেষতঃ মূল। মাত্রা—মূলকক ২-৪ আনা।
কাথ—৫-১০ তোলা।

বৈদ্যকে কাকজজ্বার ব্যবহার।

চক্রদন্ত—নিদ্রানিশে কাকজজ্বা—কাকজজ্বার মূল, মস্তকে ধারণ করিলে
অনিদ্ররোগীর নিদ্রা হয়। (অর—চিঃ)। (২) যক্ষ্মায় কাকজজ্বা—হৃৎকেশ সহিত কাক-
জজ্বার ককপান, বক্ষরোগীর পক্ষে হিতকর (বক্ষ—চিঃ)। (৩) প্লীহায় কাকজজ্বা—
কাকজজ্বার কাথে, সৈন্ধব লবণ ও তিস্তিড়ী মিশ্রিত পূর্বক পান করিবে। ইহা প্লীহাদেয়ে
প্রশস্ত। (৪) দশনকুমিপাতনার্থ কাকজজ্বা—কাকজজ্বার মূল চর্কণ পূর্বক কুমি-
ভক্তিত দন্তোপরি স্থাপন করিলে দন্তগত কুমি পতিত হয় (দন্তরোগ—চিঃ)।
(৫) শ্বেত প্রদরে কাকজজ্বা—শ্বেতপ্রদর শাস্তির জন্ত কাকজজ্বার মূলকক, তণ্ডুলোদকের
সহিত পান করিবে (অহংদর—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক “দশৈশানি”তে কাকজজ্বার উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। সৌত্রাত
আরখ্যাদিবর্গে শাণ্ডী পঠিত হইয়াছে। রাজবল্লভে কাকজজ্বার গুণ বিবৃত হয় নাই।

काकशाठी—काकमाची ।

काकमाची, काकाडा, बायसी । *Solanum Nigrum, Solanum Rubrum.*

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बहुफला,” “गुच्छफला,” “कटुफला” ।
गुणप्रकाशिका संज्ञा—“रसायनवरा,” “कुष्ठनाशनी” ।

काकमाची त्रिदोषघ्नी सरा स्वर्था सतिक्तका । हन्ति दोषत्रयं कुष्ठं
वृक्षा सोष्णा रसायनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

काकमाची कटुस्तिक्ता रसोष्णा कफनाशनी । शूलार्शः शोफदोषघ्नी
कुष्ठकण्टूतिहारिणी । राजनिघण्टुः ।

काकमाची त्रिदोषघ्नी स्निग्धोष्णा स्वरगुणदा । तिक्ता रसायनी शोष-
कुष्ठार्शोन्मरमेहजित् । कटु नेत्रद्विता दिकाच्छर्दिहृद्भोगनाशनी । भाव-
प्रकाशः ।

त्रिदोषशमनी वृक्षा काकमाची रसायनी । राजवल्लभः ।

कुष्ठे काकमाची—“पिष्टा च काकमाची चतुर्विधः कुष्ठमुलेपः”
(चिः ७ अः) । (२) विसर्पे काकमाची—“इन्द्रानीयाकं काकाडा
* * । घृगालेपनं कुर्याद्वन्मयः सर्वशोऽपिवा । प्रदेहाः सर्व एते
देवाः स्वल्पहृतामृताः” (चिः ११ अः) । (१) शोथे काकमाची—“*
सबायसीमूलकावत्रनिम्बं । शाकार्थिनां शाक मतिप्रशस्तम्” (चिः १७ अः) ।
(४) जकस्तम्भे काकमाची—“शाकैरसवचैरद्याज्जलचैरुपसाधितैः ।
बायसीवासुकेः *” (चिः २७ अः) । चरकः ।

आखी विधि काकमाची—“काकाइनी काकमाची करवेचववा
जतम्” (अः ६ अः) । सुश्रुतः ।

পিল্লি কাকমাচীফলম্—“কাকমাচীফলেন দৃঢ়তয়ুক্তৈ বৃক্ষিমাম্ ।
ধূপযেত্ পিল্লিমাচী পতন্তি স্তমযোঃপিষ (নিদ্ররোগ—বিঃ) । চন্দ্রদন্তঃ ।

কাকমাচীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহুফলা,” “গুরুফলা,” “কটুফলা” ।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রসারনবরা,” “কুঠনাশনী” ।

কাকমাচীর ভাষানাম—বাঃ—কাইজাশাক, গুড়কামাই । হিঃ—মকোর, কৈবরা । মঃ—লবুকাবঠী, কামোনি । গুঃ—পীলুডী । কঃ—কাবইকাক । কাঃ—রোবাতরীখ্ । অঃ—এনবুসালব্ । ইং—নাইট সেড্ ।

বর্ণন—কাকমাচীর ফুল ১২।২ হাত উচ্চ হয় । ইহা ফলপাকান্ত । পত্রোগ্রভাগ ক্রমশঃ সর, বৃন্তের দিকে পত্রভাগ ক্রমশঃ স্কন্ধ হইয়া দীর্ঘ পত্রবৃত্ত পার্শ্বে ক্রমশঃ অবসিত কচিং বা বিষমভাবে অবসিত । পত্রোদ্র, মক্ষণ, কচিং বিরল লোমায়িত, গাঢ় হরিষ্রণ । পত্রপৃষ্ঠ শিরাবদ্ধ ও কিকে সবুজবর্ণ । পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, কচিং তরঙ্গায়িত । বহুশাখ । শাখা চতুর্কোণ, স্থানে স্থানে বেগুনে রঙে চিহ্নিত । পুষ্প, পুষ্পদণ্ডে, গুচ্ছাকারে, দীর্ঘবৃন্তে অধোমুখে লম্বিত । প্রতি পুষ্পদণ্ডে ২-৮টা পুষ্প থাকে । পুষ্প শুভ্রবর্ণ, মেথিতে প্রায় লকার মূলের মত । ফল, বৃহত্তর তুলা, অপকাবেহার ফলগাত্রে শাদা ডোরা থাকে, এবং স্বাদে কটু । পাকফল বেগুনে রঙের, স্বাদে মধুর * । বীজ, বেগুনের বীজের মত, কেবল তদপেক্ষা ক্ষুদ্রতর । মাষ কান্ডনে পুষ্পিত হয় । ছাপরা অঞ্চলের লোকে কাকমাচীকে “ভট্টকুয়া” বলে । পাকফল বাগকে খায় । কোচবিহারে কাকমাচী প্রচুর জন্মে । গুয়াইট্ সাহেব কৃত “কিগার্স অফ্ ইণ্ডিয়ান প্রান্টস্” নাম পুস্তকের ৩৪৭ পৃষ্ঠার কাকমাচীর প্রতিরূপ লিখিত হইয়াছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ফুল । মাত্রা—কোমল শাখাগ্র ও পত্র সরল, নবমন্তে ২৪ তোলা হইতে ১০ তোলা ।

বৈদ্যকে কাকমাচীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে কাকমাচী—কাকমাচীপত্র কঙ্কের এলেন কুষ্ঠে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ) ।
(২) বিসর্পে কাকমাচী—কিঞ্চিৎ স্তম্বযোগে কাকমাচীপত্রের এলেন বিসর্পে প্রযত (চিঃ ১ অঃ) ।
শৌখে কাকমাচী—শাকারী শোখরোগকে কাকমাচীর শাক সেবনার্থ ব্যবহা

করিবে (চিঃ ১৭ অঃ) : (৪) উল্লস্তুস্তে কাকমাচী—কাকমাচী শাক তিনতৈল মিশ্রিত
কলে পাক করিয়া, বিনালবণে উল্লস্তুস্ত রোগীকে সেবন করিতে দিবে (চিঃ ২৭ অঃ)।

নুশ্রুত—মূষিকবিষে কাকমাচী—কাকমাখী ও কাকমাচীর স্বরসে পক দ্রুত,
মূষিকবিষে হিতকর (কঃ ৬ অঃ)।

চক্রদন্ত—পিলে কাকমাচীকল—চক্ষু বহুবৃত্ত করিয়া দ্রুতভুক্ত কাকমাচীকলের
ধুম গ্রহণ করিলে পিলনাশ নেত্ররোগ (চক্রদন্ত নেত্ররোগ) প্রশমিত হয় (নেত্ররোগ চিঃ)।

Constituents.—The berries contain solanin, which is a compound of sugar and solanidine—an alkaloid having the property of dilating the pupils.

Actions and uses.—The herb is alterative, sedative diaphoretic, diuretic, hydragogue and expectorant, locally anodyne. Solanine is a powerful protoplasmic poison, acting upon amoeboid organisms and ciliated epithelial cells. Its solution 1 p. c. prevents the growth of bacteria. It coagulates albumen. If kept for sometime in contact with blood, it dissolves the red corpuscles. As an alterative the herb is given in skin diseases such as psoriasis, eczema and in syphilis; as a diuretic in gout, rheumatism, dropsy, gonorrhœa, renal and vesical catarrh, coughs, splenic and hepatic enlargements, &c. The syrup is used as a cooling drink and as a diaphoretic in fevers. The leaves made hot are applied to painful and swollen testicles and on swelled legs and hands. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II, p. 451).

In India the juice of *S. Nigrum* is given in doses of from 6-8 ounces in the treatment of chronic enlargements of the liver, and is considered a valuable alterative and diuretic. The juice after expression is warmed in an earthen vessel until it loses its green colour and becomes redish brown; when cool it is strained and administered in the morning. It is said to act as a hydragogue, cathartic and diuretic. Mr. M. Sheriff in his supplement to the *Pharmacopœia of India* speaks very favourably of it when used in this way. In smaller doses (1-2 ozs.) it is a valuable alterative in chronic skin diseases, such as psoriasis. In the Concan the young shoots are cooked as a vegetable and given in these diseases. Dr. D. B. Master of Bombay informs us that he has seen them used with great success in psoriasis. Loureiro states that

the herb is anodyne, and should be used with caution ; he notices its use externally to allay pain. (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 550).

Toxicology—Burton Brown (*Punjab Poisons*) records the death of three children after eating the berries of **S. Nigrum** ; the symptoms observed were, a feeling of sickness followed by vomiting, pain in the belly and intense thirst pupils dilated with impaired vision, headache, giddiness, delirium, purging and convulsions, sleep ending in coma. (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 555).

নব্যমত—কাকমাচীর ক্ষুপ, রসায়ন, অবসাদক, ঘর্ম ও মূত্রপ্রদ, শোথন এবং কফিনিসারক। ইহার প্রলেপ বেদনাহর। রসায়ন হেতু কাকমাচী, বিবিধ চর্ম রোগে ও কিরল রোগে (syphilis) এবং মূত্রপ্রদ বলিয়া, বিবিধ বাত, শোথ, “গণোরিয়া,” কফরোগ, মূত্রাঘাতবৃত্তি প্রভৃতি রোগে সেবা। কাকমাচীর “সিরাপ” শীতপানীয় এবং জ্বররোগে সেবন করিলে, ঘর্মপ্রদ। কাকমাচীর পত্র, উষ্ণ করিয়া, বস্ত্রপাত্রে ক্ষীত কোষ ও ক্ষীত হস্ত পদে স্থাপিত করিবে। (মেটিরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫১ পৃ:)।

পন্নম রসায়ন এবং মূত্রকর বলিয়া, পুরাণ যক্ষ্মবৃত্তি রোগে, তিন ছটাক হইতে এক পোয়া মাত্রার কাকমাচীর রস সেবনার্থ প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। একটী মৃৎপাত্রে কাকমাচীর রস জ্বালে চড়াইবে। রসের সবুজবর্ণ ঈষৎ লাল হইয়া আসিলে নামাইবে। শীতল হইলে, বস্ত্রপূত করিয়া, প্রাতে সেবা। ইহা শোথহর, রেচক ও মূত্রকর। মি: মুদেন্ সেরিফ, “কার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকের পরিশিষ্টে বলিয়াছেন—কাকমাচীর রস উপরি লিখিত প্রণালীতে পাক করিয়া, সেবন করাইলে বিশেষ গুণকর হয়। আধ ছটাক হইতে এক ছটাক মাত্রার, ইহা বিবিধ চর্মরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কখন প্রদেশের লোকে, কাকমাচী শাখাও শাকবৎ পাক করিয়া চর্মরোগগ্রস্ত রোগীকে সেবন করায়। যথের ডা: ডি, বি, ম্যাষ্টার বলেন তিনি কোন বিশেষ চর্মরোগে (psoriasis), কাকমাচী ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফললাভ করিতে প্রত্যাক করিয়াছেন। (কার্মাকোপিয়া ইণ্ডিকা—২য় খণ্ড, ৫৫০ পৃ:)।

“পদ্মাব্, পরজন” রচয়িতা বাট্‌ন্ ব্রাউন্ বলেন, কাকমাচীর ফল ভোজন করিয়া ভিনটী শিশুকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে দেখিয়াছেন। (কার্মাকোপিয়া ইণ্ডিকা—২য় খণ্ড, ৫৫৫ পৃ:)।

कारवेवह—कारवेहः ।

कारवेहः, कारवेहो—*Momordica Charantia* (longer one).
कारवेहो—*M. Muricata* (smaller one).

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“विरितपत्रः,” “सूक्ष्मवहो,” “काण्ड-
कटुकः,” “पीतपुष्पः” ।

काण्डीरः कटुतिक्तोष्णः सरो दुष्टवर्णार्तिजित् । लूतागुल्मीदरज्जीव-
शूलमन्दाम्बिनाशनः । धन्वन्तरौयनिघण्ट राजनिघण्टश्च ।

तत्फलगुणाः—काकवेहश्चातितिक्त ममिदोमिकरं लघु । उष्णं
शीतं भेदकञ्च स्वादु पथ्यं समीरितम् । अरुचिश्च कफं वातं रक्तदोषं च्छरं
क्षमीन् । पित्तं पाण्डुञ्च कुष्ठञ्च नाशयेत् * । वैद्यकनिघण्टुः ।

कारवेहं हिमं भेदि लघु तिक्त मवातलम् । च्छरपित्तकफाक्षत्रं
पाण्डुमेहक्षमीन् हरित् । तदगुणा कारवेहो स्याद्विशेषाहीपनी लघुः ।
भावप्रकाशः ।

कारवेहमष्टषष्ठ रोचनं कफपित्तजित् । राजवह्नभः ।

वातशोणिते कारवेहम्—“कारवेहककायमात्रसिद्धं वा” (चिः
५ अः) । सुश्रुतः ।

ज्वरिषः शाकार्यं कारवेहम्—“* कारवेहकम् । * शाकार्यं
ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर - चिः) । (१) मसूरिकायां कारवेहम्—
सुषवीपत्रनिर्ध्यासं हरिद्राचूर्णसंयुतम् रोमान्तीज्वरविस्फोटमसूरीशान्ताये
पिबेत्” (मसूरिका - चिः) । (२) योनावन्तःप्रविष्टे कारवेहकम्—
“सुषवोमूत्रक्षेपेन प्रविष्टान्तर्बहिर्भवेत्” (योनिव्यापद—चिः) ।
चक्रदत्तः ।

বিসুচীকায়া কারবেলম্—“সতৈল কারবেলম্ নাগবেষি বিসুচী-
কাম্” (ম: স্ব: ২য়: মা:)। ভাবপ্রকাশ:।

কারবেলের ভাষানাম—বা:—করলাউছে, বড়উছে। হি:—করলা।
শু:—কারলা, কডবাবেলা। ম:—কারলে। ক:—হাগল। তৈ:—করলা। উ:—
শগলা। কা:—কারলাহ। অ:—কিন্দা উল্হিমার। কারবেল্লীর ভাষানাম—বা:
—উছে, ছোটউছে। হি:—করলী। ম:—কুদকারলী, লঘুকারলী। তৈ:—
কাকরকার।

পরিচয়প্রাপিকা সংগ্রহ—“চিরিতপত্র,” “হৃদবলী,” “কাণ্ডকটুক,” “পীতপুণ্ড”।

বর্ণন—হই প্রকার উছে বাজারে বিক্রীত হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে বড়গুলিকে
করলা এবং ছোটগুলিকে উছে বলে। করলার লতা সুদীর্ঘ হয়, এবং কৃষকেরা
ইহার প্রতান বিস্তার জন্ত হয় “মাঁচা” করিয়া দেয়, বা অবলম্বনার্থ অল্প কিছু প্রদান করে।
উচ্ছের লতা করলার লতার মত সুদীর্ঘ হয় না, ইহা শুষ্কারিণী ও ভুলুপ্তি থাকে।
করলা শুভ্র ও দেখা যায়, কিন্তু শুভ্র বর্ণের উছে সচরাচর দৃষ্টিগোচর হয় না।
বনজ কারবেলের ফল সর্বথা উচ্ছের তুল্য, কেবল ইহাতে বীজ অধিক এবং ইহার
ত্বক উচ্ছের মত মাংসল নহে। রাঢ়ে, বনজ কারবেলকে “কাশীর উছে” বলে। বনজ
কারবেলের লতা অতি ক্ষীণ এবং দৈর্ঘ্যে ইহা করলার লতাকে অতিক্রম করিয়া থাকে।
বৃহত্তরাকরে জলজ কারবেলের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কোচবিহারে এক প্রকার
আরুণ্য কারবেল দৃষ্টিগোচর করিয়াছি—ইহা জলে বাজলাসর ভূমিতে না জন্মিলেও নিতান্ত
আর্দ্র এবং ছায়াবিহীন ভূমিতে অতি আনন্দে সুদীর্ঘ ক্ষীণ প্রতান বিস্তার করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র লতা। মাত্রা পত্র স্বরস—১—২ তোলা, বমন রেচনার্থ
১০ তোলা পর্য্যন্ত।

বেদ্যকে কারবেলের ব্যবহার।

সুপ্রসূত—বাতরক্তে কারবেল—উচ্ছেলতার কাথ দ্বারা পক্ষ স্তত বাতরক্তে হিতকর
(চি: ৫ অ:)।

চক্রবর্ত্ত—অরোগীর শাকার্থ কারবেল—অরোগীর লেখনার্থ উচ্ছেশাক ব্যবহা
করিবে (অর—চি:)। (২) বসন্তরোগে কারবেল—উচ্ছেপাতার রস হরিত্রাচূর্ণ যোগে
পান করিবে। ইহা হাম, অর, কিস্কাট ও বসন্ত প্রশমক। (৩) অস্ত্রপ্রবিষ্ট

যোনিতে কারবেল—উচ্চলতার মূলের মলেন দিলে, অস্ত্রঃপ্রতি যোনি বহির্নিঃসৃত হইয়া থাকে (যোনিবাগপ্ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—বিসূচীকায় কারবেল—উচ্চলতার কাথে, তিলতৈল একেপ দিয়া পান করিলে বিসূচীকা প্রশমিত হয় (মঃ খঃ ২য় ভাঃ) ।

বস্তুব্য—রসাবগ (পৃঃ ৬২৬) ও ডিম্বক (২য় খণ্ড ৭২ পৃঃ) স্ববীর বাঙলা নাম, কুন্দল কারবেল অর্থাৎ উচ্চ লিখিয়াছেন । ধনুস্তুরি, কারবীর পর্যায় নির্দেশে বলিয়াছেন—“কাণ্ডীর: কাণ্ডকটকো নাসাসংবেদনঃ পটুঃ । উগ্রকাত্তোমবরী কারবরী সুকাণ্ডকঃ” । রাকনিঘণ্টুর বহুর্থ নির্দেশ হলে কথিত হইয়াছে “স্ববীর কটুতকাক বিশ্রুতা মূলজীরকে,” “তিলকে চ ছিরকহা স্ববীর কেতকী ভবেৎ” । সুতরাং নিঘণ্টু দ্বয়ের মতে, স্ববীর শব্দের কুন্দল কারবেলার্থ হুঁট । নিঘণ্টু দ্বয়ে কারবরীরভেদ বীৰুত হয় নাই । কিন্তু ভাবপ্রকাশকার বলিয়াছেন “কারবেলঃ কঠিনঃ ত্রাৎ কারবরী ততোলঘুঃ” । এতদমুদারে উচ্চের নাম কারবেলী হয় । বৈদ্যকে কৃত্রাপি কুন্দল কারবেলার্থে স্ববীর শব্দের প্রয়োগ দেখি নাই । স্ববীর, করলা ও উচ্চ উভয়কেই বুঝাইতে পারে ।

Constituents.—A bitter glucoside, soluble in water, insoluble in ether, a yellow acid, resin, ash 6 p. c.

Actions and uses.—Stimulant and alterative; the fruit pulp and juice of the leaves and also seeds are anthelmintic and given in lumbrici. The fruit is also tonic and alterative and given in rheumatism, gout and disease of the liver and spleen. The whole plant powdered is used for dusting over leprous and other intractable ulcers. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 314).

নব্যমত—কারবেল, উচ্চ ও রসায়ন । ফল, বীজ শত এবং পত্রের কুমির ও “লাঙ্গুসি” রোগে প্রয়োজ্য । ফল, বলা, রসায়ন, বিবিধ বাত ও গ্রীহবৎ পীড়ার পথ্য । সমস্ত লতা ও চূর্ণ করিয়া, তদ্বারা কঠকত কিংবা অত্যন্ত কষ্টকৃত অবচূর্ণন করিয়ে (যেটিরিয়া যেডিকা অক্ ইতিয়া—আর এন্ কোরি, ২য় খণ্ড, ৩১৪ পৃঃ) ।

कार्पासी—कार्पासी ।

कार्पासी—Gossypium Herbaceum. अरण्याकार्पासी, भारद्वाजी
—Hibiscus Vitifolius.

कार्पास्या गुणप्रकाशिका संज्ञा—“गुणसः” ।

कार्पासी मधुरा शोता स्तन्या पित्तकफापहा । तृणादाहारतिभ्रान्ति-
मूर्च्छाहृलकारिणी । भारद्वाजी हिमा रुन्ध्रा व्रणशस्त्रक्षतापहा ।
राजनिघण्टुः ।

कार्पासकी लघुःकोष्ठा मधुरा वातनाशनी । तृणादाहारतिभ्रान्ति
भ्रान्तिमूर्च्छाप्रचाशनी । तत् पलाशं समोरघ्नं रक्तकन्धूत्रवर्धनम् । तत्
कर्षपौडकानादपूयास्त्रावविनाशनम् । तद्बीजं स्तन्यदं वृष्यं स्निग्धं कफकरं
गुह । भावप्रकाशः ।

कुष्ठे कार्पासी—“* त्वक्पृष्यं कार्पास्याः । पिष्टा चतुर्विधः कुष्ठमुन्नेपः”
(चिः ७ अः) । चरकः ।

कर्षस्त्रावे कार्पासीफलम्—“सर्जित्वक्पृष्यं युक्तः कार्पासीफलजी रसः ।
योजितो मधुना वापि कर्षस्त्रावे प्रशस्यते” (उः २१ अः) । सुश्रुतः ।

कफजातिसारे कार्पासी—“तद्वत्कार्पासपर्वक्योः स्वरसः समधु-
र्मतः” (अतिसार—चिः) । वृन्दः ।

श्वेतप्रदरे कार्पासीभूलम्—“* मूलं कार्पासमेववा पाण्डुप्रदर-
शान्त्वर्थं प्रपिबेत् तच्छुलाम्बुना” (अरुन्दर—चिः) । (२) स्तन्यवर्धनार्थं
अरण्याकार्पासमूलम्—“वनकार्पासकीकृष्णं मूलं सौवीरक्षेत्र वा”
(स्त्रीरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

অপচ্যাং অরক্ষকার্পাসীমূলম্—“বনকার্পাসজং মূলং তক্ষশৈঃ সহ
যোজিতম্ । পল্লাস্যন্তে পুপিকা জাদেদপচীনাযনায ব” (মল্লমাসাদি
—বিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

কার্পাসীর ভাষানাম—বাঃ—কাবাস্ । হিঃ—কপাস্, কট্ট, বিনোলা । যঃ—
কাপসী, কাপাস্, সরকী । শুঃ—বঙ্ককপাস্ । কঃ—হতি, কাডহতি । তৈঃ—পতিচেট্ট ।
তাঃ—পঞ্জি । ফাঃ—কৃত্তন । অঃ—কৃত্তন ।

অরণ্যকার্পাসীর ভাষানাম—বাঃ—বন্টাডাস্, বন্কাবাস্ । হিঃ—বন্কপাস্ ।
কোঃ—বন্কাপাসি । মঃ—কাঠী কাপসি । শুঃ—হিরবীকপাসিরা । কঃ—হতি,
কডহতি । তৈঃ—কার্পাসাম্ । ফাঃ—পুংবেদনা । অঃ—হবলকৃত্তন ।

কার্পাসীর গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“গুণ্য” (হর্যোৎপাদক) ।

বর্ণন—কাপাসের গাছ, পূর্বে এদেশে বাগবৃদ্ধবিনীতা সকলেরই সুপরিচিত ছিল ।
কার্পাসী বঙ্কি তৃণহৃদলী তখন প্রায় দৃষ্টিগোচর হইত না । এক্ষণে ইহা বর্গীয়তাব্যের মধ্যে পরি-
গণিত হইয়াছে । কাপাসের গাছ ১—৪ হাত উচ্চ হয় । পত্র, গ্রাস এরও পত্রতুল্য, কেবল
তদপেক্ষা ক্ষুদ্রতর, গাঢ় হরিষণ, পত্রবৃদ্ধ দীর্ঘ, পত্রপ্রান্ত ৩ কিম্বা ৫ তাগে চিরিত । পুষ্প
পীতবর্ণ । ফলের ভিতর বহুবীজ এবং তুলা থাকে । বীজে তৈল আছে । কাপাসের
মূল, উপরি পীতাত এবং ভিতরে উজ্জল শ্বেতবর্ণ—কোন গন্ধ নাই । স্বাদ কটু ও কষায় ।
অরণ্যকার্পাসীকে রাঢ়ে “বন্টাডাশ্” বলে । বসন্তঃ ইহার গাছ এবং ফল দেখিতে
ঠিক ট্যাডশের গাছ ও ফলের মত । কেবল ট্যাডশ্ অপেক্ষা ইহার ফল কিঞ্চিৎ বর্ধাকৃতি ।
বীজ দেখিতে এর মত, বর্ণ কক্ষক এবং ফলগাত্র অতিশয় রেখাবদ্ধ । পক শুক বীজ
মর্দন করিলে, কস্তুরী ব্রাগ পাওয়া যায় । কলিকাতার বণিকেরা ইহাকেই লতাকস্তুরী
বলিয়া বিক্রয় করে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল, মূল । মাত্রা—মূলষক্কক—৩—৬ আনা ।
পত্রযরস—১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে কার্পাসী ও অরণ্যকার্পাসীর ব্যবহার ।

চরক—কূঠে কার্পাসী ষক ও পুষ্প—কাপাসের মূলষক্ক ও পুষ্প পেষণ পূর্বক
কূঠে প্রলেপ দিবে (চিঃ ৭ অঃ)

সুশ্রুত—কর্ণপ্রাণে কার্পাসী কল—মূলষক্ক চূর্ণ ও মধু সংযুক্ত কাপাসের ফলের

(উষ্ম মতে অরণ্যকাপাসের কলের) রস, কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণশ্রাব কাশ হইতে জল বা পূর্ব পড়া) প্রশমিত হয় (উঃ ২১ অঃ) ।

বৃন্দ—কফজ্ঞাতিসারে কার্পাসীমূল স্বরস—কাপাসমূলের রস, মধুযোগে, কফাতি-সারী পান করিবে (অতিসার—চিঃ) ।

চক্রদন্ত—শ্বেতপ্রদরে কার্পাসীমূল—শ্বেতপ্রদরগুতা নারী, কাপাসের মূল, (মূল কাষ্ঠগর্ভ হইলে মূলত্বক) তড়ুলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিবে (অস্থগদর—চিঃ)
(২) স্তন্যবর্দ্ধনার্থ অরণ্যকার্পাসী মূল—বনকাপাস ও ইক্ষুর মূল, কঁাজির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে, প্রসূতির স্তন্যশ্রাব বর্দ্ধিত হয় (স্ত্রীরোগ—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—অপচীতে অরণ্যকাপাসমূল—অরণ্য কার্পাসীর মূলত্বক উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক, তড়ুল যোগে পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। এই পিষ্টক গব্যাত্তে হাজিরা সেবন করিলে, অপচী বিনষ্ট হয় (গণ্ডমালাদি—চিঃ) ।

বক্তব্য—কার্পাসীর নিষট্কৃত “গুণহ” নাম হইতে স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে, অতি প্রাচীন কালেও কার্পাস হুজুর প্রচলন ছিল। সুশ্রুত, ব্রহ্মবন্ধন দ্রব্যের উপদেশ প্রসঙ্গে কার্পাসতন্তরচিত বস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন (হৃঃ ১৮ অঃ) । মগধ পৌণ্ড্রাদি দেশে, বৃক্ষবিশেষের পত্র হইতেও অতি প্রাচীন কালে হুজুর প্রস্তুত হইত। ব্রহ্মবন্ধনের অন্ততম উপাদান “পত্রোর্ব” শব্দের টীকায় উল্লিখিত—“মগধপৌণ্ড্রাদিদেশেষু নাগবৃক্ষা-নরশ্চত্বারোবৃক্ষা স্তংপত্রোর্বো। আতৈর্হরিততস্ততিকর্ণাক্রটৈরুদয়তে বস্তং পত্রোর্বমিত্যেকো” (হৃঃ ১৮ অঃ—নিবন্ধসংগ্রহ) । চরক, বৃহস্পতির বর্ণে (হৃঃ ৪ অঃ) ভারবাকী পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—The root bark contains starch, chromogene 28 p. c. ; fixed oil, resin, glucose, tannin, starch and ash 6 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 94).

Actions and uses.—A syrup of cotton flowers is given in hypochondriasis ; their poultice is applied to burns and scalds. The carpels are astringent. An unripe capsule, with opium and nutmeg inserted into its interior, incinerated and reduced to powder, is used in dysentery. Decoction of the root bark is used as abortifacient, emmenagogue and oxytocic, it increases labour pains during delivery, and is given in amenorrhœa, dysmenorrhœa, uterine hæmorrhages and to procure abortion. The seeds, made into tea, are mucilaginous, and used in

dysentery and diarrhoea. They are demulcent, laxative, aphrodisiac, expectorant and galactagogue. The juice of the leaves is used in scanty lactation. Pounded cotton seeds mixed with ginger is applied to orchitic swelling. The leaves with oil are applied to gouty joints. Burnt cotton is applied round dropsical and paralyzed limbs, swollen legs, rheumatic and gouty joints, and in children to the chest in bronchitis and pneumonia to preserve heat and moisture and also to act as a sort of fomentation (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II, p. 96.)

নব্যমত—কার্পাসপুষ্পের সিরাপ্ বিষধাত্মক মনোবিকারে (Hypochondriasis) সেবা। অমিদগ্ধ কিংবা অত্যধ তরল বস্তুদ্বারা দগ্ধ অঙ্গে, পুষ্পের প্রলেপ হিতকর। কিল্লক (Carpel) সঙ্কোচকগুণাধিত। কার্পাসের অপক ফলের ভিতর অহিফেন এবং খণ্ডিত জায়ফল স্থাপন পূর্বক, পুটপাক বিধানানুসারে পাক করিবে। এই চূর্ণ রক্তাতিসারে সেবা। কার্পাসমূলকাণ্ড, গর্ভপ্রাবকারী, আর্ন্তবরজঃ প্রবদ্ধক এবং বরিতপ্রসবকর্তা। বিলম্বিত প্রসবে লুপ্তপ্রায় প্রসববেদনা পুনরানয়নের অস্ত্র, ইহা সেবন করাইবেক। কার্পাসবীজের ফাণ্ট (অত্যধ জলে কুড়িত বস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক কিয়ৎকাল রাখিয়া ছাঁকিয়া লইলে, ফাণ্ট প্রস্তুত হয়)। পিচ্ছিল ও স্নিগ্ধ। ইহা অতিসার ও রক্তাতিসারে সেবনীয়, অপিচ যুতুরেচক, তৃষা, কফনিঃসারক এবং স্তন্যবদ্ধক। প্রসূতির স্তনে প্রচুর শুনা না থাকিলে, কাপাসপাতার রস সেবন করাইবে। কাপাসের বীজ ও আদা একত্র পেষণ পূর্বক, কুরণ্ডে প্রলেপ দিবে। বাতরোগীর ক্ষীত সন্ধিহানে, তৈলসহ কাপাসপত্র পেষণ পূর্বক, লেপ দিবে। শোথপ্রস্ত অঙ্গ, পক্ষাঘাতাক্রান্ত প্রত্যঙ্গ, ক্ষীতপদ আমবাতাক্রান্ত, সন্ধিদোষ এবং শিশুর চিরজাত ও অচিরজাত শ্লেষ্মরোগে (Bronchitis and Pneumonia), বহুতুলা তত্ত্ব অঙ্গে ছড়াইয়া রাখিলা উত্তাপ রক্ষা ও শ্বেষের কার্য্য করে। (মেট্রিয়ার মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২২ খণ্ড, ২৬ পৃঃ)।

কাসমর্দ—কাসমর্দঃ ।

কাসমর্দঃ তুবা—Cassia Sophera, C. Occidentalis, Senna Sophera.

গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“কাসারিঃ” ।

কাসমর্দঃ স্তুতিঃ স্যামধুরঃ কফবাতজিত্ । বিষিষতঃ পিত্তহরঃ
পাচনঃ ক্ষতঘোষনঃ । ধন্বন্যারীষনিঘট্ ।

কাসমর্দঃ সতিন্তোণ্যো মধুরঃ কফবাতজিত্ । অজীৰ্ণকাসপিত্তভ্র-
পাচনঃ কণ্ঠশোধনঃ । রাজনিঘরট্ ।

কাসমর্দটলং বৃষ্যং বৃষ্যং কাসবিষাস্তনুত্ । মধুরং কফবাতভ্রং পাচনং
কণ্ঠশোধনম্ । বিশেষতঃ কাসহরং পিত্তভ্রং গ্রাহকং লঘু । ভাবপ্রকাশঃ ।

কাসমর্দোন্মিদঃ স্বর্য্যঃ স্বাদুতিক্ত স্তিদোষজিত্ । রাজবল্লভঃ ।

হিষ্কাশ্বাসযোঃ কাসমর্দপত্রম্—“কাসমর্দকপত্রানাম্ যুগ্মঃ * । *
হিষ্কাশ্বাসনিবারণঃ” । (চিঃ ২১ অঃ) । (২) কাশে কাসমর্দপত্র-
স্বরসঃ—কাসমর্দশ্লিষিট্ * । সচৌদ্রাঃ কফকাসগ্নাঃ * । (চিঃ ২২ অঃ) ।
চরকঃ ।

দদ্রুকিটিমকুণ্ডেণু কাসমর্দমূলম্—“কাসমর্দকমূলম্ সৌবীরেণ চ
পেপিতম্ । দদ্রুকিটিমকুণ্ডানি জয়েদেতৎ প্রথোপনাত্” । (কুণ্ড—চিঃ) ।
(২) বৃষিকবিষে কাসমর্দমূলম্—“যঃ কাসমর্দনেত্রং বদনে প্রস্থিষ্য কণ্ঠে
পুত্কারম্ । মশুজো দধাতি শোভ্রং জয়তি বিপং বৃষিকানাং সঃ”
(বিপ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

বাতজম্বীপদে কাসমর্দমূলম্—“কাসমর্দশিফাকল্লং মথ্যেনাঃশ্বেন যঃ
পিবেত্ । জম্বীপদং বাতজং তস্য নাশমায়াতি সত্ত্বরম্” । বঙ্কসেনঃ ।

কাসমর্দেয় ভাষানাম—বাঃ—চাকুল, কাল্কাশুল। কোঃ—কাল্কাশুল।
হিঃ—কসৌবী। শুঃ—কসলী। তাঃ—গোরভেদ্রাই। তৈঃ—মৃতিকনিলা। ইং—
নিগ্রোককি।

গুণপ্রকাশিকা সংখ্যা—“কাসারি” ।

বর্ণন—কাসমর্দেয় কুণ্ড বজ্রতল জম্বীরা থাকে। নিম্নাধের বারিগাড়ে ইহা
অল্পপ্রিত, বর্ষার বর্ধিত ও পুষ্ণিত, শরতে কলিত এবং হেমন্তের ভূবারপাতে পরিপক শিথিল
ভবতা প্রাপ্ত ইহা থাকে। ইহার পাতা—২—৬ কোড়া, পাতগুলি প্রায় গোলা-বেলাব-
গানে, তেঁতুল প্রভৃতি অজ্ঞাত উদ্ভিদের পাতার মত ইহারও পাতাগুলি অবনত ইহা একটী

সহিত আর একটী মিশ্রিত বার। পুষ্ণা স্ত্র, পীতবর্ণ। শিশু কীণ, দীর্ঘ, চক্রমর্দের মত চ্যাপ্টা নহে। বোজ প্রায় মাংসকলায়ের মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বুল, বীজ। মাত্রা—পত্রস্বরস ১—২ তোলা, বুলকক —২—৪ আনা। বীজচূর্ণ, শিশুর পক্ষে— $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$ আনা।

বৈদ্যকে কাসমর্দের ব্যবহার।

চরক—হিকাখাসে কাসমর্দপত্র—কাসমর্দপত্রের বুল, হিকাখাস নিবারক (চিঃ ২১ অঃ)। (২) কাসে—কাসমর্দপত্রস্বরস—কাসমর্দপত্র রস ও অথবিষ্ঠার রস মধুসহ সেবন করিলে ককজকাস নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২২ অঃ)।

চক্রদত্ত—দক্ষকিটিকুষ্ঠে কাসমর্দমূল—কাসমর্দমূল কাঁজিসহ পেণণ পূর্বক দক্ষকিটিকুষ্ঠে প্রলেপ দিবে (কুষ্ঠ—চিঃ)। (২) বৃশ্চিকবিষে কাসমর্দমূল—কাসমর্দমূল চর্ণণ করিয়া, বৃশ্চিকদষ্টবাক্তির কর্ণে স্তম্ভকার দিলে, বৃশ্চিকদংশন আগা প্রশমিত হয় (বিষ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—বাতজল্লীপদে কাসমর্দমূল—কাসমর্দমূল গব্যাবৃতে উত্তমরূপ পেণণপূর্বক পান করিলে বাতজল্লীপদ (গোদৃ) সহর নাশ প্রাপ্ত হয় (জল্লীপদ—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে কাসমর্দের উল্লেখ নাই। বিমানোক্ত মধুরক্কে (৮ অঃ) “কালকৃত” পঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত, অরসাদিগণে কাসমর্দ পাঠ করিয়াছেন। চারক শাকবর্ণে ত্বাকে (কাসমর্দ) গ্রাহি ও ত্রিদোষয় বলা হইয়াছে।

Constituents.—The root contains a resinous substance; a bitter, non-alkaloid principle. Leaves contain cathartin, colouring matter and salts. The seeds contain tannin, sugar, gum, starch, cellulose, chrysophanic acid, calcium, sulphate and phosphate and fatty matter (olein and margaric) malic acid, sodium, chloride, magnesium, sulphate, iron, silica, &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 201.)

Actions and uses.—The whole plant is purgative, alterative and expectorant, given in hysteria and whooping cough. The seeds are purgative and given to children with cow's or human milk in convulsions. The root is antiperiodic and given in fevers and neuralgia. The whole plant is used in cutaneous maladies as ringworm, scabies,

pityriasis and psoriasis ; also as an application over boils and carbuncles. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 201.)

ନବ୍ୟାୟତ—କାମରୂପେର ସମଗ୍ର କୁପ, ବିରେଚକ, ରମାଗ୍ନ ଓ କକନିଃସାରକ । ଝିରା, ଗୁଞ୍ଜା ଓ ସୁଞ୍ଜିକାରେ ସେବା । ଝିରା ବୌଦ୍ଧ, ବିରେଚକ ଏବଂ ଶିଶୁଗଣେ “ତଡ଼କା”ର ପକ୍ଷେ ହିତକର । ବୌଦ୍ଧ, ଗୋରୁ କିମ୍ବା ଶୁଣ୍ଠେର ସହିତ ସେବନ କରାହେତେ ହସ୍ତ । ଗୁଞ୍ଜା ବିଷୟରେ ଔଷଧ ଏବଂ “ନିଉଗ୍ରାଣଜିନା” ରୋଗେ ଓ ସେବା । ସମଗ୍ର କୁପ ମର୍ଦ୍ଦାକାର ଚର୍ମବିକାରରେ ପକ୍ଷେ ଗୁରୁ ହିତକର । କୋଟିକ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠରେ ଝିରା ଔଷଧ ଦେଖା ହେବା ଥାଏ । (ସେଡ଼ିଗ୍ରା ଫେଡ଼ିକା ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ—ଆର୍ ଏନ୍ କୋରି, ୨୨ ଖଣ୍ଡ, ୨୦୧ ପୃ :) ।

କୁଞ୍ଜ—କୁଞ୍ଜମ ।

କୁଞ୍ଜମ, ପୁଷ୍ପମ, ବଧିରମ—Crocus Sativus.

ଉତ୍ପତ୍ତିବୃଦ୍ଧିକା ସଂଜ୍ଞା—“କାଶ୍ମୀରମ୍,” “ବାହ୍ଲୀକମ୍” ।

କୁଞ୍ଜମ କଟୁକ୍ ତିକ୍ତଗୁଣ୍ଡ଼ ଶ୍ଳେଷମରଜିତ୍ । ବ୍ରଣହ୍ରିଷ୍ଟିରିରୋଗବିନାଶକ୍
କାୟକାନ୍ତିକର । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଗ୍ଧଗୁଃ ।

କୁଞ୍ଜମ ସୁରାମି ତିକ୍ତକଟୁକ୍ କାଶବାତକଫକଣ୍ଠହରାମ୍ । ମୂର୍ଦ୍ଧଶୂଳବିଶ-
ଦୌଷନାଶନ ଶୋଧନ ଓ ଧନୁକାନ୍ତିକାରକମ୍ । ରାଜନିଗ୍ଧଗୁଃ ।

କାଶ୍ମୀରଦେଶଜାତେ କୁଞ୍ଜମ ଯଜ୍ଞବେଦି ତତ୍ । ଶୁକ୍ଳକେଶରମାରୁତଂ ପଶ୍ୟନ୍ତି
ତଦୁତ୍ତମମ୍ । ବାହ୍ଲୀକଦେଶସଞ୍ଚାତ କୁଞ୍ଜମ ପାଞ୍ଚୁର୍ଭବେତ୍ । କେତକୀଗନ୍ଧ-
ହତଂ ତତ୍ ମଧ୍ୟମଂ ଶୁକ୍ଳକେଶରମ୍ । କୁଞ୍ଜମ ପାରସୀକ୍ୟଂ ମଧୁଗନ୍ଧି ତଦୀରିତମ୍ ।
ରୀତ୍ୟାଞ୍ଚୁରବର୍ଣ୍ଣେ ତଦଧମଂ ଶୁକ୍ଳକେଶରମ୍ । ଭାବପ୍ରକାଶ : ।

କୁଞ୍ଜମ ରେକ୍ତେ ପ୍ରୋକ୍ତଂ କଞ୍ଚୁବୈଷ୍ଣବାୟନମ୍ । ରାଜବଞ୍ଚକ : ।

କୁଞ୍ଜମ କଟୁକ୍ ଶିଞ୍ଜିରିରୋଗବିନାଶକ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଗ୍ଧଗୁଃ ।
କାୟକାନ୍ତିକରମ୍ । ମହାନିଗ୍ଧଗୁଃ ।

সর্ব্বেষু কৃষ্ণেষু কুইমন্—“* শুক্লমন্ * পিয:। হাচা-
রবিনাম্মরীমকরাহ। সর্ব্বেষু কৃষ্ণেষু প্রযস্য এষ:”। (বি: ২৫ খ:)।
চরক:।

মূত্ররোধনে উদাবর্তে কুইমন্—“* কষায় কুইমন্স খ”
(ত: ৫৫ খ:)। (২) মূত্রাঘাতে কুইমন্—“পিবিত্ কুইমন্কৰ্ম্মণা
মধুদকসমায়ুতন্। রাত্রিপৰ্য্যুখিতং প্রাতঃস্থ্যে সুপ্তমবাগ্নয়াৎ। (ত:
৫৮ খ:)। সুশ্রুত:।

শিরোরোগে কুইমন্—“সমকর কুইমন্ মাম্বধটন্। লক্ষ্যং বিধেয়ং
পবনাস্থগুণে। ভ্রূম্বকৰ্ম্মাখিগিরোদগুণে। দিনাভিহুচিপ্রমবে খ রোগী”
(শিরোরোগ—বি:)। চক্রদত্ত:।

কুইমন্ ভাবানাম—বৈজ্ঞানিক “কুইম,” “কুইম” ও “কুইম” নামে কুইমন্ প্রযুক্ত।
বা:—কুইমন্। হি:—কুইমন্। গু:—কুইমন্। ক:—কুইমন্। তৈ:—কুইমন্।
কা:—লরকীমন্। অ:—জাক্ৰন্। ইং—জাক্ৰন্।

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“কান্দীর,” “বাল্লীক”।

কান্দীরে কুইমন্ আবাদ—অধুনা কান্দীর, পারত, পেন, ফান ও মিসিলিতে
কুইমন্ আবাদ হইয়া থাকে। কুইমন্, প্রাচীনতম নিষক্টক “কান্দীর” নাম পাঠ করিয়া,
মিসিলিৎ প্রভৃতি জন্মে, যে, অতি প্রাচীন কাল হইতে কান্দীর প্রদেশে কুইমন্ আবাদ
হইয়া আসিতেছে। অতাপি কান্দীরাস্তম্ভগত পল্লুরের সন্নিকটে ১০০১২৫ হস্ত উচ্চ ২১২৫
কোশ দীর্ঘ ভূমিখণ্ডে কুইমন্ আবাদ হয়। এই সকল স্থানীয় ভূমিখণ্ড বহুংখ্যক কুইমন্
ক্ষেত্রে বিভক্ত। আলি বাবির কুইমন্ আবাদ করিতে হয়। বাতারাভের অল্প কুইমন্ক্ষেত্রে
ইতস্তত: পথ থাকে। আরণ্য ও আবাদী ভেদে কুইমন্ গাছ দুই প্রকার। আবাদী ও
আরণ্যগাছের আকার প্রকারের বিভিন্নতা লক্ষিত হয়। পালিত কুইমন্-গাছ প্রায় বর্গাকার
হইয়া থাকে, অতএব আরণ্য গুংকুইম গাছের ফুলের পরামের সহিত কৃত্রিম উপায়ে কুইমন্
গাছের ফুলের গর্ভাধান নির্বাহ করা হইতে হয়। কান্দীর নামে কুইমন্ গাছে ফুল হয়।
কুইমন্ সংগ্রাহকগণ ইতঃপূর্বেই জানিয়া, কুইমন্ ক্ষেত্রের অনতিদূরে বাস করে। এবং
প্রত্যেক বাহু কোরকিত উত্তমাদিভাসকান কুইমন্পুলকে বিকসিত করিলে, কুইমন্হরণে প্রযুক্ত
হয়। এই সমস্ত কুইমন্হরণ নিরাকরণার্থ কুইমন্ক্ষেত্রে প্রবর্তী পরিবেষ্টিত করিয়া রাখা হয়।

কুঙ্কুম কি ?—কুঙ্কুমপুষ্পের “চিহ্ন” এবং “গর্ভতন্তু” কিসদংশকে কুঙ্কুম বলে। “চিহ্ন” ও “গর্ভতন্তু” কি বুঝিতে হইলে, পুষ্পের জীবননেত্রির প্রত্যঙ্গগুলির পরিচয় লইতে হয়। পূর্বে ৪ প্রকার পুষ্পের কথা বলিয়াছি (“উদ্ভূত” দেখ)। গর্ভকেশরই পুষ্পের জীবননেত্রির। গর্ভকেশরের তিনটা প্রত্যঙ্গ—ডিম্বকোষ, গর্ভতন্তু ও চিহ্ন। ইংরাজিতে এইগুলিকে যথাক্রমে “ওভেরী” “ষ্টাইল্” ও “ষ্টিগ্‌মা” বলে। গর্ভকেশরের সংখ্যার স্থিরতা নাই। যে সকল উদ্ভিদের শুভ্র হয় অর্থাৎ শিথিধারী উদ্ভিদের একটি মাত্র গর্ভকেশর থাকে। চালদার ফুলে বহু গর্ভকেশর দৃষ্ট হয়। অতএব শিথিধারী উদ্ভিদের পুষ্প একঘোষিৎ এবং চালদার পুষ্প বহুঘোষিৎ। লিনীয়াস্ গর্ভকেশরসংখ্যামুসারে উদ্ভিদের জাতি বিভাগ করিয়াছেন। গর্ভকেশরের শূভ্রগর্ভ অধোভাগকে ডিম্বকোষ বলে। ইহাই পরে ফলে পরিণত হয়। ডিম্বকোষ, কচিং কুণ্ড (“নাগকেশর” দেখ) হইতে পুষ্প ও উর্কে, কচিং কুণ্ড দ্বারা সম্পূর্ণ আবৃত ও অধোদেশে থাকে। গাবফুলের ডিম্বকোষ কুণ্ডের উর্কে এবং দাড়িম ও পেয়ারার ডিম্বকোষ কুণ্ডের অধোদেশে থাকে। গাবফুলের বৃন্তের নিকট ফলগাত্রে লগ্ন এবং দাড়িম ও পেয়ারার “মাথায়” যে এক একটা বিচিৎরাকৃতি প্রত্যঙ্গ দৃষ্ট হয়, সেইগুলি অধঃ ও উর্দ্ধস্থিত কুণ্ড মাত্র। গর্ভতন্তু, ডিম্বকোষের উপরিগত, দীর্ঘ স্বত্রবৎ প্রত্যঙ্গ। ইহা গর্ভকেশরের অগ্র, পার্শ্ব কিংবা মূলদেশ হইতেও উৎথিত হইয়া থাকে। গর্ভতন্তুর অগ্রভাগে স্থিত বিচিৎরাকৃতি প্রত্যঙ্গের নাম চিহ্ন। ভিন্ন ভিন্ন পুষ্পে চিহ্ন কচিং পিণ্ডাকার, কচিং বিকীর্ণ, কচিং পক্ষাকৃতি এবং কচিং খণ্ডিত দৃষ্ট হয়। কুঙ্কুমপুষ্পের চিহ্ন, দীর্ঘ, স্বত্রাকৃতি। হিসাব করিয়া দেখা হইয়াছে যে, ৪,৫০০ কুঙ্কুমপুষ্পের চিহ্ন সংগ্রহ করিলে, অর্দ্ধ ছটাক কুঙ্কুম হয়। কুঙ্কুমপুষ্পের চিহ্ন, উদীয়মান স্বর্ষোর দ্বারা অরুণবর্ণ। গর্ভতন্তু ৩—১ ইঞ্চি দীর্ঘ এবং পীতভা। এই গর্ভতন্তুর উপরি ভাগে, দীর্ঘ, কিকিৎ মোচড়ান, তিনটা চিহ্ন অবস্থিত। চিহ্ন অতি মৃদু, গন্ধের তীব্র এবং বিশিষ্ট আছে। অপিচ ইহা কিকিৎ পিচ্ছিল, তিক্ত ও ঝাল।

বিলাতী কুঙ্কুম—প্রথমতঃ কোন তীর্থযাত্রী কর্তৃক ইংলণ্ডে কুঙ্কুম নীত হইয়াছিল। ইংলণ্ডের কেব্লিঙ্ সায়ার এবং স্যাফরন্ ওয়াল্ডেনে কুঙ্কুমের আবাদ হয়। খৃঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে বিলাতে কুঙ্কুমের বাগিজোর চরমোন্নতি ঘটয়াছিল, এবং ১৭৬৮ খৃঃ হইতে ক্রমিক ধর্মতা প্রাপ্ত হইতেছে। সম্রাৎ সংগৃহীত কুঙ্কুম, কাগজের উপরি ২১০ ইঞ্চি পুরু করিয়া বিছাইয়া, কাপড় ঢাকা দিয়া, তত্পরি তক্তা চাপাইয়া, তক্তার উপর গুলতার বস্ত্র স্থাপন করা হয়। অনন্তর ২ ঘণ্টা তীব্রতাপ এবং তৎপরে ২৪ ঘণ্টা মৃদুতর তাপ প্রদান করিয়া থাকে। এই প্রকারে সংহতাকৃতি প্রাপ্ত হইলে, কুঙ্কুমকে পিষ্টকাকারে বিতক্ত করে। বিলাতী কুঙ্কুমে, যে কোন প্রাণীর মেঘ ও মাংস মিশ্রিত থাকে। স্তত্রাঃ ঔষধার্থ ও দেবতাদেশে বিলাতী কুঙ্কুমের ব্যবহার সর্বথা পরিভাষ্য।

কুঙ্কমের পরীক্ষা—উত্তম কুঙ্কম গাঢ় লেব্রনের। পুরাণ ও নিরুট কুঙ্কম ফিকেপীত বা কাল, এবং চর্কিমিশ্রিত কুঙ্কম তৈলাক্ত দেখায়। ভাবপ্রকাশকারের মতে হৃৎকেশর, আরক্ত, পদ্মগন্ধি কাশ্মীরদেশজাত কুঙ্কম উত্তম। হৃৎকেশর, ঘেতবর্ণ, কেতকীপুষ্পগন্ধি, বাহ্লীকলেশজাত কুঙ্কম মধ্যম এবং হৃৎকেশর এবং শুভ্রবর্ণ ও মধুগন্ধি, পার্শ্বদেশজাত কুঙ্কম অধম।

মাত্রা—কঙ্ক—২—৩ আনা। কাথ—৫ তোলা—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কুঙ্কমের ব্যবহার।

চরক—সর্বপ্রকার মূত্রকূচে, কুঙ্কম—কিসমিসের কাণের সহিত কুঙ্কম পেষণ পূর্বক পান করিলে, সর্বপ্রকার মূত্রকূচ্ছ প্রশমিত হয় (চিঃ ২৬ অঃ)।

সুশ্রুত—মূত্ররোধক উদাবর্তে কুঙ্কম—যাহার মূত্রবেগধারণ অল্প উদাবর্ত হইয়াছে, তাহাকে কুঙ্কমের কাথ পান করাটাবে (উঃ ৫৫ অঃ)। (২) মূত্রাঘাতে কুঙ্কম, উত্তম মধু বত তাহার অষ্টগুণ শীতল জল লইয়া, একত্র সরবৎ প্রস্তুত করিবে। ইহাতে যোগ্য যাহার কুঙ্কমের কক (পিষ্টকুঙ্কম) মিশ্রিত করিয়া প্রস্তুত বা কাচপাত্রে একরাত্রি স্থাপন করিয়া, প্রাতে সেবন করিলে, মূত্ররোধ নিবৃত্তি পাইবে (উঃ ৫৮ অঃ)।

চক্রবর্ত্ত—শিরোরোগে কুঙ্কম—যে শিরোরোগে অঙ্গদন্তকে বেদনা হয় এবং বেলায়ুদির সঙ্কিত বেদনা বঞ্চিত হয়, সেই শিরোরোগে নিবৃত্তি অল্প গব্যারভে ভঞ্চিত কুঙ্কম, কুঙ্কমের সমভাগ চিনি একত্র মিশ্রিত করিয়া, নস্ত করিবে।

বক্তব্য—চরক শৌণিতাস্থাপনবর্ণে (হৃঃ ৪ অঃ) “কথির” পাঠ করিয়াছেন। শৌণিতাস্থাপন শব্দের অর্থ চুষ্টরক্কের শোধক। চক্রপানি লিখিয়াছেন “শৌণিতস্ত চুষ্টক চুষ্টমপদ্ধতা প্রকৃতৌ শৌণিতঃ স্তাপনতীতি শৌণিতাস্থাপনম্” (আয়ুর্বেদনীপিকা)। চারক সূত্রস্থানের ৬৪ অধ্যায়ে এবং সৌশ্রুত উত্তরতন্ত্র ৬৪ অধ্যায় ঋতুচর্যা উপনিষ্ট হইয়াছে। এই ঋতুচর্যায় কুঙ্কমের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। বাগ্ভট ও বৃদ্ধ বাগ্ভটের (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ) ঋতুচর্যায় কুঙ্কমের ব্যবহার লক্ষিত হয়। যথা—“কুঙ্কমেন সদর্পেণ এদ্বিছোঃগুরুশূণিতঃ” বাগ্ভট—হৃঃ ৩ অঃ)। “কুঙ্কমেনাপি বিদ্যালোঃগুরুশূণিতঃ” (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ—হৃঃ ৪ অঃ)। সৌশ্রুত পুশ্ববর্ণে (হৃঃ ৪৭ অঃ) কুঙ্কমের উল্লেখ আছে—“শ্লেষ্মপিত্তবিষয়ন্ত নাগঃ তথৈক কুঙ্কমম্”। চরকে পৃথক পুশ্ববর্ণ নাই, শাক-বর্ণেই যে কয়েকটি পুশ্বের শুণ উপনিষ্ট হইয়াছে তন্মধ্যে কুঙ্কমের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। বহুকাল হইতে কুঙ্কম অহুশ্লেপনার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। কুণ্ডিনপুত্রী বর্ণনে

শ্রীহর্ষও লিখিয়াছেন—“সুদীর্ঘজীবনমজ্জনাপিতৈষু হৃদৈর্ষত্র কবারিতাশয়া। ন নিশা
খিলরাপি বাপিকা প্রসঙ্গাদ গ্রহিলেব মানিনী।”

Constituents.—A volatile oil, crocin—a glucoside, also called poly
chroit (many colours), which is the colouring matter, picrocrocin—
bitter principle, wax, proteids, fixed oil, mucilage, sugar, ash 5 p. c.,
moisture 12 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II.,
p. 602).

Actions and uses.—Stimulant, aromatic, and antispasmodic, also
used as a colouring agent; given in amenorrhœa, chlorosis, seminal
weakness, leucorrhœa, dysmenorrhœa, in flatulent, colic, spasmodic,
asthma and cough. Owing to its containing the volatile oil, it is used
in rheumatism and neuralgic pains. It is given to children with ghee in
looseness of the bowels. It is reputed to promote exanthematous
eruptions in specific fevers, as measles. Externally a paste of it is used
in removing bruises and superficial sores and in headache. Pessaries of
saffron are used in painful affections of the uterus. It gives the
urine a yellow colour. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part
II., p. 602).

নব্যমত—কুঙ্কম, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, বায়ুনাশক, আক্ষেপ নিবারক এবং ঔষধ বা
বাস্তনের বর্ণোৎপাদক রূপেও ব্যবহৃত হয়। ইহা ঋতুরোধ, ক্লোরোসিস (ঋতুরোধজন্য
গাত্রের নীলিয়া), কীণগুরু, প্রদর, রক্তকৃচ্ছ, বায়ুজন্য শূল, বাতোষণশাস এবং প্লেগরোগে
ষেবা। কুঙ্কমে উষ্মের তৈল আছে বলিয়া ইহা আমবাত এবং “নিউরালজিয়া” মূলক বেদনার
হিতকর। শিশুগণের বারবার দাণ্ড হইলে, স্তন্যসহ শিশু কুঙ্কম সেবন করাইবে। কুঙ্কম সেবন
করিলে জ্বরাবেদনাজাত কোঠ (Rashes) ও হাম সদর সম্যক প্রকাশিত হইয়া থাকে।
শিশু অঙ্গে, অগভীর কণ্ঠ এবং শিরঃপীড়ার কুঙ্কমের প্রলেপ হিতকর। গর্ভাশয়ের বস্ত্রণাপ্রদ
পীড়ার কুঙ্কমের পিচুবর্জি (Pessaries) যোনিতে ধারণ, প্রশস্ত। কুঙ্কম সেবন করিলে
স্নায়ু পীড়বর্ধ হয়।

कूटेजद्वय—कुटजद्वयम् ।

सितकुटजः—Holarrhena Antidysenterica. असितकुटजः—Wrightia Tinctoria.

उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“कुटजः” (“कूटे मूत्रे जायते क”) ।
सितस्य परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पाण्डुरद्रुमः,” “वरतिक्तः,” “यवफलः” ।
गुणप्रकाशिका संज्ञा—“संघाही” । असितस्य परिचयज्ञापिका संज्ञा—“महागन्धः” ।

कुटजः कटुजस्तिक्तः कषायो रुक्षशीतलः । कुष्ठातिसारपित्तासृग्द्वजानि विनाशयेत् ॥ तत्फलगुणाः—यक्राह्वाः कटुतिक्तोष्णा क्षिदोषकाश्च दोषनाः । रक्ताग्नीस्यतिसारं च घ्नन्ति शूलवमो तथा । धन्वन्तरौय-निघण्टुः ।

कुटजः कटुतिक्तोष्णः कषायचातिसारजित् । तत्रासितोऽपि पित्तञ्च खग्दोषाग्नीनिहन्तनः ॥ तत्फलगुणाः—इन्द्रियवः कटुस्तिक्तः शीतः कफघातरक्तपित्तहरः । दाहतिसारशमनः नागान्धरदोषशूलमूलघ्नो । राजनिघण्टुः ।

कुटजः कटुको रुक्षो दीपनसुवरो हिमः । चर्मोऽतिसारपित्तासृक्क-
क्षयामलहनुत् । भावप्रकाशः ।

* तत्पुष्पं शीतलं तिक्तं कषायं सप्तदीपनम् । वातलं कफपित्तासृ-
कुष्ठातिसारजनुजित् । तस्य शिथ्वीभवं शाकं व्यञ्जनसामवातजित् ।
चर्षं कफघ्नं रक्तातिसारकुष्ठलघुमौलयेत् । मदनविमोदः ।

कुटजः कफपित्तासृक्खग्दोषाग्नीऽतिसारजित् । तद्दीप्यं चरविमिश्रं
रक्तपित्तातिसारजित् । राजवह्निभूः ।

रक्तपित्ते इन्द्रियवः—“* वत्सककल्कसिद्धं तद्वत्” (चिः ४ अः) ।
 (२) कुष्ठे इन्द्रियवः—“* वत्सकबीजस्य * । कल्कं * कुष्ठेषूदरत्ना-
 लेपः ॥” (चिः ७ अः) । (३) यक्ष्मिणीऽतिसारे इन्द्रियवः—“सना-
 गरान् इन्द्रियवान् पिवेत् वा तण्डुलाम्बुना (चिः ८ अः) । (४) अर्शःसु
 रक्तस्रोतौ कुटजत्वक्—“कुटजत्वङ्निर्दूहः सनागरः स्निग्धरक्तसंग्रहणः”
 (चिः ९ अः) । (५) पित्तातिसारे कुटजफलम्—“फलं वत्सकबीजस्य-
 अपयित्वा जलं पिवेत् । यो रसाशी जयेच्छीघ्रं स पैतृं जठरामयम्” ।
 (चिः १० अः) । (६) व्रणारोपणो कुटजत्वक्—“करवीरार्ककुटजाः
 कषायाः रोपणाः स्मृताः” (चिः १३ अः) । (७) मांसगते विषे कुटज-
 मूलत्वक्—“* कौटजं मूलमम्भसा—” (चिः २५ अः) । चरकः ।

कफपित्तानुवन्धरक्तजेषु अर्शःसु कुटजफाणितम्—“कुटजमूलत्वक्
 फाणितम्” (चिः ६ अः) । सर्वेषु अर्शःसु कुटजत्वक्—“तथैवाऽर्शांसि
 सर्वाणि हृत्कारुष्करी हतः” (चिः ६ अः) । बहुश्लेष्मणि सरक्ते
 अतिसारे कुटजफाणितम्—“बहुश्लेष्मसरक्तञ्च मन्दवातं चिरोत्थितम् ।
 * कौटजं फाणितञ्चापि हन्यतिसारमोजसा” (उः ४० अः) । सुश्रुतः ।

शुक्राशमर्यां कुटजत्वक्—“पिवतः कुटजं दध्ना पथ्यमवश्च खादतः ।
 निपतव्यचिरात्तस्य नियतं मेदश्चर्कराः” । (मः खः ३ भाः) । भाव-
 प्रकाशः ।

कूटजस्य भेदः—चारक कर्मभानेन वत्सकस्य दृढबलं जीर्णभेदे द्वे प्रकारे
 कूटजस्य उल्लेखं करिषाह्वन, एवं बलिषाह्वन, बाह्यं कल वृक्षं, पूर्णं येतु एवं पञ्च त्रिषु,
 ताशः पूरकूटज, एवं बाह्यं काष्ठकं श्यामवर्णं, पूर्णं श्यामवर्णं, एवं कलं कलवृक्षं कृष्णं, ताशः
 कूटजद्वयम् । नवीन उडिन्दवताशः वल्गुः, मल्लवतः *Holarrhena antidysenterica*,
Wrightia tinctoria, *W. tomentosa*, *Holarrhena cordata*, *H. pubescens*,

ও *H. malaccensis* একই জাতীর উভয়ের ভেদমাত্র। ডিম্বক বলেন *Holarrhena antidysenterica*, *Wrightia tinctoria* এবং *W. tomentosa* এই তিন প্রকার উদ্ভিদই কুটজ নামে প্রসিদ্ধ (২য় খঃ ৩৯৪ পৃঃ)। ইহার মধ্যে *W. tinctoria* এবং *W. tomentosa* তে গুণগত বিশেষ পার্থক্য নাই বলিয়া, নবীন প্রবাসগবেষকরা কেবল *W. tinctoria* রই গুণাদি বিশেষভাবে বিবৃত করিয়াছেন। *H. antidysenterica* ও *W. tinctoria*তে মূলতঃ প্রভেদ এই—প্রথমটির কাণ্ডত্বক পাণ্ডবর্ণ, দ্বিতীয়টির কৃষ্ণবর্ণ। প্রথমোক্তের পত্র শুষ্ক হইলে বর্ণাশ্রয় প্রাপ্ত হয় না, দ্বিতীয়টির শুষ্কপত্র কৃষ্ণবর্ণ। প্রথমটির বীজ (ইন্দ্রযব), দারুচিনি রঙের ও তিক্ত, দ্বিতীয়টির বীজ মধুর ও কৃষ্ণবর্ণ। প্রথমটির শিথলী পৃথক, দ্বিতীয়টির শিথলী অগ্রভাগে সংলগ্ন থাকে। প্রথমটির পুষ্প যেতবর্ণ, পুষ্পনল সঙ্কুচিত, দ্বিতীয়টির পুষ্প বৃহৎ, ফুল, অতিহ্রস্ব ও শুষ্কবর্ণ। *W. tomentosa*র পুষ্পাগ্রভাগ পীতবর্ণ। সুতরাং *H. antidysenterica* সিতকুটজ এবং *W. tinctoria* অসিতকুটজ নামে অভিহিত হইতে পারে। *Holarrhena*, (*Antidysenterica*, *Codaga*, *Pubescens*, *Malaccensis*), দূতবলোক্ত পুংজাতিকুটজ এবং *Wrightia* (*Tinctoria*, *Tomentosa*) স্ত্রীজাতি কুটজ। কিন্তু গুণবিবরণ স্থলে আমরা, পুংকুটজ শব্দ *H. antidysenterica* অর্থে এবং স্ত্রীকুটজ শব্দ *W. tinctoria* অর্থেই প্রয়োগ করিব।

সিতাসিতকুটজবয়ের গুণস্বাদবিষয়ক প্রাচীন ও নবীন মত—নব্যমতে সিতকুটজের বীজ (ইন্দ্রযব) তিক্তাস্বাদ, অসিতকুটজবীজ মধুর। কিন্তু প্রাচীনগণ বিবিধ ইন্দ্রযবকেই তিক্ত বলিয়াছেন। নবীন প্রবাসগবেষকগণ সিতাসিতকুটজ বীজের গুণান্তর বীকার করিয়াছেন, কিন্তু দূতবল স্ত্রী পুং বিবিধ কুটজের বীজই একাধে প্রয়োগ করিবার উপদেশ দিয়াছেন (“কালে কালানি সংগৃহ্যন্তয়োঃ শুকানি—” ২য় ৫ অঃ)। স্থলতটীকাক্ত উল্লগ্ন অতিসারে উক্ত কোটজকাণ্ডের ব্যাখ্যায় অতিসারে বৃন্দগত “কুটজবৃক্কতঃ কাণ্ডঃ” পাঠের ঐক্যোক্ত উৎপন্ন ব্যাখ্যা দেখ) পুংকুটজবৃক্কত (সিতকুটজবৃক্কত) কাণ্ডিত ব্যবহার করিতে বলিয়াছেন। সুতরাং উৎপন্নের মতে অসিতকুটজাপেক্ষা সিতকুটজবৃক্ক অতিসারে প্রশস্ততর। নব্যগণও এই মত পরিপোষণ করেন। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ (সার ওয়াল্টার ইলিট প্রভৃতি) বলেন রক্তাতিসারের পরমোষধ বলিয়া যুরোপে পূর্বে সিতকুটজের বৃক্ক (*Conessi bark*) প্রচুর রপ্তানি হইত। কিন্তু কালক্রমে ব্যবসায়ীরা সিতকুটজবৃক্কের সহিত অসিতকুটজবৃক্ক ভেদ্যাল দ্বিতে আরম্ভ করার, ইহার গৌরব হ্রাস পাইয়াছে। সিতকুটজবৃক্ক চর্ষণ করিলে, প্রথমতঃ ঐষত্বিক এবং উত্তরোত্তর তীব্রতর তিক্তত্ব অনুভূত হইয়া থাকে। প্রাচীনগণ সামান্ততঃ কুটজকে তিক্ত বলিয়াছেন, সিতাসিতকুটজবৃক্কের স্বাদের পার্থক্য নির্দেশ করেন নাই। নব্যগণের মধ্যে ডিম্বকের মতে অসিতকুটজবৃক্ক

সিতকুটজবৎ তিষ্ঠ। ক্ষোরির মতে অসিতকুটজমূলক মধুর না হইলেও তিক্তবর্জিত বলা যায়। রাজনিঘণ্টকারের মতে অসিতকুটজক, বিশেষতঃ রক্তপিত্ত, হৃৎপদাঘ ও অশোণাশক।

সিতাসিত কুটজদ্বয়ের উৎপত্তি স্থান—সিতকুটজ বঙ্গে প্রচুর জন্মে। অসিত-কুটজ, বঙ্গে দুর্লভ। অসিতকুটজ, মধ্যপ্রদেশ, গুজরাট, গোদাবরীতীর এবং ব্রহ্মদেশে জন্মে। উৎপত্তি স্থান চিন্তা করিয়া মনে হয়, হয়ত মেঘদূতের নির্কাসিত বক্ষ, অতিভয়ভি অসিতকুটজকুম্ভ হারাই মেথকে অর্ধ্যাদান করিয়াছিলেন।

সিতকুটজের ভাবানাম—বাঃ—কুড়িগাছ। কোঃ—ইন্দ্রজলিতা। হিঃ—কুড়া, কোটেরা। গুঃ—পণ্ডাকুড়া। গোঃ—খত্ত, কুরো। পঃ—কুরো। মঃ—পণ্ডাকুড়া। তাঃ—ভেল্লা লরিসি। তৈঃ—অমকুড়। ইং—কোনেসি বার্ক। উঃ—কুড়িয়া। অঃ—তিবাজ্। বীজের নাম—বাঃ—ইন্দ্রবব। হিঃ—ইন্দ্রযো। কাঃ—জবানে কুঞ্জব-তল্। অঃ—লিসমূল অস্কীরলম্বয়।

অসিতকুটজের ভাবানাম—হিঃ—মিঠাইন্দ্রযো। গুঃ—গোদীইন্দ্রবব। কাঃ—তুৎমে আহেরি সিরীন্, অবানে কুঞ্জকি সিরীন্। তাঃ—ভেৎপাল ভিরাই। তৈঃ—অনকুহ কোমিসা।

কুটজের অম্বর্ষসংজ্ঞা—রাজনিঘণ্টকার, সিতাসিতকুটজের পর্যায় একত্র লিখিয়াছেন। আমরা সার্থক সংজ্ঞা গুলির যথাযোগ্য প্রয়োগ করিতেছি।

সিতকুটজের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“পাত্তরক্রম”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বরতিক্ত,” “সংগ্রাহী”। অসিতকুটজের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“মহাগন্ধ,” “রক্ততণ্ডুলা”।

বর্ণন—সিতকুটজের বৃক্ষ (H. Antidysenterica) মধ্যমাকৃতি। ইহা, বঙ্গের সর্বত্র প্রচুর জন্মে। কোচবিহার রাজ্যের স্থানে স্থানে ক্রোশাধিব্যাপী কুটজবন দৃষ্টিগোচর হয়। লব্ধিকৃত হইলে, ইহার পত্র প্রায় ধারাকদম্বের পত্রের তুল্য হইয়া থাকে। কোমল লাগ্নাগ্র বা পত্র ভগ্ন করিলে শুভ্র আঠা নির্গত হয়। কুটজবৃক্ষ বর্ষার পুশিত হয়। পুষ্প অল্পমূল শুভ্র, মিশিতমল, পুষ্পনল কীর্ণ ও সঙ্কুচিত। পুষ্পনলাগ্রভাগ ভাগে চিরিত। পুষ্প, পত্রবৃত্ত সরিধান হইতে নির্গত ও সশাখ পুষ্পদণ্ডে স্থিত। বীজ ববাকৃতি, বীজে ওজ্জ্বলিত রোম লগ্ন থাকে। আম্রমের উতানে দ্বাদশবর্ষ পালিত কএকটা কুটজবৃক্ষ, বর্ষে বর্ষে পুশিত হয়, কিন্তু অভ্যাপি শিবী ধারণ করিতে প্রকৃতক করি নাই। বর্ষার কুটজ কি

বহর ? অথবা কুটজ, কুটজ (“কুটেশ্বরে জায়তে”) হইলে যেমন সঘর বলবান্ হর, সঘতল ভূমিতে ভাদ্র হর না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্জ বহু, বীজ। কচিং সপত্র শাখা।

মাত্রা—বহু ও বীজকাথ ৫—১০ তোলা। বীজচূর্ণ—৩—২ আনা। কোটজ-ফাগিত ২—৪ আনা।

বৈদ্যকে কুটজের ব্যবহার।

চরক—রক্তাপাতে ইন্দ্রযব—ইন্দ্রযব কড়ের সহিত যথাবিধি পক্ হৃত রক্তশিতহর (চি: ৪ অ:)। (২) কুষ্ঠে ইন্দ্রযব—ইন্দ্রযবের এলেপ কুষ্ঠে হিতকর (চি: ৭ অ:)। (৩) যক্ষ্মরোগীর অতিসারে ইন্দ্রযব—ইন্দ্রযব বহু কচিং শুষ্কচূর্ণযোগে তুলসীহর সহিত পান করিলে, বক্ষীর অতিসার নিবৃত্তি পায় (চি: ৮ অ:)। (৪) অর্শের রক্ত-স্রাবে কুটজ—অর্শরোগীর পিচ্ছিল রক্তস্রাব প্রতীকারার্থ, শুষ্কচূর্ণ এক্ষেপ দিয়া কুটজ-বহুভূত কাথ পান করিবে (চি: ৯ অ:)। (৫) পিত্তাতিসারে ইন্দ্রযব—৮ তোলা ইন্দ্রযবের কাথ ওষুত পূর্বক পান করিবে এবং ঔষধ সেবনান্তে মাংসঘূষ পথ্য করিলে, সঘর পিত্তজ উদরাময় হর করা যায় (চি: ১০ অ:)। (৬) ত্রণরোপণে কুটজ—কুটজবহুভূত কাথ দ্বারা ক্ষত ধৌত করিলে ত্রণরোপণ হয় (চি: ১১ অ:)। (৭) মাংসগত বিষদোষে কুটজ—বিষদোষ নিবৃত্তার্থ কুটজমূলবহু, জলের সহিত উত্তমরূপ পেষণপূর্বক পান করিবে (চি: ২৫ অ:)।

সুশ্রুত—কফপিত্তানুবদ্ধ রক্তজার্শে কুটজবহু—আর্জ কুটজবহুভূত কাথ পুন: পাকদ্বারা শুষ্কের মত গাঢ় করিয়া সেবন করিলে কফপিত্তপ্রধান রক্তজার্শ প্রশমিত হয় (চি: ৬ অ:)। সর্কপ্রকার অর্শে কুটজ—খদির এবং পিঙ্গাল যেমন সর্ক-কুষ্ঠ নাশ করিতে পারে তদ্রূপ কুটজ এবং তদ্রাতক সর্কপ্রকার অর্শ বিনষ্ট করিতে পারে (চি: ৬ অ:)। (২) বহুল্পেগ্ন সন্নিক্ত অতিসারে কুটজফাগিত—কুটজবহুভূত কাথ পুন: পাকে গাঢ় করিয়া সেবন করিলে, কচিতি বহুরের সন্নিক্ত অতিসার (আমরকাত্তিসার) প্রশমিত হয় (উ: ৪০ অ:)।

ভাবপ্রকাশ—শর্করারোগে কুটজবহু—খদির সহিত কুটজবহু পেষণ পূর্বক পান করিলে শর্করা মূত্রস্রোত: দ্বারা নির্গত হইয়া যায়; শর্করারোগীর মূত্রের সহিত বাসুকাবৎ পদার্থ বাহির হইয়া থাকে।

বস্তুব্য—বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও নিষট্ট বচনবলাৎ রক্তশিত, বসোষ এবং অর্শকিৎসাক কুটজবহু অসিতকুটজ এবং ইন্দ্রযব শব্দে অসিতকুটজবীজ গ্রহণ করিতে

হইবে। অস্ত্রসিতকুটজ গ্রাহ। চরক, অশৌষ ও কুমিরবর্গে কুটজ এবং আস্থাপনোপগ্র-
বর্গে ইন্দ্রব পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত আরথাদি এবং লাকাদি বর্গে কুটজ এবং
আরথাদি, পিল্লাদি, বচাদি ও বৃহতাদি বর্গে ইন্দ্রবের উল্লেখ করিয়াছেন। যে সকল
দ্রব্য সর্বত্র আর্জগ্রহণের উপদেশ আছে, কুটজ তাহাদের অন্ততম। কুটজের বৃক্কি আর্জগ্রাহ,
বীজ সর্বত্রই শুক গ্রহণ করিতে হইবে। বাগ্ভট বলেন—“কুটজো রক্তার্শঃপ্রশমনানাম”
(অষ্টাঙ্গসংগ্রহ—সূত্র ১৩ অঃ)।

Constituents—of *H. Antidy-senterica*.—A non-oxygenated alkaloid. Wrichtine.

Actions and uses.—The bark and seeds are antiperiodic, similar to cinchona alkaloids, but do not produce nausea, vomiting or headache. They are given in fever, chronic diarrhoea, dysentery, worms, internal hæmorrhages; also in chronic chest diseases, as asthma, in renal colic, and to allay the vomiting in cholera. They are used after delivery to give tone to the genital soft parts (vagina). It is seldom given alone, generally in combination with a number of aromatics and astringents. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 387).

Actions and uses of *W. Tinctoria*.—Stomachic, tonic and febrifuge in combination with other vegetable bitters, given in bowel complaints and during convalescence from fever, and other acute diseases. The seeds are tonic and are given in seminal weakness. Leaves when chewed relieve toothache. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 392).

নব্যায়ত—সিতকুটজ বৃক্ক ও বীজ, অরপ্রতিষেধক, ইহার গুণ সিঙ্কোনা তুল্য।
বিশেষত্ব এই, ইহা সিঙ্কোনার মত বিবমিষা, বমন কিম্বা শিরঃপীড়াদায়ক নহে। অর,
গ্রহণী, রক্তাতিসার, কুমি, উর্দ্ধাধঃরক্তপ্রবৃত্তি, শ্বাস, মূলবিশেষ (renal colic) এবং
বিসৃটীকার বমন প্রতিষেধার্থ, সিতকুটজ বৃক্ক ও বীজ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রসবের
পর স্ত্রীজননেত্রির দুগ্ধীকরণার্থ বীজদ্বয়ের প্রলেপ দেওয়া হইয়া থাকে। (মেটেরিয়া মেডিকা
অক্. ইণ্ডিয়া—আন্ এন্ কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৬৭ পৃঃ)।

অসিতকুটজ বৃক্ক, পাচক, বল্য ও অরয়। অস্ত্রান্ত তিক্ত ভেদকের সহিত, ইহা
তরুণজ্বরাদিরোগাবসানক বোর্কল্যা দুগ্ধীকরণার্থ এবং উদরাময়ে সেব্য। ইহার বীজ,
বলা এবং শুক্লকরক বোর্কল্যা প্রশমনার্থ সেবন করা হয়। ইহার পাত্রে চর্চন করিলে
দন্তপুল নিষ্কৃতি পায়। (মেটেরিয়া মেডিকা অক্. ইণ্ডিয়া—আন্ এন্ কোরি, ২য় খণ্ড,
৩৯২ পৃঃ)।

कूलथ—कुलत्वः ।

कुलत्वः, कुलत्या, कुलत्विजः ।—Dolichos Biflorus.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“ताम्रबीजः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“दृक्प्रसादा,” “लोचनहिता” ।

कुलत्वभेदाः—“कुलत्वश्च शुक्लकृष्णचित्रलोहितभेदेन चतुर्विधो भवति । तथा ताम्रवर्णभेदेन च द्विविधोऽपि” । चरकटीकायां चक्रः ।

कुलत्विजा कटुस्तिता स्वादुर्गुलनाशनौ । विवक्षाऽऽपानशमनौ चक्षुष्या व्रणरोपणी । राजनिघण्टुः ।

उष्णः कषायः पाकेऽब्जाः कफशुक्लानिलापहाः । कुलत्याः ग्राहिणः कासहिकाश्वासार्थसा हिताः । चरकः—(सूः २७ अः) । उष्णः कुलत्यो रसतः कषायः । कटुर्विपाके कफमारुतघ्नः । शुक्लाश्वरीशुक्लानि-सूदनश्च । संघाहकः पौनसकासहारी ॥ आनाहमेदोशुदकीलहिका । आसापहः शोषितपित्तघ्नश्च । कफस्य हन्ता नयनामयघ्नः । विशेषतो बन्धकुलत्व उक्तः ॥ सुश्रुतः—(सूः ४६ अः) ।

कषायस्वादुक्षोष्णः कुलत्या रक्तपित्तलाः । पौनसश्वासकासार्थो-हिताऽऽनाहकफानिलान् । घ्नन्ति शुक्लाश्वरीं शुक्रं दृष्टिं शोफं तथोदरम् । ग्राहिणो लघव स्त्रीणां विपाकेऽब्जा विदाहिनः । बृहवाग्भटः (पट्टात्र-संघः—सूः ७ अः) ।

कुलत्वः कटुकः पाके कषायः पित्तरक्तघ्नः । लघु विदाही बीर्जीश्चः आसकासकफानिलान् । हन्ति हिकाश्वरीशुक्रदाहानाहान् सपौनसान् । मेदसंघाहको मेदोज्वरकमिहरः परः । भावप्रकाशः ।

कुलत्वः कफवातघ्नो पाशुष्वो वृंहणः कटुः । शुक्लशुक्लाश्वरीभेदः आस-कासप्रमेहघ्निः । राजवज्रभः ।

অগ্নিঃ মু কৌলতয়ূষম্—“* যূষং কৌলতয়মেব বা” (চি: ১: ৮:)।

চরক:।

বাতশূলী কুলতঃ—“কুলতয়ূষো যুক্তাণী সাবকৌটূষসংস্কৃত:।
সসৈব: সমাশ্বিতৌ বাতশূলবিনাশন:” ॥ (চ: ৪২: ৮:)। (২) কুমিষু

কুলতঃ—“কুলতয়ূষসংস্কৃতং শীতপানঞ্চ পূজিতম্”। (চ: ৫৪: ৮:)।

সুশ্রুত:।

নেত্রকোপে কুলতঃ—“আরণ্যাস্তৃগণরসে এতাববদ্ধা: সুস্বিচা
নষ্টবিত্তবীজতা: কুলতয়া:। তদ্বৃণং সক্রদবচূর্ণনান্নিশীথে। নেত্রানং
বিধমতি সখ্য এব কোপম্” ॥ (চ: ১৬: ৮:)। বাগ্ভট:।

স্বেদাগমরোধার্থং কুলতঃ—“স্বেদোহমে জ্বরে দেয় যূর্ণী মৃষ্টকুলতয়:”।
(জ্বর—চি:)। (২) শীতপিত্তে কুলতঃ—“* কৌলতয়েন রসেন বা।
ভোজনং সর্বদা পথ্যম্”। (শীতপিত্ত—চি:)। চক্রদত্ত:।

শ্যামবাতী কৌলতয়ূষ:—“হিতত্বয়ূষং কৌলতঃ” (শ্যামবাত—চি:)।
(২) অন্নদ্রবাস্থ্যে শূলী কুলতঃ—“কুলতয়শ্লানযবা দধ্না:ষাঃস্বিরেণ
তু”। (অন্নদ্রবাস্থ্যশূল—চি:)। (৩) কফগুল্মে কুলতঃ—
“কুলত্যান্ *। * কফগুল্মে প্রয়োজয়েৎ”। (গুল্ম—চি:)।
(৪) গরুড়মালায়া কুলতঃ—“ভোজনস্থানভিষ্যন্দি যূষ: কৌলত ইচ্ছতি”।
(গরুড়মালা—চি:)। বহুসেন:।

কুলথের ভেদ—চক্রপাণি বলেন—গ্রামা ও বহুভেদে কুলথ দুই প্রকার।
এক বর্গভেদে ৪ প্রকার; যথা—শেত, কৃষ্ণ, চিত্র ও লোহিত। বহু প্রকারে কুলথ বৃষ্টীগোচর
হয় না। কোচবিশেষে যে কুলথ কনারের আবাদ হয় তাহা ভাস্কর্য।

কুলথের ভাবান্বয়—বা:—কুলথ বা কুটিকনার। কো:—কুলটেকনারে। হি:—
কুলপি। ভা:—কোহু। ভৈ:—ওরানাওরানি। হৈ:—হর্নগ্রাম।

কুলথের পরিচয়স্তাপিকা সংজ্ঞা—“তাম্রবীজ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“দৃকপ্রসাদা,” “লোচনহিতা” ।

বর্ণন—কিঞ্চিৎ উচ্চ সরস ভূমিতে কুলথের আবাদ হয় । অত্যন্ত যবিশস্তের স্তার ইহাও শীতকালে পরিপক হয় । কুলথ কুপের শাখা পত্র প্রচুর রোমাঘিত । ইহা ত্রিণজ । পুষ্প গন্ধকবর্ণ, ক্ষুদ্র । শিল্পী চ্যাপ্টা । একটা শিথীতে উর্দ্ধ সংখ্যায় ১টা কলার থাকে । কলারগুলির আকার প্রায় চৌকোণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কলায়, কচিং মূল । প্রায় পথ্যরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । “কুলথগুড়,” “কুলথবটপলঘুত” ও “কুলথাগুঘত”তে ভূরি প্রযুক্ত ।

বৈদ্যকে কুলথের ব্যবহার ।

চরক—অশৌরোগে কুলথযুষ—কুলথযুষ অশৌরোগীর পক্ষে হিতকর । (চিঃ ২ অঃ) ।

সুশ্রুত—বাতশূলে কুলথ—লাবকপক্ষিমাংসের যুষসংযুক্ত, দাড়িমফলরসে অগ্নীকৃত, সৈন্ধব ও মরিচাঘিত কুলথযুষ পান করিলে বাতশূল নিবৃত্তি পায় (উঃ ৪২ অঃ) ।
(২) কুমিরোগে কুলথ—কুমিরোগে কুলথকাণ যুক্ত দুধপান প্রশস্ত (উঃ ৫৪ অঃ) ।

বাগ্ভট—নেত্রকোপে বস্তুকুলথ—বস্তুকুলথ কলায়, কাপড়ে আলগা করিয়া বাধিয়া গোবরের রসে (টাটকা গোবর জলের সহিত উৎকরণ মিশ্রিত করিয়া ছুটাইয়া ছাঁকিয়া লইলেই গোবররস প্রস্তুত হয়) সিদ্ধ করিয়া, নথ দ্বারা খোসা ছাড়াইয়া লইবে । অতঃপর রোদ্রে শুষ্ক করিয়া, ইহার বস্ত্রপুত হস্ত চূর্ণ নিশীথে একবার মাত্র চক্ষুতে দিলে নেত্র কোপ (“চোক্ উঠা”) প্রশমিত হয় । (উঃ ১৬ অঃ) ।

চক্রসম্ভ—অরুরোগীর স্নেহাগমরোধার্থ কুলথ—সন্নিপাতঅরে রোগীর অতিথর্ষ নিবারণার্থ ভর্জিত কুলথকলারচূর্ণ মর্দন করিবে (অরু—চিঃ) । (২) শীতপিত্তে কুলথ—শীতপিত্তরোগী, কুলথ যুষের সহিত অন্নাদি ভোজন করিবে (শীতপিত্ত—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—আমবাতে কৌলথযুষ—আমবারোগী কুলথযুষ পান করিবে (আমবাতে—চিঃ) । (২) অন্নজ্বাবাধ্যশূলে কুলথ—বাহার অন্নজ্বাবা শূল আছে সে কুলথ কলায়ের ছাতু দ্বির সহিত সেবন করিবে । অন্তপ্রকার অশ্বশ বর্জন করিতে হইবে । (অন্নজ্বাবাশূল—চিঃ) । (৩) কফশূলে কুলথ—কফশূলের পক্ষে

কুলথ কলায় সেবন প্রশস্ত (শুভ্র—চি:) । (৪) গণ্ডমালায় কুলথ—গণ্ডমালায়োগী অনভিযানি বস্ত্র (গাছা কক্ষবর্জক নহে) এবং কৌলথযুগ পান করিবে (গণ্ডমালা—চি:) ।

বক্তব্য—চরক কুলথকে ষ্বেদোপগবর্গে পাঠ করিয়াছেন । যে বস্ত্র ভুক্ত হইলে ষ্বেদোপগবর্গের সহায়ক করে তাহাকে ষ্বেদোপগ বলে । গ্রহাস্তরে ষ্বেদোপগার্থ কুলথচূর্ণ মর্দনের ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে । অতএব প্রতীতি জন্মিতেছে, ভুক্ত কুলথ ষ্বেদোপগ এবং কুলথের বহিঃপ্রয়োগ ষ্বেদরুতিরোধক ।

Constituents.—Albuminoids, starch, oil, ash and phosphoric acid.

Actions and uses.—Astringent, diuretic and tonic. The decoction is used in urinary diseases and menstrual derangements. Parturient women use it to promote lochia ; also given to check profuse leucorrhoea and menstrual fluxes. A powder of these seeds is applied to the skin to check cold sweats. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II, p. 210.)

নব্যমত—কুলথ কলায়, কষায়, মূত্রকর এবং বলা । কুলথ কলায়ের কাথ অশ্মরী-শর্করাদি রোগ এবং ঋতুস্বকীয় দোষ নিবৃত্তার্থে পেষ্য । প্রসূতিগণ, প্রসবের পর কুলথ কলায় ভোজন করিলে “লোকিয়া” (প্রসবের পর কিছুদিন যোনি হইতে যে জলবৎ বস্ত্র স্রুত হইয়া থাকে) উত্তমরূপে নিঃসৃত হইয়া থাকে । ইহা আর্ন্তবরজঃ, রক্ত বা শ্বেতপ্রদরের তুরিষ্যাব বন্ধ করিবার ক্ষমতা সেবন করা হইয়া থাকে । হিমাকরোগীও ষ্বেদোপগার্থ কুলথচূর্ণ গায়ে মর্দন করা হয় । (মেটরিয় মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর্, এন্, স্কোবি, ২য় খণ্ড, ২১০ পৃ:) ।

কুশকাশাদি—কুম্বাকামাদয়: ।

ভূম:, **ষট্‌দর্ম:**—*Poa Ciliaris*. (Roxb.). **দর্ম:**, **স্বরদর্ম:**—*Poa Cynosuroides*. (Roxb.). *Eragrostis Cynosuroides*. (Dym.). **কায়:**—*Saccharum Spontaneum*. **মরপত্র:**—*Saccharum Cylindricum* **স্বাগত:** (**কায়মদ:**)—*Saccharum Fuscum*.

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—कुशः, ऋसोऽदुः स्रवोपतः । काशः,
चामरपतः । दर्भः, पृथुलः खरपत्रोदीर्घः । (उल्लवः—निवन्ध-
संशयः सः ३८ पः) ।

परिचयज्ञापिका सञ्ज्ञा—कुशस्य—“स्रवोसुखः” । खरदर्भस्य
—“दीर्घपत्रः,” “पृथुलः” । काशस्य—“शारदः,” “सितपुष्पकः,”
“नादेयः” । स्वाङ्गस्य—(काष्ठेषुनामः काशमेदस्य) “लेखनीकाष्ठकः” ।

दर्भयुग्मं पवित्रं स्यात्पित्तकृच्छ्रगीतलम् । रक्तपित्तप्रशमनं केवलं
पित्तनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

यत्तुमूलं हिमं बन्धं मधुरं पित्तनाशनम् । रक्तज्वरदृषाग्नासकामला-
दोषशोषकम् । दर्भो ह्यौ च गुणे तुल्यौ तथाऽपि च सितोऽधिकः । यदि-
श्वेतकुशाभावस्त्वपरं योजयेद्विषम् । राजनिघण्टुः ।

काशः स्वादू रसे तिक्तो विपाके वोर्यतो हिमः । तर्पणी वलकद्वय-
श्रमशोषभयापहः । काशद्वयञ्च पित्तास्त्रकृच्छ्रजिह्वधुरं हिमम् ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

काशश्च शिशिरो गौल्यो रुचिकृत् पित्तदाहनुत् । तर्पणी वलकद्वय-
श्रमशोषभयापहः । मिश्रिर्मधुरशीतः स्यात् पित्तदाहचयापहः । राज-
निघण्टुः ।

दर्भद्वयं त्रिदोषघ्नं मधुरं तुवरं हिमम् । मूत्रकृच्छ्राश्मरीट्णावस्ति-
रक्प्रदरस्त्राजित् । काशः स्यात्तुधुर तिक्तः स्वादुपाको हिमः सरः ।
मूत्रकृच्छ्राश्मदाहास्त्रचयपित्तजरोरुजित् । एरुका शिशिरा वृषा चक्षुषा
वातकोपिनी । मूत्रकृच्छ्राश्मरीटाहपित्तशोषितनाशनी ॥ भावप्रकाशः ।

ব্রহ্মশোধনার্থং কুশঃ—“* ম্যযোধাদির্দলাকুশঃ । * কষায়াঃ
শোধনা মতাঃ” (চি: ১২ খ:) । চরকঃ ।

প্রদরে কুশমূলম্—“কুশমূলং সমুদৃত্য পেষয়েत्তণ্ডুলাম্বুনা । এতৎ
পীত্বা ব্রহ্মসারী প্রদরাৎ পরিসুশ্যতি” । (অঙ্গুদর—চি:) ।
চক্রদত্তঃ ।

কপোতাদিমাংসভোজনজং অজীর্ণো কাশমূলম্—“কপোতপারাবত—
মৌলকণ্ঠ । -কপিঞ্জলানাং পিণ্ডিতানি ভুক্তা । কাশস্য মূলং পরিপিষ্য পীতম্ ।
সুস্বীভবেষা বহুগো হি দৃষ্টম্ ॥ (মঃ স্বঃ ২য়ঃ ভাগঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

অর্শসাং শোণিতস্রাভি কুশমূলম্—“কুশমূলং বলাযুক্তাং পানং তণ্ডুল-
ধাবনম্ । ক্షণি গুদজাস্রাভং প্রদরং বাপি সর্ব্বজম্” (অর্শ—স্বি:) ।
বঙ্কসেনঃ ।

কুশকান্ধাদির ভাষ্যানাম্—কুশ,—কুশ ও দর্ভ পৃথক্ হইলেও, উভয়েই দর্ভবর
এই সাধারণ নামে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । যে দর্ভ, কুশ, বাহার পত্র কর্কশ নহে (অতএব
ইহার নামান্তর “মৃদুদর্ভ”) এবং বাহার পত্রাংশভাগ হৃদাগ্রভূলা নৃক্ষ তাহার নাম কুশ ।
আর বাহা দীর্ঘ, বাহার পত্র অতি কর্কশ (অতএব ইহার নামান্তর “ধরদর্ভ:”) এবং বৃহৎ
তাহার দর্ভ । রাজনিষট্টকীর সিতদর্ভের উল্লেখ করিয়াছেন । কাশ, বলের
সর্ব্বত্র কেশ বা কাশির নামে খ্যাত । ইহা আত্ম ও নিম্নভূমি, খাল, পলল বা নদীর ধারে
প্রায়শ: জন্মিয়া থাকে, এইজন্য নিম্নটুকুর ইহাকে “নাদেশ” বলিয়াছেন । শরৎকালে
কান পুঞ্জিত হইলে, ইহার শুভ পুঞ্জে ধরণী যেন শুভবসনাবৃত্তের জার বোধ হয় ।
কবিগণ শরৎকে “কাশান্তকা” বলিয়াছেন । নিষট্টকরে খাগড় শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয়
না—সার্বক পর্যায় আলোচনা করিলে বোধ হয় তদন্তে খাগড় একপ্রকার কান । পরবর্তী
কালে, কান ও খাগড়ের পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় যথা—অমেষোক্ত কুশাবলেহে চক্রপাণি
লিখিয়াছেন “বীরগন্ধকুশ: কাশ: কুক্ষেতু: খাগড়তথা” । নিষট্টক গিণি কানভেদনাম্ ।
অন্নপাত্র দর্ভভেদ—ইহার বাঙলা নাম উলুখড় । এরকর বাঙলা নাম হোগলা ।

কুশাদির পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—বৃহদর্ভ বা কুশের—“হৃদীপত্রঃ” । ধরদর্ভ
বা দর্ভের—“দীর্ঘপত্রঃ,” “পুণ্ডল” । কাশের—“শারব,” “সিতপুশক,” “নাদেশ” ।
খাগড়ের—“লেখনীকান্তক” ।

বর্ণন—কুশ অতি অম্লরস ভূমিতেও আনন্দে বর্জিত হয়। নিত্য অম্লরস ভূমি বর্ণন করিতে হইলে লোকে বলে “কুশ ফলে না”। দৈবকার্যে অতি প্রাচীন কাল হইতে কুশ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। অতি সুস্বাদু বর্ণনে কুশাশ্রয়ের উল্লেখ প্রসিদ্ধ। লোকে কুশাশ্রবী বলিয়া থাকে। শকুন্তলা, পুত্রবৎপালিত যুগের “কুশহৃদীবিদ্ধে মুখে” ত্রণরোপণ ইন্দ্রবী ভৈল সেচন করিতেন। কাশ—কেশ সর্ষত স্থপরিচিত। ইহা প্রধানতঃ গৃহাচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। খাগড় কাশবৎ তৃণ, খাগড়া নামে প্রসিদ্ধ। ইহার কাণ্ড কাশাপেক্ষা স্থলতর। খাগড়ার কাণ্ডে উত্তম লেখনী প্রস্তুত হয়। শরপাত্র অর্থাৎ উলুখড়, গৃহাচ্ছাদনার্থ ত্রি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নিম্নাংশের প্রথম বারিপাতে উলুর অস্থল চামরাভূতি শুভ্র পুষ্পগুচ্ছে প্রান্তর শোভিত হয়। ইহার কাণ্ড নিত্য ক্ষীণ ও পত্রহর। হোগলা রজ্জ্বায়া গ্রথিত হইয়া আচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। নদীতীরবর্তী নিম্ন আর্দ্র ভূমিতে হোগলার উৎপত্তি। উলুবেড়িয়া মহকুমাস্থগত স্থানে প্রচুর হোগলা অবলম্বনীয় ভাবে জন্মিয়া থাকে। ইহার কাণ্ড নাই। শিরাল, দীর্ঘ, পত্র, ৫৬ হাত উচ্চ হইয়াও ভূপতিত হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কুশকাশাদির মূলই ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়।

মাত্রা—মূলকক—২—৮ আনা। মূলকাণ্ড ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কুশকাশের ব্যবহার।

চরক—ত্রণশোধনার্থ কুশ—কুশমূলের কাণ্ড দ্বারা ক্ষত ধোত করিলে, ক্ষতের ক্লিষ্টভাব অপগত হইয়া ক্ষতশুদ্ধি হয় (চিঃ ৩ অঃ)।

চক্রদত্ত—প্রদরে কুশমূল—কুশমূল, চেলোনির সহিত উত্তমরূপ পেষণপূর্বক তিন দিন পান করিলে রক্তপ্রদর প্রশমিত হয়। (অম্বদর—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—কপোতাদিমাংসভোজনজাত অজীর্ণে কাশমূল—কবুতর (পায়রা) প্রভৃতির মাংস ভোজন দ্বারা অজীর্ণ ঘটিলে, কাশমূল কলে পেষণপূর্বক পান করিবে। ইহা বহু পরীক্ষিত (মঃ খঃ ২২ ভাঃ)।

বঙ্গসেন—রক্তার্শোরোগে কুশমূল—বেত বা পীত বেড়েলার আর্দ্র মূলদ্বক এবং কুশমূল সমভাগে লইয়া, চেলোনির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে, রক্তার্শোরোগীর আর্শোবস্ত রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় (অর্শুচিঃ)।

বক্তব্য—চারক স্তম্ভশোধন ও মূত্রাধিরেচন বর্গে কুশকাশ পঠিত হইয়াছে। চরক, বিশ্বকোষাধিকা যোগ্য বিবরণে বলিয়াছেন—“কুশামূলকনির্বৃদ্ধে ভ্রামাকানাং বিদ্যকণী”

(নৃ: ২ অ:) । শোথ, লোহিতা, দাহ ও বেদনাবিত নবোদ্যত ফোটক, যে বস্তুর প্রলেপ
 দ্বারা বিলীনত্ব প্রাপ্ত হয় (“বিস্মা যায়”) সেই দ্রব্যকে “নির্কাপণ” বলে । নির্কাপণ প্রস্তাবে
 চরক বলিয়াছেন “যবাসমূলং কুশকাশয়োশ্চ । নির্কাপণঃ স্ত্রাজ্জলমৈরুকা চ” (নৃ:
 ৩ অ:) । সুশ্রুত তৃণপঞ্চমুলের (কুশ, কাশ, শর, দর্ভ, ইক্ষু । ষণ্ণ এইরূপ লিখিয়া-
 ছেন—“মুজদোষবিকারঞ্চ রক্তপিত্তং তথৈব চ । অস্ত্যঃ প্রযুক্তঃ ক্ষীরেণ শীঘ্রমেব বিনাশয়েৎ”
 (নৃ: ৮ অ:) ।

কুষ্ঠ—কুষ্ঠম্ ।

কুষ্ঠম্—Sanssurea Lappa, Aplotaxis Auriculata.

উত্পত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“বায়ম্” । গুণপ্রকাশিকা
 সংজ্ঞা—“ব্যাধিঃ” (“বিগত আধিরনে,”) “পাকলম্” (“পাকং জ্বাতি,”)
 “অগদঃ” ।

কুষ্ঠং কটুৰ্ণং তিক্তং স্বাৎ কফমারুতরক্তজিত্ । ত্রিদোষবিষকণ্ডুস্ব
 কুষ্ঠরোগাং নামযেত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণট্ ।

কুষ্ঠং কটুৰ্ণং তিক্তং স্যাৎ কফমারুতকুষ্ঠজিত্ । বিষপঁবিষকণ্ডুতি-
 কর্জদহুগ্ৰকান্তিকৃত্ । রাজনিঘণট্: ।

কুষ্ঠমূৰ্ণং কটু স্বাদু শুক্ললং তিক্তকং লঘু । হন্তি বাতাস্রবিসৰ্পকাস-
 কুষ্ঠমরুতকফান্ । ভাবপ্রকাশ: ।

কুষ্ঠং বাতকফশ্বাসকাসহৃিকাজ্বরপহম্ । রাজবল্লভ: ।

বাতহরত্বাদ্যর্থ্যে কুষ্ঠম্—“কুষ্ঠং বাতহরাশ্বপ্নোপনাহযোগিনাম্”
 (স: ২১ অ:) । (২) “মহাডলকুষ্ঠে কুষ্ঠম্—লোপো যোজ্য: কুসুম্বরুচি
 কুষ্ঠম্ মক্ষলনুত্” । (বি: ৩ অ:) । (৩) অর্থ্য:সু কুষ্ঠম্—“অশ্বজ্ঞ
 কুষ্ঠতেজেন স্তেদয়েত্” । (বি: ৮ অ:) । (৪) অপরস্মারি কুষ্ঠম্—“*

কুষ্ঠরসং বচাং বা মধুসংযুতাম্” । (চিঃ ১৫ অঃ) । (৫) বাত-
স্থানগতে বিধি কুষ্ঠম্—“বাতস্থানে স্বেদো দধ্না নতকুষ্ঠকল্যপানম্” ।
(চিঃ ২৫ অঃ) । চরকঃ ।

অকৃষিকায়াং কুষ্ঠম্—“কপালশূষ্ঠং কুষ্ঠং বা সূর্ণিতং তৈলসংযুতম্ ।
বং বিকলালেপনং কণ্ঠক্লেদদাহার্তিনাশনম্” । (ভঃ ২৪ অঃ) । (২) মুখ-
কান্তিকারত্বে কুষ্ঠম্—“সসাং মাতুলুঙ্গসং কুষ্ঠং বা মধুনাঃষিতম্” ।
(ভঃ ২২ অঃ) । বাগ্ভটঃ ।

শিরঃপীড়ায়াং কুষ্ঠম্—“কুষ্ঠমৈরণমূলম্ লেপাৎ কাস্তিকপেপিতম্ ।
শিরোঃস্টিং নাশয়ত্যাগ্” । (শিরোরোগ—চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

কুষ্ঠের ভাষানাম—বাঃ—কুড় । শুঃ—উপলং । হিঃ—কুই । তাঃ—কোঠম্ ।
তৈঃ—গোতম্ । ফাঃ—কুত্-ই-তলম্ ।

কুষ্ঠের অন্বর্থসংজ্ঞা—উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“বাপা” (যাহা বাপীতে
জন্মে) । ভাবপ্রকাশে পুস্তকগুলির পর্যায়ে “কাম্বীর” পঠিত হইয়াছে, কিন্তু আমি যে
বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ আলোচনা করিয়াছি—তন্মধ্যে কুস্ত্রাপি কুষ্ঠের “কাম্বীর” নাম পাঠ করি নাই ।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বাপি” (মানসবিকারনাশক), “পাকল” (অপক ফোটক-
পাচক) ।

কুষ্ঠের উৎপত্তি ও ভেদ—গুইবোর্ট রুত “হিষ্টোরি অফ্ ড্যাগন” নামক
পুস্তকের ১৮৬৯ সালে প্রকাশিত সংস্করণের ৩য় খণ্ডের ৩২ পৃষ্ঠায়, যে উদ্ভিদের মূল কুষ্ঠনামে
খ্যাত, সেই উদ্ভিদের (Aplotaxis Auriculata) চিত্র অঙ্কিত আছে । কাম্বীরে এই
উদ্ভিদ প্রচুর জন্মে । বাপীতে জন্মে বলিয়া ইহার একটা নাম “বাপা” । ভাজ ও আশ্বিন
মাসে গাছ পরিপক হইলে, মূল উত্তোলন পূর্বক, খণ্ডনঃ কর্ত্তিত ও দেশান্তরে প্রেরিত হয় ।
কুষ্ঠের ভেদ সৰ্ব্বত্র নবায়নের মধ্যে বহু মতভেদ দৃষ্ট হয় । ডাঃ ফ্যাল্‌কোনিয়ার কর্ত্তক
কুষ্ঠের উৎপত্তি বিষয়ক তত্ত্ব নিম্নীত হইবার বহুপূর্বে, কুষ্ঠ সৰ্ব্বদীর প্রত্যবে রয়লি লিখিয়া-
ছেন, কুষ্ঠ দুই প্রকার—তিক্ত ও মধুর । তিক্তাবাদ কুষ্ঠের কাসি নাম “কুত্-ই-তলম্”
এবং মধুর কুষ্ঠের নাম “কুত্-ই-সিরিন্” । তিক্তকুষ্ঠ সৰ্ব্বদীর রয়লি বক্তব্য পাঠ করিলে
বোধ হয় তিক্তকুষ্ঠই বৈজ্ঞানিককর্ত্তক দেশান্তরে প্রেরিত হয় । রয়লি বাহাকে তিক্তকুষ্ঠ

বলেন, পরীক্ষা দ্বারা সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে তাহা *Aplotaxis* এর মূল। কুক, রয়লিও উক্তির এইরূপ অর্থ করেন—বাস্তুবিক মধুরতিলকভেদে দ্বিবিধ কুঠ নাই, কিন্তু বোধ হয় একই কুঠমূল বৃক্ষের অপরিপকাবস্থার উদ্ভূত হইলে মধুর এবং পরিপকাবস্থার উদ্ভূত হইলে তিক্ত হইয়া থাকে। ডিমকু, কুকের মত বলবৎ রাখিবার জন্য বলিয়াছেন, বধে প্রদেশে কুঠের তিক্ত মধুর ভেদ অজ্ঞাত। “ইথ’তিয়ারং” নাম গ্রন্থচরিতা, হাজি জিন্ এল অন্তরের মতে কুস্ত-ই-তল্খ (তিক্তকুঠ) কুঠ, (যাহাকে নবোরা *Indian Costas* বলেন) এবং কুস্ত-ই-সিরিন্ (মধুরকুঠ) আরবিদিগের “কুস্ত-ই-হলু”। এই “কুস্ত-ই-হলু”কেই নবোরা “অরিস রুট” (*Orris root*) বলেন এবং তাহাদের মতে ইহার সংস্কৃত নাম পুষ্করমূল। এতদ্বারা ইহাই সিদ্ধান্ত হইল যে, রয়লি যাহাকে মধুরকুঠ বলিয়াছিলেন, ডিমকাদির মতে তাহাই পুষ্করমূল। এই মত ভাবপ্রকাশকারের অনুমোদিত নহে। ভাবপ্রকাশে কুঠকে “কটুঙ্গা” বলা হইয়াছে। অত্যাশ্চর্য্যব্যপ্তগণ কুঠকে কেবল কটু (তিক্ত) বলিয়াছেন। এবং সমগ্র বৈজ্ঞানিকগ্ৰন্থে সর্বত্রই পুষ্করমূলকে তিক্ত বলা হইয়াছে। সুতরাং রয়লি যে মধুর ও তিক্ত দুই প্রকার কুঠের উল্লেখ করিয়াছেন, ভাবমিশ্রের মত তাহার অনুকূল এবং ডিমকাদি যে মধুর কুঠকে পুষ্করমূল বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা আয়ুর্ষেদানুমোদিত নহে।

কুঠের বাণিজ্য ও ব্যবহার—কুঠের উৎপত্তি স্থান কাশ্মীর হইতে কুঠ ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে এবং চীনরাজ্যে প্রচুর রপ্তানি হইয়া থাকে। কাশ্মীরের মহারাজা কুঠসংগ্রাহকগণের নিকট হইতে যে মূল্য দিয়া কুঠ ক্রয় করেন তদ্বিশ্ব মূল্যে বিক্রয় করিয়া থাকেন। ডাঃ স্টুয়ার্ট বলেন ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে এই কুঠবাণিজ্যে মহারাজার প্রায় ১,৯০,০০০ টাকা আয় হইয়াছিল। যখন কুঠের ভার বৃষপৃষ্ঠে বাহিত হয় তখন বহুদূর পর্য্যন্ত কুঠের আমোদে আমোদিত হইয়া থাকে। রয়লি বলেন ১৮৬৭-৬৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে চীনদেশে প্রায় ৮ লক্ষ হাজার মণ কুঠ রপ্তানি হইয়াছিল। আমাদের দেশের দেবাগরে যেমন ধূনাগুপ্তল প্রভৃতি জালান হইয়া থাকে, চীনদেশে সেইরূপ কুঠ জালান হয়। কাহার মতে যখন অহিকেন ছিল না তখন কুঠের ধূমপান প্রচলিত ছিল। কয়েতে সাজিয়া থাইলে, কুঠ মাদকতা জন্মায়। অধুনা কুঠ, অমূলপন, দস্তমূল, বাত, এবং কেশধাবনার্য্য ব্যবহৃত হয়। শালব্যাবসারীয়া, কীট হইতে শাল রক্ষা করিবার জন্য শালের সহিত খণ্ড খণ্ড কুঠ রাখিয়া দেয়।

কুঠের পরীক্ষা—কাশ্মীরবাদিগণ বলে, অজ্ঞবিধ ৫।৬ প্রকার মূল কুঠের সহিত তেজাল দেওয়া হইয়া থাকে। চীনে প্রেরণার্থ কুঠেই প্রায় তেজাল দেওয়া হয়, সুতরাং এখানে বিশুদ্ধ কুঠ সংগ্রহ করা কঠিন ব্যাপার নহে। যে-কুঠের বর্ণ অপেক্ষাকৃত ক্রিয়, বাহা

কুষ্ঠ, নিরেট, বাহা কীটদষ্ট নহে, বাহাতে “ঝাঁজ” নাই, বাহা চর্ষণ করিলে উক বোধ হয় এবং জিহ্বা “চিন্ চিন্” করে, সেই কুষ্ঠই উত্তম। অশুভ কুষ্ঠের বর্ণনে চক্রপানি লিখিয়াছেন—“ভক্ষে মনাগপি নচেরিপতন্তি ততঃ কণাঃ যুগশ্চোপমং কুষ্ঠং—”(বাতব্যাধি—চিঃ)। যে কুষ্ঠ ভাঙিলে কিঞ্চিদ্রাও গুঁড়া পড়ে না এবং বাহা আকৃতিতে হারিণের শৃঙ্গের মত, তাহাই উত্তম কুষ্ঠ। “যুগশ্চোপম” বিশেষণ পাঠে অসুমান হয় পূর্বে কুষ্ঠ খণ্ডাকারে কণ্ডিত হইয়া বিক্রীত হইত না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল। মাত্রা—চূর্ণ ৩—৩ আনা। কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কুষ্ঠের ব্যবহার।

চরক—বাতহরদ্রাদ্যর্থৈ কুষ্ঠ—বাতহর অভাঙ্গ দ্রব্য এবং প্রলেপোপাদানের মধ্যে কুষ্ঠ শ্রেষ্ঠতম। (যুঃ ২৫ অঃ)। (২) মণ্ডলকুষ্ঠে কুষ্ঠ—কুস্তম্বক ও কুষ্ঠের প্রলেপ মণ্ডলকুষ্ঠে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ)। (৩) অর্শোরোগে কুষ্ঠ—অর্শে কুষ্ঠসাধিত তিলতৈল মর্দন করিয়া শ্বেদ দিবে (চিঃ ৯ অঃ)। (৪) অপস্মারে কুষ্ঠ—অপস্মারী কুষ্ঠের রস (অন্নগাভাবে কাথ) পান করিবে (চিঃ ১৫ অঃ)। (৫) বাতস্থানগতে বিমে কুষ্ঠ—বিষদোষ বাতস্থান (পকাশয়) প্রাপ্ত হইলে কুষ্ঠ ও তগরপাদ্রকা (অভাবে শিহলী জটা) দ্বিধি সহিত পেষণ পূর্বক পান করিবে (চিঃ ১৫ অঃ)।

বাগ্ভট—অরুণিকারোগে কুষ্ঠ—মস্তকে বহুমুখ ক্লেদবহুল যে ক্ষত জন্মে তাহার নাম অরুণিকা। কুষ্ঠ চূর্ণ করিয়া, “কাঠখোলায়” অন্ন ভাজিয়া, তিল তৈলসহ মিশ্রিত করিয়া অরুণিকার ক্ষতে প্রলেপ দিবে (উঃ ২৪ অঃ)। (২) মুখকাস্তিকরক্ষে কুষ্ঠ—মাতুলুলেবুর ভিতর কুষ্ঠ সপ্তাহকাল রাখিয়া, সেই কুষ্ঠ মধুসহ পেষণ পূর্বক মুখে লেপন করিলে মুখের কৃকচিল বাঙ্গাদি প্রশমিত হইয়া মুখকাস্তি বর্জিত হয় (উঃ ৩২ অঃ)।

বঙ্গসেন—শিরঃপীড়ায় কুষ্ঠ—কুষ্ঠ ও এরণ্ড মূল (মূল কাঠগর্ত হইলে মূলমুক) কাষ্মিতে পেষণ পূর্বক মস্তকে প্রলেপ দিলে শিরঃপীড়া প্রশমিত হয় (শিরোরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—পুষ্করমূল, *Iris Germanica* নাম উদ্ভিদের মূল। ইহার ইংরাজী নাম “ওরিসরুট” (orris root)। ছকার বলেন কাস্মীরে এই উদ্ভিদের আবাদ হয়। তাবপ্রকাশকার পুষ্করমূলকে “কুষ্ঠভেদ” বলিয়াছেন। এবং পুষ্করমূলের পর্ষ্যারে “কাস্মীর” শব্দ পাঠ করিয়াছেন। নব্যতম বৈজ্ঞানিকগণে পুষ্করমূলের অভাব ঘোষিত হইয়াছে এবং “অভাবে পুষ্করে মূলে কুষ্ঠঃ সর্বত্র গৃহ্যতে” বাক্যে প্রতিনিধিগ্রহণ উপদিষ্ট হইয়াছে।

ভাষ্যপ্রকাশেও এমন কোন কথা পাওয়া যায় না যাহাতে তৎকালে পুষ্করমূলের অভাব প্রতিপন্ন হয়। এতদপেক্ষা প্রাচীনতর বৈদ্যকগ্রন্থগুলির মধ্যে অধুনা যেগুলি বৈদ্যসমাজে প্রচলিত তদ্ব্যতীত কুষ্ঠাপি পুষ্করমূলের অভাবের কথা পাঠ করি নাই, প্রত্যুত কুষ্ঠবৎ পুষ্করমূলেরও গুণপর্যায় বর্ণিত হইয়াছে। “ওরিস্কট্”ই নবাগণের মতে পুষ্করমূল। হাকিমেরা এই “ওরিস্কট্” বহুবিধ পীড়ায় প্রয়োগ করিয়া থাকেন। চরক, লেখনীর, শুক্রশোধক ও আত্মপনোপগবর্ণে কুষ্ঠ পাঠ করিয়াছেন। এবং পুষ্করমূল সম্বন্ধে অগ্রাগ্রহে লিখিয়াছেন “পুষ্করমূলং হি কাসাসকাসপাশশূলহরানাম্” (সূঃ ২৫ অঃ)। স্ফ্রুত, এলাদিগণে কুষ্ঠ পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—An odourous principle, composed of two liquid resins, an alkaloid, a solid resin, salt of valeric acid, an astringent principle, and ash which contains manganese. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 369).

Actions and uses.—As a stimulant it is given in spasmodic diseases, as cough, asthma, cholera and deranged digestion. As an alterative it is used in chronic skin diseases and rheumatism. Locally a paste of it made in rose water is applied to swollen hands and feet and to swelled abdomen in obesity, and as a cooling lotion to sprains, contusion, and to the head in headache. It is also smoked like opium. Externally it is used as an astringent ointment on ulcers. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 369).

নব্যমত—কুড়, উষ্ণ বলিয়া, কক্ষ, শ্বাস, বিষচীকা এবং অজীর্ণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। স্নায়ন বলিয়া চিরজ্বাত চক্ষুরোগ এবং আমবাতে সেবা। গোলাপজলে পিষ্ট কুড়ের প্রলেপ, ক্ষীত হস্তপদে, উদরগত শোথে এবং শিরঃপীড়ায় ব্যবহার করিবে। ঘৃষ্টপিষ্ট প্রত্যাহে, পিষ্টকুড়মিশ্রিত জল (“লোশন”) সেচন করিলে, তদ্রূপ শীতল হয়। অহিকেনের মত ইহারও ধূমপান প্রচলিত আছে। কুড়ের মহলম ক্ষতের পক্ষে হিতকর (মেটিরিয়া বেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৬৯ পৃঃ)।

कूशाण्ड—कुष्माण्डः ।

कुष्माण्डः कुष्माण्डी—Benincasa Cerifera, Cucurbita Hispida, C. Alba, White Pumpkin.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“स्थिरफला” ।

कुष्माण्डस्य धन्वन्तरीयनिघण्टुराजनिघण्टूक्तगुणाः १२१ पृष्ठायां लिखिताः ।

कुष्माण्डमुक्तं सञ्चारं मधुराज्जं तथा लघु । स्रष्टमूत्रपुरीषञ्च सर्व्वदोष-
निवर्हणम् ॥ चरकः—(सूः २७ अः) ।

पित्तत्रं तेषु कुष्माण्डं वालं मध्यं कफापहम् । पक्वं लघूष्णं सञ्चारं
दीपनं वस्तिशोधनम् । सर्व्वदोषहरं हृद्यं पथ्यश्चेतोविकारिणाम् ॥
सुश्रुतः—(सूः ४६ अः) ।

कुष्माण्डं वृंहणं हृद्यं गुरु पित्तास्रवातनुत् । वालं पित्तहरं शीतं
मध्यमं कफकारकम् । वृहं नातिहिमं स्वादु सञ्चारं दीपनं लघु ।
वस्तिशुद्धिकरश्चेतोरोगहृत् सर्व्वदोषजित् । भावप्रकाशः ।

कुष्माण्डकं पित्तहरं वालं मध्यं कफापहम् । पक्वं लघूष्णं सञ्चारं
दीपनं वस्तिशोधनम् । सर्व्वदोषहरं हृद्यं पथ्यश्चेतोविकारिणाम् ।
राजवल्लभः ।

कुष्माण्डबीजतेलगुणाः—अपुस्यैर्वाहकुष्माण्डश्लेष्मातकप्रियालजम् ।
वातपित्तहरं केश्यं श्लेष्मलं गुरुशीतलम् । राजनिघण्टुः ॥ कुष्माण्ड-
नाडिका शुर्वी शर्कराश्मरीनाशनी । राजवल्लभः ॥ कुष्माण्डवटक-
गुणाः—कुष्माण्डं कर्त्तयित्वाऽस्यजलं निष्कास्य यज्जतः । कुसुम्बुदग्निश-
मापचूषे सतिससैधवम् । निक्षिप्य वटकाः कार्य्या आतपे शोषयेत्ततः ।
वृषिदा वातहन्तारस्तिलतैले सुपाचिताः । वैद्यकनिघण्टुः ॥ कुष्माण्डस्य
सुरा शुर्वी आतुवर्हनकारिणी । अग्निमान्यकरी हृद्या प्रोक्ता इतिप्रदा

बुधेः ॥ वैद्यकनिघण्टुः ॥ पक्वं पित्तहरं शीतं दीपनं वस्तिशोधनम् ।
शोफं वातकफौ हन्ति रक्तपित्तनिवर्धनम् । हारीतः ।

मदनकोद्रवजमदे कुशाण्डरसः—“कुशाण्ड रसः सगुहः शमयति
मदमाशु मदनकोद्रवजम्” । (मदात्यय—चिः) । (२) उन्मादे
कुशाण्डरसः—“कुशाण्डो * स्वरसाः । उन्मादहतो दृष्टाः पृथगेति कुष्ठ
मधुमित्राः” । (उन्माद—चिः) । (३) अश्वत्थ्यां कुशाण्डरसः—
“यवचारगुडोपेतं पिबेत् पुष्पफलोद्भवम् । रसं मूत्रविवन्धनं शर्कराश्वरी-
नाशनम्” । (अश्वरी—चिः) । चक्रदत्तः ।

प्रवासि कुशाण्डमूलम्—“कुशाण्डकशिफाचूर्णं पीतं कोष्णेण वारिणा ।
शीघ्रं शमयति श्वासं कासश्चापि सुदारुणम्” । (श्वास—चिः) ।
(२) मूत्रनिग्रहे कुशाण्डबीजम्—“कुशाण्डस्य तु बीजानि बीजानि एषुषस्व
च । वक्षी सन्धारयेत् तेन प्रशाम्येन्मूत्रनिग्रहः” । (वातव्याधि—चिः) ।
(३) शूलि कुशाण्डचारः—“कुशाण्डं तनुकृत्वा तु क्षिप्वा चूर्णं विशोषयेत् ।
क्षात्वा निःक्षिप्य तत् सर्वं पिधानेन पिधाय च । चूर्णं निवेष्ट्य वक्रिञ्च
ज्वालयेत् कुशलो जनः । यथा यच्च भवेत् भक्ष किन्त्वङ्गारो दृढो भवेत् ।
तदा निर्वापयेच्छीतं सर्वथा चूर्णितम् तत् । माषद्वयमितं तावत् शुष्ठी-
चूर्णेन मिश्रितम् । जलेन भक्षयेत्स्वित्मं महाशूलाकुलो नरः । असाध्यमपि-
यच्छूषं तदप्येतेन शाम्यति” । (शूल—चिः) । भावप्रकाशः ।

कृशाब्देन भाषानाम्—वाः—कान्कुम्भा, केनै कुम्भा । कोः—पानिकुम्भा,
गृह । केः—कषाक, पानिकषाक । हिः—कोहड़ा, कुहड़ा, पेठा । मः—कोहोड़ो ।
ठः—कुरः कोनः । कः—दारकोहोड़ो । ठैः—पूलाश बड़ोका, कुम्भडि । काः—
कृशाकृष्ट । जः—महकवा । हेः—पम्किन् ।

परिचयस्त्रापिक मरुता—“हिरण्मा” (बाह्य कल वीर्यकाल अविकृत धाके) ।

उपवार्ध वावहार—नाडी, कलक, वीर्य, मूल ।

মাত্রা—শুক ফলশতচূর্ণ ৪—৮ আনা। ফলশতকার—২—৫ আনা। বীজশত-
ক ২—৫ তোলা। মূলচূর্ণ ২—৪ আনা।

বৈদ্যকে কুম্ভাণ্ডের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—মদনকোদ্রবভক্ষণকৃত মন্ততায় কুম্ভাণ্ডরস—কোদ্রবার ও মদন-
ফল (পক মদনফল বালকে খায়, অন্ন মাত্রায় ইহা অনিষ্টকারী নহে। মদনবীজ বামক।) অতি মাত্রায় ভোজন করিলে যে মন্ততা জন্মে তৎপ্রতীকারার্থ কুম্ভাণ্ডরস গুড়ের সহিত সেবা (মদাতায়—চিঃ)। (২) উন্মাদে কুম্ভাণ্ডরস—পুণ্ড্র কুম্ভার রস কুড়চূর্ণ ও মধু-
যোগে পান করিবে। ইহা উন্মাদ রোগের পক্ষে সিদ্ধ ঔষধ (উন্মাদ—চিঃ)। (৩) অশ্মরী-
রোগে কুম্ভাণ্ডরস—পুরাণ গুড় ও যবক্ষার যোগে কুম্ভাণ্ডরস পান করিবে। ইহা সেবনে
মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। ইহা শর্করা এবং অশ্মরীরোগেও হিতকর (অশ্মরী—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ শ্বাসে কুম্ভাণ্ডশিকা—ঐষহৃৎ জলের সহিত কুম্ভাণ্ডমূলচূর্ণ পান করিলে
নিবৃত্তি পায় (শ্বাস—চিঃ)। (২) মূত্ররোধে কুম্ভাণ্ডবীজ—বতিদেশে কুম্ভাণ্ডবীজের
প্রলেপ দিলে মূত্ররোধ প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি—চিঃ)। (৩) শূলে কুম্ভাণ্ডক্ষার—সুপক
কুম্ভাণ্ডের শত অতি পাংলা ও সুদারুণ শ্বাস ছোট ছোট করিয়া কাটিয়া রোজে শুক
করিবে। অনন্তর মৃৎপাত্রে স্থাপন করিয়া, সরা ঢাকাদিয়া, সন্ধিস্থান গোমরমিশ্রিত মৃত্তিকা
ও বস্ত্রদ্বারা উত্তমরূপে রোধ করিয়া, রোজে শুক করিবে। তদনন্তর জ্বলে চড়াইয়া,
যাবৎ দৃঢ় অঙ্গারে পরিণত না হয় তাবৎ জ্বাল দিতে হইবে। যাহাতে একবারে তন্ন
না হয় তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে। চুল্লী হইতে এইরূপ অবস্থার পাত্র নাহাইয়া,
বাদ্ধনীত হইলে (স্বয়ং নীতল হইলে) ঢাকা সরা পুলিয়া তন্মধ্যস্থ দৃঢ় অঙ্গার গ্রহণ
করিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ ৩ আনা মাত্রায় লইয়া, কিঞ্চিৎ শুষ্কচূর্ণযোগে জলের
সহিত মিশ্রিত করিয়া, মহাশূলকুল মন্থ্য পান করিবে। (শূল—চিঃ)। বঙ্গসেন
পরিণামশূলে এই কুম্ভাণ্ডক্ষার ব্যবহার করিতে বলিয়াছেন।

বস্তব্য—বৈদ্যকে কুম্ভাণ্ড শব্দে, সাদা দেশী কুমড়া বুঝিতে হইবে। পীতকুম্ভাণ্ড
যাহাকে লোকে বিলাতী কুমড়া (কোচবিহারে “ঘিতকুমড়া”) বলে তাহা ঔষধার্থ
ব্যবহৃত হয় না।

কৃতকর্ম ও রক্তপিপ্তে কুম্ভাণ্ড—চরক ও সুশ্রুতোক্ত রক্তপিপ্ত ও কাস
চিকিৎসায় কিংবা রসায়নাধিকারে কুম্ভাণ্ডের ব্যবহার দেখা যায় না। প্রচলিত বৈদ্যকগ্রন্থগুলি
আলোচনা করিয়া আমি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, অষ্টাঙ্গসংগ্রহ ও অষ্টাঙ্গহরয়ের
পূর্ববর্তী কোনও বৈদ্যক গ্রন্থে রক্তপিপ্তকৃতকর্ম চিকিৎসা ও রসায়নাধিকারে কুম্ভাণ্ড ব্যবহৃত
হয় নাই। যে বৃজিত হারীতসংহিতার অধুনা অধ্যয়নাধ্যাপনা হয় তাহা কেবল অধিবেশের

মতীর্ষ হারীত রচিত নহে। ইহাতে অতি অর্ধাচীন কোন ব্যক্তি কর্তৃক বহু বিষয় প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে। (ভূমিকায় বৈদ্যকগ্রন্থের বিবরণ দেখ)। বাগ্ভটট প্রথমে (অষ্টাঙ্গসংগ্রহে) কক্করকাসাধিকারে, পরে (অষ্টাঙ্গহৃদয়ে) কাসাধিকারে “কুম্ভাণ্ডকরসায়ন” ব্যবহার করিয়াছেন। বাগ্ভট যদিও বলিয়াছেন “অধিভাঃ নির্ণিতঃ হৃদয়ঃ কুম্ভাণ্ডকরসায়নম্” কিন্তু আমরা চরুকে কিবা অগ্নিনীষয়ের প্রশিষ্টাশিষ্ট স্তুত্রভূতের গ্রহেও এই “কুম্ভাণ্ডকরসায়নের” উল্লেখ দেখিতে পাই নাই। বাগ্ভটোক্ত এই “কুম্ভাণ্ডকরসায়ন”ই বৃন্দ ও চক্রকর্তৃক ভাষ্যকৃত এবং অতি সামান্ত পরিবর্তিত হইয়া, “খণ্ডকুম্ভাণ্ডক” নামে রক্তপিত্তে লিখিত হইয়াছে। টাকারুং শ্রীকণ্ঠ ও শিবদাস খণ্ডকুম্ভাণ্ডকের পাঠ্যাখ্যায় কতকগুলি অপেক্ষাকৃত অপ্রাচীন গ্রন্থের মতোদ্ধার করিয়াছেন, কিন্তু কেহই প্রথমাবিকর্তা বাগ্ভটের নামোদ্রেক করেন নাই। ভাবমিশ্রের বহুপূর্বে চক্রপাণি শূলে কুম্ভাণ্ড ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন (চক্রাক্ত “খণ্ডামলকী” দেখ)। আকরোক্ত শূলচিকিৎসায় কুম্ভাণ্ডের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। বঙ্গদেশে গ্রহণীতে (কুম্ভাণ্ডকলাগণ্ডু” দেখ) কুম্ভাণ্ড ব্যবহার করিয়াছেন।

Constituents.—Fixed oil 44 p. c.; starch 32 p. c., an alkaloid cucurbitine, an acrid resin, proteids, myosin, vittlin, sugar, ash, 4 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 304).

Actions and uses.—Fruit is nutritive, tonic and diuretic. The seeds deprived of the outer covering are vermifuge, and are given in tape-worms and lumbrici; as a diuretic it is given in gonorrhœa and urinary diseases. The oil has been used for the same purposes. The fresh juice with sugar and saffron is given in insanity, epilepsy, nervous diseases and in diabetes. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 304).

“According to Dr. Savings of Rajamundry it has been used with success in diabetes, 4 ozs. of the juice with 100 grs. each of saffron, and the bran of red rice, are given morning and evening and a strict diet enjoined.” (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part II., p. 70).

This is so universally believed to be useful in pulmonary consumption that some trials should be made in order to discover whether it has any effect on the bacillus of phthisis discovered by Dr. Koch. I have seen it, produce a decided effect in arresting pulmonary tuberculosis, (Surgeon K. D. Ghose).

নব্যব্যবহৃত—কুম্ভাণ্ড, পুষ্টিপ্রদ, বলা এক মূল্য। বীজশস্ত্র, কোষ্ঠ হইতে কবি পাকিত করিতে পারে বলিয়া, পুণ্ডুরি রোগে (Tape-worms) সেবা। অশিচ ইহা

কৃষ্ণ বলিয়া “গণেশ্বর” একে অপরীক্ষারূপে যোগ্য পক্ষে হিতকর। কৃষ্ণাওবীজ্যাত
 তৈর্য একদৰ্শে ব্যবহৃত হয়। উদ্যান, অপসার এবং অস্ত্রাণ্ড বায়ুরোগে ও সোমরোগে
 শিথিলতা এবং হিন্মির সহিত কৃষ্ণাওরস সেৱন করাইকে। ১ মৌর্যকাল পৌরুষ
 ইণ্ডিয়া—আম, একে প্রচলিত করতঃ—

সামান্যকে, তি, যোব রক্ত-কুমাণ্ড পত যে উরঃকন্ত বিশেষ (Pulmonary tuberculosis) গ্রন্থিত করিতে পারে ইহা আঁম প্রত্যক করিয়াছি। কুমাণ্ড পত গ্রন্থী ও অর্ধে শিশুগ্রন্থক খাড্রণে ব্যবহৃত হইতে পারে। ফিরঙ্গ পীড়কার (Syphilitic eruption) যে সকল ব্রবোর “ভাপুরা” দেওর। হর তন্নগো কুমাণ্ড পত প্রধানতম। পক কুমাণ্ডরঙ্গ বিরেকে। পারদ সেবন জন্ত বিবিধ দোষ দূরীকরণার্থ কুমাণ্ডরঙ্গ পের। কয়রোগে কুমাণ্ড উত্তম বলপ্রদ খাদ্য। (ওয়াট)।

“রাজমুগুরীরা ডাঃ সেভিঞ্জি বলেন, আধ পোয়া কুম্ভাও রসে, ॥০ আনা কুছম এংং ॥০ আনা ‘কুঁড়ে’ (bran of red rice) পেগ পুঁক এতে ও সন্ধ্যা সেবন করাইয়া, সোমরোগে (‘ডায়েবিশ্’) বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। ঔষধসেবনকালে পথের প্রতি তীক দৃষ্টি রাখা হইয়াছিল।” (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—ডিমক, ২ খণ্ড, ৭০ পৃঃ)।

कूम्भ—कुसुम्भः ।

कुसुमः—*Carthamus Tictorius*, *C. Oxycantha*, *Crocus Indicus*.

परिषयज्ञापिका संज्ञा—“याम्यकुङ्कुमः,” “कुङ्कुमशिखम्,” “वज्र-
शिखम्” । व्यवहारबोधिका संज्ञा—“वज्ररत्नम्” ।

कुसुमं वातसं हर्षं रक्तपित्तकापहम् । कुसुमतेलसुखाय विपाके
कटुकं शुभ । विदाहि च विशेषेण तत्र रोगप्रकोपनम् । ध्वज्वन्तरीय-
निघण्टुः । कौसुभाः कटुकः पाके श्लेष्महृषीपनयः सः । कौसुभाश्चाकं
महर्ष कटूक्षम् । विष्णुप्रदीपापहर्षं मदघ्नम् । इष्टिप्रसादं कुरुते विम्विवाद ।
रुचिप्रदं दीप्तिकरञ्च वज्रैः ॥ कुसुमतेलं क्षमिहारि तेजो ।—व्यासभट्ट

यक्ष्ममलापहम् । त्रिदोषकृत् पुष्टिवल्लयश्च । करोति कण्डुश्च करोति
दृष्टेः ॥ राजनिघण्टुः ।

कुसुम्भो वातलो रुक्षो विदाही कटुकः स्मृतः । मूत्रकृच्छ्रं कफं
रक्तपित्तञ्चैव विनाशयेत् । कुसुम्भपुष्पं सुखादु त्रिदोषघ्नञ्च मेदकम् ।
रक्षसुष्णं पित्तलघु केशरञ्जनकारकम् । कफनाशकरश्चैव लघु प्रोक्तं
मनीषिभिः । कुसुम्भपत्रं मधुरं नेत्रामुष्णं कटु स्मृतम् । अग्निदीप्ति-
करश्चातिरुध्यं रुक्षगुरु स्मृतम् । सरं पित्तकरश्चाम्लं गुदरोगकरं मतम् ।
कफविभूतमेदसां नाशकं परमं मतम् । वैद्यकनिघण्टुः ।

कुसुम्भं वातलं कृच्छररक्तपित्तकफापहम् । भावप्रकाशः ॥ कुसुम्भ-
तैलं कटुकं गुरुणाञ्च त्रिदोषदम् । राजवल्लभः ॥ कुसुम्भबीजं मधुरं
स्निग्धं शीतं कषायकम् । अतृणं गुरु च प्रोक्तं कफवातास्रपित्तनुत् ।
हृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अश्वरौमूत्रकृच्छ्रयोः कुसुम्भबीजम्—“एवाकबीजं त्र्युपात्
कुसुम्भात् * । द्राक्षारसेनाश्वरोगशर्करासु । सर्वेषु कृच्छ्रेषु प्रशस्त एषः” ॥
(चिः २६ अः) । चरकः ।

प्रमेहे कुसुम्भक्षेपः—“कुसुम्भसर्वपातसी * क्षेप्ताः प्रमेहेषु” (चिः
११ अः) । सुश्रुतः ।

निर्लोमकरणार्थं कुसुम्भतैलम्—“कुसुम्भतैलाभ्यङ्गो वा रोज्जासुत-
पाटितेऽन्तकृत्” । (स्त्रीरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

कृशब्देन भावनाम्—वाः—कृशब्दम् । काः—कृशब्दम् । हिः—कृशब्दम्,
करं । उः—कृशब्दम् । डाः—कृशब्दम् । टैः—अग्निविधा । फाः—अग्निविधा, काशिरः ।
मः—अग्निविधा, हृत् अहम् । हेः—आह्वानम् ।

कृशब्देन भेदः—काशिर मते कृशब्दं त्रिभिः प्रकारैः—वहकृशब्द, इवकृशब्द,
वहकृशब्द ।

কুশুম্ভের পরিচয়স্ফাপিকা সংজ্ঞা—“গ্রামাকুসুম,” “বল্লিশিখ”। ব্যবহার-
বোধিকা সংজ্ঞা—“বসন্তজন”।

বর্ণন—কুশুম্ভের ফুল ফলপাকান্ত। রবিশস্তের জায় ইহারও বীজ শরতে বপন
করিতে হয়। শীতে পুষ্টিত হইয়া থাকে। ইহার পাতা সরু, লম্বা ও কণ্টকবাপ্ত।
পুষ্প প্রায় কুসুমবর্ণাভ, এজন্য ইহার নাম “গ্রামাকুসুম” ও “বল্লিশিখ”। পুষ্প কেবল
শাখাগ্রে থাকে, এবং পত্রাকৃতি বহুসংখ্যক কুণ্ড পুষ্পবেষ্টন পূর্বক অবস্থিতি করে।
বীজ, শুভ্র, মসৃণ, চিকণ, দোঁধিতে যেন ক্ষুদ্র শঙ্খের মত—একদিক্ স্থূল, অপরিদিক্ স্থূল।
স্থূলদিকে অঙ্গুরীয়কাকৃতি চিহ্ন, স্থূলদিকে পূনরবর্ণ লাভন বিভ্রম। বীজে একপ্রকার
গন্ধ আছে, স্বাদে তিক্ত। কোচবিহারের লোকে কুশুম্ভশাক ভোজন করে। এবং
গৃহস্থেরা অন্ত্যস্ত শাক সস্তীর জায় কুশুম্ভেরও আবাদ করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শাক বীজ, পুষ্প।

মাত্রা—শ ক সরস ১-২ তোলা। পুষ্পকাপ—৫—১০ তোলা। বীজকণ্ড—২-৪ আনা।

বৈদ্যকে কুশুম্ভের ব্যবহার।

চরক—অশ্মরীমূত্রকুচ্ছে কুশুম্ভবীজ—কিসমিসের কাথের সহিত কুশুম্ভবীজ-
কক পান, অশ্মরী ও মূত্রকুচ্ছে রোগে প্রশস্ত। (চিঃ ২৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—নির্লৌমকরণার্থ কুশুম্ভ তৈল—উৎপাটিতকেশ কেশভূমিতে কুশুম্ভ
তৈল মর্দন করিলে, কেশের পুনরুদ্ভব হয় না। (স্ত্রীরোগ—চিঃ)।

বস্তুব্যা—চরক স্বাবরমেহযোনিবর্গে (হৃঃ ১৩ অঃ) কুশুম্ভ পাঠ করিয়াছেন।
অতিপ্রাচীনকাল হইতে এদেশে বসন্তজন্য কুশুম্ভপুষ্প ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। কুশুম্ভের
একটি নাম “বসন্তজন”। কাবাগ্রথে বসন্তোৎপন্ন বর্ণনে কুশুম্ভরাগরঞ্জিতাধরা কামিনীগণের
উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চারক ও সৌশ্রুত শাকবর্গে কুশুম্ভ শাকের উল্লেখ আছে—“কক্সারমুখঃ
কৌশুম্ভঃ কক্সঃ পিত্তবর্জনম্” (চরক—হৃঃ ২৭ অঃ)। “কৌশুম্ভঃ মধুরঃ কক্সমুখঃ রেশমহরং
লঘু” (সূশ্রুত—হৃঃ ৪৬ অঃ)। পূর্বে রেশমরজন্য বার্ষিক প্রায় ৬; ৭ লক্ষ টাকার
কুশুম্ভপুষ্প এদেশ হইতে রপ্তানি হইত, এখনও প্রায় লক্ষ টাকার কুশুম্ভপুষ্প বিদেশে
রপ্তানি হয়।

Constituents.—The flowers contain a red colouring principle cartha-
min, a yellow colouring matter, cellulose, extractive matters, albumen,
silica, manganese, iron, &c. The seeds contain a fixed oil. (*Materia
Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 356).

Actions and uses.—The seeds are purgative. Medicated oil (the plant boiled in sesamum oil) is locally applied to rheumatic and painful joints, paralytic limbs and intractable ulcers. The hot infusion of dried flowers is given as a diaphoretic in jaundice, nasal catarrh and muscular rheumatism. A cold infusion is used as a laxative and tonic in measles and scarlatina to favour efflorescence of eruptions. The leaves have the property to curdle milk like rennet, hence it can be used in making cheese. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p 356.)

Barham tells us that a dram of the dried flowers taken cures the jaundice. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part II., p. 359.)

নবায়ত—কুসুমবীজ, বিরেকক। কুটিত কুসুমফুল ভিজাইলে পাক করিবে। এই তৈল, বাতে, ক্ষৌদ্রক্ষির বেদনায়, পক্ষাঘাতগ্রস্ত অঙ্গে এবং জ্বরজ ক্রান্ত পূরণার্থ অত্যন্ত করিবে। শুষ্ক কুসুম ফুলের ফাণ্ট (Infusion) জ্বরহ্রাসার্থ সেবন করিলে ঘণ্য হয়। ঘর্ষকারক বলিয়া, ইহা কামলা, প্রতিজ্ঞার (Nasal catarrh) এবং আমবাতে সেব্য। শুষ্ক পুষ্পের শীতকষায়, যুগ্মরেচক ও বলা। ইহা, হাম এবং কোঠোৎপাদিসম্মিপাত জ্বর বিশেষে (scarlatina) সেবন করিলে, হাম ও কোঠ (Rash) উভয়রূপ প্রকাশ পাইবার সহায়তা করে। কুসুমপাতার তৃণ জমাট বাধাইবার শক্তি আছে। (কোরি ২য় খণ্ড, ৩৫৬ পৃঃ)।

বার্হাম বলেন আর ১০০ আনা পরিমাণ শুষ্ক কুসুমফুল সেবন করিলে কামলা প্রশমিত হয় (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ২য় খণ্ড, ৩৫৯ পৃঃ)।

কেতকোদয়—কৈতকৌদয়ম্ ।

কৈতকৌদয়ম্—*Pandanus Odoratissimus*. কৈতকৌ (কঃ),
সিতকৈতকৌ (কঃ)—The male plant. স্বর্ষকৈতকৌ, ইমকৈতকৌ—
The female plant.

পরিষদস্বাস্থ্যপিকা সংস্থা—সিতকৈতকৌ:—“বিপক্ষা;” “মুখি-
পুষ্ণিকা,” “স্বিতমন্ধ্যা,” “মন্ধ্যপুষ্ণা” (রা: মি:) ॥ স্বর্ষকৈতকৌ:—
“কনকমন্ধ্যা,” “কনকপুষ্ণা” “মন্ধ্যমিণী” (ক: মি:) ।

অন্বয়সংস্থা (সীপুংসী)—“ককচচ্ছদা,” “দীর্ঘবদা,” “দল-
পুশা,” “হিচবদা,” “যিবদিতা,” “নৃপপ্রিয়া” ।

কেতকী কটুকা পাণ্ডে লঘুতিল্লা কফাপহা । ধন্বন্তরীযনিঘরুটু ।

কেতকীকুসুমং বর্ষ্যং কেয়দীর্ঘম্যনাশনম্ । হিমাশং মদনোন্মাদবর্ধনং
সীল্যকারি চ । তস্য স্তনোঃসি যিথিরঃ কটুঃ পিত্তকফাপহঃ । রসায়ন-
কারো বন্যো দেহদার্ষ্যকারঃ পরঃ । রাজনিঘরুটুঃ ।

কেতকঃ কটুকঃ স্বাদুর্লঘুস্থিতঃ কফাপহঃ । শুণ্ণা তিত্তরসা শ্রেয়া
চক্ষুশ্চ ইমকেতকী । ভাবপ্রকাশঃ ।

কেতকী বাতলা হৃষ্যা তন্দ্রানিদ্রাকরীমতা । আশ্রয়সংহিতা ।
ফলকেশরযৌষেবগুণাঃ পূর্ব্বীকৃতবন্যতাঃ । নিঘরুটুরজাকারঃ ।

বাতগুল্মে কেতকীশারঃ—“* শারঃ কেতকীজোঃপিবা । তলেন পীতঃ
শময়েদ্ গুল্মং পবনসম্ভবম্” । (গুল্ম—চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

কেতকৌষয়ের জ্যোপু ভেদে ভাষানাম—জ্যোপুভেদে কেতকী হই একাকার ।
তদ্বৎ কেতকী বা সিতকেতকী পুরুষ, (ভাবপ্রকাশকার এই কথা লাই করিয়া বুঝাইবার
জন্য “কেতকঃ” লিখিয়াছেন) এবং স্বর্ণকেতকী স্ত্রী । পুং কেতককে তৈলনী ভাষায়
“বৃগুনীক্” বা “যোগনী” এবং স্ত্রীকেতককে “গজভৃগু” বা “গোজ্জাশ্বি” বলে । এতদ্বিধ
অজ্ঞাত ভাষায় উভয় কেতকীই একনামে পরিচিত । কচিং সিতকেতকের ভাষানামে
স্বর্ণ বা পীতলক যোগ করিয়া স্বর্ণকেতকীর ভাষানাম রচিত হইয়াছে ।

কেতকীর ভাষানাম—বাঃ—কোরাঙ্কলের গাছ । কোঃ—কাণ্ডড়ার গছ ।
হিঃ—কেবড়া, কেতকী । মঃ—বেতকেবড়া । শুঃ—কেবডো । কঃ—কেদগে ।
কাঃ—করজ । অঃ—কাণ্ডো ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা (পুং ব্রহ্মের)—“বিকলা,” “বৃগুপুশিকা,” “হিমগদা,”
“রক্তপুশা” (বাঃ নিঃ) । স্বর্ণকেতকীর (স্ত্রী ব্রহ্মের)—“কনকপ্রসবা,” “লবুপুশা,”
“হৃগদ্বিনী” (বাঃ নিঃ) ।

অন্বয় সংজ্ঞা—(উভয়ের)—“ককচচ্ছদা,” “দীর্ঘবদা,” “দলপুশা,” “হিচবদা,”
“যিবদিতা” (ইহার পূর্বে যিবনুকা হয় না), “নৃপপ্রিয়া” ।

বর্ণন—কেতকী আরণ্যবৃক্ষ । ইহার ডালে গাছ হয় । এজন্য ইহাকে “ছিন্ন-
কুহা” বলে । যদি না কাটা যায় কেতকী কাণ্ড ১৮ হাত দীর্ঘ হইয়া থাকে । কাণ্ড প্রায়ই
বক্র হইতে দেখা যায় বৃক্ষ অতি বৃক্ষ হইলেও কাণ্ডকাঠ সারবান্ হয় না—কাণ্ডের মধ্যভাগ
ঠিক বাধাকপির কাণ্ডের মত কোমল । বটের মত কেতকী কাণ্ড হইতেও শিফা নির্গত
হইয়া মৃত্তিকাতন্ত্রে প্রবেশ করে । ইহার পত্র, অবন্তক, কাণ্ডলগ্ন, ২।৩ হাত দীর্ঘ,
সূক্ষ্মাঙ্গ, মসৃণ, চিকণ ও পত্রপ্রান্তে করাতের মত কাঁটা আছে । এক বৃক্ষে ত্রীপুশ্ণ অপর
বৃক্ষে পুংপুশ্ণ থাকে । উভয় পুষ্পই শুভ্র পত্রপুট মধ্যে স্থিত, অতএব “দলপুষ্পা” নাম ।
পুশ্ণ, বিশেষতঃ পুংপুশ্ণ অতি সুরভি । পুংপুশ্ণ পরাগবহুল বলিয়া পুংকেতকীর “ধূলি-
পুষ্পিকা” নাম সার্থক । ফল, নারিকেল তুলা বৃহৎ ।

কবি বলিয়াছেন—“পত্রাণি কণ্টকশটঃ পরিবেষ্টিতানি । বার্তাণি নাস্তি মধুনা
রজসাহস্কারঃ । আমোদমাত্রসিকেন মধুরতেন । নালোকিতানি তব কেতকি !
দ্বণানি” ।

কেতকীর পুংপুশ্ণ পরাগবহুল । পরাগ কি ? পরাগ কি বলিবার পূর্বে, পুষ্পের
পুংজননেঞ্জিয় সম্বন্ধে কিছু বলিতেছি । পুষ্পের পুংজননেঞ্জিয়ার নাম পুংকেশর । পুং-
কেশরের সংখ্যা, অবস্থিতি এবং দৈর্ঘ্য সম্বন্ধে বিশেষ বিচিত্রতা দৃষ্ট হয় । এক একটা পুষ্পে,
এক, দুই বা বহু পুংকেশর থাকিতে পারে । প্রসিদ্ধ উদ্ভিদবেত্তা লিনীয়াস্, পুংকেশরের
সংখ্যাহুসারে উদ্ভিদের শ্রেণী বিভাগ করিয়াছেন । তোমার আমার সংসারে যেমন কোথাও
ত্রী বড়, কোথাও পুরুষ বড়, কোথাও বা উভয়ের তুল্যভাবে পুশ্ণরাজ্যেও, আমরা তেমনি
দেখিতে পাই । কোন পুষ্পে (চম্পক, পদ্ম প্রভৃতি) গর্ভকেশর উচ্চ, পুংকেশর ছোট,
আবার কোথাও বা (করবি প্রভৃতি) পুংকেশর বড়, গর্ভকেশর ছোট । আর অর্কজাতীর
উদ্ভিদের পুষ্পে উভয়ে তুল্যভাবে মিলিত । পুংকেশরের সন্নিবেশও বিচিত্র—কোথাও ইহা
“পুশ্ণধি”তে (পুশ্ণধির বাখা, উচ্ছ্বরে দেখ) কোথাও বা দলে সন্নিবিষ্ট । যে সকল পুষ্প
“মিলিতবল” (“অগতি” দেখ) তাহাদের পুংকেশর বলে নিবেশিত থাকে । পুষ্পের পুংকেশর
সর্বত্র সমদীর্ঘ হয় না । জ্ঞোণপুষ্পের (ঘল্‌ঘসি, দণ্ডকলস) ৪টা পুংকেশরের মধ্যে ২টা
দীর্ঘ ও ২টা ব্রহ্ম এবং সার্বণ পুষ্পের ৭টির মধ্যে ৪টা দীর্ঘ ও ৩টা ব্রহ্ম দৃষ্ট হয় । মিলিতবল
পুষ্পের মধ্যে কোন কোন পুষ্পে (কদলী পুষ্প প্রভৃতি) পুংকেশর পুষ্পের অক্লন অভিক্রম
করিয়া উর্দ্ধে উষিত হয় । কচিং (রজনীগন্ধ, শেফালিকা প্রভৃতি) অক্লনলাভান্তরে
সুতরিত থাকে । পুংকেশরগুলি কোন কোন পুষ্পে পৃথক পৃথক থাকে, কচিং বা
পরস্পর মিলিত থাকে । এই মিলন দুই প্রকার, কেশরের মিলন এবং পরাগকোষের
মিলন । কেশর, পরাগকোষ কি ? পুংকেশরের তিনটি প্রত্যঙ্গ—কেশর, পরাগ-

কোষ ও বোজক। পুংকেশরের পরাগকোষধারী স্ফটিকিত প্রত্যঙ্গের নাম কেশর। কেশরকে পরাগকোষের বৃত্ত বলা বাইতে পারে। যেমন পত্র অবৃত্ত ও সবৃত্ত দৃষ্ট হয় পরাগকোষও তদ্রূপ অকেশর এবং কেশর হইয়া থাকে। কেশর পরাগকোষই প্রায় দেখা যায়। সকল কেশর যে পরাগকোষ ধারণ করিবেই একরূপ নিয়ত্ব নাই—পরাগকোষহীন অর্থাৎ বন্ধা কেশরও দৃষ্ট হয়। উদ্ভিদতত্ত্বজিজ্ঞাসু, বিভিন্ন পুংশে কেশরের আকৃতিবৈচিত্র্য দর্শন করিবেন। কেশরের অগ্রস্থিত পরাগোৎপাদক প্রত্যঙ্গের নাম পরাগকোষ। কেশরের সহিত পরাগকোষের সংযোগ নানাপ্রকারে সংঘটিত হইয়া থাকে। কুড়হলী পাঠক বিভিন্ন পুংশ সংগ্রহ করিয়া সংযোগবৈচিত্র্য প্রত্যক্ষ করিবেন। উদ্ভিদতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণের মধ্যে একসম্প্রদায়ের মতে, পরাগকোষ, পরাগ উৎপাদনক্রম, বিচিত্রাকৃতিপ্রাপ্ত পত্র মাত্র। পরাগকোষস্থ ধূলিবৎ বস্তুর নাম পরাগ, উদ্ভিদের এই পরাগ আর মানুষের শুক্র একই উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত সজ্জিত হয়। স্তত্রাং পরাগ, গর্ভকেশরের (গর্ভকেশরের বিবরণ “কুহুম” দেখ) সহিত সংলগ্ন হওয়া আবশ্যক। এই সংলগ্ন ক্রিয়া নির্বাহ করিবার জন্ত, পরিপূর্ণপরাগ পরাগকোষ বিদীর্ণ হইয়া যায়। বিভিন্ন পুংশের পরাগকোষের বিদারণ বিচিত্র প্রকারে সংঘটিত হইয়া থাকে। উদ্ভিদতত্ত্ববিদগণ পাঠক, অমুখীকণবস্ত্রিত চক্ষুতে এই ব্যাপার সুস্পষ্ট প্রত্যক্ষ করিয়া, অতুল আনন্দ উপভোগ করিতে পারেন।

আমরা ইতঃপূর্বে বলিয়াছি, কেতকীর এক বৃক্ষে স্ত্রীপুংশ অপর বৃক্ষে পুংপুংশ থাকে। তাহা হইলে গর্ভকেশরে পরাগের নিষেকক্রিয়া অর্থাৎ কেতকীর গর্ভাধান কিল্পে নির্বাহ হয়? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে আমরা বৃদ্ধিমানের তথ্যবেষণাকাজ্য উদ্বীপ্ত করিবার জন্য উদ্ভিদের গর্ভাধানতত্ত্ব অতি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করিতেছি।

আমরা ইতঃপূর্বে (“উত্থর” দেখ) চারি প্রকার পুংশের উল্লেখ করিয়াছি। তন্মধ্যে উত্তরলিঙ্গাযুক অর্থাৎ হরগৌরী মৃতির পুংশই সচরাচর অধিক দেখা যায়। একই পুংশে পুংকেশর, গর্ভকেশর থাকিলে, বিদীর্ণপরাগকোষচ্যুত পরাগ, সহজেই গর্ভকেশরের সহিত মিলিত হইতে পারে। প্রাচীনগণ বলেন, স্ত্রীপুংপুংশের মিলন স্বাধীন ও অব্যাহত রাখিবার জন্তই উদ্ভিদ রাজ্যে উত্তরলিঙ্গাযুক পুংশের বাহুল্য দৃষ্ট হয়। অপিচ প্রায়ই দেখিতে পাই, যে সকল পুংশ উর্দ্ধমুখে প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে, তাহাদের পুংকেশর দীর্ঘ, গর্ভকেশর ব্রহ্ম, আর যে সকল পুংশ অধোমুখে প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে তাহাদের পুংকেশর ব্রহ্ম এবং গর্ভকেশর দীর্ঘ। এই সন্নিবেশ শ্রবণালীতে স্ত্রী নিয়ে এবং পুরুষ উপরি অবস্থিত হওয়ার, করিত পরাগ অতি সহজে গর্ভকেশরে পতিত হইয়া, কলোৎপাদন করে। কিন্তু নব্যোদ্য সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, এক পুংশের পরাগ দ্বারা তাহারই গর্ভকেশরে কলোৎপাদন করা উদ্ভিদের স্বভাবসিদ্ধ কার্য নহে। অপিচ বরসমাজে যেমন স্বসম্পর্কিতের সহিত বিবাহ

বীৰ্য্যবৎতনয়লাভের প্রতিফল, উদ্ভিজ্জগতেও তদ্রূপ এক পুংশ পুংপরাগনিবেকে তৎপুংশ-
স্থিত গৰ্ভকেশরের গৰ্ভাধান হইলে, যে কলোৎপত্তি হয়, তাহার বীজ, ভবিষ্যৎ বীৰ্য্যবান্
উদ্ভিদবংশবিস্তারের অনুকূল নহে। ইহাত হইল উভয়লিঙ্গাত্মক পুংশের কথা, কিন্তু
কেতকীর মত বাহাদের এক গাছে পুংপুংশ অপর বৃক্ষে স্ত্রীপুংশ বিচ্ছমান্ সেই সকল উদ্ভিদে
কলোৎপত্তিসাধিকা নিবেকক্রিয়া কি প্রকারে নির্বাহ হয়? এস্থলে পুংপুংশের পরাগধূলি
স্ত্রীপুংশের গৰ্ভকেশরে নীত হইয়া, তাহার গৰ্ভাধান ঘটয়া থাকে। পরাগরেণু আনয়ন
করে কে?—পতঙ্গ ও বায়ু ভূতীর কার্য্য করিয়া থাকে। কিন্তু পতঙ্গ যদি প্রথমে পুংপুংশে
উপবেশন পূৰ্ব্বক তৎপরাগাচ্ছাদিত হইয়া, পশ্চাৎ স্ত্রীপুংশে গমন করে তবেই গৰ্ভাধান
ক্রিয়া নির্বাহ হইতে পারে। কিন্তু যদি প্রথমে স্ত্রীপুংশে বসিয়া পশ্চাৎ পুংপুংশে অধিষ্ঠিত
হয়, তাহা হইলে ক্রিয়াসিদ্ধির সম্ভাবনা থাকে না। পতঙ্গের এইপ্রকার অধিষ্ঠান বিপর্য্যয়ে
অনেক স্ত্রীপুংশ পুংপুংশের পরাগলাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে। এবম্বৃত্ত স্ত্রীপুংশ ফলবতী না
হইয়া অকালে পতিত হইয়া থাকে। পুংশের পতঙ্গসমাগম লাভের সাধন দুইটা—গন্ধ ও রূপ।
যে পুংশ স্মৃতি তাহা স্মরণ না হইলেও, কেবল সৌরভে আকৃষ্ট হইয়াই, পতঙ্গ সেই পুংশে
উপবেশন করে, যে পুংশ স্মরণ, তাহা স্মরতি না হইলেও, রূপের প্রভাব পতঙ্গকে মুগ্ধ করিয়া,
তৎসমাগম লাভ করে। গন্ধ ও রূপ উভয় বিচ্ছমান থাকিলে ত কথাই নাই। ডারুইন্
বলেন, পতঙ্গকে মুগ্ধ করিবার জন্যই পুংশের বিবিধ বর্ণ হয়। পুংশ জানে, আমার মধুপান
না করিয়াও পতঙ্গ অল্প উপায়ে বীর বৃত্তিকা চরিতার্থ করিতে পারে, কিন্তু পতঙ্গ সমাগম
বিনা আমাদের কলোৎপাদন চুপট।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পুংশ, ফল। মাত্রা—মূলকার—২—৪ আনা। পুংশ-
কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কেতকীর ব্যবহার।

চক্রদত্ত—বাতজ্ঞপ্তয়ে কেতকীকার—ভিলটেলযোগে, কেতকীজটোর অন্তর্দ্ব-
ন্দকার পান করিলে, বাতজ্ঞপ্তয় প্রশমিত হয় (শুশ্রূ—চিঃ)।

বক্তব্য—চার্লস ও মৌক্রফট পুংশবর্ণে কেতকীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। কেতকীর
আতর, “কেওফার জল” এবং “কেয়াবরের” সর্বজন পরিচিত। কেতকীর পত্র ছাতা,
কাগজ বাহর, চুপড়ি ও সাহেবদিগের টুপী প্রস্তুত হয়।

Actions and uses.—Stimulant, diaphoretic and antispasmodic ;
given in general debility, faintness, giddiness, often with javarasha.
Locally it is used for the relief of long-standing headache. The oil
is dropped into the ear in earache and in otorrhoea ; the root brayed in

milk is given in cases of threatened abortion. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 634).

নব্যমত—কেতকীপুষ্প, উক, বর্ষপ্রদ এবং আকেশ্বর। ইহা, মোর্কলা, মুছী এবং নিরোবর্ণন রোগে সেবা। অতিরিক্ত শিরঃশীতায় ইহার প্রলেপ হিতকর। কর্ণমূল ও পুতিকর্ণে ইহার তৈল বিষ্ণু কর্ণে প্রদান করিবে। কেতকীমূল, হৃৎ পেবন পূর্বক সেবন করিলে গর্ভপ্রাধান্য থাকে না। (মেট্রিসিরা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আন, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৬৩৪ পৃঃ)।

কোকিলাক—কোকিলাশ্বঃ।

কোকিলাশ্বঃ, হস্তুরকঃ। *Asteracantha Longifolia*, *Barbria Longifolia*, *Ruelia Longifolia*, *Hygrophila Spinosa*.

পরিচয়ত্নাপিকা সংজ্ঞা—“বজ্রকণ্টকঃ,” “ছত্রকঃ”। বীজস্য—“পিচ্ছিলম্”।

কোকিলাশ্বস্য মধুরঃ শীতঃ পিত্তাসিদ্ধরমুত্। হৃৎকঃ কফহরোবলী
হৃৎকঃ সন্তপ্যঃ পরঃ। রাজনিঘণ্টঃ।

হুরকঃ শীতলো হৃৎকঃ স্নানমূলঃ পিত্তলক্ষণা। তিলো বাতামশীচা-
শ্মদ্বাচ্যনিসাঙ্গজিত্। ভাবপ্রকাশঃ।

শামবাতানিলাপহী কোকিলাশ্বহলীনকৌ। রাজবল্লভঃ।

পর্যন্তু স্নাদু তিলং স্নানোদগমলবিষাপহম্। শানাহবাতমুদরং
পাকুরোগম্ ভাষ্যেত্। কোকিলাশ্বস্য বীজমু শীতং স্নাদু কণায়কম্।
তিলং হৃৎকঃ শুব্রা হি গর্ভে স্নানমলম্। হৃৎকঃ হৃৎকঃ হুরকঃ।

অশ্মমুখী কোকিলাশ্বমূলম্—“মূলং স্নাদু হুরকৌবলীনাৎ। বীজ-
পিট ৬”। (বিঃ ২৫ খঃ)। হুরকঃ।

বালীকরবার্য কোকিলাশ্ববীজম্—“কর্যশ্চ হুরকৌবলীনাৎ।

সমর্কারম্ । ধারোণো নরঃ পীত্বা পয়সা ন ক্ষয়ং প্রজেত্” । (চিঃ ২৬ অঃ) । সুমুতঃ ।

বাতরক্তে কোকিলাক্ষমূলম্—“কোকিলাক্ষকনির্যুহঃ পীতস্তচ্ছা-
কভোজিনা । ক্রপাভ্যাস ইব ক্রোধং বাতরক্তং নিয়চ্ছতি” । (চিঃ ২২ অঃ) ।
বাগ্‌মটঃ ।

শোথি কোকিলাক্ষচারঃ—“শোথনুত্ কোকিলাক্ষস্য ভগ্নম মূত্রেণ
বাস্থসা” । (শোথ—চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

সুখপ্রসবার্থে কোকিলাক্ষমূলম্—“সিতয়া চর্ঘ্যণং কৃत्वा কোকি-
লাক্ষস্য মূলকম্ । তত্‌কর্ণপূরণেনাশু সুখং নারী প্রসূয়তে” । (স্ত্রীরোগাধিঃ) ।
বক্সসেনঃ ।

নিদ্রাজননার্থে কোকিলাক্ষমূলম্—“কাকজঙ্ঘাত্বপামার্গঃ কোকি-
লাক্ষঃ * । জাত্যো নিদ্রাকরঃ শীঘ্রং মূলং বা বাস্বয়েচ্ছিস্থাম্” ।
(চিঃ ১৬ অঃ) । হারীতঃ ।

কোকিলাক্ষের ভাষানাম—বৈজ্ঞানিক “কোকিলাক্ষ,” “ইক্করক” নামে ভূরিপ্রযুক্ত ।
বাঃ—কুলেখাড়া, কুলেকাঁটা, শূলমর্দন । হিঃ—কৈলয়া, তালমথানা (বৌদ্ধ) । মঃ—
বিধরা । শুঃ—এধরো । কঃ—কুলুগোলিক । তৈঃ—গোবী, গোলিমিডিচট্টু । উঃ—
কুইলিরখা, মাথুরেণ । কোঃ—খাড়াকুলে ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বক্সকটক,” “ছজক” । বৌজের—“পিচ্ছিল” ।

বর্ণন—কোকিলাক্ষের কটকিত অশ্রুত ক্ষুদ্র আর্দ্র, জলাসর ভূমিতে জন্মে । ইহার
মূল, বহুশাখাবিত । কাণ্ড, চতুঃকোণ । শাখা, গ্রন্থিযুক্ত, চ্যাপ্টা, রোমাচিত এবং
কটিং রঞ্জিত । পত্র, বৃন্তহীন, দীর্ঘ, সরু এবং শাখার গ্রন্থি হইতে জোড়া জোড়া
নির্গত হইয়া থাকে । পুষ্প, মিলিতদল, বৃন্তহীন, শাখা গ্রন্থির চতুর্দিক্ ব্যাপিয়া থাকে ।
ত্রোণপুষ্পের (বল্বনিস) কুল বেহন থাকে, শাখার চতুঃপার্শ্ব ব্যাপিয়া থাকে, কোকি-
লাক্ষের পুষ্পসন্ধিবিশেষও অবিকল তদ্রূপ । পুষ্পের বর্ণ, নীল কটিং গোলাপী । বীজ,
কুত্র, রক্তাক্ত, মুখে রাখিবামাত্র পিচ্ছিল ও “চট্টচটে” হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ ।

মাত্রা—মূলকাথ—৫—১০ তোলা ; পত্র, শাকার্য ব্যবহৃত হয় : বীজকক বা চূর্ণ
১—২ আনা ।

বৈদ্যকে কোকিলাক্ষের ব্যবহার ।

চরক—অশ্মরীরোগে কোকিলাক্ষমূল—অশ্মরীরোগী, গোকুর, কুলেখাড়া ও
এরঙের মূল, দুই পেষণ পূরক পান করিবে (চি: ২৬ অ:) ।

সুশ্রুত—বাজীকরণার্থ কোকিলাক্ষবীজ—আলকুণ্ডা ও কুলেখাড়ার বীজচূর্ণ, চিনি
এবং ধারোক্ষ (দোহনমাত্র যে উষ্ণতা থাকে তাহা অপগত হইতে না হইতে) গব্যাহু
যোগে পান করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয় । (চি: ২৬ অ:) ।

বাগ্ভট—বাতরক্তে কোকিলাক্ষমূল—কোকিলাক্ষের মূলকাথ সেবন করিবে।
এবং কোকিলাক্ষের শাক বাজ্ঞনরূপে ভোজন করিবে। রূপাভ্যাস যেমন ক্রোধনাশক,
ইহাও তদ্রূপ বাতরক্তহর (চি: ২০ অ:) ।

চক্রদত্ত—শোথে কোকিলাক্ষকার—কোকিলাক্ষের মূল বা সমগ্ররূপ কর্তিত
করিয়া শুক করিবে। ইহার অন্তর্ধূমপাক কার, গোমুত্র কিবা উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে
শোধ প্রশমিত হয় । (শোধ—চি:) ।

বঙ্গসেন—সুখপ্রসবার্থ কোকিলাক্ষমূল চিনির সহিত কোকিলাক্ষমূল উত্তরঙ্গপ
চূর্ণ পূরক, এসববেদনাকুল্য নারীর কর্ণে প্রক্ষেপ করিলে, সুখপ্রসব হইয়া থাকে।
(জীরোগ—চি:) ।

হারীত—নিদ্রাজননার্থ কোকিলাক্ষমূল—কোকিলাক্ষ মূলের কাথ পান করিলে,
নষ্টনিদ্রা মনুষ্য সত্বর সুনিদ্রা লাভ করিতে পারে। মূল শিরোদেশে বন্ধন করিলেও
তাদৃশ ফললাভ হয় । (চি: ১৬ অ:) ।

বক্তব্য—চরক, শুক্রশোধনবর্গে (হ: ৪ অ:) ইক্ষুরক পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—The seeds contain mucilage, albuminoids, traces of
an alkaloid and a yellow fixed oil. The root and stem exhausted with
alcohol deposit red shaped crystals. (*Materia Medica of India*—R. N.
Khory, Part II., p. 465).

Actions and uses.—The root is demulcent and diuretic, and given
in dropsy, gonorrhoea, hepatic obstruction, rheumatism, and in urinary

affections. The seeds are used as aphrodisiac ; a paste of the seeds is applied to rheumatic joints. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 466).

"In the *Pharmacopæia of India* several European contributors bear testimony to the diuretic properties of the plant, but no mention is made of the use of the seeds as an aphrodisiac and diuretic." (Dymock—Part III, p. 37).

নব্যমত—কুলেখাড়ার মূল, শিথ ও মূত্রকর । ইহা শোথ, "গণোরিয়া," যকৃৎবিকৃতি (Hepatic obstruction) আমবাত এবং মূত্রকৃচ্ছ শর্করাদি রোগে সেব্য । ইহার বীজ বাজীকরণার্থ ব্যবহৃত হয় । বীজকন্ডের প্রলেপ সন্ধিবাভের পক্ষে হিতকর । (মেটিরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড ৪৬৬ পৃঃ) ।

"কাশীকোপিয়া ইণ্ডিয়া"তে বহুসংখ্যক ইংরাজ, কুলেখাড়ার মূত্রকরত্বগুণ সম্বন্ধে য় য় অসম্পূর্ণ মত প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু কেহই ইহাকে বুঝা বলিয়া উল্লেখ করেন নাই । (ডিমক্—৩য় খণ্ড, ৩৭ পৃঃ) ।

কোবিদার—কৌবিদার: ।

শ্রোতকৌবিদার: (নির্গম্):—*Bauhinia Acuminata*. শ্রোতকৌবিদার:
(সুরভিকুমুম:)—*B. Candida*. তাম্রপুষ্পকৌবিদার:—*B. Variegata*. পীতপুষ্পকৌবিদার:—*B. Purpurea*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—পীতপুষ্পস্য—"গিরিজ:," "মহাপুষ্প:," "মহা-
যমলপত্রক:" (রা: নি:) । তাম্রপুষ্পস্য—"স্বল্যকেশরী," "গম্ভারি:" ।

কৌবিদার: কষায়সু সংগ্রাহী ব্রশরোপষ: । মলমাসাশুদধ্বংসশমন:
কুষ্ঠকোষহা । ধন্বন্তরীযনিঘনু: ।

কৌবিদার: কষায়: স্ফাট সংগ্রাহী ব্রশরোপষ: । দৌপন: কফবাতনো
মূত্রকৃচ্ছনিবর্ধক: । রাজনিঘনু: ।

কাস্তানারো হিমো বাহী তবর: স্নেহপিত্তশূল: । কুমিভুতশুদধ্বংস-

গণ্ডমালারূপাঃ। কোবিদারোপি তদ্বৎ স্যাত্তথো: পুৰ্য্য লঘু স্মৃতম্।
বসং সংযজি পিত্তাস্রব্দরজ্যকাসনুত্। ভাবপ্রকাশ:।

পীতস্তু কাশ্মনো যাহী দীপনো ব্রণরোপণ:। তুবরো মূত্রজঙ্ঘস্য
কফবায়োষ নাশন:। বৃহন্নিঘণ্টুরভাষ্যকর:।

অর্থ:সু কোবিদারমূলম্—“কোবিদারস্য মূলানাং মধিতেন রজ:
পিবিত্” (চি: ৮ খ:)। (২) মেধাবর্জন্যার্থং কাশ্মনপত্রম্—“সর্পিষতু:-
কুবলয়ং সহিরণ্যপত্রম্। মেঘং গবামপি ভবেত্ কিসুমাসুধানাম্”।
(ভ: ১৮ খ:)। বাগ্ভট:।

গণ্ডমালারূপা কাশ্মনারত্বক্—“জ্যেষ্ঠাম্বুনা পীয়া: কাশ্মনালত্বখ:
শুভা:। বিষমীষজসংযুক্তা গণ্ডমালাহরা: পরা:”। (গলগণ্ড—চি:)
চক্রদত্ত:।

মসুরিকায়াং কাশ্মনারত্বক্—“কাশ্মনারত্বখ: কাশ্মনাস্যসুর্বাধি-
চূর্চিত:” (ম: স: ৪ ভা:)। ভাবপ্রকাশ:।

কোবিদারের ভাষানাম—বা:—কাকনফলের গাছ। কো:—ককনগছ।
ম:—কোরন। ভ:—চন্দ্রাকাটা। ক:—কোচালে কচনার। ভে:—মেবকাকন।

কোবিদারের ভেদ—পুলের বর্ণভেদে কোবিদার তিন প্রকার—বেতপুল, রক্ত
বা ভাঙ্গপুল এবং পীতপুল। সুপ্রকি নির্গন্ধ পুল ভেদে, বেতকাকন আবার দুই প্রকার।
বৈভকে পুলের বেতরক্ত বর্ণভেদে কোবিদারের নামভেদ বীজিত হয় নাই। এক
কোবিদার নবে বেতরক্ত উভয়কেই বুকাইতে পারে। তাবপ্রকাশে, কাকনার ও
কোবিদার পৃথক্ পঠিত হইয়াছে। জহুবাদকগণ নিবিশ্রাহেন কাকনার রক্তকাকন,
কোবিদার বেতকাকন। প্রচলিত তাবপ্রকাশের পাঠ বিতুষ বসিয়া বীজিত হইলে,
জহুবাদকগণের উক্তি আংশিক অনুলক বলিতে হইবে। যদি বেতকাকনকে কোবিদার
বলাই তাবপ্রকাশকারের অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে কোবিদারের পর্যায়ে “ভাঙ্গপুল:”
নব পঠিত হইত না। পূর্বাচার্যগণও পুলের বর্ণ নিবিশেষে কোবিদার নব প্রয়োগ
করিয়াছেন—বধা চক্রপাণি—“কোবিদার দুগন্ধ: ন বিবিধো লোহিতসিতপুলভেদাৎ”
(বৃহৎ—২১ টি: ৩৩ ক:)। চীকাকাগণও কোবিদার এবং কাকনার উভয়ের অর্থই

কাঞ্চন লিখিয়াছেন, কিন্তু পুষ্পবর্ণভেদে অর্থনির্দেশ করেন নাই। নিবণটুঘরে “কোবিদারঃ কাঞ্চনারঃ কুন্দালঃ কুণ্ডলীকুলী” পাঠে, কোবিদার ও কাঞ্চনারের অভেদোক্তে দৃষ্ট হয়। “শোণপুষ্প” শব্দ ভাবপ্রকাশে কাঞ্চনারের পর্যায়ে পতিত হইয়াছে “শোণশব্দের অর্থ কোকনদচ্চবি, কিন্তু সম্যক রক্তোৎপলবর্ণ কোবিদারের অসম্ভাব দৃষ্ট হয়। যদি শোণশব্দের। রক্তার্থ করা যায়, তাহা হইলে “তাম্রপুষ্প” শব্দের সহিত অভিন্ন হইয়া, কাঞ্চনার কোবিদারের ভেদবিলোপ ঘটায়, অতএব যদি কেহ অসুমান করেন, ভাবমিশ্র, কাঞ্চনার শব্দ, রাজনিবণটু “পীতপুষ্প,” “গিরিজ,” “মহাযমলপত্র” কাঞ্চনার্থে প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা হইলে তাঁহার অসুমান অসঙ্গত হইবে না। চক্রের মতে কর্করুদার খেতকাঞ্চন (“দশমানি”র বমনোপবর্ণের টীকা দেখ)।

বর্ণন—রক্ত বা তাম্রপুষ্প কোবিদার বৃক্ষ, অনেকই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। পুষ্পের অল্প ইহা উদ্ভানে রক্ষিত হয়। কাঞ্চনের পত্রাগ্রভাগ গভীররূপে চিরিত—যেন দুইটা পত্র মিলিত হইয়াছে, এইঅল্প ইহার একটা নাম “যুগপত্র”। পুষ্পের এটা দল বিষমাকৃতি। রক্তকোবিদার কাঞ্চন চৈত্রে পুষ্পিত হয়। খেতকাঞ্চন বৃক্ষ সর্বথা রক্তকাঞ্চন তুল্য। ইহা শীতে কচিং শরতে পুষ্পিত হয়। পীতকাঞ্চনের বৃহৎ বৃক্ষ প্রায় পর্বতে জন্মিয়া থাকে, অতএব ইহার নাম “গিরিজ”। ইহার পত্র প্রোক্ত কাঞ্চনঘরোপেকা বৃহত্তর বলিয়া ইহার নাম “মহাযমলপত্র”। ইহার পুষ্পও বৃহত্তর এইঅল্প নিবণটুকার ইহাকে “মহাপুষ্প” বলিয়াছেন। পীতকাঞ্চনের পুষ্পের বর্ণ ঘোর গোলাপী। খেতকাঞ্চনের মধ্যে যাহার পুষ্প নির্গন্ধ তাহার কেসর দশটা এবং যাহা সুগন্ধি তাহার কেসর পাঁচটা। পীতকাঞ্চনের কেসরসংখ্যা নির্গন্ধ খেতকোবিদার তুল্য।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক, পত্র, পুষ্প। মাত্রা—মূলত্বক—১—৪ আনা।

বৈজ্ঞকে কোবিদারের ব্যবহার।

বাগ্ভট—অর্শে কোবিদারমূল—অর্শোন্নয়োগী, মথিত দধির সহিত কোবিদার মূলত্বক চূর্ণ পান করিবে (চিঃ ৮ অঃ)। (২) মেধাবর্দ্ধনার্থ কাঞ্চনপত্র—চতুঃকুবলয় অর্থাৎ পদের ডাঁটা, মূল, পত্র ও কেসর এবং কাঞ্চনপত্রের কতকসহ যথাবিধি রুতপাক করিয়া সেবন করিলে পোক্ষও মেধাবী হয় নাভূরের কথা কি বলিব (উঃ ৩২ অঃ)।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালার কাঞ্চনত্বক—কাঞ্চনমূলের ত্বক এবং শুষ্ক তড়ুলোদকে পেষণ পূর্বক পান করিলে গণ্ডমালা বিনষ্ট হয় (গণ্ডমালা—চিঃ)।

মসূরিকায় কোবিদার মূলত্বক—কাঞ্চনমূলত্বকের কাথে বর্ষাব্যাপিক তর্য প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে অঙ্গলীন রসূরিকা বাহ্যবশে প্রকাশ পায় (রসূরিকা—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, বনোপগবর্গে কোবিলার পাঠ করিয়াছেন। “কোবিলান্নানোঃ মূলানি” (সং: ৩২ অ:) এই সৌত্রত বাক্যে কোবিলার মূলই বাস্তবিক বৃত্তিতে হইবে।

Constituents.—The bark contains tannin.

Actions and uses—The bark and buds are alterative and astringent. The decoction of the bark is given in leprosy, scrofula, skin diseases, and ulcers. In scrofulous enlargements of the cervical glands, the bark with suntha and rice-water, is given as an emulsion or in combination with *Boswellia serrata*, myrobalans, and a number of aromatics. A gargle of the bark with pomegranate flowers and akakia is used in sorethroat and salivation. A decoction of the buds is given in menorrhagia, hæmorrhoids and bleeding from the mucous surfaces. A decoction of the buds is given in cough, bleeding piles, hæmaturia and menorrhagia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p 193).

নব্যমত—কাকনের মূলত্বক এবং পুষ্পমুকুল রসায়ন ও কষায়। মূলত্বকের কাথ, কুষ্ঠ, গলগণ্ড, বিবিধ চর্মরোগ এবং ক্ষতে সেব্য। গণ্ডালালারোগে, গুণীচূর্ণসহ কাকনমূলত্বক তুলোদকে পেষণ পূর্বক পান করিবে। কিম্বা শলকীনির্ধ্যাস হরিতকী এবং বহুহৃগন্ধি তেজসসহ ব্যবহার করিবে। কাকনমূল, দাড়িমপুষ্প এবং বকুলত্বকের কাথ প্রস্তুত পূর্বক গলকৃত এবং লালারোগের প্রতিকারার্থ কবল করিতে দিবে। পুষ্পমুকুলের কাথ, প্রচুর আর্দ্রবসাব, শ্লেষ্মাধারকণা হইতে রক্তস্রাব, কাস, হৃৎকর্ণ ও রক্তমুজতারোগে সেব্য। (হেষ্টিরিয়া হেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৯৩ পৃ:)।

রক্তকাকনের মূলকাথ, গ্রংথী ও উদরাদ্যানে সেবিত হইয়া থাকে। পিষ্টপুষ্প চিনির সহিত ভক্ষণ করিলে কোষ্ঠ পরিষ্কার করে। ত্বক্, কষায়, বলা ও চর্মবিকারে হিতকর। শুষ্কপুষ্পমুকুল, রক্তাতিসার ও অর্শের পক্ষে উপকারী। ডিম্বক্ বলেন ইহার পত্র-কাথ ম্যালেরিয়া জ্বরের শিরঃস্রাব প্রশমক। (ওয়াট্)।

কোশাতকী—কায়মানকী ।

কায়মানকী (স্তোম্যুখ্যা যীম্যুখ্যা ব), জনবৈধন:, জেড়:, ঘীষা—*Luffa Echinata*. শুষ্কফলা কায়মানকী, “জীম্বন্ধিকা”—*Luffa Bindaal*. শুষ্কফলা কায়মানকী—*Luffa Graveolens*. বাজ-

বিনাশং পুংসাং সহজান্যপি সতরাশ্বেষ" (অর্থশি:)। (১) কামলায়াং
জালিনীফলম্—"ব্রৈয়ং বা জালিনীফলম্" (পাণ্ডু—চি:)। (৪) গাণ্ড-
মালায়াং কোয়াতকীফলম্—"কোয়াতকীনাং স্বরসেন নক্ষং *। *
পিপ্পলীসংযুতেন" (নলগণ্ড—চি:)। চক্রদন্ত:

যোনিকন্দে ঘোষকস্বরস:—"ঘোষকস্বরস: পীতো মলুনা চ সমন্বিত:।
যোনিকন্দং নিহন্ত্যশ্চ তন্নাড়ী দৈব ধূপত:" (স্লীরোগ—চি:)। বক্রসিন:

কোশাতকীর ভেদ—যদিও উদ্ভিদবিজ্ঞান যে বর্গের নাম Luffa সেই উদ্ভিদ-
জগিরই সাধারণ নাম কোশাতকী, তথাপি বৈজ্ঞানিক ঘোষণাতা অর্থেই কোশাতকী লক্ষ
ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ঘোষা চারি প্রকার—"কোশাতকী ঘোষকঃ, সা চতুর্বিধা,—
বৃহৎফলা, অন্নফলা, পীতপুন্না, শ্বেতপুন্না ইতি" (উষণ—সূ: ১১ অ:)। তন্মধ্যে
শ্বেতপুন্না ও পীতপুন্না ঘোষাতে পুন্নের বর্ণগত পার্থক্য ভিন্ন অল্প কোন বিশিষ্ট্য নাই।
পীতপুন্না ঘোষাকে কোচবিহারের লোকে "টোটুরা ঘোষা" বলে। বৃহৎফলা ঘোষা ও কুত্র-
ফলা ঘোষার মধ্যে সূক্ষ্ম পার্থক্য বিজ্ঞান, স্থলপার্থক্য এই—বৃহৎফলা ঘোষার ফল মরাচুঠবৎ
এবং কুত্রফলা ঘোষার ফল গোল। উভয় ফলগোত্রই অত্যন্ত কাঁটা আছে।

কোশাতকীর অন্বর্থনংস্ফা—পীত ও শ্বেতপুন্না কোশাতকীর—"হুতিকলা,"
"জালিনী," "বৃহৎফলা," "কৃত্তিকিত্রা"। রাজকোশাতকীর—"কোশফলা," "পীতপুন্না,"
"হতিঘোষা," "কটুকলা" (দৃঢ়বল), "বহাকলা"। ধারাকোশাতকীর—"বাহুকলা,"
"হুপুন্না," "পীতপুন্না," "ধারাকলা," "দীর্ঘফলা," "হুকোশা"।

বর্ণন—ঘোষালতা আর্দ্র ভূমিতে জন্মে। কোচবিহার ও আসাম অঞ্চলের লোকে,
কোচবিহারগাঁৱ শাকার্ক ঘোষা ব্যবহার করে। ঘোষার লতা কৃষ্ণবর্ণ থাকে। অল্পকাল
অবধি প্রাপ্ত হইলে, এই লতা অতি দীর্ঘ, এমন কি ১০/১২ বাম প্রভান বিস্তার করিয়া
থাকে। ঘোষার পাতা ও ডাঁটা প্রায় বিনয়ের মত। ইহার ফুলও বিনয়ের ফুলের মত
পীতবর্ণ। বিনয়ের ফুলের মত ইহারও ফুল ফুটিবার কিছুদিন পরেই "কুঁড়ু" বার। ঘোষালতা,
বর্ষাশেষে, শরদের প্রথমে পুষ্টিত হয়, শীতে ফল পরিপুষ্ট এবং শীতাবসানে লতা শুকনো
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ফল দেখিতে ঠিক খেলের মত, অতএব ইহার "বৃহৎফলিকা" নাম
সার্থক। ফলগোত্র, কীক কীক, বর্ষাকৃতি, সহ, কোমল কাঁটা আছে। ভিতরে বিনয়ের
মত আল এবং তলভাগের বীজ থাকে। পরিপক ঘোষাকলের অগ্রভাগের খামিকটা বসিয়া

শিয়া, একটা গোলাকৃতি ছিদ্র হয়, এইজন্য ইহার নাম “কৃতচ্ছিদ্রা”। এই ছিদ্রপথে পরিপক বীজ পতিত হইয়া ঘোষার স্বরংসকৃত হওয়ার দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দেয়। ঘোষার পাতা, ডাঁটা এবং ফল অতিভিক্ত, অতএব ইহার “সুতিক্তা” নাম অর্থ। খেতগুলা ঘোষালতা সর্বথ; পীতঘোষার তুল্য।

ঘোষার ল্যাটিন নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়। ঘোষার নাম,—ডিম্বকের মতে—*Luffa Acutangula* ; উদয়চাঁদের—মতে *L. Amara*; ওয়াটের—মতে *L. Acutangula*, *L. Amara* ; কোরিব মতে—*L. Amara*. বৈদ্যগণ ঘোষালতা বলিয়া বাহা ব্যবহার করেন এবং বঙ্গীয় প্রাকৃত লোকেও বাহাকে ঘোষালতা বলিয়া জানে, তাহা *L. Acutangula* বা *L. Amara* নহে। প্রথমটির সংস্কৃত নাম ধারাকোশাতকী, বাঙলা নাম ঝিলা। দ্বিতীয়টির সংস্কৃত নাম ধার্মার্গব, বাঙলা নাম তেঁতো খুঁড়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পরিপক ফল, সমগ্রলতা। মাত্রা—ফল বা লতার কাথ ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কোশাতকীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে কোশাতকীতৈল—কোশাতকীবীজজাত তৈল কুষ্ঠের পক্ষে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ)।

অর্শে কোশাতকী ফল—কোশাতকীফলচূর্ণ অর্শের বলিতে বর্ষণ করিলে বলি পতিত হয়। রক্তপ্রাবিলিতে ঘোষামূলের প্রলেপ দিবে। (২) সহজার্শে ঘোষককার—সম্পূর্ণফল ঘোষার লতা অন্তর্দুর্গে দৃঢ় করিয়া এই ভগ্নে বধাবিধি কারোদক প্রস্তুত করিবে। বরপুত এই কারোদকে বার্তা কুঁচি করিয়া, তদনন্তর ঘূতে ভাজিয়া শুড়ের সহিত তৃপ্তিমত ভোজন করিবে। ভোজনাতে তরু পান করিবে। এইরূপ ৭ দিন সেবন করিলে, জ্বরপ্রকৃতি দ্বাত অর্শও বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে (অর্শঃ—চিঃ)। (৩) কামলায় ঘোষকল—কামলায়োগী ঘোষকলের চূর্ণ নস্ত করিবে। (৪) গণ্ডমালায় কোশাতকীফল—গণ্ডমালাক্রান্ত হোগী ঘোষকলের রসে পিঙ্গলী চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া নস্ত করিবে।

বক্তব্য—চরকের কামলা ও উদয় চিকিৎসার কোশাতকীর উল্লেখ নাই। কৃত-বেদন করে (কর ১ অঃ) ব্রহ্মসংহতার সহিত কোশাতকীর বহুবিধ কলনা উপদিষ্ট হইয়াছে। অপামার্গভূগীয়ে কৃতবেদনের ব্যবহার সম্বন্ধে এইরূপ অঙ্গশাসন দৃষ্ট হয়—“উপস্থিতে স্নেহশিতে ব্যাব্যাব্যপ্রায়ে। বহনার্থং প্রযুক্তীত তিষণ্ণেহমদ্যহন”। সুক্রান্ত হলেন কোশাতকীবরস উত্তরভাগহর অর্থাৎ বারক ও ক্রিয়ক।

Actions and uses.—Every part of the plant is bitter, tonic and diuretic and combined with nitro-hydrochloric acid, is given in dropsy and in enlargement of the liver and spleen due to malarial poison. The juice of the leaves is applied to sores and to the bites of venomous animals. The pulp is emetic and cathartic. The infusion of ripe seeds is used as a purgative and emetic. The dried fruit powdered is used as a snuff in jaundice. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 312).

“I have been using *Luffa bindaal* or the stems and the fruits of *Ghosalata* for a long time in the Campbell Hospital and in private practice. From prolonged use, I have come to the conclusion that the fruits or even stems, if used as a tincture or hot or cold infusion, are superior to many remedies that I have used in the treatment of ascites and enlarged liver and spleen. I make the tincture with rectified spirit. The strength I generally use is 1 in 20. The usual dose is 10 to 20 minims or more. The cold infusion is made by infusing two bruised fruits in a pint of water. In obstinate cases the dose is to be increased gradually. I have used it in larger doses to get the desired effect. Externally I have used the cold infusion as a stimulating and antiseptic lotion in carbuncles and other unhealthy ulcers. The result is very promising. I can strongly recommend this drug to the medical world in the treatment of foul ulcers after a prolonged use of many years, both in hospital and outside. In congestion of the brain causing intense headache and in jaundice I have used this infusion as an errhine. It is a very efficient errhine remedy. Profuse discharge is noticed under its influence from the nasal mucous membrane. In 10 to 15 minim doses the tincture acts as a purgative. In still larger doses it is emetic and drastic purgative. In cases of enlarged liver and spleen I have found this drug to be very useful. It is to be stopped when it produces diarrhoea. In chronic cases I generally use iodide of potassium and arsenic with tincture or infusion of *luffa*. If used carelessly, it may produce diarrhoea. The dose is to be regulated according to the effect produced. In infantile cirrhosis of the liver I have used the tincture as a purgative and diuretic. It is very useful in commencing cirrhosis. It is a very useful diuretic in dropsy of hepatic origin. Owing to its diuretic and drastic purgative properties, I have used it in many cases of ascites with highly satisfactory results. I have used many diuretics in ascites, but very few of them appear to me to be so efficient as *Luffa bindaal*. Often in a fortnight many ascites cases

improve considerably. It is to be used in gradually increasing doses until the desired diuretic and purgative effect is obtained. (H. C. Sen—*Original Researches in the Treatment of Tropical Diseases with Indigenous Drugs*, p.p. 97-98).

নব্যমত—ঘোষার সমগ্র ক্ষুদ্র পিত্ত, বলা এবং মূত্রল। নাইট্রো হাইড্রোক্লোরিক এসিডের সহিত ইহা শোধ এবং ম্যালেরিয়াবিষকৃত প্রোহয়কৃষিবৃদ্ধি গোপে সেবা। পত্রের রস, ক্ষত এবং বিষধর প্রাণীর দংশনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ফলশস্য বায়ক ও রেচক। পল্কবীজের শীতকষায়, বায়ক ও বিরেচক। শুষ্ক ফলের চূর্ণ কামলারোগীর নস্তার্থ ব্যবহার করাইবে। (মেটেরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩১২ পৃ:।)

দীর্ঘকাল ব্যবহার করিয়া আমার এই প্রতীতি জন্মিয়াছে যে ঘোষার ফল বিধা লতার টাংচার, কাথ, বা শীতকষায়, শোধ এবং প্রোহয়কৃষিবৃদ্ধির মহৌষধ। আমার ব্যবহৃত টাংচার, একভাগ ঘোষা ও ২০ ভাগ “রেক্টিফায়েড স্পিরিট” দিয়া, এবং শীতকষায়, ২টী পিষ্ট ঘোষাফল এক পাইট উষ্ণ জলে ফেলিয়া, প্রস্তত করা হইয়াছিল। টাংচারের মাত্রা ১০—২০ বিন্দু বা ততোধিক। দীর্ঘকালকাল ব্যাধিতে অপেক্ষাকৃত অধিক মাত্রায় ব্যবহার করিলে তবে ঐশিত্য ফললাভ হয়। ঘোষার শীতকষায়, পৃষ্ঠপ্রণ কিবা কদর্যাকৃত ধাবনার ব্যবহার করিয়া দেখিয়াছি, উহা পচননিবারক এবং ক্ষতস্থানে রক্তসঞ্চালন বদ্ধিত করিয়া, ক্ষতের যোগক। আমি এতদ্বারা দীর্ঘকাল বহুকতরোগী চিকিৎসা করিয়া, চিকিৎসক সম্প্রদায়কে অল্পরোধ করিতেছি, তাঁহারা যেন কদর্য ক্ষত ঘোষার শীতকষায় ব্যবহার করেন। যন্ত্রিতে রক্তাধিকাভুক্ত হওয়াত প্রবল শিরঃশূণে কিবা কামলার ঘোষার শীতকষায়ের নস্ত করাইলে নাসিকা হইতে প্রচুর স্রবস্রাব হইয়া থাকে। টাংচার ১০—১৫ বিন্দু মাত্রায় বিরেচক। এতদপেকা অধিক মাত্রায় বায়ক এবং অতি বিরেচক। ইহা প্রোহয়কৃষিবৃদ্ধিতে বেশ ফলপ্রদ। অতিদার জন্মাইলে ঔষধ বন্ধ করিতে হইবে। পুরাণ রোগে ঘোষার টাংচার বা শীতকষায় “আইওডিউপটাস্” এবং “আর্সেনিকের” সহিত ব্যবহার করিয়াছি। সাবধানতার সহিত ব্যবহার না করিলে রোগীর অতিদার জন্মিতে পারে। ঔষধের ফল দর্শন করিয়া মাত্রা নিয়মিত করা উচিত। শিশুর বহুবিধকতিবিশেষে (Infantile cirrhosis of the liver) ঘোষার টাংচার বিরেচক ও মূত্রলক্ষণে ব্যবহার করিয়াছি। রোগের প্রারম্ভে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ ঔষধ। বহুবিধকতিজাত শোথও ইহা ফলপ্রদ। শোথে মূত্রকারক অনেক ঔষধ ব্যবহার করিয়াছি কিন্তু কোনটাই ঘোষার ন্ত ফলপ্রদ নহে। অনেক স্থলে ইহা সেবনে একপক্ষের মহৌষ শোধরোগী বিশেষ ফললাভ করিয়াছে। ঘোষার রেচক এবং মূত্রকরক কিরার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া মাত্রা ক্রমশঃ বদ্ধিত করিতে হয়। (এইচ. সি, কেন।)

शुद्धि—खदिरः ।

खदिरः, गायत्री—Acacia Catechu, Mimosa Catechu.
सोमवल्कः—Acacia Polycantha, M. Sama. विट्खदिरः—
Acacia Farnesiana. वल्लीखदिरः—Mimosa Dumosa. खदिर-
सारः, खादिरः—Catechu.

अन्वयसंज्ञा—खदिरस्य—“दन्तधावनः,” “कण्टकी,” “वक्र-
कण्टः,” “वालपत्रः,” “कुठारिः,” “मेघः,” “रक्तसारः” । सोमवल्कस्य
—“क्षेतसारः,” “नेमिहृन्,” “कार्मुकः,” “पथिद्रुमः” । विट्खदिरस्य
—“काष्ठीजी,” “मरुजः,” “वहुसारः” ।

खदिरभेदाः—खदिरः, सोमवल्कः, ताम्रकण्टकः, विट्खदिरः,
परिः, वल्लीखदिरः ।

गुणाः—खदिरः स्वाद्वे तिक्तो हिमपित्तकफास्त्रनुत् । कुष्ठामकास-
कण्डूतिक्तमिदोषहरः स्मृतः । खादिरः क्षमिकुष्ठः कफरितोविशेषः ।
प्रवेतस्तु खदिरस्तिक्तः शीतपित्तकफापहः । रक्तदोषहरश्चैव कण्डूकुष्ठ-
विनाशनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

खदिरसु रवे तिक्तः शीतः पित्तकफापहः । पाचनः कुष्ठकासास्त्र-
शोककण्डूत्रचापहः । प्रवेतस्तु खदिरस्तिक्तः कषायः कटुरणकः ।
कण्डूतिभूतकुष्ठः कफवातत्रचापहः । ताम्रकण्टकस्य गुणाः—कटूष्णो
रक्तखदिरः कषायो गुदतिक्तकः । पामवातास्त्रवातघ्नो ब्रध्मभूतज्वरापहः ।
विट्खदिरः कटूरण्यस्तिक्तो रक्तत्रयोदोषहरः । कण्डूति विषविषर्प-
ज्वरकुष्ठोन्मादभूतघ्नः । परिः कषायकटुका तिक्ता रक्तार्तिपित्तनुत् ।
कटुकः खादिरः सारस्त्रिष्वः कफवातघ्नः । ब्रध्मकण्डामयज्वर हृषि-
कशीपनः परः । राजनिघण्टुः ।

खदिरः शीतलो द्रव्यः कण्डूकासारुचिप्रणुत् । तिक्तः कषायो मेदोघ्नः
 क्षमिमेहज्वरत्रयान् । क्षितशोथामपित्तास्रपाण्डुकुष्ठकफामयान् । वज्रि-
 मान्द्यमतिसारं प्रदरञ्च विनाशयेत् । हरिमेदः (विट्खदिरः) कषायोष्णो
 सुखदन्तगदास्त्रजित् । हन्ति कण्डूविषश्लेष्मकमिकुष्ठविषत्रयान् ।
 शोधातिसारकासांश्च विसर्पश्चाप्यसृग्दरम् । कदरो विशदोवर्णी मुखरोग-
 कफास्त्रजित् । भावप्रकाशः ।

हरिमेदस्य निर्यासो मधुरस्तु बलप्रदः । धातुहृदिकरश्चैव मुनिभिः
 संप्रभाषितः । वल्लीखदिरकस्तित्तः कटुशोष्णः कषायकः । रसेऽक्लः
 श्वासकासघ्नः पित्तरक्तत्रिदोषजित् । निघण्टुरत्नाकरः ।

खदिरः कुष्ठविसर्पमेहपित्तकफापहः । राजवल्लभः ।

कुष्ठे खदिरसारः—“* खदिरसारस्य । * * इति षट्कषाय-
 योगाः कुष्ठघ्नाः निर्दिष्टाः” । (चिः ७ अः) । (२) कृमिकुष्ठे खदिरत्वक्-
 काष्ठे—“पानाहारविधाने प्रसेचने धूपने प्रदेहे च । * विशिष्यते
 कुष्ठघ्नत् खदिरः” (चिः ७ अः) । (१) व्रणशोधनं खदिरत्वक्काष्ठे—
 “त्रिफला खदिरः * कषायाः शोधना मताः” । (चिः ११ अः) ।
 (४) वातजकासे खदिरः—“पिवेत् खदिरसारं वा मदिरादधिमसुभिः”
 (चिः २२ अः) । चरकः ।

सर्वेषु कुष्ठेषु खदिरत्वक्काष्ठे—“दिदृक्षुरन्तं कुष्ठस्य खदिरं कुष्ठ-
 पीडितः । सर्वथैव प्रयुञ्जीत स्नानपानाशनादिषु” । (चिः ८ अः) ।
 (२) शनैर्मेहे खदिरत्वक्काष्ठे—“शनैर्मेहिनं खदिरकषायम्” । (चिः
 ११ अः) । (३) क्षौद्रमेहे खदिरत्वक्काष्ठे—“क्षौद्रमेहिनं खदिर-
 कसुककषायम्” (चिः ११ अः) । सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते खदिरपत्रम्—“खदिरस्य * । पुष्पपूषेण मधुना लीक्षा
 चारोष्य मथुरे” । (रक्तपित्त—चिः) । (२) स्मरमेदे खदिरत्वक्काष्ठे

—“তৈলালং সুরমেদে বা ছদিরং ধারবেক্ষ্যে” । (সুরমেদ—বি:) ।

(১) বিস্কোটী ছদিরলক্ষ্যকাণ্ডে—“ছদিরদ্রব্যবাস্তু বা । বিস্কোটাকায়-
ল্যায় বাস্তুর্জগদধরানিব” । (বিস্কোপবিস্কোট—বি:) । অন্নাদ্যত: ।

দন্তরোগী ছদিরলক্ষ্যকাণ্ডে—“ছদিরল তথা জায়ো * । *
দন্তরোগনিবারকঃ” । (বি: ৪৫ অ:) । (২) স্খাৱবিষপ্রতিষিধি ছদি-
মূললক্ষ্য—“ছদিরস্য য মূলম্ তথা লিম্বফলানি য । তথ্যোদজল
পীতানি জয়েযুস্তনুজ্বাছিবম্” । (বি: ৫৫ অ:) । হারীত: ।

খদিরবৃক্ষের ভেদ—ধনুস্তুরি, খদির ও সোমবক এই দুই প্রকার এবং
রাজনিষট্টককার খদির, সোমবক, তাম্রকণ্টক, বিটখদির ও অরি এই পাঁচ প্রকার খদির-
বৃক্ষভেদের গুণপরিচয় পৃথক পৃথক লিখিয়াছেন । এই পাঁচ প্রকার বৃক্ষের নির্ণায়কেই
খদিরসার (খএত্র) বলে । খদির, খদিরসার বা খদিরসার খএত্রের সংস্কৃত নাম । খদির
শব্দে, খদির, বৃক্ষ, তরুল, কাণ্ডবৃক্ষ এবং কাঠ বুঝায় । রাজবলভাদি নব্যসংগ্রহকর্তৃগণ
খদিরার্থে খদিরশব্দ ব্যবহার করিয়াছেন ।

খদিরভেদের ভাষানাম—খদির, শমী ও বাবলাগাছ ইহাদের পরস্পর আকৃতি-
গত বিশেষ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় বলিয়া, যেগুলি শাস্ত্রত: খদির বৃক্ষ সেগুলিকেও লোকে
শমী ও বাবলা নামে ব্যবহার করে । অতএব সোমবকখদির “সাঁইকীটা” এবং বিটখদির
“ভরেবাবলা” নামে লোকত: প্রসিদ্ধ হইয়াছে । তাম্রকণ্টক এবং অরির ভাষা নাম
অজ্ঞাত । *Mimosa Catechuoides*, *M. Catechu*, *M. Sama*, *Acacia Catechu*
এই চতুর্বিধ বৃক্ষ, দেখিতে প্রায় একই প্রকার, এবং ইহাদের প্রত্যেকেরই রক্ষণাধারি
হইতে খএত্র প্রস্তুত হইতে পারে । স্তত্রয়া উদ্ভিদবেত্তা এই লাটিন নামগুলি নিষট্টক
খদিরপক্ষকে বখাবোগ্য এরোগ করিবেন ।

বর্ণন—খদির বৃক্ষ কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র প্রচুর জন্মে । তদ্ব্যতিরেকে লোকে
খদির কাঠে গাফাদি নির্মাণ করে, কিন্তু ইহা হইতে খএত্র প্রস্তুতের প্রণালী অবগত নহে ।
ইহার পত্র বকুলের পত্রের মত । শাখাকাণ্ড কণ্টকিত—কণ্টক ক্ষুদ্র ও বক্র । খদির-
বৃক্ষ নিম্নাংশেই প্রায়শ্চৈতন্য প্রথমে গুলিত হয় । শিল্পী, সন্ন্যাসী, ইহার তিতর ৬—৮টা বীজ
থাকে । সোমবকের (সাঁইকীটা) কাণ্ডবৃক্ষ তদ্রূপ, এই তদ্রূপই ইহার উদ্ভব ইত্য-
ব্যক্তব্যক চিহ্ন । পত্র খদিরবৎ কণ্টক, সরল এবং মূলভাগে বিকৃত । শিখির আকার ও

বীজ সংখ্যা খদিরকঃ । বিটখদিরের (গুয়েবাবলা) বৃক্ষ সর্বথা বকুলতুল্য, কেবল ইহাতে কাটা অন্ন এবং ইহার ত্বকপত্রাদিতে বিষ্ঠার গন্ধ বিস্তমান ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলের ত্বক, কাঠ, পুন্ড ও সার ।

মাত্রা—ত্বক, কাঠ ও পুন্ডের চূর্ণ ১—৪ আনা । সার (খএর) ২ আনা—২ আনা ।
ত্বক ও কাঠের কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে খদির ও খাদিরের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে খএর—কুষ্ঠরোগী খএরের কাথ সেবন করিবে । (চিঃ ৭ অঃ) ।

(২) কুমিকুষ্ঠে খদিরত্বক ও কাঠ—কুষ্ঠরোগীর পানে, আহারে, ধোতিকার্যে, ধূপনে ও প্রলেপে যুক্তিপূরক খদিরের কাঠ ও ত্বক ব্যবহার করাইলে, কুষ্ঠ হইতে মুক্তিলাভ হয় । (চিঃ ৭ অঃ) । (৩) ব্রণশোধনে খদিরত্বক ও কাঠ—খদিরের ত্বক বা কাঠের কাথ দ্বারা ব্রণধোত করিলে, ব্রণওজি হয় (চিঃ ১৩ অঃ) । (৪) বাতজকাসে খএর—আয়ুর্কোষোক্ত মত্ত, দধি কিংবা মস্তুর (দ্বিগুণ বারিযূত দধি) সহিত খএর সেবন করিলে বাতজকাস নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ২২ অঃ) ।

শুশ্রূত—সর্বকুষ্ঠে খদিরত্বক বা কাঠ—যদি কুষ্ঠ প্রথমনে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে কুষ্ঠরোগীর স্নানপানাদিতে যুক্তিপূরক খদির ব্যবহার করাও । (চিঃ ৯ অঃ) ।
(২) শনৈশ্চৈব খদিরত্বক বা কাঠ—বারংবার অন্নাদ্য সৰ্বক প্রস্তাব হইলে, খদিরত্বক বা কাঠের কাথ পান করিবে । (চিঃ ১১ অঃ) । (৩) ক্রৌঞ্চমেষু খদিরত্বক বা কাঠ—বাহ্য ক্রৌঞ্চমেষু হইয়াছে তাহাকে খদিরকাঠ ও কাঁচাশুপারির কাথ পান করাইবে । (চিঃ ১১ অঃ) ।

চক্রদত্ত—রক্তপিত্তে খদিরপুন্ড—রক্তপিত্তরোগী মধুর সহিত খদিরপুন্ড চূর্ণ লেহন করিবে । (রক্তপিত্ত—চিঃ) । (১) স্বরভেদে খদিরকাঠ বা ত্বক—খদির-ত্বক বা কাঠচূর্ণ তিলতৈল যোগে বুখে রাখিলে স্বরভঙ্গ নিরাকৃত হয় (স্বরভেদ—চিঃ) ।
(৩) বিস্ফোটে খদিরকাঠ বা ত্বক—খদিরকাঠ ও ইন্দ্রবায়ের কাথ পান করিলে, উখিত বিস্ফোট বিলীন হয় । (বিসর্প—চিঃ) ।

হারীত—দন্তরোগে খদিরত্বক ও কাঠ—খদিরত্বক বা কাঠের কাথদ্বারা কবল করিলে দন্তরোগ প্রশমিত হয় । (চিঃ ৪৫ অঃ) । (২) শ্বাবরবিষপ্রতিবেধে খদির-

মূলত্বক—খদিরমূলত্বক উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক উষ্ণোত্তর সহিত পান করিলে তৎক্ষণাৎ হাবর বিষমোহ নিবৃত্তি পায়। (চি: ৫৫ অ:)। ঔদ্ভিদ ও খাতব বিষের নাম হাবর বিব।

বক্তব্য—কৃত্রিম ও অকৃত্রিমভেদে খএর দুই প্রকার। খদিরবৃক্ষের শাখা ও পত্র সিদ্ধ করিয়া যে খএর পাওয়া যায় তাহা কৃত্রিম এবং খদির কাঠের ভিত্তর যে নির্যাস সঞ্চিত হয় তাহা অকৃত্রিম। কৃত্রিম খএর আবার দুই প্রকার, খেত ও কৃষ্ণ। খেতখএর সেবন ও ঔষধার্থ এবং কৃষ্ণখএর বিবিধ শিল্পে এবং রঞ্জনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রস্তুতের প্রণালীভেদে খএর খেত ও কৃষ্ণবর্ণ হয়। খণ্ডশঃকৃত খদিরের শাখা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ শুষ্কপ্রায় না হওয়া পর্য্যন্ত জাল দিলে কৃষ্ণ খএর প্রস্তুত হয় এবং ঐ কাথ কিকিং গাঢ় হইলে, তাহাতে খদিরের শাখা নিমজ্জিত করে এই শাখায় যে ফাণিতাকার বস্তু সঞ্চিত হয় তাহাই খেতখএর। বৈজ্ঞানিক যে খএরের উল্লেখ আছে তাহা কৃত্রিম কি অকৃত্রিম খএর? রাজনিঘণ্টকারের “খাদিরঃ খদিরোদ্ভূতঃ” এই উক্তি পাঠ করিয়া প্রতীতি হয় নিঘণ্টু কৃত্রিম খএর অকৃত্রিম, কেননা উদ্ভূত শব্দের কৃতার্থ স্বাপন কষ্টকল্পনা মাত্র। পঞ্চান্তরে ভারতবর্ষীয় কোন কোন জাতি পুরুষাঙ্গক্রমে খএর প্রস্তুত করিয়া আসিতেছে, সুতরাং অতি প্রাচীনকাল হইতেই এদেশে কৃত্রিম খএর প্রচলিত এ সিদ্ধান্তও নিরপবাদ। অধুনা পানের সহিত খএরের ব্যবহার যেরূপ বহুব্যাপকতা লাভ করিয়াছে, অতিপূর্বে বোধ হয় এরূপ ছিল না। চরক ও সূত্রশ্রুতৌক্ত পানের মশলায় চূর্ণখএরের উল্লেখ নাই।

(“জাতীকটুকপুগানাং লবঙ্গস্ত ফলানি চ। ককোলকফলং পত্রং তাবুলস্ত শুভং তথা। তথা কর্পূরনির্যাসঃ সূক্ষ্মলায়াঃ ফলানি চ”—চরক সূ: ৫ অ:)। “পুগককোলককর্পূরলবঙ্গ-সুমনঃকলৈঃ। কটুতিক্তকষায়ৈর্ক। মুখবৈশদ্যকাঠৈঃ। তাবুলপত্রসহিতৈঃ সূক্ষ্মৈর্বা বিচকণঃ”—সুশ্রুত (সূ: ৪৬ অ:)। রাজনিঘণ্টুতেই আমরা পানের সহিত চূর্ণখএরের ব্যবহার প্রথম দেখিতে পাই। সাক্ষাপানের ঔষদ্যবর্ণনে নিঘণ্টুকার লিখিয়াছেন—“পর্ণাধিক্যে দীপনৌ রসদাজী চূর্ণাধিক্যে কৃষ্ণদা কৃষ্ণদাজী। সারাধিক্যে খাদিরে শোষদাজী চূর্ণাধিক্যে পিত্তকং পুতিঙ্গদা” ॥ আমাদের এই সিদ্ধান্তে যদি কোন কাব্যাদ্যাদী, অতি প্রাচীন কাব্যকাথাদিবিধিত “তাবুলরাগরজিতাধরে”র অঙ্গুপপত্তি আশঙ্ক করেন, তাঁহার প্রতি আমাদের বক্তব্য এই, বঙ্গের কোন কোন প্রদেশে (যথা কোচবিহারে) অজাপি এমন সম্ভ্রমার বিদ্যমান রহিয়াছে, বাহারা পানের সহিত খএর ব্যবহার করে না, অথচ সে দেশে তাবুলরাগরজিতাধরের অঙ্গাব নাই। (“তাবুল” দেখ)। অধুনা কলিকাতার বাজারে ৫ প্রকার খদির পাওয়া যায়, যথা—(১) পাগড়ি, (২) জনকপুত্রী, (৩) পেঙ, (৪) তিলি, (৫) বেলগুটী।

Constituents.—Catechu tannic acid 35 p. c., catechuic acid or catechin, catechu red gum, quercetin and ash.

Actions and uses.—Powerful astringent stronger than kino, anti-periodic and digestive. Its action is due to the tannic acid it contains. It is a powerful astringent to the mucous membranes, given in dyspepsia attended with pyrosis, and also diarrhoea in children, in dysentery, intermittent fever and scurvy; as a gargle in hoarseness of voice and sorethroat. Locally as a dusting powder hypertrophied relaxed tonsils, ulcerated and spongy gums; as a gargle in salivation and as an injection in leucorrhoea and to control passive hæmorrhages. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 184).

নব্যম্রত—খয়ের বলবান্ধারক। ইহার গুণ “কাইনো” অপেক্ষা তীব্রতর; জরনিবারক এবং পাচক। খএরে “ট্যানিক এসিড্” আছে বলিয়াই উহা এবং গুণবিশিষ্ট হইয়াছে। খএর মেম্ব্রানাকলার (Mucous membrane) উপরি স্বীয় সঙ্কোচনীশক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে। যে গ্রহণীরোগে রোগীর পাকস্থলীতে বেদনা এবং জলবৎ প্রচুর মল নির্গত হইতে থাকে, সেইস্থলে খএর হিতকর। অশিচ ইহা শিশুর অতিসার, আমরক্কাতিসার, বিষমজ্বর এবং “হাৰ্ভি” রোগে (শাকসব্জি পরিবর্জনপূৰ্ণক নিরবচ্ছিন্ন মাংস ভোজন জন্ম রক্তবিকৃতিজাত পীড়া বিশেষ) সেব্য। স্বরতঙ্গ এবং গলকতে ইহার কবল বিশেষ ফলপ্রদ। দন্তমাটীকতে, দন্তমাটী হইতে রক্তস্রাব এবং তালুদেশ ক্ষীত ও লঘিত হইয়া পড়িলে খএরচূর্ণ ব্যবহার করিবে। লালান্রাবে ইহার কবল এবং প্রদর ও রক্তপ্রবৃত্তিবিশেষে (Passive hæmorrhages) ইহার পিচকারী হিতকর। (মেটরিয়ামেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৮৪ পৃঃ)।

অতিসারে খএরের গুঁড়া ১—২ আনা মাত্রার মধুর সহিত সেব্য। আমাতিসারে ৫ আনা পর্যন্ত সেবন করা যায়। আলজিব্ বড় হইয়া বুলিয়া পড়িলে, একপ্রকার অতীব কষ্টগ্রন উৎকাসি জন্মে, খএরের টুকরা মুখে রাখিয়া ক্রমশঃ গলাধঃকরণ করিলে ইহা প্রশমিত হয়। প্রদরে খএরভিজান জলের পিচকারী দিলে উপকার হয়। দীর্ঘকালের পচাকতে চর্কির সহিত খএর মিশাইয়া ব্যবহার করিবে। কচিং ইহার সহিত কিঞ্চিৎ তুঁতে বোশ করিলে অধিক ফল পাওয়া যায়। হাকিমেরা বলেন খএর পৰ্ভস্রাব করাইতে পারে। কেহ বলেন অতিমাত্রার সেবিত হইলে ইহা পুষ্কবহানি করে। দাঁতের মাটির ক্ষীতি বা ক্ষতে খএর মহোপকারী। (ইকনমিক্ প্রডাক্টস অফ ইণ্ডিয়া—ওরাট)।

खर्जूरी—खर्जूरौ ।

खर्जूरी—Phoenix Sylvestris. राजखर्जूरी, हीणा (पिण्ड-
खर्जूरी), सुलेमानो, होहारा—Phoenix Dactylifera. भूखर्जूरी—
Phoenix Acculis, P. Farinifera.

अन्वर्थसंज्ञा—खर्जूर्य्याः—“खरस्तम्भा,” “दुरारोहा,” “स्नाहु-
मस्तका,” “यवनेहा” । पिण्डखर्जूर्य्याः—“मधुस्रवा,” “फलपुष्पा,”
“इयभस्या” । सुलेमान्याः—“सुदुला,” “दलहीनफला” ।

अतश्चयापहं ह्वयं शोतलं तर्पणं गुरु । रसे पाके च मधुरं खर्जूरं
रक्तपित्तजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

खर्जूरौ तु कषाया च पक्वा गौल्यकषायका । पित्तघ्नी कफदाहैव
क्षमिणश्चकृवृंहणी । पिण्डखर्जूरिकायुष्मं (पिण्डखर्जूरी राज-
खर्जूरी च) गौल्यं स्वादे हिमं गुरु । पित्तदाहार्तिष्कासघ्नं त्रमह्नीयं
हृषिदम् । खम्ब—दाहघ्नीमधुराःक्षपित्तशमनो, टण्डुलार्तिदोषापहः ।
शीता आसक्तफण्यमोदयहरा, सन्तर्पणी पुष्टिदा । वल्लेर्मान्यकारी शुबर्धिव-
हरा, ह्वया च दत्ते वलं । क्षिग्धा बीर्यविवर्धनी च कथिता, पिण्डाख-
खर्जूरिका ॥ मधुखर्जूरी मधुरा हृष्या सन्तापपित्तशान्तिकरी ।
शिशिरा च जन्तुकरी बहुवीर्यविवर्धनं तनुते । भूखर्जूरी मधुरा शिशिरा
च विदाहपित्तहरा । राजनिघण्टुः ।

खर्जूरीवितथं (भूमिखर्जूरी पिण्डखर्जूरी होहारा च) शीतं
मधुरं रसपाकयोः । क्षिग्धं हृषिकरं ह्वयं अतश्चयहरं गुरु । तर्पणं रक्त-
पित्तघ्नं पुष्टिविष्टम्भशुक्लदम् । कीटमारुतहृदयं वाग्निवातकफापहम् ।
ज्वरातिहारहृत्पित्ताकासआसनिवारकम् । मदमूर्च्छामहत्पित्तमयीद्रुत-
मदान्शकत् । महतीर्णा शुभेरणा खम्बखर्जूरिका चूता । खर्जूरी-

তরুণীযন্তু মদপিত্তকরং ভবেৎ । বাতশ্লেষ্মাহরং কথং দীপনং বলশুদ্ধকরং ।
নারিকেলস্য তালস্য খজুরস্য শিরাসি তু । কষায়সিদ্ধিমধুরবৃদ্ধয়ানি
গুরুষি চ ॥ সুলেমানী অমভ্রান্তিমদমূচ্ছাস্তপিত্তহত্ । ভাব-
প্রকাশ: ।

অতঃপাশ্চাৎ কথং শীতলং তপ্পং গুরু । রসে পাকি চ মধুরং খজুরং রক্ত-
পিত্তজিত্ । সুশ্রুত:—(সূ: ৪৬ অ:) । মধুরং বৃদ্ধয়ং বৃদ্ধয়ং খজুরং গুরু
শীতলম্ । অয়েঃমিচ্ছাতি দাহে চ বাতপিত্তে চ তদ্বিতম্ । চরক:—
(সূ: ২৩ অ:) ।

হিঙ্কাসু খজুরমধ্যম্—“খজুরমধ্যমং মাগধ্য: * । মধুহিতীয়া
কর্তব্যাস্তে হিঙ্কাসু বিজানতা” । (ভ: ৫০ অ:) । সুশ্রুত: ।

রক্তপিত্তে খজুরম্—“* খজুরগোস্তনা: । মধুনা ভ্রন্তি সংলীড়া
রক্তপিত্তং পৃথক্ পৃথক্” । (রক্তপিত্ত—বি:) । চক্রদত্ত: ।

খজুরের ভাষানাম—বা:—খেজুর । হি:—খজুর । ম:—শিনী । গু:—খজুরী ।
ক:—হেঁকিলু । তৈ:—হেঁটাচেট্টু ।

পিণ্ডখজুরের ভাষানাম—বা:—পিণ্ডখেজুর । হি:—পিণ্ডখজুর । ম:—খজুরী ।
গু:—খজুর, খারক । ক:—সিংহেঁকিলু । তৈ:—খজুরপুঞ্জ । কা:—তমরকডব্ ।
অ:—খুঁতল, খুঁতলু ।

অম্বর্ষসংজ্ঞা ।—খজুরী—“খরককা,” “চরারোহা,” “খাচমতকা,” “যবনেট্টা” ।
পিণ্ডখজুরী—“মধুবা,” “কলপুলা,” “হরতকা” । সুলেমানীর—“মুলা,”
“দলহীনফলা” ।

বর্ণন—খজুরী অর্থাৎ খেজুরগাছ বহু প্রসিদ্ধ—ইহার বর্ণন নিম্নরোজন ।
খজুরের কাণ্ড নাই, ইহা কতি কুড়, বন বঙ্গের একটা গাছ ভূমি হইতে ১১-১০
অনুপরি অধিক উচ্চ হইবে না । পাতা খেজুরের পাতার মত কেবল তদনেকা ধর্মাকৃতি ।
কল, বাঁগল, কুড়, উজল লোহিতবর্ণ । ইহা বিহারাকলে করে । অপরিখজুরের
কাণ্ড হত্যাধিক উচ্চ হয় না । ইহা গোখাবরীশাপরলবন সমিহিত, অকুর, শুক বাবুকাষ

ভূমিতে জন্মে। ইহা অপরাংশে খেজুরের মত, কেবল ইহার পত্রফল কৃষ্ণবর্ণ ও অমায়সল। পিণ্ডখজুরের বৃক্ষ, তুরকের অন্তর্গত বসোরা এবং আরবদেশে জন্মে। বিখ্যাত উদ্ভিদবেত্তা রুস্কবর্গ এদেশে পিণ্ডখজুরের বৃক্ষ জম্মাইবার অল্প বিস্তর শ্রম স্বীকার করিয়া ছিলেন। তিনি শিবপুরের বাগানে এক হাজার পিণ্ডখজুরের চারা উৎপাদন করাইয়া, ঐ বাগানে এবং অন্যান্য স্থানে ঐ চারাগুলি রোপণ করাইয়া অতিথকে উহাদিগকে পালন করিবার ব্যবস্থা করিলেও, কোন স্থানে পুষ্টিত হইবার পরই, কোন স্থানে বা তৎপূর্বেই পুংবৃক্ষগুলি মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। পিণ্ডখেজুরের গাছ খেজুরের গাছের মত—কেবল ইহাতে কাঁটা নাই। খেজুরের মত ইহারও এক বৃক্ষে জ্রীপুষ্প অপর বৃক্ষে পুংপুষ্প থাকে। কাণ্ডে বেষ্ট্রামিন্ বেক্, পিণ্ডখজুর পুষ্পের গর্ভাধান সম্বন্ধে রুস্কবর্গকে এইরূপ লিখিয়াছিলেন—“আমি প্রায়ই বসোরার পিণ্ডখজুরের উদ্ভানে ভ্রমণ করিতে যাইতাম। উদ্ভানপালকেরা অধিক ফললাভের জন্য কৃত্রিম উপায়ে জ্রীপুষ্পের গর্ভাধান নির্বাহ করিয়া থাকে। জ্রীপুষ্পের অসিফলকবৎ পৌশিকপত্র (যাহাকে লোকে খেজুরের “মোচ” বলে) স্বয়ং বিদীর্ণ হইবার ক্রিষ্ণ পূর্বে উহাতে দীর্ঘচ্ছেদ করিয়া, তন্মধ্যে পুংপুষ্পগুচ্ছ প্রবেশ করাইয়া রাখে, কেহবা তত্পরি পুংপুষ্পগুচ্ছ বুলাইয়া রাখে। প্রথমোক্ত প্রণালীই সুনিশ্চিত”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, মস্তিষ্ক (মেধি), ফল।

বৈদ্যকে খজুরের ব্যবহার।

সুশ্রুত—হিকায় খজুরমধ্যা—খেজুরের মেধি পিপুলচূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে হিকা নিবৃত্তি পায়। (উঃ ৫০ অঃ)।

চক্রদত্ত—রক্তপিত্তে খজুর—মধুর সহিত পিণ্ডখজুর লেহন করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, শ্রমহরবর্গে খজুর পাঠ করিয়াছেন। ধন্বন্তরীয়া নিঘণ্টুতে খজুরের তেদ বীৰুত হয় নাই। রাজনিঘণ্টুকার, খজুরী, পিণ্ডখজুরী, রাজখজুরী, মধুখজুরী ও তুণ্ডখজুরী এই পাঁচ প্রকার এবং ভাবমিশ্র, কুমিখজুরী, পিণ্ডখজুরী, ছোহারা ও সুলেমানি এই চারি প্রকার খজুরের গুণ লিখিয়াছেন। খজুরী ও তুণ্ডখজুরী তিন যাবতীর খজুর বসোরা বা আরবদেশ হইতে ভারতে আনীত হইয়া থাকে।

Constituents.—Tannin, extractive, mucilage, insoluble matters and lime.

Actions and uses.—Khajur is nutritive, tonic and diuretic ; used as dessert. Kharaka is used as an ingredient in various aphrodisiac and tonic confections. Boiled with milk it is given during convalescence from fevers and small-pox. The juice or toddy obtained from the stem is a good diuretic. A spirit known as Khajura-no-daru (lagti) is obtained by distillation of the fruits. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 626).

নব্যমত—খজুর পোষক, বল্য এবং মূত্রল। বিবিধ বল্য ও বৃদ্ধ মোদকানিতে খজুর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অর এবং মস্ত্রীকার (বসন্তরোগ) অস্ত্রে রোগীর যে দুর্বলতা থাকে তাহা দূর করিবার জন্য, খজুর গব্যদুগ্ধসহ পাক করিয়া সেব্য। খজুররস উত্তম মূত্রজনক পানীয়। খজুর “চোয়াইয়া” একপ্রকার মজা প্রস্তুত হইয়া থাকে যাহা “লগ্‌বি” নামে প্রসিদ্ধ। (মেট্রিয়ার মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৬২৬ পৃঃ)।

খেজুরের মেথি প্রমেহে এবং মূল দন্তশূণ্য উপকারী। খেজুর “নার্ভাস্ ডেবিলিটী”র পক্ষে ভাল। (ওয়াট)।

গণিকারিকা—গণিকারিকা ।

গণিকারিকা, তর্কারী, বৈজয়ন্তী, অগ্নিমন্ড:—*Premna Spinosa*.
 ছদ্মগ্নিমন্ড:—*Premna Serratifolia*.

অন্ব্যর্থসংগ্রাহ—“তনুলতা,” “গন্ধপুষ্পা,” “গন্ধপত্রা”।

তর্কারী কটুত্বা তিত্তানিলকফাযহা। শোফলোআগ্নিমন্ডাশৌবিষ্ণু-
 বন্ডাঃশাননাযনী। অগ্নিমন্ডদ্বয়স্বৈব তুখ্য বীর্ষ্যরসাদিবু। তন্-
 প্রয়োগানুসারে যোজয়েৎ স্বমণীষয়া। রাজনিঘরুঃ।

তর্কারী কটুকা তিত্তা তম্বোশ্চানিলপাকুজিত্। শোফলোআগ্নি-
 মন্ডামবিবন্ডাঃ যিনাযয়েৎ। ধন্বনারীযনিঘরুঃ।

অগ্নিমন্ড: জয়বনুদীর্ঘাঃ কফবাতহৃৎ। পাণ্ডুনু কটুকফিক-
 শুবরোদধুরোজিহঃ। ভাবপ্রকাশঃ।

গণিকারী তু শোষণী হিতা বাতবিকারিণাম্ । রাজবল্লভঃ ।

লব্ধ্বগ্নিমন্যস্য গুণাঃ প্রোক্তা হৃদ্যগ্নিমন্যবত্ । বিশেষাঙ্গেপনেচোপনাচে
শোফে চ পূজিতঃ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

অর্শঃসু অগ্নিমন্যঃ—“অগ্নিমন্যস্য * পত্নাণি । জলেনোত্থাণ্য
শূলার্শং স্বভ্যক্তমবগাহয়েত্” । (চি: ৫ অ:) । অরকঃ ।

বৃদ্ধমেহে গণিকারিকা—“বৃদ্ধমেহিং বৈজয়ন্তীকণায়ম্” (চি:
১১ অ:) । (২) চতুঃকামিত্বে গণিকারিকামূলম্—(৫৮ পৃষ্ঠায়া
মৃগ্যম্) । সুশ্রুতঃ ।

বাতব্রণে গণিকারিকামূলম্—“মাতুলুঙ্গাগ্নিমন্যৌ চ * কাশ্চি-
কেন চ । * লেপো বাতব্রণে দ্বিতঃ” (চি: ১৫ অ:) । হারীতঃ ।

বসামেহে গণিকারিকামূলম্—“অগ্নিমন্যকণায়ন্তু বসামেহে প্রযোজয়েত্”
(প্রমেহ—চি:) । (২) শীতপিত্তে গণিকারিকামূলম্—“অগ্নিমন্যভর্ষ
মূলং পিষ্টং পীতঞ্চ সর্পিষা । শীতপিত্তীদর্হকোঠান্ সমাচ্ছাদেব নাশয়েত্” ।
(শীতপিত্তীদর্হ—চি:) । (৩) স্ত্রীস্বাস্থ্যে গণিকারিকামূলম্—“স্বীক্স-
নুত্ স্যাৎস্বাস্থ্যরসম্ব্যাপি শিলাজতু” । (স্বীক্স—চি:) । অক্রদন্তঃ ।

গণিকারিকার ভাষ্যানাম্—গণিকারী বৈজয়ন্তী, অগ্নিমহ, তর্কারী, বৈজয়ন্তী নামে
কুত্রিগ্রন্থক । বা:—গণিকারী, অগ্নিগাছ । কো:—গণিকারী, গণিকারী । হি:—অগ্নি,
অগ্নিগু । ম:—গণিকারী । গু:—অগ্নি । ক:—নরক । তৈ:—নেলিচটু । উ:—
অগ্নিবধ । আগা:—গণিকারী ।

গণিকারিকার অর্থসংলগ্না—“তদ্বচন,” “গণিকারী,” “গণিকারী” ।

বর্ণন—গণিকারিকার বৃক্ষ ১০।১২ হুট উচ্চ হয়, বহুশাখ । কাণ্ডকৃৎ, উগরি
জানকৃৎ, অত্যন্ত হৃদয়বৎ অতিশয়, লম্ব, অগ্নিগাছের ভাষিরা বার । পত্রবৃক্ষ, পত্রের
দৈর্ঘ্যের আর ১/২-এর দীর্ঘ, পত্রের বৃক্ষ, পত্রের অগ্নি, পত্রের বৃক্ষ ও চিত্র, পত্রের
নির্ভাববৃক্ষ, পত্রের এক প্রকার তীব্র গন্ধ আছে । পুষ্প, লম্বা পুষ্পের হিত, পুষ্পের

প্রত্যেক শাখা ৩৪টি পুষ্প ধারণ করে, পুষ্প অতিকৃদ্র, হরিদাভ শুভ্রবর্ণ, মিলিতদল, দলের অঙ্গ প্রধানতঃ ২ ভাগ, একভাগ তিন অংশে ভেঙে খণ্ডিত ও দীর্ঘ, অপরাংশ অখণ্ড ও হ্রস্ব। পুষ্পকেশর ৪টি, তন্মধ্যে ২টি বৃহৎ, ২টি ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্র খেতাব পুষ্পোপরি দীর্ঘ পুষ্পকেশরের ক্রমবর্ণ পরাগকোষ স্পষ্ট নেত্রগোচর হয়। বীজ, মটরকলায়ের মত। পুষ্পকাল—জ্যৈষ্ঠ আষাঢ়। কুদ্রাগ্নিমন্দের বৃক্ষ ক্ষুদ্রতর, এমন কি ইহাকে গুল্মও বলা যায়। গণিকারীর কাণ্ড ও শাখায়, বৃহৎ, দৃঢ়, পরস্পর বিপরীত দিকে বিস্তৃতভাবে স্থিত, তীক্ষ্ণাগ্রশাখা থাকে, ইহাতে তাহা নাই। ইহাই অগ্নিমন্দের ব্যবচ্ছেদক লিঙ্গ।

∴ ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল ও কাণ্ডক। মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে গণিকারিকার ব্যবহার।

চরক—অর্শে গণিকারীপত্র—অর্শের বেদনার আর্ন্ত রোগীকে তৈলমর্দন করাইয়া ভৈরবক গণিকারীপত্রকাথে অবগাহন করাইবে। (চিঃ ৯ অঃ)।

সুশ্রুত—ইক্ষুমেহে গণিকারীর মূল বা কাণ্ডক—বাহার ইক্ষুমেহ হইয়াছে তাহাকে গণিকারীর মূল বা কাণ্ডকের কাথ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)।
(২) চক্ষুঃকামিহে গণিকারীমূলক—(৫৯ পৃষ্ঠায় দেখ)।

হারীত—বাতব্রণে গণিকারীমূল—মাতুলঙ্গ ও গণিকারীমূল কাঁজিতে পেষণ পূর্বক বাতব্রণে লেপ দিবে (চিঃ ৩৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—বসামেহে গণিকারীমূলক—বসামেহী গণিকারীমূলকের কাথ পান করিবে। (আমেহ—চিঃ)। (২) শীতপিত্তে গণিকারীমূল—পিষ্ট গণিকারীমূলক গব্য-মূতের সহিত সপ্তাহকাল পান করিলে, শীতপিত্ত, উদর্দ ও কোষ্ঠ নিবৃত্তি পায় (শীতপিত্ত-উদর্দ—চিঃ)। হৌল্যে গণিকারীমূলক—গণিকারীমূলককৃত কাথে শিলাজতু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, অতি মূলবান্ধি রূপ হইয়া থাকে (হৌল্য—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, অহরাসনোপগ, শোধক এবং শীতপ্রশমন বর্গে এবং সুশ্রুত, বরুণাদি ও বীরভরুণিগণে গণিকারী পাঠ করিয়াছেন। কোন কোন দেশে, বাতরোগীর শাকার গণিকারীপত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

Constituents.—A resin, a bitter alkaloid and tannin.

Actions and uses.—Stomachic, alterative and tonic. The infusion of the leaves is used in eruptive fevers, colic and flatulence; the decoction of the root is given in gonorrhœa during convalescence from fevers,

also in rheumatism and neuralgia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 472).

Ainslie states that the root has a worm bitter taste and agreeable smell, and is prescribed in decoction as a gentle cordial and stomachic in fevers. **Rheede** calls the plant Apeel, and notices the use of a decoction of the leaves for flatulence. **Atkinson** states that the leaves rubbed with pepper are administered in colds and fevers, and that externally a decoction of the whole plant is used in rheumatism and neuralgia." (*Dymock*, Part III., p. 67).

নব্যমত—গণিয়ারী পাচক, রসায়ন এবং বলা। ইহার পত্রকাথ, বিকোটিমুক্ত অন্ন, মূল ও উদরাশ্রানে এবং মূলবকের কাথ, অরাসানজ কর্ণলাবহা, “গণোরিরা,” বাত এবং “নিউরাল্জিয়া” রোগে সেবা। এন্ট্রি বলেন, গণিয়ারীর মূলবকের কাথ, হৃৎ, পাচক এবং অরে হিতকর। ব্লীডি বলেন, গণিয়ারীপত্রকাথ উদরাশ্রানে সেবা। এট্‌কিন্সন্ বলেন, শৈতপ্রভব রোগ এবং অরে, গণিয়ারীপত্র মরিচসহ সেবিত হইয়া থাকে। শাখাপত্রসহ কুটিত গণিয়ারীর কাথ প্রস্তুত করিয়া বাত ও “নিউরাল্জিয়া” প্রভৃতি রোগীর অঙ্গে সেচন করিবে (ডিম্‌ক্‌, ৩য় খণ্ড, ৬৭ পৃঃ) ।

গম্ভারী—গম্ভারী ।

বীপর্ষী, কাক্ষর্য্য:—*Gmelina Arborea*.

পরিচয়স্বাপিকা সংস্থা—“মহকল্যা,” “সুখল্যা,” “বীরিষী,” “জলহন্তা,” “মহাকুন্তিকা,” “পীতপুষ্কা,” “পীতফলা,” “জিহ্বপর্ষী” ।
গুণস্বপিকা সংস্থা—“বাতহা” ।

বীপর্ষী সারবে তিত্তা শুরুচা রক্তপিত্তজন্ম । ত্রিদোষবিদাহার্তি-
জ্বরহৃৎবিদাহার্তে । অম্বল—বীপর্ষী স্নাদু তিত্তা ব রক্তপিত্তজ্বরায়হা ।
কাক্ষর্য্য কুমুমং হৃৎ বজ্জ পিত্তাস্রনাশনন্ । অম্বলারীষ্যনিঘট্টঃ ।

কাক্ষরী স্নাদুকা তিত্তা শুরুচা কক্ষণীফলন্ । ত্রিদোষবিদাহার্তি-
জ্বরহৃৎবিদাহার্তে । রাজনিঘট্টঃ ।

काश्मरी तुवरा तिक्ता वीर्योष्णा मधुरा गुरुः । दीपनी पाचनी मेघ्ना
मेदिनी भ्रमशोषजित् । दोषहृणाऽऽमशूलाशीविषदाहज्वरापहा । तत्-
फलं वृंहणं हृथं गुरु केश्यं रसायनम् । वातपित्तद्वारक्तक्षयमूत्रविवन्ध-
शुत् । खादु पाके हिमं स्निग्धं तुवराण्यविशुद्धित् । हन्याद्दाहद्वेषावात-
रक्तपित्तक्षतक्षयान् । भावप्रकाशः ।

गम्भारिकाफलं ग्राहि सतिक्तं मधुरं गुरु । केश्यं रसायनं मेघ्नं शीतलं
दाहपित्तजित् । राजवल्लभः ।

रक्तातिसारे गम्भारीफलम्—“काश्मर्याः फलयूपो वा किञ्चिदक्लः
सशर्करः” । (चिः १० अः) । (२) गर्भे शुष्के शुष्यति वाली च
गम्भारीफलम्—“गर्भे शुष्केतु वातेन वालानाञ्चापि शुष्यताम् । सिताका-
श्मर्यमधुकैर्हितमुत्पापने पयः” । (चिः २८ अः) । (३) वातरक्ते गम्भारी-
त्वक्—“सिद्धं (तैलं) मधुककाश्मर्यरसैर्वा वातरक्तनुत्” । (चिः २९ अः) ।
चरकः ।

दाहद्वेषान्विते पित्तज्वरे गम्भारीफलम्—“* काश्मर्यस्याथवा
पुनः । * कषायैः शर्करायुतैः । सुशीतैः शमयेत्तृष्णां प्रवृद्धां दाहमेव
च” ॥ (चः ३९ अः) । मुशुतः । टीका—“यद्यपि काश्मरीफलमवलिखितं
तथापि काश्मरीफलमज्जः गृह्यते चक्षुःपित्तहरत्वान्”—उल्लेखः ।

रक्तपित्ते—गम्भारीफलम्—“पक्वोदुम्बरकाश्मर्य * । मधुना घ्नित
संलीढा रक्तपित्तं घृयक् घृयक्” ॥ (रक्तपित्त—चिः) । (२) शीतपित्ते
गम्भारीफलम्—“गम्भारिकाफलं पक्वं शुष्कमुत्स्वेदितं पुनः । क्षीरेण शीत-
पित्तघ्नं चादितं पच्यसेविना” । (शीतपित्तादि—चिः) । चक्रदत्तः ।

अङ्गुलिवेष्टे गम्भारीफलम्—“काश्मर्याः सप्तभिः पत्रैः कोमलैः परि-
वेष्टिताः । अङ्गुलिवेष्टकः पुंसां भुवमाशु प्रशाम्बति” ॥ भावप्रकाशः ।

पतितयोः पयोधरयोः गम्भारीत्वक्—“त्रोपर्षीरसकल्काभ्यां तैलं
सिद्धं तिक्तोद्भवम् । तत्तैलं तुलके न्यस्य स्नानयोः परिधारयेत् । पतिताशु-

খ্যিতী স্তোবাং ভবেয়াতাং পযোধরী । গজকুম্ভসমাধারী ভবন্তী পরিমলসী ।
বন্ধসিনঃ ।

গস্তারীর ভাষানাম—বাঃ—গামার । কোঃ—গামারি । আঃ—গমারি । হিঃ—
খস্তারি । মঃ—শিবগম্বারী । শুঃ—শবস্ত । কঃ—সীদনী । তৈঃ - গালাওষুটিচেটু ।

গস্তারীর গরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ হৃদচৰ্চা,” “ হৃলচৰ্চা,” “ কীরিণী,”
“ ব্রহ্মপণী,” “ কুম্ভবস্তা,” “ পীতপুন্না,” “ মহাকুম্ভমিকা,” “ পীতফলা” । গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“ বাতহা” ।

বর্ণন—গস্তারী, বহুশাখ, মহোচ্চ, বিশাল ছায়াতরু । বনের সর্বত্র স্থলভ নহে ।
বহুপলী অতিক্রম করিলে হয়ত একটা গস্তারীবৃক্ষ পথিকের নেত্রগোচর হয় । কাণ্ড, দীর্ঘ,
কাণ্ডত্বক্ হুল, শুভ্রবর্ণ । পত্রের রস্তু দীর্ঘ, পত্রাগ্র হৃদ্র, বৃন্তসন্নিধানে পত্রভাগ ক্রমশঃ
অপ্রশস্ত হইয়া অবসিত হইয়াছে, এইস্থানে দুইটা তিনটা কিণা ৫টা গ্রাহি বিস্তারিত, পত্রোদর
মক্ষণ, পত্রপৃষ্ঠ ঘেন কোন শুভ্রচূর্ণলিপ্ত । পুন্না, মিলিতদল, বৃহৎ, পীতবর্ণ, মধ্যে মধ্যে
তাম্রবর্ণে চিহ্নিত, বৃহৎ, ক্ষুদ্র পুন্নাদণ্ডে স্থিত । কুণ্ড ও পুন্নাদণ্ড, তাম্রবর্ণ, হৃদ্র গোম-
বাস্ত । পুন্নাদণ্ডের ৪টা, তন্মধ্যে দুইটা ছোট দুইটা বড়, পুন্নাদল অতিক্রম পূর্বক উৎখিত ।
ফল, বৃহৎ বকুলফলের মত, আকৃতি অলাবুর মত, পকফল পীতবর্ণ, স্বাদে অন্নমধুর,
বীজশূন্য বাদামের মত । রস্তুবর্ণ বলেন, গস্তারীর কাষ্ঠ তিন বৎসরকাল নিরক্ষিত জলের
স্তিতর থাকিয়াও কিক্রিয়াজ্ঞে বিরক্ত হয় নাই ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔষ্, পত্র, পুন্না, ফল, ফলমজ্জা । মাত্রা—ফলমস—
১—২ তোলা । ফল ও ঔষ্কাথ—৫—১০ তোলা । পুন্নাচূর্ণ—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে গস্তারীর ব্যবহার ।

চরক—রক্তাতিসারে গস্তারীকল—দাড়িমরসযোগে অস্বীকৃত এবং শর্করাযোগে
মধুরীকৃত গস্তারীকলের যুগ্ম রক্তাতিসারী পান করিবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (২) গর্ভে
শুল্কে গস্তারীকল—গস্তারীকল, বটিমধু এবং চিনির সহিত সিদ্ধ তৃণ পান করিলে, শীর্ণশিশু
কিবা বায়ু কৰ্জ্বক শরীরকৃত গর্ভ পুটিলাভ করে । (চিঃ ২৮ অঃ) । (৩) বাতরক্তে গস্তারী-
ঔষ্—বটিমধু এবং গস্তারীঔষ্কে কাথে বথাবিধি পক তিল তৈল অত্যাক করিলে বাতরক্ত
প্রশান্ত হয় । (চিঃ ২৯ অঃ) ।

সুশ্রুত—দাহকৃৎকাষিত পিত্তজ্বরে কাশরীকলমজ্জা—গস্তারীকলমজ্জার কাথ দীভল
হইলে শর্করা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । ইহা দাহ ও কৃৎকাষিত পিত্তজ্বর প্রশমক ।
(উঃ ৩৯ অঃ) ।

চক্রদন্ত—রক্তপিত্তে গম্ভারীকল—পিষ্ট গম্ভারীকল মধুর সহিত লেহন করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়। শিবদাস বলেন দৈবাৎ মধুর অপ্রাপ্তি কিংবা মধুপ্রয়োগ অসম্ভব হইলে অগস্তির রস, চিনির জল, কিংবা কদলীপুষ্পরসের সহিত সেবা (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২) **শীতপিত্তে** গম্ভারীকল—পক, শুষ্ক, ছফে সিক গম্ভারীকল ভক্ষণ করিলে শীতপিত্ত প্রশমিত হয়।

ভাবপ্রকাশ—অঙ্গুলিবেষ্টে কোমল গম্ভারীপত্র—যে আঙুলে আঙুলহাড়া হইরাছে সেই আঙুলটা ৭টা কোমল গম্ভারীপত্রদ্বারা বেষ্টন করিয়া রাখিলে, আঙুলহাড়া সম্বর নিশ্চিত প্রশমিত হয়। (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—পতিতস্তনে গম্ভারীত্বক্—গম্ভারীত্বকের কাণ্ড ও কঙ্কের দ্বারা দধিবিধি পক তিল তৈলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা পতিত স্তনে স্থাপন করিলে পতিত পরোধর উদ্ভিত হইয়া থাকে (স্রীধোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, বিরচনোপগ ও শোধনবর্ণে গম্ভারী এবং দাহপ্রশমনবর্ণে গম্ভারীকল পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত সারিবাগিনে গম্ভারীকল পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্ণে লিখিয়াছেন—“জাকা কান্দ্যামধুকপুষ্পবর্জিতানি। রক্তপিত্তহরণাচ্ছত্রমি মধুরানি চ। কেষ্টং রসায়নং মেধাং কান্দ্যং কলমুচ্যতে ॥ (স্থঃ ৪৬ অঃ)। পরিভাষাকার কিস্মিনের অভাবে গম্ভারীকল ব্যবহারের ব্যবস্থা দিয়াছেন।

Constituents.—The root contains a yellow viscid oil, resin, an alkaloid, a trace of Benzoic acid, and ash free from manganese; the fruit contains butyric and tartaric acids, an alkaloid, saccharine matter, resin and a trace of tannin.

Actions and uses.—Demulcent, stomachic, tonic refrigerant and laxative. The root bark is given in fevers, indigestion and anasarca. With liquorice it is given to increase the secretion of milk in women. The juice of the leaves is demulcent and given in gonorrhœa; other properties are similar to those of arani. The fruits are bitter and cooling and given in fever and burning heat of the body. The bark is used to regulate fermentation of toddy. The wood is used for making artificial limbs, stethoscopes &c. (*Materia Medica of India.*—R. N. Khory, Part II., p. 470).

নব্যরস—গম্ভারী, মিষ্টি, পাচক, বলা, শ্রমহর এবং বৃহরেকক। মূলত্বক, অর, অর্জুন এবং অগস্তীর শোধে সেবা। বহুমধুর হইয়া তত্ত্ববর্জনার্থ সেবিত হইয়া থাকে।

कफवातजित् । समाप्रियश्च भूतघ्नो मेध्यः सौरभ्यदः सदा । राज-
निघण्टुः ।

महिषाक्षो महानीलः कुमुदः पद्म इत्यपि । हिरण्यः पञ्चमो ज्ञेयो
गुग्गुलोः पञ्चजातयः । भृङ्गाक्षनसवर्णस्तु महिषाक्ष इति श्रुतः ।
महानीलस्तु विज्ञेयः स्वनामसमलक्षणः । कुमुदः कुमुदाभः स्वात् पद्मो
माणिक्य सन्निभः । हिरण्याक्षस्तु हेमाभः पद्मानां लिङ्गमोरितम् ।
महिषाक्षो महानीलो गजेन्द्रानां हितायुधौ । जयानां कुमुदः पद्मः
स्वस्तरोग्य करी परी । विशेषेण मनुष्यानां कनकः परिकीर्तितः ।
प्रभावात् महिषाक्षश्च मतं कैश्चिन्नृणामपि । गुग्गुलुर्विषदस्तिक्तो वीर्योष्णः
पित्तलः सरः । भग्नसन्धानकटुदृढः कफवातघ्नश्चापचौः । मेदोमेहाश्ल-
वातांश्च क्लेदकुष्ठाममारुतान् । पीडकाग्रन्विशोफार्शः गण्डमाश्लाकमीन्
जयेत् । माधुर्याच्छमयेद्वातं कषायत्वाच्च पित्तहा । तिक्तत्वात् कफजित्तेन
गुग्गुलुः सर्वदोषहा । स नवो वृंहणो हृथः पुराणस्त्वतिलेखनः । क्लिन्धः
काञ्चनसङ्काशः पक्वजम्बुफलोपमः । नूतनो गुग्गुलुः प्रोक्तः सुगन्धिर्दस्तु
पिच्छिलः । शुष्को दुर्गन्धिकश्चैव त्यक्तप्रकृतवर्णकः । पुराणः स तु विज्ञेयो
गुग्गुलुर्वीर्यवर्जितः । अक्षं तीक्ष्णमजीर्णञ्च व्यवायं श्रममातपम् । मर्द्यं
दोषन्त्यर्जित् सम्यग् गुणार्थी पुरसेवकः । जायन्ते पुरपादपा मरुभूवि,
शोभेर्जसन्तापिता । शीतार्ता शिशिरेऽपि गुग्गुलुसं, सुचक्षन्ति ते पञ्चधा ।
हेमाभं महिषाक्षतुल्यमपरं, सत्पद्मरागोपमम् । शृङ्गाभं कुमुदद्युतिश्च विविधा,
पाद्मा परीक्षा ततः । वज्री ज्वलन्ति तपने विलयं प्रयान्ति । क्लिद्यन्ति
कोणसक्तिले पयसः समानाः । पाद्माः शुभाः परिहरेच्चिरकालजाता ।
—नङ्गारवर्णसमपूयविगन्धवर्णान् । भावप्रकाशः ।

गुग्गुलुर्दीपनस्तिक्तः सकषायो रसायनः । कटुर्मेदोऽनिलश्चेष्टकुष्ठन्नः
संसर्गो लघुः । सुखादः पीडकाग्रश्च शोणश्च शर्मशीतलः । वस्त्रः
सर्वः कटुः पाके दृढस्तीक्ष्णोऽग्निदोषनः । क्लेदमेहापचौघान्निशोफक्षमि-

ବିନାଶନଃ । କ୍ଳିନ୍ଧଃ କାଶନସହାୟଃ ପକ୍ଷଜନ୍ମୁଫଳୀପମଃ । ନୂତନଃ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ
 ଗ୍ରୋହଃ ଶୁଗନ୍ଧିକାପି ପିଚ୍ଛିଳଃ । ଗୁରାଃ ଶୁଷ୍କଃ ଦୁର୍ଗନ୍ଧଃ ମଳାନାମାପକାର୍ଯ୍ୟକଃ ।
 ରାଜବଞ୍ଚକଃ ।

ଉଦରରୋଗେ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ—“ସିଂହାଜତୁ ବିଧାନେନ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଂ ବା ପ୍ରଯୋଜୟେ”
 (ଚି: ୧୮ ଷ:) । ଚରକଃ ।

ଜରୁକ୍ତଶ୍ଳେ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ—“ମୂର୍ତ୍ତିର୍ବା ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠମ୍” (ଚି: ୫ ଷ:) ।
 (୨) ଶ୍ରୋତ୍ରି ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ—“ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଂ ବା ମୂଳେଷ” (ଚି: ୨୧ ଷ:) । (୧) କାର୍ଯ୍ୟ-
 ଦୌର୍ଗନ୍ଧ୍ୟେ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ—“ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ କାର୍ଯ୍ୟଦୌର୍ଗନ୍ଧ୍ୟେ ଧୂପନଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠସଂସ୍ତୁତି” (ଚ:
 ୨୧ ଷ:) । ସୁସ୍ମୃତଃ ।

ପ୍ରକାଶେ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ—“ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଂ ବା * । * ଶ୍ରେଷ୍ଠମ୍” (ଚି: ୫ ଷ:) ।
 ବାଗ୍‌ମ୍‌ବଟଃ ।

ଘୃହସ୍ତ୍ରୀୟାଂ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ—“ରାକ୍ଷାୟାସ୍ତୁ ପରଶ୍ଚେକଂ କର୍ଯ୍ୟାନ୍ ପଞ୍ଚ ଷ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ ।
 ସର୍ପିକା ଶୁଢ଼ିକା ଛତ୍ବା ଛାଦେହା ଘୃହସ୍ତ୍ରୀୟାମ୍” । (ବାତବ୍ୟାଧି—ଚି:) ।
 (୨) କ୍ରୋଡ଼କଶୀର୍ଷେ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ—“ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଂ କ୍ରୋଡ଼କଶୀର୍ଷେ ଷ ଗୁଢ଼ୁବୀରିକାମ୍‌ବତା”
 (ବାତବ୍ୟାଧି—ଚି:) । (୧) ବିଦ୍ରବୀ ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଃ—“ଗୁଘ୍‌ଗୁଳୁଂ ମୂଳକୃତଂ ବା
 ବିଦ୍ରବୀ କଫସଂସ୍ତୁତି” (ବିଦ୍ରବି—ଚି:) । ଚକ୍ରାଦତ୍ତଃ ।

ଓଘ୍‌ଗୁଳୁର ଡେମ—ଧବ୍‌ସୁରୋଗନିଷ୍ଠେ କାର ଓଘ୍‌ଗୁଳୁର ଡେମ ବୀକାର କରେନ ନାହିଁ ।
 ରାଜନିଷ୍ଠେ ଓଘ୍‌ଗୁଳୁ କମଓଘ୍‌ଗୁଳୁ ଏବଂ ଭୂମିକଓଘ୍‌ଗୁଳୁର ଡେମେବ ଗୃହେ ହେବ । ତାବ-
 ମିତ୍ରେର ଗତେ ଓଘ୍‌ଗୁଳୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ, ବା—ସହିବାକ, ସହାନୀନ, କୁହନ, ମଧ୍ୟ ଏବଂ ହିରାମ୍ ।
 ହିରାମେର ଗତି ମଧ୍ୟକ୍ଷିପ୍ତ ବରମଳକମ ତାବଶକାନୋକ୍ତ ବଚନେ ଉଦେହ ।

ଓଘ୍‌ଗୁଳୁର ଅନ୍ୟସଂସ୍ତୁତି—“ବରମେତ,” “କାଶନିର୍ବାଣ,” “ସହିବାକ ।” କମଓଘ୍‌ଗୁଳୁର
 —“ମରମାକ,” “ବରକମ,” “ହରମ” । ଭୂମିକେର—“ହରମାକ” ।

ଓଘ୍‌ଗୁଳୁର ତାବନାମ—ବା:—ଓଘ୍‌ଗୁଳୁ । ହି:—ଗୁମନ, ଡେବାଗୁମନ । ଡ:—ଓଘ୍‌ଗୁଳୁ ।
 କ:—କାଶକୃତ । କ:—ହେବାନ । ଡେ:—ଓଘ୍‌ଗୁମନକୃତ, ସହିବାକ । ବା:—ବୋଧକ-
 ହାମ୍ । କ:—ବୁଦ୍ଧିକରକ ।

বর্ণন—গুগ্গলুর বৃক্ষ ভারতবর্ষ, আরব এবং আফ্রিকা দেশে জন্মে। গুগ্গলুবৃক্ষের আঠা গুগ্গলু নামে খ্যাত। গুগ্গলুর নিষট্কৃত “মরুদেশ” নাম পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে যে, অতি প্রাচীনকালেও আরব বা আফ্রিকা দেশ হইতে ভারতবর্ষে গুগ্গলু আনীত হইত। ভারতবর্ষের মধ্যে রাজপুতানা, আসাম ও পূর্ববঙ্গে গুগ্গলুর বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে। নীতকালে গুগ্গলু বৃক্ষের কাণ্ডকে বিদীর্ণ করিয়া দিলে কাণ্ডগাত্র হইতে গুগ্গলু ক্ষরিত হয়। গুগ্গলু ধারণ করিবার জন্য ভূমিতে কোন পাত্র রক্ষিত হয় না, মাটিতেই পড়ে; সুতরাং বাজারের গুগ্গলু এতাদৃশ আবর্জনাপূর্ণ দৃষ্ট হয়। ইংরাজলেখকগণ, গন্ধবিরজা, শিলারস প্রভৃতি নির্ধাসকে গুগ্গলু করনা করিয়া, গুগ্গলু বিষয়ক বক্তব্যকে নিরর্থক অতি দীর্ঘ ও নিতান্ত ভ্রমধিগম্য করিয়াছেন। ভাবমিশ্রণ য়নানী-লেখকগণও গুগ্গলুর বহুভেদ স্বীকার করিয়াছেন। ভাবমিশ্র কথিত মহিষাক্ষ, মহানীল, পদ্ম ও কনক, যথাক্রমে য়নানীগ্রন্থকারোক্ত স্কলবী, মুকুল-ই-আরব, মুকুল-ই-আজরক ও মুকুল-ই-আহদ। উত্তম গুগ্গলুর লক্ষণ বর্ণনে ভাবমিশ্র বলিয়াছেন—যে গুগ্গলু অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হইয়া জলিয়া উঠে, তাহা রৌদ্রে রাখিলে গলিয়া যায়, এবং গরম জলে ফেলিলে গলিয়া ছয়ের মত হয় তাহাই উত্তম এবং ঔষধার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধুনা বাজারে সচরাচর যে গুগ্গলু পাওয়া যায় তাহা, ত্রু পত্র, কেশ ও কঙ্করাদিপূর্ণ, নিতান্ত পুরাণ এবং শুক। এবিধ পরিহারযোগ্য গুগ্গলুর ভেদজ্ঞার্থ ব্যবহার ফলপ্রদ শু নিরাপদ নহে। ইহা দহনার্থ ব্যবহৃত হওয়াট স্পৃহনীয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—নির্ধাস। মাত্রা।—৪—৮ আনা।

বৈদ্যকে গুগ্গলুর ব্যবহার।

চরক—উদররোগে গুগ্গলু—উদররোগী ছয়মাত্র ভোজন করিয়া, একমাস গুগ্গলু (গোমুত্রসহ) সেবন করিবে। (চি: ১৮ অ:)।

সুশ্রুত—উরুস্তম্ভে গুগ্গলু—উরুস্তম্ভরোগী গোমুত্রের সহিত উত্তম গুগ্গলু পান করিবে। (চি: ৫ অ:)। (২) শোথে গুগ্গলু—শোথরোগী গোমুত্রের সহিত গুগ্গলু পান করিবে। (চি: ২৩ অ:)। (৩) কর্ণদৌর্গন্ধ্যে গুগ্গলু—পুতিকর্ণে গুগ্গলু ঘূষ হিতকর। (উ: ২১ অ:)।

বাগ্ভট—শ্বাসে গুগ্গলু—শ্বাসরোগী গব্যমূত্রসহ আদ্রুত বিত্তক গুগ্গলু পান করিবে (চি: ৪ অ:)।

চক্রদত্ত—গৃধ্রসীরোগে গুগ্গলু—রাহার মূলচূর্ণ ৮ তোলা ও ১০ তোলা বিত্তক গুগ্গলু, গব্যমূত্রের সহিত বর্ষনাক্তে শুদ্ধিকা প্রস্তুত করিয়া, উকোদকের সহিত প্রাতঃকালে,

গুগ্গা-বাতব্যাদিগ্রস্ত রোগী সেবন করিবে। (বাতব্যাদি—চিঃ)। (১) ক্রোড়কুণ্ডলী-বাতব্যাদিতে গুগ্গ-গুগ্গ-যাহার “শিবামুণ্ড” বাতব্যাদি হইরাছে তাহাকে শুড়ুটী ও ত্রিফলার কাথসহ উত্তম গুগ্গ-গুগ্গ সেবন করাইবে। (বাতব্যাদি—চিঃ)। (৩) বিদ্রুধিতে গুগ্গ-গুগ্গ—ককজবিদ্রুধিরোগী গৌমুজসহ গুগ্গ-গুগ্গ পান করিবে। (বিদ্রুধি—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, সংস্কারপানবর্গে এবং সূত্রসূত্র এলাদিবর্গে গুগ্গ-গুগ্গ পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—Volatile oil, gum resin, bitter principle.

Actions and uses —Alterative, demulcent, stimulant, tonic, anti-spasmodic and emmenagogue, often combined with aromatics and given in rheumatism, scrofulous affections and nervous diseases. The compound pill known as Yogaraja Gugala, used as an alterative in enlarged glands in the neck, chronic rheumatism, dropsy, gleet &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 179).

নব্যমত—গুগ্গ-গুগ্গ, রসায়ন, মিষ্ক, উক্ষ, বলা, আকেশনিবারক এবং আর্তিবরজঃ আবকারী। ইহা সচরাচর অম্লান্ন স্তম্ভিক ভেবজের সহিত মিশ্রিত করিয়া, বাত, গলগুগ্গ-গুগ্গমালা এবং বাতব্যাদিতে সেবিত হইয়া থাকে। যোগরাজগুগ্গ-গুগ্গ, রসায়ন, ইহা বাত, শোথ, “গগোরিয়া” এবং গলগুগ্গ-গুগ্গমালা রোগে সেবা। (মেটরিকি মেডিক। অফ্ ইণ্ডিয়া—আন্, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ১৭৯ পৃঃ)।

গুগ্গ-গুগ্গ মিষ্ক, মূত্রেচক, আশানহর এবং রসায়ন। কুষ্ঠ, বাত, কিরদরোগের আত্ম-বন্ধিক রোগবিশেষে ফলপ্রদ। ইহা বাতব্যাদি, গলগুগ্গ-গুগ্গমালা ও চর্মরোগেও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কদর্যাকতে ইহার মলম হিতকর। (ওয়াট্)।

গুগ্গা—গুম্ভা ।

রক্তগুম্ভা, গুম্ভামবিঃ, তম্বাট। ক্ষেতগুম্ভা, ক্ষেতকাশীজী, সিতোম্বাট—
Abrus Precatorius.

অন্বয়সংস্কার—রক্তগুম্ভায়াঃ—“কণ্ঠকৃৎকা,” “রক্তিকা,” “মিহ-মুদনী”।

গুম্ভা বহা তথা তিহা বীর্ষীয়া ব মনীর্ষিতা। বিববৈবজ্জম্বুরী

रोगग्रामभयापहा । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः ॥ गुञ्जाद्वयञ्च शीतोष्णं
बीजं वाग्निकरं शिफा । शूलघ्नी विषहृत् पत्रं वक्ष्ये श्वेता प्रशस्यते ।
धन्वन्तर्रीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ।

गुञ्जाद्वयन्तु केश्यं स्यात् वातपित्तज्वरापहम् । सुखशीघ्रभ्रमश्वास
तृणामदविनाशनम् । नेत्रामयहरं वृष्यं वक्ष्यं कण्डूघ्नं हरत् । कमीन्द्रसुत-
कुष्ठानि रक्ता च धवलाऽपिच । भावप्रकाशः ।

* सुखशीघ्ररुजं वातं भ्रमं श्वासं तृषण्मातया । * बीजं वाग्निकरं
मतम् । शूलनाशकरं मूलं घर्षणं विषनाशकम् ॥ वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

बृहन्नुत्तमे गुञ्जापत्रम्—“प्रच्छयित्वावगाढं वा गुञ्जाकल्केमुहुर्मुहुः ।
लेपयेदुपशान्त्यर्थं *” (चिः २० अः) । (२) वाजीकरणार्थं गुञ्जा-
फलम्—“उच्छटाचूर्णमप्येधं क्षीरेणोत्तममिष्यते” (चिः २६ अः) ।
(१) पूतनायहप्रतिषेधार्थं गुञ्जाफलम्—“* गुञ्जाचधारयेत्” (उः
१२ अः) । सुश्रुतः ।

कर्णपालीविवर्द्धनार्थं गुञ्जाफलम्—“गुञ्जाचूर्णयुते जाते माहिषे क्षीर
उदगतम् । नवनीतं तदभ्यङ्गात् कर्णपालीविवर्द्धनम्” । (कर्णरोग—चिः) ।
चक्रदत्तः ।

पित्तविसर्पे गुञ्जापत्रम्—“* पित्तविसर्पे वा गुञ्जापत्रेण लेपनम्” ।
(चिः ११ अः) । हारीतः ।

दारुणके गुञ्जाफलम्—“गुञ्जाफलेः मृतं तैलं अङ्गराजवरणेन च ।
कण्डूदाहचङ्कत् कुष्ठकपालस्याधिनाशनम्” ॥ भावप्रकाशः ।

गण्डमालायां गुञ्जाफलमूले—“गुञ्जाफलमूलेऽसौ तोये द्विशुषिते
पथेत् । नखाभङ्गेन शमयेद्गण्डमालां सुदाहचाम्” ॥ (गण्डमाला—चिः) ।
(२) यृध्रसां गुञ्जापत्रम्—“द्वित्रिस्तानेषु यृध्रसां गिरां प्रच्छिन्नवेष्टितान् ।
गुञ्जाकल्केन लिप्ता च कण्डूघ्नवति वेदनान् । वङ्कसीनः ।

গুঞ্জার ভাবানাম—বৈডকে, রক্তগুঞ্জা, চূড়ামণি ও উজ্জটা এবং খেতগুঞ্জা, খেত-
কাজোজী ও সিতোজটা নামে ব্যবহৃত। বাঃ—কুঁচ। কোঃ—রক্তিকল। হিঃ—খুঁষি,
চিরমিট। মঃ—গুঞ্জা। গুঃ—চণোটরাডী। কঃ—গুলগুজে, এরডু। তৈঃ—গুলুবিদে।
তাঃ—কারিন। উঃ—রক্ত। কাঃ—চশ্মেধরুস্। অঃ—হব্ (স্বর্ধ, সকেদ)।

রক্তগুঞ্জার অর্থসংক্রা—“রক্তচূড়িকা,” “রক্তিকা,” “ভিন্নভূষণী”।

বর্ণন—গুঞ্জা পরিবেষ্টিকা লতা। শিখি পরিপক হইলে লতার প্রতান শুষ্কতা
প্রাপ্ত হয়। বর্ষার বারিপাতে মূল হইতে পুনঃ অভিনব প্রতান নির্গত হইয়া থাকে।
শরৎকালে গুঞ্জালতা পুষ্পিত হয়। গুঞ্জার পাতা, তেঁতুলপাতার মত। ফুল,—শিখির
ফুলের মত—কেবল তদপেক্ষা বৃহত্তর এবং গোলাপীবর্ণ। শিশি,—ছোট, প্রত্যেক শিখির
ভিতর ২—৬টা কুঁচ থাকে। রক্ত ও খেতভেদে কুঁচ প্রধানতঃ দুই প্রকার। লালকুঁচের
গাত্র লাল, কাল চিহ্নযুক্ত এবং খেতকুঁচের গাত্র খেত, রক্তচিহ্নযুক্ত, কচিং বা এই রক্ত-
চিহ্নের অভাব লক্ষিত হয়। গুঞ্জার বর্ণগত বৈচিত্র্য গণনীয় নহে—প্রত্যক্ষদর্শী জানেন
একই লতার এমনকি একই শিখির ভিতর, একটা লাল, রক্তচিহ্নাঙ্কিত, অপরটা নিরবচ্ছিন্ন
রক্ত, কোনটীর কতকটা লাল কতকটা কাল, কুঁচ থাকে। ইহাও প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে
যে লালকুঁচগুলি অর্ধপকাবস্থা পর্যন্ত সমগ্র রক্তবর্ণ থাকে। গুঞ্জার মূল্যপেক্ষা পত্রের
বাদ মধুরতর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ।

বৈদ্যকে গুঞ্জার ব্যবহার।

সুশ্রুত—ইন্দ্রসুপ্তে গুঞ্জাপত্র—কেশভূমির তকে কিঞ্চিৎ “আঁচড়” দিয়া পিঠ-
গুঞ্জাপত্র লেপন করিলে টাক নিবৃত্তি পাইয়া কেশোপশম হয়। (চিঃ ২০ অঃ)।
(২) বাজীকরণার্থ গুজাকল—শোধিত গুজাকলের শত (কাঁজিতে কিবা ছুঁড়ে সিদ্ধ করিলে
শোধিত হয়) চূর্ণ ধারোক্ত দুগ্ধসহ পান করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয়। (চিঃ ২৬ অঃ)।
(৩) পূতনাগ্রহপ্রতিষেধার্থ গুজাকল—শিত পূতনাগ্রহ কর্তৃক আক্রান্ত হইলে
উহাকে গুজাকল ধারণ করাইবে (উঃ ৩২ অঃ)।

চক্রহস্ত—কর্ণপালীবিবর্দ্ধনার্থ গুজাকল—গুজাকলের শত চূর্ণ করিয়া বজ্রপুত
করিবে। এই চূর্ণ মাষিঘুঁড়ে মিশ্রিত করিয়া, এই ঘুঁড়ের দধি প্রস্তুত করিবে। এই দধি
হইতে যে বদনীত প্রস্তুত হইবে তাহা কাপের পাতার বর্ধন করিলে কানের পাতা (কর্ণপালী)
বর্ধিত হয়।

হারীত—পিত্তবিসর্পে গুজ্জাপত্র—পিত্তবিসর্পে গুজ্জাপত্রের প্রলেপ দিবে (চিঃ ৩৩ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—দারুণকে গুজ্জাফল—গুজ্জাফলশস্ত্রের রস এবং ভৃঙ্গরাজের স্বরস দ্বারা যথাবিধি পক তিল তৈল মর্দন করিলে, রুকি, খুস্কি, কেশদ্রব্ধ নিবৃত্তি পায়। (কুদ্ভ-রোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—গণ্ডমালায় গুজ্জাফল—গুজ্জামূল ও ফলের রস ও দ্বিগুণ (তৈলের দ্বিগুণ) জলসহ যথাবিধি পক তিল তৈলের নস্ত্র ও অভ্যঙ্গ করিলে সুদারুণ গণ্ডমালা প্রশমিত হয়। (গণ্ডমালা—চিঃ)। (২) গৃধ্রসীতে গুজ্জাপত্র ও ফল—গৃধ্রসী রোগীর কটী কিশা মকুথির দুই তিন স্থানের সিরি প্রচ্ছন্নবেধিত করিয়া গুজ্জাপত্ররস লেপন করিলে সত্তাঃ বেদনার নিবৃত্তি হয়। (বাতব্যাধি—চিঃ)। লৌহিত্যোৎপাদক বলিয়া ফলশস্ত্রের প্রলেপই যুক্ত। ফলশস্ত্র ব্যবহৃত হইলে সিরাবেধ করা যুক্তিযুক্ত নহে।

বক্তব্য—গুজ্জাফল উপবিধ। চরক, স্বাবরবিষবর্গে (চিঃ ২৫ অঃ) গুজ্জা পাঠ করেন নাই। সুশ্রুত, মূলবিষবর্গে (কঃ ২ অঃ) গুজ্জা পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুতঃ সৌশ্রুত মতে গুজ্জার মূল বিষ। রসরাজসুন্দরে লিখিত আছে “গুজ্জা কাক্কিকংবিম্বা প্রহরাক্ষুণ্যতি ক্রবম্”। গুজ্জাবিষের প্রতীকার প্রস্তাবে উপদিষ্ট হইয়াছে—“মেঘনাদরসো-গ্রাহঃ শরীরাস্তপানতঃ। উচ্চটায়া বিকারস্ত শান্তিঃ শ্রাৎ—”। মেঘনাদের বাঙলা নাম চাপানটে। নব্যেরা বলেন—গুজ্জাফলশস্ত্র সেবিত হইলে বিবক্রিয়া প্রকাশ পায় না, কিন্তু ক্ষতমুখে ইহার প্রলেপ বিষত্বলা ক্রিয়া করে। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের চর্ম্মকারেরা চর্ম্মলোভে ভগ্নভেদ পূরক গো-শরীরে পিষ্টগুজ্জাফলশস্ত্রের তীক্ষ্ণগ্রবতি প্রবিষ্ট করাইয়া গোহত্যা করিয়া থাকে। বৈদ্যকে কেশভূমি আঁচড়াইয়া তাহাতে গুজ্জাক্ষের প্রলেপ বিহিত হইয়াছে। ছিন্নাঙ্গে গুজ্জাফলপ্রলেপের বিষকারিত্ত্ব স্বরণপূরক, এসকল স্থলে গুজ্জাশব্দে গুজ্জাপত্র ব্যবহৃত হওয়া উচিত। পঞ্জাবান্তর্গত হোসিয়ারপুর জেলার গুজ্জামূলকাথ গর্ভপ্রাব করাইবার জন্ত সেবিত হইয়া থাকে। অন্তঃ গুজ্জাফল সেবিত হইলে অতিবিরেচন ও অতিবমন হইয়া বিব্রীকার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। চরকে অন্তঃপরিমাজ্জনাথ গুজ্জাকলের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। ভাবমিশ্র কুষ্ঠাধিকারোক্ত “মহাভল্লাতকাবলেহে” এবং গোপালভট্ট উক্তভল্লাতকাবলেহে “গুজ্জাভল্লাত্রে” সেবনাথ গুজ্জাফল ব্যবহার করিয়াছেন। অজ্ঞানোক্ত মনে করে গুজ্জার মূলই যুক্তিযুক্ত। উভয়ের বাচ্যই বোধ হয় এই ভ্রান্তির কারণ।

Constituents.—The seeds contain some fixed oil, arabic acid, two proteid poisons, called aphyt-albuminose and paraglobulin, closely

allied to principles found in snake venom, like ricin and to proteids contained in papaw juice. The root, leaves and branches contain sugar, and glycyrrhizic acid

Actions and uses.—The seeds are harmless when eaten, but poisonous when a paste of them is applied to open wounds. Applied to the eyes they set up inflammation, oedema of the lids and ulceration of the cornea. The face and neck become swollen and the maxillary glands enlarged

Internally the seeds are demulcent, expectorant like liquorice ; used in cough and gonorrhoea. The fresh leaves are chewed with cubebs and sugar to relieve hoarseness of voice as in sore-throat and aphthae in the mouth. In spermatorrhoea with bloody discharges, the white abrus leaves and henna leaves triturated with the powder of the root of holostemma roodii with cumin seeds and sugar are given internally. With Chitrakamula the paste of the leaves is applied in skin diseases as leucoderma, and also recommended as a cure for baldness over the scalp. The infusion of the seeds should be used fresh, as in a short time it decomposes and swarms with bacteria. Boric acid may be added to prevent decomposition. It is used as an application for the eyes for the cure of pannus and old granular lids. Its use should be followed by weak solution of alum or borax. When applied to the inner surface it produces artificial purulent ophthalmia, varying in intensity with the frequency of the applications. It is also used for the cure of lupus and unhealthy ulcers. The paste of the seeds (1 in 4) is used as a rubefacient in sciatica, stiff shoulders and paralysis. The dried roots are made use of in the same manner as liquorice root. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 181).

নব্যমত—গুঞ্জাকলশস্ত্র সেবন করিলে কোন অনিষ্টোৎপত্তি হয় না, কিন্তু কতে ইহার প্রলেপ দিলে শরীরে বিবক্রিয়া প্রকাশ পায়। চক্ষুতে প্রয়োগ করিলে নেত্রের প্রদাহ, চোখের পাতার ক্ষতি এবং অকিতারকার ক্ষত হয়ে, সুখনওল ও গ্রীবা ক্ষীত এবং কর্ণমূলস্রাব ইহা বর্ধিত হইয়া থাকে। ভক্ষিত হইলে ইহা বহিঃস্থ মত দ্রুত ও কক্ষ-নিঃসারক, এবং কাস ও “গণোরিয়া” রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কুচের টাটকা পাতা কাষাচিনি ও চিনির সহিত চর্ষণ করিলে বরতল, গলকত এবং সুখের প্রসঙ্গকালার দ্বিবিদ্যুৎ গুঞ্জকত (Aphthae) প্রসমিত হয়। রক্তমিশ্রিত গুঞ্জকোষে বেতগুঞ্জার পত্র, বেউদিপাতা, জীরা ও চিনির সহ সেবন করিবে। চিতামূল ও বেতগুঞ্জার পত্রের প্রলেপ চক্ষু

বিকার বিশেষ (leucoderma) হিতকর, টাকে ইহার প্রলেপ ভিষগ্গণের অমুমোদিত ।
শুভ্রাকলের কাণ্ডে (infusion) প্রস্তুত করিয়াই ব্যবহার করা উচিত । যেহেতু অল্পকাল
মধ্যেই উহা বিকৃত এবং জীবাণুবহন হইয়া থাকে । কিন্তু কাণ্ডে “বোত্রিক এনিঙ্” মিশ্রিত
করিলে উহা অবিকৃত থাকে ।

গুড়চী—গুড়চী ।

গুড়চী, শস্যতা, ছিন্নরহা, বত্‌সাঙ্গনী—*Tinospora Cordifolia*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—বল্লীগুড়চী:—“ছিন্নরহা,” “বত্‌সাঙ্গনী,”
“জ্বরনাশনী” । কন্দোল্লবায়া:—“পিণ্ডাস্থতা,” “কন্দোল্লচী,”
“রসায়নী” ।

গুড়চী স্নরসে তিল্লা কণাযোণা গুরুস্থায়ী । মিদোষজন্যনুরক্তার্থ:-
কুষ্ঠজ্বরহরা পরা । গুড়চীয়াযুগ্মদা মেথ্যা তিল্লা সঁপাছিবী বলা । জ্বর-
তটপাণ্ডুবাতাঙ্গক্‌ছিঁমিহ্নিদোষজিত্ । গুড়চী কফবাতগ্নী পিত্তমেদো-
বিষোষিবী । রক্তবাতপ্রশমনী কণ্ডুবিষর্পনাশনী । কন্দোল্লবাগুড়চী
ব কটুচী সলিপাতঙ্গা । বিষগ্নী জ্বরভূতগ্নী বলিপলিতনাশিনী ।
শস্যতা—হুতেন বাতং সগুড়া বিবন্ধ্য । পিত্তং সিতাঙ্গা মধুনা কফহ । বাতাঙ্গ
সুপং হবুতৈকমিয়া । গুণ্ডঃসমবাতং শস্যয়েদগুড়চী । ধন্বন্তারীয-
নিঘন্তু: ।

প্রোষা গুড়চী গুহরস্বযোর্ম্মা । তিল্লা কণায়া জ্বরনাশিনী ব । দাঙ্গা-
র্শিত্তাঙ্গাবমিরক্তবাত ।—প্রমিহ্নিপাণ্ডুভ্রমহারিবী ব ॥ রাজনিঘন্তু: ।

গুড়চী কটুচী তিল্লা জাদুপাঙ্গা রসায়নী । সঁপাছিবী কণাযোণা
লঘী বলাম্বিদোষনী । দোষত্রয়ামত্‌ছদাঙ্গমিহ্নিকাঙ্গাং পাণ্ডুতান্ ।
কামলাকুষ্ঠবাতাঙ্গজ্বরক্‌মিষমৌন্ হরিত্ । প্রমিহ্নিঙ্গাঙ্গাঙ্গাঙ্গাঃক-
ক্ষয়োগবাতহত্ । ভাবপ্রকাশ: ।

शुद्धी याहिनी बन्धा त्रिदोषघ्नी रसायनी । दीपनी ज्वरघटकारिका-
महावातपित्तनुत् । राजवल्लभः ।

रसायने शुद्धी—“रसोशुद्ध्यात्” (चिः १ अः) । (२) विषम-
ज्वरे शुद्धी—“* शुद्ध्या रसमेव वा” (चिः १ अः) । (३) काम-
लायां शुद्धी—“* शुद्ध्या वा रसं । शीतं मधुबुतं प्रातः कामकार्तः
पिवेन्नरः” । (चिः २० अः) । (४) पित्तात्मिकायां रुद्धां शुद्धी—
“* शुद्ध्या जलं” (चिः २३ अः) । (५) वातरक्ते शुद्धी—“शुद्धी-
रसदुग्धाभ्यां तैलं * वातरक्तनुत्” । (चिः २८ अः) । (६) स्तन्य-
शुद्धार्थं शुद्धी—“अमृतासप्तपर्णत्वक्कायश्चैव सनागरम्” । (चिः
३० अः) । चरकः ।

पित्तप्रवले वातरक्ते शुद्धी—“पित्तप्रवले * शुद्धीकषायं
वा” (चिः ५ अः) । (२) अग्निः शुद्धी—“एव एव * *
शुद्धीषु तत्तत्कल्पः” (चिः ६ अः) । (३) वातज्वरे शुद्धी—“शुत-
शीतकषायं वा शुद्ध्याः पयमेवतु (उः ३८ अः) । सुश्रुतः ।

मेहे शुद्धी—“मधुयुक्तं शुद्ध्या वा रसं” (चिः १२ अः) ।
वाग्भटः ।

वलाधानार्थं शुद्धी—“अमृतायाः शतं चूर्णं वासुका परिशीलितम् ।
पुष्पं चोदयभागाः स्युर्गुणमाहिकसर्पिषाम् । अद्यानिं भक्षयेदेतं चरो
हितमिताशनः । नास्य कश्चिद्वेदगाधिर्न जरापक्षितं नच । (मः अः
१मः भाः) । (२) जीर्णज्वरे शुद्धी—“पिप्पली मधुसंयुक्तः काय-
न्धिवोद्वीकृतः । जीर्णज्वरकफधंसौ *” (ज्वर—चिः) । (३) काम-
लायां शुद्धीपत्रम्—“शुद्धीपत्रकल्पं वा पिवेत्तन्नेव कामघ्नी” (कामला
—चिः) । भावप्रकाशः ।

চামবাস্তে গুড়ুচৌ—“গুড়ুচৌ নাগরেব বা” (চামবাস্ত—বি:) ।
 (২) জ্বরিক: শাকার্য গুড়ুচৌ—“পত্রং গুড়ুচৌ: শাকার্য জ্বরিতায় প্রদা-
 পয়েত্” (জ্বর—বি:) । (৩) স্ত্রীপদে গুড়ুচৌ—“স্ত্রীপদন্তো রসোঃস্বাসাত্
 গুড়ুচৌসৌলসংযুত:” (স্ত্রীপদ—বি:) । (৪) কুণ্ডে গুড়ুচৌ—“ছিচায়া:
 স্তরসৌ বাপি সেব্যমাণা যথাবলম্ । জীর্ণে চুতেন মুচ্ছীত স্তল্যং যুধোদকেন
 বা । অতিপুতিশরীরোঃপি দিব্যরূপী ভবেজ্বর:” । (কুণ্ড—বি:) ।
 অত্রদন্ত: ।

তিস্বপ্যপি চর্ছিষু গুড়ুচৌ—“জ্ঞাতং গুড়ুচৌ বিধিবত্ কথায় হিম-
 সংঘ্নিতম্ । তিস্বপ্যপি ভবেত্ পথ্যং মাশ্নিকেষ সমন্বিতম্” । (চর্ছি—
 বি:) । (২) হৃদয়াস্থিতে বায়ৌ গুড়ুচৌ—“হৃদয়ানিলনাশায় গুড়ুচৌ-
 মরিচান্বিতম্ । পিবেত্ প্রাত: প্রয়জ্ঞেন সম্যগুণ্ণান্ভসা সহ” ॥ (বাস্ত-
 আধি—বি:) । বহুসেন: ।

গুড়ুচৌর ভাষানাম—বা:—জনক । কো:—গুণ্ঠাই, গুণ্ঠাই । হি: গিলোয় ।
 বা:—গুণ্ঠেবন । গু:—গলো । ক:—অমরদবলী । তৈ:—তিপ্রতিগা, তিপ্রাতিজ, গোষ্ঠি ।
 তা:—গিলি, লোকগি । কাঙ—গুণ্ঠকী । কা:—গিলোই । অ:—গিলোই ।

গুড়ুচৌর অর্থসংজ্ঞা—বল্লীগুড়ুচৌর—“ছিন্নক্কা,” “বংশাদনী,” “অর-
 নাননী” । কল্মাসুবার—“গিণ্ডামুতা,” “কল্মারোহিণী,” “রসারনৌ” ।

বর্ণন—গুড়ুচৌ পরিবেষ্টিকা লতা । অতি পুরাণ হইলে মল্লভের বাহতুলা ফুল
 হইয়া থাকে । বক্ পাভলা কাগজের মত । পাতা, ঐষ পানের মত । ফুল
 গুচ্ছাকারে বিস্তৃত, অতিক্রান্ত, হরিদাভবেতবর্ণ । ফল, মটর কলায়ের মত, পাকিলে নান
 হয় । আর এক প্রকার গুড়ুচৌ আছে হেয়ার ডাঁটার কিংবা ভীকাদ অর্কাদ্রুতি উৎসেব
 থাকে, লোকে হেয়াকে “পদ্ম গুড়ুচৌ” বলে । কল্মাসুবা গুড়ুচৌ অপরিত্ত ও
 লম্বত নহে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পল্ল, নবপ্রলতা । মাত্রা—পত্রক—৫—৮ আনা ।
 কাণ্ড—২—৩ আনা । কাণ্ড—৫—১০ তোলা । বহন—২ তোলা ।

বৈদ্যকে গুড়ুচীর ব্যবহার ।

চরক—এরসায়নে গুড়ুচী—রসারনকারী কন্দোতবা গুড়ুচীর রস পান করিবে । (চি: ১ অ:) । (২) বিষমজ্বরে গুড়ুচী—গুড়ুচীর রস বিষমজ্বরে হিতকর । (চি: ১৩ অ:) । (৩) কামলায় গুড়ুচী—কামলাপীড়িত মহুত প্রাতঃকালে গুড়ুচীর রস কিবা শীতকষায় মধুবোলে পান করিবে । (চি: ২০ অ:) । (৪) পিত্তজ্ববমনে গুড়ুচী—পিত্তজ্ববমনে গুড়ুচীর কাথ পান করিবে । (চি: ২৩ অ:) । (৫) বাতরক্তে গুড়ুচী—গুড়ুচীর রস এবং ছুৎসহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া অভ্যাস করিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় । (চি: ২৯ অ:) । (৬) স্তন্যশূন্যার্থ গুড়ুচী—গুড়ুচী ও সপ্তপর্ণের কাথ, গুটীচূর্ণ একেপ দিয়া পান করিলে প্রসূতির স্তন্যমুখ্য বিগততা প্রাপ্ত হয় (চি: ৩০ অ:) ।

সুশ্রুত—পিত্তপ্রবল বাতরক্তে গুড়ুচী—পিত্তপ্রবল বাতরক্তে গুড়ুচীর কাথ পান করিবে । (চি: ৫ অ:) । অর্শে গুড়ুচী—গুড়ুচী পেষণ পূর্বক একটা মৃৎপাত্রের অভ্যন্তর ভাগ লেপন করিয়া, ঐ পাত্রে ছুৎ রাখিয়া দধি প্রস্তুত করিবে । অর্শোরোগীর পক্ষে এই দধিভাত তরুণান প্রশস্ত । (চি: ৬ অ:) । বাতজ্বরে গুড়ুচী—বাত জ্বরোগী গুড়ুচীর কাথ শীতল হইলে পান করিবে । (উ: ৩৯ অ:) ।

বাগ্ভট—মেহে গুড়ুচী—মেহরোগী মধু একেপ দিয়া গুড়ুচীর রস পান করিবে । (চি: ১২ অ:) ।

ভাবপ্রকাশ—বলাধানার্থ গুড়ুচী—বহুগুত হস্ত গুড়ুচীচূর্ণ ১০০ ভাগ, পুরাণ ইক্ষুগুড়, মধু এবং গব্যঘৃত প্রত্যেকে ১৬ ভাগ । মোদক প্রস্তুত করিয়া, হিতমিতানী হইয়া অগ্নিবলাহুসারে সেবন করিবে । ইহা পরম বলা । (ম: খ: ১৮: তা:) । (২) জীর্ণজ্বরে গুড়ুচী—গুড়ুচীর কাথ পিপুলচূর্ণ ও মধু একেপ দিয়া পান করিলে, জীর্ণজ্বর ও কক ধ্বংস করে । (অর—চি:) । (৩) কামলায় গুড়ুচীপত্র—কামলারোগী তক্রের সহিত গুড়ুচীপত্র পেষণ পূর্বক পান করিবে । (কামলা—চি:) ।

চক্রদত্ত—আমবাতে গুড়ুচী—আমবাৎপ্রভ মহুত গুড়ুচী পেষণ পূর্বক কিঞ্চিৎ গুটীচূর্ণ বোলে সেবন করিবে । (আমবাৎ—চি:) । (২) অররোগীর শাকার্থ গুড়ুচী—পত্র—অররোগী গুড়ুচীর পত্র শাকবস্ত্রপ ভোজন করিবে (অর—চি:) । (৩) রীপমে গুড়ুচী—তিল তৈল বা কটুতৈলবোলে গুড়ুচীর রস সেবন করিলে রীপ প্রশমিত হয় । (রীপ—চি:) । (৪) কুষ্ঠে গুড়ুচী—বলাহুসারে গুড়ুচীর বরস পান করিবে । ঐক

জীর্ণ হইলে গব্যদুগ্ধের সহিত কিম্বা কিঞ্চিৎ ঘূষের (মুদগাদির) সহিত অন্ন ভোজন করিলে গলিতকুষ্ঠীও দিব্যরূপ প্রাপ্ত হয়। (কুষ্ঠ—চিঃ)।

বঙ্গদেশে—বমনে গুড়ুচী—গুড়ুচীর শীতকষায় মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বাত-শিতকক্ষজ, জ্বিবিধ বমনই নিবৃত্তি পায় (ছদ্দি—চিঃ)। (২) হৃদয়স্থিত বায়ুতে গুড়ুচী—বায়ু বিগুণতা প্রাপ্ত হইয়া হৃদয়স্থিত হইলে অর্থাৎ অস্বাভাবিকভাবে “বুক ধড়ফড়” করিলে, প্রাতঃকালে পিষ্টগুড়ুচী কিঞ্চিৎ মরিচচূর্ণসহ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (বাতবাধি—চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, সঙ্কানীয়, পিপাসানাশক, শুভ্রশোধক, হেহোপগ, তৃফানিগ্রহণ, মূত্রবিরচনীয়, দাহপ্রশমন ও বয়ঃস্থাপন বর্গে এবং সুশ্রুত, আরথাদি, জ্বামাদি, পটোলাদি, কাকোলাদি, গুড়ুচাদি ও বল্লীসংজ্ঞ বর্গে গুড়ুচী পাঠ করিয়াছেন। যে সকল জ্বা আর্দ্র গ্রহণ করিবার উপদেশ আছে গুড়ুচী তাহাদের অন্ততম।

Constituents.—The root and stem contains starchy extract, bitter principle and a trace of berberine.

Actions and uses.—Fresh stem is more efficacious than the dry and is a good substitute for calumba. It is a stomachic bitter tonic, alterative, aphrodisiac, antiperiodic and demulcent, given in dyspepsia and in debility caused by repeated attacks of fever. Like peruvian barks it is a good febrifuge; used in enlarged spleen. As an alterative given in secondary syphilis, rheumatism, leprosy, skin diseases, such as impetigo, and in jaundice. As a diuretic and demulcent it is given in dysuria in scanty high-coloured urine due to catarrh of the bladder. The juice of the stem combined with Pakanbhed and honey, is given in gonorrhoea. The starchy extract is nutritious, largely used in native practice in cold fevers, and seminal weakness, also in urinary affections. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 31.)

“Favourably spoken of by those who have tried it (T. Cordifolia) as a tonic, antiperiodic and diuretic.” (*Dymock*—Part I., p. 55).

নব্যমত—ডক্টরপেকা আর্দ্রগুড়ুচী অধিক কলগ্রহ। ইহা কলহার প্রতিনিধিস্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। গুড়ুচী, পাচক, তিক্তবল্য, রসায়ন, বৃদ্ধ, অরনিবারক ও বিন্ধ। ইহা গ্রহণ ও পুনঃ পুনঃ অর্যাপন কৃত দৌর্বল্যে সেবা। গুড়ুচী “শিকড়িয়ান্ বার্কের্ন” যত অর্য এবং প্রীহবিবৃদ্ধি রোগে সেবনীয়। গুড়ুচী রসায়ন বলিয়া কিরলরোগের অবস্থা বিশেষে (secondary syphilis), বাত, কুষ্ঠ, চর্মরিকারবিশেষ (Impetigo) এবং কাষা

রোগে সেবা । মিষ্টি এবং মৃদল হেতু ইহা, মূত্রকৃষ্ণ, এবং বহুপাত হৃষ্টোজ্জ্বলকর্তৃক রক্তবর্ণ
কল্পপরিমাণ মূত্রনির্গমে হিতকর । পাৰ্শ্বাগভেদী ও মধুসহ শুক্লচৌর রস "গণোরিয়া" রোগে
সেবনীয় । শুষ্কতার নাল পুষ্টিকর । এতদেন্দ্রীয় চিকিৎসকগণ, শীতকর, শুষ্ককরকৃত
দৌৰ্জলা এবং মূত্রশোষে ইহা ব্যাপকরূপে ব্যবহার করেন । (কোরি—২য় খণ্ড, ৩১ পৃঃ) ।

শুক্লচৌ যে বলা, জরনিবারক এবং মৃদল ইহা বহুচিকিৎসক কর্তৃক পরীক্ষিত হইয়াছে ।
(ভিষক্—: ম খণ্ড, ৫৫ পৃঃ) ।

গোক্ষুর—গোক্ষুরঃ ।

গোক্ষুরঃ, ত্রিকণ্টকঃ, ক্ষদ্রঃ—Tribulus Terrestris, T.
Lanuginosus.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“গোক্ষুরঃ,” “ত্রিকণ্টকঃ,” “বনমৃদাটঃ,” “কণ্টকফলঃ,”
“ক্ষুরকঃ,” “ক্ষদ্রঃ,” “বনপত্রকঃ” ।

ক্ষদ্রো বৃহৎচো হৃষ্মলিদোষশমনোঃস্নিগ্ধত্বাৎ । শূলহৃদ্রোগজক্ষুরঃ প্রমিহ-
বিনিবর্তকঃ । অন্যথ—গোক্ষুরো মূত্রজক্ষুরো হৃষ্মঃ স্নাদুঃ সমীরজিত্ ।
শূলহৃদ্রোগশমনো বৃহৎচো মেহনাশনঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

স্নাতাসুভী গোক্ষুরকৌ সুশীতলৌ । বলপ্রদৌ তৌ মধুরৌ চ বৃহৎচৌ ।
জঙ্ঘাশ্মরীমেহবিদাহনাশনৌ । রসায়নৌ তত্র হৃদ্রহঃ পরঃ । রাজ-
নিঘণ্টুঃ ।

গোক্ষুরঃ শীতলঃ স্নাদুর্বলজঙ্ঘাস্থিযোধনঃ । মধুরো দীপনো হৃষ্মঃ পুষ্টিদ-
শাস্মরীহরঃ । প্রমিহশ্বাসকাসার্ঘ্যঃ জক্ষুরহৃদ্রোগবাতনুত্ । ত্রিকণ্টকশ্রাব্য-
হৃষ্ম স্ন্যাসিত্ত্বং স্নোতৌবিযোধনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

গোক্ষুরোমূত্রজক্ষুরো বন্যৌ হৃষ্মৌঃস্নিগ্ধাপহঃ । তিত্ত্বং গোক্ষুরত্বং শ্রাব্য-
হৃষ্ম স্নোতৌবিযোধনম্ । রাজবল্লভঃ ।

বীজ গোচুরকং শীত মূলকং শীতবারশম্ । তৃণমাসুষ্কারং শুক্রমিহমু-
জ্জলনাশনম্ । আত্রেয়সংহিতা ।

অগ্ন্যয়ন্যে গোচুরঃ—“গোচুরকৌ মূলজ্জলানিলহরানাম্” (সুঃ
২৫ অঃ) । (২) মূলমার্গাৎ সরুজং প্রবৃন্তে মূত্রে গোচুরঃ—গোচুরকৈঃ
মূতম্ভা” (শিঃ ৫ অঃ) । (৩) অশ্মর্য্যাং গোচুরঃ—“হৃতং শ্বাদং প্রাসরসেন
সিহম্ । জৌরৈষ চেবাষ্টগুণেন পেষম্” । (শিঃ ২৬ অঃ) । চরকঃ ।

অশ্মরৌমেদনার্থং গোচুরঃ—“ত্রিকণ্টকস্য বীজানি ধূর্যম্ মাষিক—
সংযুতম্ । অবিজৌরৈষ সমাশ্বমশ্মরৌমেদনং পিবেত্” । (শিঃ ৩ অঃ) ।
সুস্রুতঃ ।

শক্কাণ্যে মূলজ্জলক্ষে গোচুরঃ—“ক্ল্যাথং গোচুরবীজস্য যবচারযুতং
পিবেত্ । মূলজ্জলক্ষে শক্কাণ্যে পীতঃ শীতং বিনাশয়েত্” । (মূলজ্জলক্ষে—
শিঃ) । (২) আমবাতে গোচুরঃ—“শুষ্কলীগোচুরকক্ল্যাথঃ প্রাতঃ প্রাত
নিবেদিতঃ । সামি বাতে কটীশূষে পাচনং কৃৎপ্রশাশনম্” ॥ (আমবাত—
শিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

গোকুরের ভাষানাম—বাঃ—গোথুরি । কোঃ—গোকুরকৌটা । হিঃ—গোথুর,
হোটেগোথুর, গোথুর । ওঃ—গোথুর । ভৈঃ—গোলক । উঃ—গোথুর । কাঃ—
তুরথোর থক । অঃ—বজ্রকল্‌থক, বজ্রতল্‌থক, থক ।

গোকুরের অর্থসংজ্ঞা—“জিকণ্টক,” “বনশৃঙ্গাটঃ,” “কণ্টকল,” “কুরক,”
“বনশৃঙ্গা,” “চককুর” ।

বর্ণন—কুর ও কুর ভেদে গোকুর বিবিধ । কুরগোকুরের পাতা বুটের (চপকের)
পাতার মত, কুল পীতবর্ণ, কল ছোট কণ্টকযুক্ত । কুরগোকুরের কুল, হুথ, পত্র বেতাক,
কুল—বেত ও পীতবর্ণ, কল—মার্কলের মত, পাচকোণা এবং চারিকোণে ৪টা কণ্টক
বিভবান । কুরগোকুরের বীজ আর্জ বা নবীনাবহার সূত্রকি, নামে কথার ।

Pedaliun Murex নাম উদ্ভিদর কল ঠিক গোকুরের কলের মত কণ্টকযুক্ত, কিন্তু
আকৃতিতে গোকুরতুল্য নহে, এবং ইহা তিক ও পিচ্ছিল । ইহা বৈজকোক গোকুর নহে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কল । পত্র—পাকার্থ ব্যবহৃত হয় । কল ১-৪ আনা ।

বৈজ্ঞানিক গোকুরের ব্যবহার ।

চরক—অগ্ন্যাগ্নেহে গোকুর—মূত্রকৃচ্ছ্র হর ও বায়ুনাশক ত্র্যেণর মধ্যে গোকুর শ্রেষ্ঠ । (সং : ১৫ অঃ) । (২) সরক্ মূত্রেনির্গমে গোকুর—মূত্রত্যাগ কালে বেদনা বোধ হইলে গোকুরের কাথ পান করিবে । (চিঃ ৫ অঃ) । (৩) অশ্মরীতে গোকুর—গোকুরের বরস (অভাবে কাথ) এবং রক্তের অষ্টাঙ্গ গবাহৃৎগহ যথাবিধি গব্যাস্ত পাক করিয়া সেবন করিলে সক্তি অশ্মরী নির্গত হইয়া থাকে । (চিঃ ২৬ অঃ) ।

সুশ্রুত—অশ্মরীভেদনার্থ গোকুর—গোকুরচূর্ণে মধু মিশ্রিত করিয়া ছাগীহৃৎদের সহিত পান করিলে সপ্তাহ মধ্যে সক্তি বৃহৎ অশ্মরী চূর্ণ হইয়া নির্গত হইয়া থাকে । (চিঃ ৭ অঃ) ।

চক্রদত্ত—শকৃজ্জ মূত্রকৃচ্ছ্রে গোকুর—গোকুরের কাথ যবকার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে নিরন্তর মলবেগ ধারণকৃত যে মূত্রকৃচ্ছ্র অগ্নে, তাহা নিবৃত্তি পায় । (মূত্রকৃচ্ছ্র—চিঃ) । (২) আমবাতে গোকুর—গুটী ও গোকুরের কাথ প্রাতে সেবন করিলে আমবাতপ্রতি কটীশূল প্রগট হয় । (আমবাত—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, অহরাসনোপগ, মূত্রবিরেচনীর ও শোথহর বর্গে এবং সুশ্রুত, বিদ্যাপিঙ্গাঙ্গ, বীরতর্কাদি এবং কণ্টকসংজ্ঞবর্গে গোকুর পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—The extract of the powdered fruits contains an alkaloid, a resin, probably the source of the aroma, fat and mineral matter 14 p. c.

Actions and uses.—Alterative, diuretic, demulcent, and aphrodisiac. An infusion is used to relieve painful micturition to increase the flow of urine, and as a vehicle for diuretic medicines in dysuria, gonorrhoea, urinary disorders, and for the relief of nocturnal emissions, incontinence of urine and impotence ; its action closely resembles that of buchu and uva ursi. It is generally given with hyoscyamus and opium. (*Materia Medica of India.*—R. N. Khory, Part II., p. 149).

নব্যমত—গোকুরবীজ, রসায়ন, মূত্রজনক, মিষ্ট এবং উত্ত । গোকুরের পীতকবার, কঠোর পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছার সেবন করিতে দিলে মূত্রের জায বর্ধিত করিয়া মস্তিষ্ক লব্ধা জন্মাইয়া থাকে । গোকুর মূত্রকৃচ্ছ্র, “পপোরিরা” এবং বিবিধ মূত্রস্রাবের পীড়ার ব্যাকুল ঔষধের অল্পশানভণে সেবিত হইয়া থাকে । ইহা সেবিত হইলে, মূত্রবেগ ধারণে অশক্তি, ব্যঙ্গমোহ এবং পুরুষবহানি প্রদর্শিত হয় । এহলে গোকুর, “বু” (Baroema

Betulina, B. p.) এবং “উভাঅর্শি”—(Arctostaphylos, Uva Ursi, B. p.) তুল্য কার্য্য করিয়া থাকে ; ইহা প্রায়ই খোরাসানিয়মানী এবং অহিকেনের সহিত প্রযুক্ত হয় । (কোরি—২য় খণ্ড, ১৪২ পৃঃ) ।

গোধাপদী—গোধাপদী ।

গোধাপদী, হংসপাদী, গোধাবতী—Vitis Pedata, Cissus Pedatus.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“গোধাবতী গোহালিয়া ইতি স্যাতা” ।
শিবদাসঃ ।

হংসপাদী কটুশা স্যাৎসিদ্ধমৃতবিনাশনী । ভ্রাম্যপক্ষারদোষগ্রী বিশেষ্য
ব রসায়নী । রাজনিঘণ্টঃ ।

হংসপাদী শুবঃ শীতা হন্তি রক্তবিষপ্রণান্ । বিসর্পদাহাতীসার-
স্নাতাভূতান্নিরোধিনীঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মূত্রাঘাতী গোধাবতীমূলম্—“গোধাবতী মূলং কথিতং চুততৈলগোরসে
র্মিবম্ । পীতং নিরুদমধিরাস্নিনন্তি মূলস্য সংঘাতম্ । (মূত্রাঘাত—বিঃ) ।
(২) স্লীপদকোপোত্যে জ্বরে গোধাবতীমূলম্—“গোধাবতীমূলযুক্তা স্নাদে
আবিষ্করী নরঃ । জয়েৎ স্লীপদকোপোত্যে জ্বরং সখ্যো ন সংযয়ঃ । চক্রদন্তঃ ।

গোধাপদীর ভাষানাম—বাঃ—গোয়ালেনতা ।

বর্ণন—ইহা বৃক্ষপ্রিতা স্নৌর্ধ লতা । পত্রের বৈচিত্র্যানুসারে গোয়ালেনতা তিন
প্রকার—বড় গোয়ালে, ছোট গোয়ালে, ছয় আঙুলে গোয়ালে । শেখোক্ত জাতিই ঔষধার্থে
প্রস্তুত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ।

বৈদ্যকে গোধাপদীর ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—মূত্রাঘাতে গোধাপদীমূল—গোধাপদীমূলের কাণ্ডে গব্যভূত, ভিনভেল
এবং হৃৎ মিশ্রিত করিয়া পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায় । মূত্রাঘাত—চিঃ) ।

(২) স্রীপদকোপোৎসুক্রে গোখাবতীমূল—গোখাবতীর মূল পেষণ পূর্বক পিষ্টোষ-
কলারের সহিত মিশ্রিত করিয়া পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। এই পিষ্টক ভ্রুকণে স্রীপদ (গোদ)
জন্তু আর নিঃসংশয় নিবৃত্তি পায়। (স্রীপদ—টিঃ)।

বক্তব্য—চরকের “দশেমনি”তে গোখাপদীর উল্লেখ নাই। সৌত্রভ বিদ্যারোগাদি-
গণের চিকার উদ্ভূত লিখিয়াছেন—“হংসপাদী মধুশ্রবা হংসপাদাকারপত্রা পীতপুন্না জলমুক্ত-
দেহকাতা হংসপাদী ইতিলাকে প্রসিদ্ধা”। আমরা পরবর্তী আচার্যগণের দৃষ্টান্তানুসারে
হংসপাদী শব্দ গোখাপদীর পর্যায়রূপে পাঠ করিয়াছি। উৎপত্তি হংসপাদী পৃথক উদ্ভিদ।

Actions and uses.--The leaves are astringent. The decoction is
used to check uterine and other fluxes. (*Materia Medica of India*—
R. N. Khory, Part II., p. 136).

নব্যমত—গোরালিয়ার পাতা কষার ও ধারক। মূলকাণ্ড, রক্তমূত্রণ কিবা অক্রমি
রক্তশ্রাব রোধ করিতে পারে। (কোরি—২য় খণ্ড, ১৩৬ পৃঃ)।

গোধূম—গোধূমঃ ।

গোধূমঃ—*Triticum Vulgari*, T. *Aestivum*.

বৃষ্যঃ শ্রীতী শুবঃ ক্লিন্থী জীবনী বাতপিত্তহ। স্বন্যানী বৃহস্বী
বল্লী গোধূমঃ সৌখ্যজন্ম সরঃ। ধন্বন্তরীযনিঘট্যঃ।

গোধূমঃ ক্লিন্থমধুরো বাতশ্চ পিত্তদাহজন্ম। শুবঃ স্নেহামদী বল্লী
হৃদীরো বৌধ্যবর্জনঃ। ক্লিন্থোন্মোলঘুগোধূমী শুববৃষ্যঃ কফাপহঃ।
স্নামদীঘকরী বল্লী মধুরো বৌধ্যপুষ্টিদঃ। রাজনিঘট্যঃ।

সন্ধানলজ্জাতহরী গোধূমঃ জাদুশীতকঃ। জীবনী বৃহস্বী বৃষ্যঃ
ক্লিন্থঃ সৌখ্যকরো শুবঃ। নান্দীমুখী মধুস্বী শ মধুরক্লিন্থশীতকী।
অরকঃ—সূঃ ২০ খঃ।

গোধূম বল্লী মধুরোশুবঃ। বৃষ্যঃ ক্লিঃ শুক্লবধিপ্রদঃ। ক্লিন্থোন্মি-
শ্রীতীনিঘপিত্তহতা। স্বন্যানজন্ম স্নেহহরঃ সরঃ॥ সুস্মৃতঃ—
সূঃ ৪৬ খঃ।

গোধূমো মধুরঃ শ্রীতো বাতপিত্তহরোগুরুঃ । কফশুক্রপ্রদো বস্বঃ
ক্লিগ্ধঃ সন্ধানকৃত্ সরঃ । জীবনো বৃহণ্যো বর্ষ্যী ব্রহ্মরথ্যঃ স্থিরত্বকৃত্ ।
মধুলী শ্রীতলা ক্লিগ্ধা পিত্তগ্নী মধুরা লঘুঃ । শুক্লা বৃহণ্যো পথ্যা তদ্ব-
দ্বান্দীমুখঃ স্মৃতঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

গোধূমঃ স্যৈখ্যকৃত্ ক্লিগ্ধঃ শ্রীতঃ সরো গুরুঃ । সন্ধানো বৃহণ্যো বস্বো
জীবনো বাতপিত্তহা । চক্রপাণিঃ ॥ গোধূমো বৃহণ্যো বস্বো জীবনো
বাতপিত্তহা । বৃণ্যো ক্লিগ্ধো গুরুঃ শ্রীতঃ সন্ধানো স্যৈখ্যকৃত্ সরঃ ॥
রাজবল্লভঃ ॥ গুরুর্মধুরবিষ্টমী বৃণ্যো বস্বোঽথ বৃহণ্যঃ । ইষত্ কণায়ামধুরো
গোধূমঃ স্যাৎত্রিদোষহা ॥ হারীতঃ ॥

অস্থিভগ্নে গোধূমঃ—“সষ্টতেন * গোধূম * । সন্নিযুক্তোঽস্থিভগ্নে
য পিবেত্ খীরেণ মানবঃ ॥ (ভগ্ন—বিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

কফশূলে জীর্ণগোধূমঃ—“মধুনা জীর্ণগোধূমং কফশূলে প্রযোজয়েত্ ।
(শূল—বিঃ) । (২) হৃদাময়ে গোধূমঃ—“তৈলাণ্যগুড়বিপাকং দূৰ্খং
গোধূমপার্শ্বীকৃত্য । পিবতি পয়োমুক্ত স ভবতি গতসকলহৃদাময়ঃ পুরুষঃ ।
ভাবপ্রকাশঃ ।

গোধূমের ভাসানাম—বাঃ—গম । হিঃ—গেহ । মঃ—গহ । শুঃ—বউ ।
কঃ—গোদৌ । তৈঃ—গোহু । কাঃ—গন্ম । ঙঃ—হিঙ । পাঃ—ধানক্ । হৈঃ—হইটে ।

গোধূমের ভেদ—ভারতবর্ষের মধ্যে পঞ্জাব, মুলতান, রাজপুতনা, সিদ্ধ, অযোধ্যা,
মথলপুর, জয়লপুর, নরসিংহপুর, হোসেনাবাদ, বোম্বাই ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী, কাঠিরাবাদ
এবং ইংলণ্ড, ত্রিঙ্ক ও চীনদেশে প্রচুর গোধূম জন্মে । ভারতবর্ষে সর্বপ্রকার গোধূমের আবাদ
হয় । কাঠিক হইতে মাঘের প্রথম পূর্ণিমা বপনের কাল এবং বৈশাখে ছেদনের উপযুক্ত
হয় । ইংলণ্ডে ময় ও বসন্তকালে হইে জাতীয় গোধূমের চাষ হইয়া থাকে । চীনদেশে
শীত ও বসন্ত ঋতুতে হো-নন, খেন-সি, শান-সি, শান-তুন ও পে-চি-লি নাম
স্থানে গোধূমের চাষ হইয়া থাকে । পঞ্জাবে নানাজাতীয় গোধূম জন্মে তন্মধ্যে হইে প্রকার

গোধূমের শূঁরা আছে। একের কটা কাল অন্নের কটা কিকিং হরিদ্রাবর্ণ হয়। উত্তর পশ্চিম প্রদেশে একপ্রকার সমধিক শুভ্র গোধূম আছে ইহার নাম “দানবানি”। মূলতানের গমে শূঁরা নাই। অবোধার চারিপ্রকার গোধূম আছে—সকেদ্, মোরিলবা, রমোদবা ও লালিরা। মোরিলবার শূঁরা নাই। বোদাই প্রদেশের গম অপেক্ষাকৃত শুভ্র। ইহা কাঠিয়াবাড় জেলার গম অপেক্ষা ভারী। কাঠিয়াবাড়ের গমের ময়না কিছু কাল হয়। ভাবমিশ্র বগেন—গোধূম তিনপ্রকার—মহাগোধূম, মধুলী ও দীর্ঘগোধূম। মহাগোধূম (বড়গোধূম) পশ্চিম দেশ হইতে আনীত। মধুলীগোধূম এতদপেক্ষা কিছু ছোট। ইহা মধ্যদেশে (বেঙ্গলী, আগরা, লঙ্কা প্রভৃতি স্থানে) আছে। দীর্ঘগোধূমের শূঁরা নাই, ইহাকে নান্দীমুখ বলে।

বৈদ্যকে গোধূমের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—অস্থিভঞ্জে গোধূম—গাহার অস্থি ভগ্ন হইয়াছে তাকে পবাস্ত ও হৃদ্রসহ পুস্তাণ গোধূমচূর্ণ সেবন করাটবে। (ভগ্ন—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—কফশূলে কীর্ণগোধূম—কফশূলী মধুর সহিত পুস্তাণ গোধূম চূর্ণ করিয়া সেবন করিবে। (শূল—চিঃ)। (২) হৃদ্রোগে গোধূম—গোধূম ও অর্জুনচক্-চূর্ণ সমভাগে লইয়া, তিলতৈল ও গব্যদুত একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা তাজিয়া, জল ও শুভ্রবোণে মোহনভোগের মত পাক করিবে। চন্দ্রমাত্রতোজী হইয়া ইহা ভোজন করিলে মনুষ্য হৃদ্রোগ হইতে মুক্ত হইতে পারে। (হৃদ্রোগ—চিঃ)।

Constituents.—Wheaten flour contains all the constituents of wheat except cellulose, a part of starch, sugar and a large proportion of gluten, hence of less nutritive value than brown bread. It contains albuminoids 13.5 p. c., starch 68.4, oil 1.2, fibre 2.7, ash 1.7, free extractive 6.7, and sachhorine matter. The ash contains phosphoric acid. The flower contains nitrogenated principles, chiefly gluten or vegetable fibrin, vegetable caseine and fat.

Actions and uses.—Wheat starch is nutritive, restorative, demulcent and emollient. It is used by women to check profuse menstruation and in leucorrhœa. As an emollient, it is dusted over the inflamed skin as in burns, scalds &c. It also makes an excellent binding material in bandage. The bran is used for making poultices. **Starches.**—These are hydrocarbons found in vegetable food and represent fats in animal food. They are heat-producing agents, and do not enter into the structure or into the repair of the waste of tissues; for the well being

of human frame about 14 ozs. of hydrocarbon is necessary. In vegetable food, starch and sugar exists in four or five times the quantity of proteid material. Wheat contains starch in very large quantity. When taken in excess it delays tissue metamorphosis, deposits fat and increases the production of adipose tissue and leads to flatulence and acidity. It often produces sugar in the urine. Given in disorders of the stomach and intestines as diarrhoea, dysentery, in hepatic disorders, in Bright's disease, alcoholism, gout and rheumatism. In fevers, these carbo-hydrates are very useful in supporting life and in preventing starvation and exhaustion due to want of fuel food. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 646).

নব্যমত—গোধূমস্বেতসার, পোষক, স্বাস্থ্যসুবর্তক এবং মিষ্ট। প্রচুর আর্ন্তবরজঃস্রাবরোধার্থ এবং প্রদরে জ্বীলোকেরা ইহা ব্যবহার করিয়া থাকেন। অগ্নি বা উষ্ণবল হারা পৃথুহীন এতদ্বারা অবশূলিত করা হয়। অধিক মাত্রায় সেবিত হইলে মেদোবৃদ্ধি, উদরাগ্নান, বিদগ্ধাজীর্ণ এবং মুত্রে শর্করা জন্মে। ইহা বক্রচিকিৎসাজাত রোগ, শোথবিশেষ, (Bright's disease) মলভাত্য, আমবাত রোগের পথ। (কোরি—২য় খণ্ড, ৬৪৬ পৃঃ)।

স্নাতকুমারী—স্নাতকুমারী ।

কুমারী, যজ্ঞকন্ধ্যা, কন্ধ্যা—Aloes Indica, A. Perfoliata, A. Vera, A. Chinensis.

উত্পত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“সুসেহহা” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“সুসেহহা,” “দোর্বপত্রিকা,” “কণ্টকপ্রাচুরতা,” “বিপুলস্রবা” ।

যজ্ঞকন্ধ্যা হিমা তিল্লা মদগন্ধি কফাপহা । পিত্তকাসবিদগ্ধাস-
কুষ্ঠলী য রসায়নী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

কুমারী মেদিনী শীতা তিল্লা নেত্রা রসায়নী । মধুরা হৃৎশবী বন্ধ্যা
হৃদ্যা বাতবিদগ্ধত্ব । কুমারীহৃৎশবী কফজ্বরহরী হরী । যজ্ঞকন্ধ্যা-
কণ্টকপ্রাচুরতাপিত্তরক্তজ্বনামহা । ভাবপ্রকাশঃ ।

কামলায়া কুমারী—“অপরিত কামলানি নন্দেন কুমারীয়া
অহং সখ্যঃ” (কামলা—চি:) । (২) গুল্মী কুমারী—“গুল্মী কুমারিকা
মাংসং কৰ্ম্মাৰ্হে গোষ্ঠতান্বিতম্” (গুল্ম—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

শ্রীধি কুমারী—“নিমাতুৰ্ণবৃত: কন্দ্যারস: শ্রীহাস্যবীজর:” ।
শার্কধর: ।

স্বতকুমারীর ভাষানাম—বাঃ—স্বতকুমারী । হিঃ—বিউকুমার কুবেরপাট ।
কোঃ—বিশ্বককন । মঃ—কোরকড, কোরকাটা । শুঃ—কুবার । কঃ—লোরিসর ।
তৈঃ—শিন্নগোরিকণ্টলবন্দ । কাঃ—দরখতেসির । অঃ—মুস্বর ।

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“স্থলেকহা” পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দীর্ঘ-
পত্রিকা,” “মূলদলা,” “কণ্টকপ্রাপ্ততা,” “বিপুলস্রবা” ।

বর্ণন—উপরিলিখিত অর্থ পর্যায়বন্ধগুলি ঘরাই ইহা যথেষ্ট বর্ণিত হইয়াছে ।
স্বতকুমারীর বটাকৃতি পুষ্পদণ্ড হইতে লেবু রঙের ফুল বাহির হয়—এই ফুলের অভ্যই স্বত-
কুমারী “ভুলেটা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—স্বতকুমারীর রস হইতে মূলকর প্রস্তুত হয় । চরক, মুস্ত ও
ধ্বজরীরনিষর্টতে কুমারী কিংবা মূলকরের উল্লেখ নাই । পরবর্তী সংগ্রহকারীগণের এঁহে
আমরা কুমারীর উল্লেখ দেখিতে পাই, কিন্তু মূলকরের ব্যবহার দৃষ্টিগোচর হয় না । মূলকর
চর্ষবদ্ধ হইয়া স্নেহদেশ হইতে আনীত বলির বোধ হয় ইহার ব্যবহারে সূৰ্ত্তা অন্নিয়াছিল ।
স্বতকুমারীর শত ১—২ তোলা । মূলকর ১—১ আনা ।

বৈদ্যকে স্বতকুমারীর ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—কামলায় কুমারী—কামলায়োগী স্বতকুমারীর রসে নস্ত করিলে
কামলা প্রশমিত হয় (কামলা—চি:) । (২) গুল্মে কুমারী—গুল্মরোগী পদাশ্রিত বোলে
স্বতকুমারীর রাস সেবন করিলে (গুল্ম—চি:) ।

শার্কধর—শ্রীহাস কুমারী—হরিত্যচূর্ণযোগে স্বতকুমারীর রস সেবন করিলে শ্রীহা
ও অশটায়োগ প্রশমিত হয় ।

বক্তব্য—মূলকর প্রধানতঃ চারি প্রকার ১—(১) সফটাইন, (২) এরিবিয়ান,
(৩) অকিরাবাদ, (৩) বহীপুর ।

সকোট্টাইন্ মুসব্বর প্রস্তুত প্রণালী—স্বতকুমারীকুপের সন্নিহিত মৃত্তিকার ছোট ছোট গর্ত করিয়া, সেই স্থলে ছাগচৰ্ম্ম বিস্তৃত করে এবং পরিপুষ্ট, কণ্ঠিত স্বতকুমারী পজাবলীর কণ্ঠিত প্রান্ত ছাগচৰ্ম্মস্থিত বিবরের অভিমুখী করিয়া বৃত্তাকারে ৩৪ থাকে সজ্জিত করিয়া রাখে। প্রায় তিন ঘণ্টার মধ্যে কণ্ঠিত প্রান্ত হইতে মুদ্রভাবে সমস্ত রস প্রবাহিত হইয়া ছাগচৰ্ম্মে সঞ্চিত হয়। এই রস বর্ণতঃ ফিকে পীত। ইহার স্বাদ ও গন্ধ অদৃশ্য। অনন্তর সঞ্চিত রস চন্দ্রবিনির্মিত পুটকে (থলে) স্থাপন করে এবং এইরূপ তরলাবস্থাতেই ইহা মস্কট ও আরব দেশে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইয়া থাকে। মাসাধিক কাল এই ভাবে থাকিলে, ইহার জলীয়াংশ পরিশুদ্ধ হইয়া গাঢ়ত্ব প্রাপ্ত হয়। এবং পক্ষান্তে জমাট বাধিয়া কঠিন হয়। এই কঠিনাবস্থাতেই ইহা ভিন্ন দেশে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইয়া থাকে। চন্দ্রবন্ধ সকোট্টাইন্ মুসব্বর জাজিবর এবং লোহিতসাগরতীরবর্তী বন্দর হইতে বোম্বাই সহরে বিক্রয়ার্থ আনীত হয়। এই মুসব্বরে প্রচুর চন্দ্রখণ্ড এবং প্রস্তরাদি মিশ্রিত থাকে। বোম্বাই সহরে আনীত হইলে ইহা চন্দ্রপুটক হইতে নিকাশিত হইয়া বায়ুে স্থাপিত ও যুরোপে প্রেরিত হইয়া থাকে। উত্তম সকোট্টাইন্ মুসব্বর দেখিতে কটাসোণালী রঙের, উপরি কঠিন, অভ্যন্তর কোমল ও এক প্রকার বিচিত্র সুগন্ধযুক্ত। ইহার কণা বা চূর্ণ কটা লেবুগের, কচিং ইহা প্রায় তরলাবস্থাতেই থাকে।

এরেবিয়ান অর্থাৎ আরবদেশজাত মুসব্বর—এডেন নামক বন্দর হইতে এদেশে আনীত হয় বলিয়া লোকতঃ ইহা এডেন মুসব্বর নামে প্রসিদ্ধ। প্রস্তুত প্রণালী—স্বতকুমারীর ফুলপত্র পেষণপূর্বক যাবৎ তন্নিঃসৃত রস তরল না হয় তাবৎ পত্রতলে রদন করে। কিছুদিন পরে এই রস গাঢ় হয় তখন চন্দ্রপুটকে বদ্ধ করিয়া যাবৎ শুক না হয় তাবৎ রোদে রাখিয়া দেয়। এইরূপ কদম্ব প্রণালীতে প্রস্তুত করে বলিয়াই আরবদেশীয় মুসব্বর তাদৃশ উত্তম হয় না। আরবীয় ও পারস্যীয় গ্রন্থকারগণ আরবীয় মুসব্বরকে সকোট্টাইন্ মুসব্বরের উপাধেরতা স্বীকার করিয়াছেন। ভারতবর্ষে আরবদেশীয় মুসব্বরেরই প্রচলন অধিক। তৈষজ্যগুণ ইহাতে যথেষ্ট বিদ্যমান। ঋণাত্মক আরবীয় মুসব্বর, কৃষ্ণবর্ণ, সজ্জিত, ইহার ছোট ছোট টুকরা পীতভক্ত কটারঙের এবং চিকণ। ইহাতে মুসব্বরের তীক্ষ্ণ গন্ধ বিদ্যমান। সকোট্টাইন্ বা জাকিরাবাদের মুসব্বরের মত সুগন্ধি নহে। নাইট্রিক এসিড সহ মিলিত হইলে ইহা লোহিতবর্ণ প্রাপ্ত হয়।

জাকিরাবাদের মুসব্বর—জাকিরাবাদ হইতে আনীত মুসব্বর বৃত্তপিষ্টকাকৃতি, কৃষ্ণবর্ণ এবং ইহাতে চক্চকে কাট আছে। ক্ষুদ্র টুকরাগুলি পীতভক্তটা, চক্চকে ; ইহার চূর্ণ ফিকেপীতবর্ণ। গন্ধ, মুসব্বরের গন্ধের তুল্য হইলেও সকোট্টাইন্ মুসব্বরের গন্ধও কিঞ্চিৎ অল্পত্ব হয়। নাইট্রিক এসিডের সহিত মিশ্রিত করিলে ইহা লোহিতবর্ণ হয় না।

মহোশুর মূলবর—যে আতীর স্বতকুমারীর পত্রঙ্গ হইতে এই মূলবর প্রস্তুত হয় সম্ভবতঃ তাহা A. Veraই আভিভেদ । মহোশুর মূলবর শিরকার্ণো বাবদ্ধত হয় ।

Constituents.—Aloin ; resins 30 to 50 p.c., volatile oil and ash 1 p.c., also aloetic and chrysammic acids. The odour is due to the volatile oil.

Actions and uses.—Hepatic, stimulant, cathartic, emmenagogue and vermifuge ; in small doses stomachic, hepatic, tonic and astringent. It stimulates the mammae, liver and the pelvic organs, giving rise to abortion, haemorrhoids, and priapism in the male ; and the milk in the female assumes a purgative quality ; in large doses it is an indirect emmenagogue and cathartic. It acts chiefly on the lower half of the large intestines and especially on the rectum producing copious soft stools with some griping and pain. It diffuses into the blood and is eliminated by the mucous membranes of the colon. It is chiefly given in fevers and enlarged glands as the liver, spleen &c. It is rubbed round the navel to open the bowels in young children. It is commonly given with honey to children (newly born) to hasten expulsion of the meconium. It has a slow but certain action in constipation, dependent upon fever and debilitating diseases due to old age, to sedentary habits and to repeated pregnancies. In haemorrhoids with mucous discharges it is very useful. As an enema it is used to expell ascarides. Aloes with myrrh nuxvomica and iron is useful in amenorrhœa, hypochondriasis, atonic dyspepsia and constipation. As a local stimulant it acts favourably in skin diseases. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., pp. 609-10.)

নব্যমত—মূলবর, যকৃতের ক্রিয়াবদ্ধক, যুগ্মরেক, আর্ন্তবরজঃস্রাবকারী এবং কুমিনিঃসারক । অন্নমাত্রার পাচক, যকৃতের বলবদ্ধক এবং ধারক । মূলবর সেবিত হইলে ত্বন, বক্ৰ এবং কট্যভাস্ত্রস্থিত ইন্দ্রিয়গণ উত্তেজিত হয়, স্তন্যঃ গর্ভপ্রাব, অধোপ-রক্তপ্রবৃত্তি, এবং পুংস্রীয়ে শিলের সতত উত্তেজিত তাবে অবস্থান, জন্মাইয়া থাকে । মূলবর সেবন করিলে রমণীগণের স্তম্ভ ও রেচনীশক্তি প্রাপ্ত হয় । অধিকমাত্রার সেবিত হইলে রজঃস্রাবকারী ও বেচক । মূলবর বৃহদন্ত্রের নিঃস্রাশে বিশেষতঃ শুদ্রদেশে (Rectum) ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে । এবং মূল ও কুহনের সহিত প্রচুর অকটিন বল পাতিত করে । তক্কিত মূলবর রক্তে মিশ্রিত ও স্ফালিত হইয়া, অস্ত্রের স্রোতধারাকলা কর্তৃক পরিচালিত হইয়া থাকে । শিওগণের নাতিতে এরওউতলে মদিত মূলবর মর্দন করিলে কোষ্ঠ পরিষ্কার করে । সন্তোষাত শিশুকে মধুসহ মদিত মূলবর লেহন করাইলে গর্ভমল (“কাল্ড”) দ্বারা বহির্গত হয় । বৃহদন্ত্রের সৌর্কলোগ্যপাথক পীড়া, ব্যায়ামবর্জন

पूर्वक श्वासनश्चेति एवं पुनः पुनः गर्भधारणं कृत्वा ये कोष्ठवृद्धतां कश्चिन्नां वाके
तां दूरीकरणार्थं भुस्तरं सेवनं कर्तुं उचितं । अथले भुस्तरस्यैव क्रिया कृतिता ना ह्येते
निश्चितं वटे । अर्शो रोगीयं आमसंयुक्तं रक्तस्रावे इहा कलशेन । लोहादिर सहित
सेवित इहेने इहा आर्द्रवज्ज्वरार्थं वा रक्तःकृच्छ्रं, विमर्षात्मकं मनोविकारं, ग्रन्थी एवं
कोष्ठवृद्ध रोगे विशेषं हितकरं । इहायं प्रलेपं चर्माविकारनाशकं । (कोश—२३ ५७) ।

चक्रमर्द—चक्रमर्दः ।

चक्रमर्दः, एङ्गजः, प्रपुष्पाटः—Cassia Alata, C. Foetida.

अन्वर्थसंज्ञा—“मेवात्तिकुसुमः,” “दद्रुघ्नः,” “शकुनाशनः,” “दृक्-
बीजः,” “खर्जूरः” ।

चक्रमर्दः कटूष्णः स्यात् प्रोक्तो वातकफापहः । दद्रुकण्डूहरः कान्ति-
सौकुमार्यकरो मतः । धन्वन्तरिीयनिघण्टुः ।

चक्रमर्दः कटुस्त्रीव्रमेदोवातकफापहः । व्रणकण्डूतिकुष्ठार्तिदद्रु-
पामादिदोषनुत् । राजनिघण्टुः ।

चक्रमर्दीलघुः स्वादूष्णः पित्तानिलापहः । हृद्योद्दिग्धः कफघ्नास-
कुष्ठदद्रुकमीन् हरत् । हृद्युष्णं तत् फलं कुष्ठकण्डूदद्रुविषानिलान् ।
गुल्मकासकृमिघ्नासनाशनं कटुकं कृतम् । भावप्रकाशः ।

सिध्दकुष्ठे एङ्गजफलम्—“एङ्गजसर्ज्वरसः * । काश्चिन्ने बुक्तन्तु
पृथक् मतमिदमुत्कर्तनं क्रमशो सेपाः” । (चिः ७ चः) । चरकः ।

गरुडमालायां चक्रमर्दमूलम्—चक्रमर्दकमूलस्य कर्त्तुं कृत्वा विपा-
चयेत् । केयरावरसे तैलं कटुकं दद्रुनाग्निना । पक्वां मेघे विनिश्चिष्य
विन्दूरं मयतारयेत् । एतत् तैलं निहन्वाणं मन्त्रमालां सुदारयन् ।

(२) दद्रौ चक्रमर्दबीजम्—चक्रमर्दबीजस्य मूलकान्मयेषितम् । दद्रुघ्नं सेपनं

কৃত্যাত্ ৯। (কুচ—বি:)। (১) অর্থাবমেদে বক্রমর্দযোজন্—“৯
অর্থবিমোদজিত্। বক্রমর্দযোজের্মা লেপ: আশ্বিনসামিত:”। (মিরোটো
—বি:)। বক্রসীন:।

চক্রমর্দের ভাষা-নাম—বাঃ—চাকুলে। কোঃ—বড়হেলেকা। আসাঃ—বেসে-
লুয়া। হিঃ—চকবড়, পগড়, পমাড়। মঃ—টাংকাঠা, তরোটা। শুঃ—কুবাখিহো। কঃ—
গগে। তৈঃ—তাংটাং। কাঃ—সংজোসংগো।

চক্রমর্দের অর্থসংজ্ঞা—“মেবাকিক্রম,” “বক্রম,” “বক্রনাশন,” “বৃদ্ধবীজ,”
“বক্রম”।

বর্ণন—অনেকে চক্রমর্দ ভ্রমে কাসমর্দ এবং কাসমর্দ ভ্রমে চক্রমর্দ বর্ণন করিয়াছেন।
এই সন্দেহ নিরাকরণার্থ আমরা কাসমর্দের সহিত তুলনার চক্রমর্দ বর্ণন করিতেছি। কাস-
মর্দের কাণ্ড নরানুষ্ঠানিক কুল হয় না; চক্রমর্দের কাণ্ড, উর্ষর ভূমিতে নরকল্যাণতুল্য কুল
প্রাপ্ত হয়। কাসমর্দের পর গোল এবং প্রায় এক সাধারণ রঙে হেঁটার অধিক হয় না, চক্রমর্দের
পত্র দীর্ঘ, সন্মাত্র এবং এক সাধারণ রঙে সাতটা নয়টা কচিং প্রত্যেক দৃষ্ট হয়। চক্রমর্দের
পরসম্মিবেশের বিশিষ্ট এই—ইহার প্রথম পরমাণু অঙ্গাঙ্গের ক্ষুদ্রতম এবং পত্রাঙ্গভাগ
সাধারণিক মোড়া। কাসমর্দের পুষ্প ক্ষুদ্র, ইহার পুষ্প বৃহৎ। কাসমর্দের শিথি কীণ
এবং গোল, ইহার শিথি চ্যাপ্টা, বীজ সংখ্যানুসারে উচ্চনীচ ভাবে বহুর এবং তরুণাবস্থার
শিথির আন্তর্য কতকগুলি বেগুণে রঙের চিত্রায়িত থাকে। চক্রমর্দ বর্ণাশেষে কিবা শরতে
পুলিত হয়—পুষ্প পীতবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ, মূলক।

বৈদ্যকে চক্রমর্দের ব্যবহার।

চরক—সিদ্ধাকৃষ্ণে চক্রমর্দকল—ধূনা এবং চাকুলেবীজ কাঁজিতে পেবণ পূর্বক
শিথ (চুলি) স্থান তদ্বারা বর্ষণ করিলে কিবা প্রলেপ দিলে শিথ বিনাশ পায়।
(টিঃ—৭ অঃ)।

বঙ্গসেন—গণ্ডমালার চক্রমর্দমূল—চাকুলের মূলের ছালের কচ এবং কোশ-
রাজের রসের সহিত যথাবিধি সার্বণ তৈল পাক করিয়া কচিং সিন্ধুর প্রলেপ দিয়া
নামাইবে। এই তৈল বর্ণন করিলে হৃষীকণ গণ্ডমালা প্রণসিত হয়। (গণ্ডমালা—টিঃ)
(৭) বক্রমর্দোদে চক্রমর্দবীজ—মূলের কাথে চাকুলের বীজ পেবণ পূর্বক প্রলেপ দিলে বক্র

বিনষ্ট হয়। (কুষ্ঠ—চিঃ)। (৩) অর্দ্ধাবভেদকে চক্রমর্দবীজ—কাঁজিপিষ্ট চক্রমর্দবীজের প্রলেপ দিলে আধকপালে আরাম হয়। (শিরোরোগ—চিঃ)।

Constituents.—The seeds contain a glucosidal substance similar to emodin which agrees with crysophanic acid in most of its properties. The leaves contain a principle similar to cathartin and a red colouring matter as in senna leaves, also mineral matters.

Actions and uses.—It has a great effect as an alterative in all kinds of skin diseases accompanied with induration as leprosy, cheloid, psoriasis &c. The juice of the leaves is applied to relieve cutaneous inflammation caused by bhilamo. The seeds, mixed with Karanja tela (Pongamia glabra) are used locally as an application for ring worm. With sour milk it is used externally in eczema. A paste of the root with lime juice is used for ring-worm, also for buboes in plague. The decoction of the leaves is aperient and given to children during teething. Locally they are used as a poultice over the boils to hasten suppuration. Lately the seeds have been used as a substitute for coffee. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 202.)

নব্যায়ত্ত—চক্রমর্দ রসায়ন, বিবিধ চর্মরোগের মহৌষধ। ভগ্নাতকরূত স্বগুণত প্রদাহে ইহার পত্ররস লেপন করা হয়। ইহার বীজ করজ্জ্বলে পেথল পূরক দ্রুত প্রলেপ দেওয়া হইয়া থাকে। দধিপিষ্ট বীজের লেপ পাচড়ার পক্ষে হিতকর। লেবুর রসে পিষ্ট বীজকক, দ্রুত এবং প্লেগের গ্রন্থিস্থীতিতে লেপনার্থ ব্যবহৃত হয়। ইহার পত্রকাথ সর অর্থাৎ মুচুরেচক, শিশুগণের দন্তোদগমকালে এই কাথ পান করান হইয়া থাকে। পত্রের লেপ অপক ফোটককে পক করে। সম্প্রতি চক্রমর্দপত্র কাফির প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতেছে। (মেটরিয়াল মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ২০২ পৃঃ)।

চন্দন—চন্দনম্ ।

স্নেতচন্দনম্, শ্রীকান্তম্, মদ্রবীঃ—Santalum Album. রক্ত-
চন্দনম্—Pterocarpus Santalinus. ক্রুবচন্দনম্—Adenanthera
Pavonina.

অন্বর্থসংস্থা—স্নেতচন্দনস্য—“গন্ধরাজ,” “সর্বাধাসম্,” “গন্ধ-
সারম্,” “মলয়জম্”। রক্তচন্দনস্য—“তিলকচন্দনম্,” “প্রবালকম্,”

“रक्तसारम्,” “ताम्रसारम्,” “सुदृचन्दनम्” । “कुचन्दनस्य—“रक्त-
काष्ठम्,” “पट्टरञ्जनम्” । कालीयकस्य—“नारायणप्रियम्,” “पीत-
काष्ठम्” । वर्वरिकस्य—“श्वेतम्,” “निर्गन्धम्” । हरिचन्दनस्य—
“महागन्धम्,” “लोहितम्” ।

श्रीखण्डं शीतलं स्वादु तिक्तं पित्तविनाशनम् । रक्तप्रसादनम्
वृष्यमन्तर्द्वापहारकम् । पित्तास्रविषट्कदाहकमिष्टं गुरु वक्ष्यम् ।
सर्वं सतिक्तमधुरं चन्दनं शिशिरं परम् । रक्तचन्दनमप्याह रक्षोघ्नं
तिक्तशीतलम् । रक्तोद्रेकहरं हन्ति पित्तकोपं सुदारणम् । आदर्शान्तरे
पठ्यते—रक्तचन्दनमेवं स्याद्वृष्यं शीतलं मृदु । चक्षुषं रक्तपित्तघ्नं वर्ष्यं
लोहितचन्दनम् । स्वादु पाके रसे शीतं पतङ्गं नातिशीतलम् ।
कुचन्दनं तु तिक्तं स्यात् सुगन्धिं व्रणरोपणम् । आदर्शविशेषे दृश्यते—
स्वादु पाके रसे शीतं श्लेष्मलं नाति पित्तलम् । वातसाधारणे प्रोक्तं सुखरोगेषु
शस्यते । कालीयकं पवित्राण्यं शीतलं रक्तपित्तजित् । वर्वरिकस्या
गुणाः—पित्तास्रकफदाहघ्नं कमिष्टं गुरुवक्ष्यम् । धन्वन्तर्यीयनिघण्टुः ।

श्लेष्मणं कटुतिक्तशीतलगुणं, स्वादे कषायं कियत् । पित्तभ्रान्ति-
बमिज्वरकमिदृषा, सन्तापशान्तिप्रदम् । वृष्यं वक्त्ररुजापहं प्रतनुते,
कान्तिं तनोर्देहिनाम् । क्षिप्तं सुममनोजसिन्धुरमदा, रश्मादिसंरम्भदम् ।
श्रेष्ठं कौटरकर्परोपकलितं, सुषन्ति सद्गौरवम् । छिदे रक्तमयं तथा च
विमलं पीतचयदुर्ध्वषे । स्वादस्तिक्तकटुः सुगन्धवहलं, शीतं यदस्य गुणं ।
जीवं चार्द्रगुणान्वितं तु कथितं, तच्चन्दनं मध्यमम् । चन्दनं द्विविधं
प्रोक्तं वेदसुक्लद्विसंज्ञकम् । वेदं तु सार्द्रविच्छेदं स्वयं गुणं तु सुक्लद्वि ।
मलयद्विसमीपस्थाः पर्वता वेदसंज्ञकाः । तज्जातं चन्दनं यत्तु वेदवाच्यं
कथिष्यते । वेदचन्दनमतीवशीतलं दाहपित्तघ्नमनं ज्वरापहम् ।
वर्हिमीहद्विकृष्टतैमिरात् कासरक्तघ्नमनच तिक्तकम् । सुक्लद्विचन्दनं

तिक्तं कण्डूपित्ताक्षदाहनुत् । शैत्यसुगन्धं चार्द्रं शुष्कं लेपे तदग्न्या ।
 रक्तचन्दनं मतीवशीतलं तिक्तमीषणगदाक्षदोषनुत् । भूतपित्तकफ-
 काससञ्जरभ्रान्तिजत्त्वमिजित्पृषापहम् । पत्राङ्गं (कुचन्दनम्) कटुकं
 रुक्षमक्षं शीतं तु गोक्षकम् । वातपित्तञ्जरघ्नश्च विस्फोटोन्मादभूतहृत् ।
 पीतस्य शीतलं तिक्तं कुष्ठश्लेष्मानिलापहम् । कण्डूविचर्षिकादद्गुल्लमि-
 हत् कान्तिदं परम् । वर्ध्मरं शीतलं तिक्तं कफमारुतपित्तजित् ।
 कुष्ठकण्डूघ्नान् हन्ति विशेषाद्गुल्लदोषजित् । हरिचन्दनं तु दिव्यं
 तिक्तहिमं तदिह दुर्लभं मनुजैः । पित्ताटोपविलेपि च द्रवधुन्यमशोषमान्य-
 तापहरम् । चन्दनसामान्यगुणाः—सर्वान्येतानितुष्यानि रसती-
 वोर्ध्वतस्तथा । गन्धेन तु विशेषः स्यात् पूर्वं श्रेष्ठतमं गुणैः । अन्यच्च—
 चन्दनानि समानानि रसतो बोध्यतस्तथा भिद्यन्ते किन्तु गन्धेन तत्राद्यं
 शुचवत्तरम् । राजनिघण्टुः ।

(श्वेतं) चन्दनं शीतलं रुक्षं तिक्तमाह्लादनं लघु । अमशोषविषश्लेष्म-
 ष्णपित्ताक्षदाहनुत् । स्वादे तिक्तं कषे पीतं छेदे रक्तं तनो सितम् ।
 पन्थिषोटरसंयुक्तं चन्दनं श्रेष्ठमुच्यते । कालीयकं रक्तगुणं विशेषा-
 द्वाङ्गनाशनम् । रक्तं—(चन्दनं) शीतं शुद्धं स्वादु हर्षिदृष्ट्यास्त्रपित्तहृत् ।
 तिक्तं नेत्रहितं रुक्षं ज्वरघ्नविषापहम् । पत्राङ्गं मधुरं शीतं पित्तश्लेष्म-
 ण्वाक्षनुत् । हरिचन्दनबहेयं विशेषाद्वाङ्गनाशनम् । चन्दनानि तु सर्वानि
 सङ्गानि रसादिभिः । गन्धेन तु विशेषोऽस्ति पूर्वं श्रेष्ठतमं गुणैः ।
 भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते चन्दनम्—“उशीरकालीयक * । पृषक् दृषक् चन्दन-
 तुष्यभानिकाः । समर्कराक्षकुसुमधावनामुताः । रक्तं सपित्तं श्रमवन्ति
 लघुः ।” (चिः ४ अः) । (२) रक्तार्णवोऽं क्षिग्धरक्तसंयोजके चन्दनम्
 —“* समानरचन्दनरसम्” । (चिः ८ अः) । (१) हिङ्गाद्यां चन्दनम्

—“नावयेचन्दनं वापि नारीक्षीरेष संशुतम्” । (चिः २१ अः) ।

(४) वमने चन्दनम्—“धात्रीरवेनोत्तमचन्दनं वा” । (चिः २२ अः) ।

(५) रक्तातिसारे चन्दनम्—“पौत्वा सशर्कराक्षौद्रं चन्दनं तक्षुलाभसा । दाहयन्नाप्रमेहेभ्यो रक्तस्त्रावाहिमुच्यते” ॥ (चिः १० अः) । चरकः ।

* प्रदरे भद्रबोचन्दनच—“दुग्धेभिपूयसङ्काशे मज्जतुष्ये तथाऽऽर्त्तवे । पिवेद्भद्रत्रियः क्षावं चन्दनकायमेव वा” (शाः २ अः) । (२) शुक्रमेहे चन्दनम्—“ककुभचन्दनकपायं वा” (चिः ११ अः) । (३) मस्त्रिष्टामेहे चन्दनम्—“मस्त्रिष्टामेहिनं मस्त्रिष्टाचन्दनकपायम्” । (चिः ११ अः) । सुश्रुतः ।

पित्तोत्कृष्टे रक्तोत्कृष्टे च नैत्ररोगे चन्दनम्—“* क्षीरं चन्दन-साधितम्” । वाग्भटः ।

मूत्राघाते चन्दनम्—“शृतशीतपयोऽकाशौ चन्दनं तक्षुलाभ्युना । पिवेत् सशर्करं श्रेष्ठ मुष्णवाते सशोषिते” ॥ (मूत्राघात—चिः) । भावप्रकाशः ।

मसूरिकायां श्वेतचन्दनम्—“श्वेतचन्दनकण्डकेन हिसमीचामर्शे रक्षम् । पिवेत्सूरिकारणे *” । (२) शिथोर्नाभिपाके चन्दनम्—* नाभिपाकेऽवचूर्णनम् । त्वक्चूर्णेः क्षीरिणां वापि कुर्याच्चन्दनरेचनम्” । (वातरोगाधिः) । वङ्गसिन्धुः ।

छन्दनेन भावानाम्—वाः—चैतन्यम् । हिः—चन्दनम् । कः—गङ्गा । उः—जम्बू । काः—मन्त्रम् गङ्गा । अः—मन्त्रम् जम्बू । ईः—जम्बू उड् । जाम्बू, मन्त्राङ्गी उ डेनकी भावान् छन्दनम् ।

रक्तछन्दनेन भावानाम्—वाः—रक्तचन्दनम् । हिः—मन्त्रचन्दनम् । अः—रक्तचन्दनम् । उः—रक्तचन्दनम् । कः—रक्तचन्दनम् । ईः—रक्तचन्दनम् । जाम्बू, मन्त्राङ्गी उ डेनकी भावान् छन्दनम् ।

চন্দনের ভেদ—ধ্বস্তরীয়নিঘণ্টুতে চন্দন, রক্তচন্দন, কুচন্দন, কালীরক ও বর্ষরিক এই পাঁচ প্রকার ; রাজনিঘণ্টুতে চন্দন (বেট্ট ও হুকড়ি), রক্তচন্দন, কুচন্দন (পত্রাক), কালীরক, বর্ষর এবং হরিচন্দন এই ছয় প্রকার ; ভাবপ্রকাশে চন্দন, রক্তচন্দন, কালীরক (পীতচন্দন) এবং কুচন্দন (পত্রাক বা পতঙ্গ) এই চারিপ্রকার চন্দনের গুণপর্যায় লিখিত হইয়াছে। রাজনিঘণ্টুতে কচিং শব্দরচন্দনেরও উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ধ্বস্তরীয়নিঘণ্টুতে পৃথক হরিচন্দন পঠিত হয় নাই, রক্তচন্দনের পর্যায়েরই হরিচন্দন শব্দ লিখিত হইয়াছে। ভাবমিশ্রও হরিচন্দনের পৃথক উল্লেখ না করিয়া, পীতচন্দনের পর্যায়ের কালীরক ও হরিচন্দন শব্দ পাঠ করিয়াছেন।

শ্বেতচন্দন—চন্দন শব্দে শ্বেতচন্দন, যথা—“চন্দনং গন্ধসারঞ্চ মহাইং শ্বেতচন্দনম্” (ধঃ নিঃ)। পরিভাষাকোষে “চন্দনে রক্তচন্দনম্” এই বাবস্থা নিঘণ্টুসম্মত নহে। চন্দন পীতভাষেত হুকড়ি কাঠ। উৎপত্তিস্থানভেদে শ্বেতচন্দন বিবিধ। মলয়পর্ব-তোদ্রব শ্বেতচন্দন ভদ্রশ্রী নামে প্রসিদ্ধ—“ভদ্রশ্রী মলয়জম্”। নিঘণ্টুদ্বয়ে শ্বেতচন্দনের পর্যায়ের “গোশীর্ষ” এবং “তৈলপর্ণ” শব্দ পঠিত হইয়াছে। অমরকোষের টীকাক্ত ক্ষীরস্বামী লিখিয়াছেন “তৈলপর্ণগোশীর্ষে গিরী আকরাবস্ত”। তৈলপর্ণ এবং গোশীর্ষ নাম পর্বতজাত চন্দনবৃক্ষের সারকাঠকে তৈলপর্ণ ও গোশীর্ষ শ্বেতচন্দন বলে। এইরূপ বেট্ট ও হুকড় নামে আরও দুই প্রকার শ্বেতচন্দনের উল্লেখ দেখা যায়। বেট্ট ও হুকড় চন্দনের পরিচয় নির্দেশ মতভেদ আছে। রাজনিঘণ্টুকার বলেন জীবিত শ্বেতচন্দনবৃক্ষ ছেদন করিয়া যে চন্দন সংগ্রহ করা হয় তাহার নাম বেট্ট এবং স্বয়ংগত শ্বেতচন্দনবৃক্ষের সারকাঠ হুকড় চন্দন। অস্ত্রে বলেন, মলয়াদ্রিসমীপস্থ পর্বতমালার নাম বেট্ট। এই সমস্ত পর্বতজাত শ্বেতচন্দন বেট্টনামে প্রসিদ্ধ। এই মতভেদে দুইটা তত্ত্ব নিহিত আছে। স্থানভেদে এবং ছেদনের কালভেদে চন্দনের গন্ধ, বর্ণ ও তৈলের ভারতম্য ঘটনা থাকে। দেখা যায়, সরস উর্বরভূমিজাত সুবিক্ত চন্দনবৃক্ষাপেক্ষা ঐশ্বর্যকরমিশ্রিত অমূর্জর সূক্তিকার জাত চন্দনবৃক্ষ কুলাকৃতি হইলেও উহার সারকাঠে অধিক তৈল সঞ্চিত হইয়া থাকে। সারকাঠে সঞ্চিত তৈলের নৃজাধিক্যামুসারেই চন্দন অপকৃষ্ট বা উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্ধারিত হয়। যে চন্দনবৃক্ষ ধীরে ধীরে বিক্ত হয় তাহাতেই অধিক তৈল সঞ্চিত হইয়া থাকে। ১০ হইতে ৬০ বৎসরের মধ্যে চন্দনবৃক্ষ পতিপকতা প্রাপ্ত হয়। অপরিপক ও পরিপক কাঠের গন্ধবর্ণ তৈলগত পার্থক্য অবশ্য বিস্তারিত থাকিবে। সুতরাং ছেদনের কালানুসারে গুণভেদ অবশ্যস্বাভাবিক। বর্ষর, বর্ষরপর্বতোদ্রব শ্বেতচন্দন। একথা স্পষ্ট বুঝাইবার জন্য রাজনিঘণ্টুকার ইহাকে “শ্বেতবর্ষরক” বলিয়াছেন। ধ্বস্তরীয়নিঘণ্টুকারের মতে ইহা “নগরক,” রাজনিঘণ্টুকারের মতে ইহা “সুরতি”। এই যে পাঁচ প্রকার (গোশীর্ষ, তৈলপর্ণ, বেট্ট, হুকড় ও বর্ষর) শ্বেতচন্দনের উল্লেখ করিলাম এইগুলি একই বৃক্ষের কাঠ,

কেবল উৎপত্তিস্থান ও সংগ্রহকালভেদে গুণান্তরিত লাগু হওয়ার নিষট্টুতে পৃথক্ নামে অভিহিত হইয়াছে মাত্র।

শ্বেতচন্দনের উৎপত্তিস্থান ও বাণিজ্য—চন্দন বহুশাখ বৃক্ষ। বৃক্ষত্বকে দীর্ঘ বিদারণ দৃষ্ট হয়। পাতা, চোড়া অপেক্ষা লম্বায় বড়, অগ্রভাগ সূক্ষ্ম নহে। ফুল, বহুসংখ্যক, ক্ষুদ্র, বিকাশের প্রথমাবস্থায় কিকিপীতবর্ণ পরে ঘোর বেগুনেরঙে পরিণত হইয়া থাকে। ফল, গোলা, মসৃণ, পাকিলে রক্তবর্ণ। ইহার পত্র, বৃক্ষত্ব ও পুষ্প মর্দন করিলেও কোন গন্ধ অহুত হয় না।

মহীশূর রাজ্যে প্রচুর চন্দনবৃক্ষ আছে। চন্দন বিক্রয় করিয়া মহীশূরাধিপতি ষাটক বহুলক্ষসুত্রা লাভ করিয়া থাকেন। রাজ্যের স্থানে স্থানে চন্দন সংগ্রহ ও বিক্রয়ের জন্য নরী কুটা আছে। ভূমি সাধারণই অধিকারে থাকুক, তজ্জাত চন্দনবৃক্ষ রাজ্য ভিন্ন কাহারও কর্তন করিবার অধিকার নাই। কেবল শুল্কেরী মঠের গুরু ও জলেশ্বরের জায়গীরদারগণের এই ক্ষমতা আছে যে, তাঁহারা বহু জায়গীরস্থিত চন্দনবৃক্ষের যথাভিত্তিক ব্যবহার করিতে পারেন। পূর্বে চন্দনবৃক্ষ কঠন করা হইত, কিন্তু চন্দনবৃক্ষের মূলে কাষ্ঠাপেক্ষা অধিক তৈল থাকে, এই তথ্য অবগত হওয়ার পর, বৃক্ষ কঠিত না হইয়া উৎপাটিত হইতেছে। উৎপাটিত চন্দনবৃক্ষের বৃক্ষ ও অসার কাষ্ঠ পরিত্যক্ত হয় এবং সঞ্চিত তৈল, গন্ধ ও বর্ণের নুষ্ঠাধিক্যানুসারে নানাপ্রকারে বিভক্ত হইয়া বিক্রয়ার্থ রক্ষিত হয়। ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে প্রথম শ্রেণীর চন্দন একটন ৫১৭ টাকায় বিক্রীত হইয়াছিল। চন্দন মহীশূর হইতে বোম্বাই সহরে নীত হয় এবং বোম্বাই হইতে ফ্রান্স, জার্মানি ও আমেরিকার প্রেরিত হইয়া থাকে। মহীশূররাজ্যে চন্দনকাষ্ঠ চোরাইয়া তৈল নিষ্কাশন করিবারও ব্যবস্থা আছে। চন্দনের মূল হইতেই প্রচুর ও উত্তম তৈল পাওয়া যায়। একমণ উত্তম কাষ্ঠ হইতে তিন ছটাক তৈল নিষ্কাশিত হইতে পারে। তৈল, অল্প, কিকি পীতবর্ণ। চন্দনের তৈল ও “চুরা” একই দ্রব্য, কেবল নিষ্কাশনের প্রণালী ভিন্ন। উড়িষ্যা অঞ্চলে “চুরা” পানের সহিত ব্যবহৃত হয়।

পীতচন্দন—নিষট্টুদ্বয়ে পীতচন্দন নামে কোন চন্দনের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ষষষ্ঠীর নিষট্টুকার কালীরকের পর্যায়ে লিখিয়াছেন—“মলয়োঃ পীতকাষ্ঠং চতুর্থাঃ হরিচন্দনম্;” কালীরক, মলয়পর্বতোদ্ভব পীতকাষ্ঠ চন্দন হরিচন্দন ইহার নামান্তর। ষষষ্ঠীরনিষট্টুর বহুকাল পরে রচিত রাজনিষট্টুতে কালীরক ও হরিচন্দন পৃথক্ পণ্ডিত হইয়াছে। আবার তাবমিশ্র পীতচন্দনের পর্যায়ে কালীরক ও হরিচন্দন শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন এবং তাঁহার গ্রন্থে কালীরক বা হরিচন্দনের পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্টিগোচর হয় না। নিষট্টুদ্বয়ে পীতকাষ্ঠবৎ রক্তকাষ্ঠ হরিচন্দনেরও উল্লেখ আছে। কিন্তু রাজনিষট্টুকে লোহিতহরিচন্দন “হৃৎগতঃ মহৈকঃ,” সুতরাং তাবমিশ্র হরিচন্দন শব্দ পীতহরিচন্দনবর্থে গ্রহণ করিয়া কাষ্ঠবর্ণানুসারে কালীরক ও হরিচন্দনকে পীতচন্দন এই সম্বন্ধ নামে অভিহিত

করিয়াছেন। ধনুস্তরি, “মলয়োং পীতকাঠং” বাক্যে খেতচন্দনেরও উৎপত্তি স্থান যে মলয়পর্বত ইহা স্বীকার করিয়াছেন। উত্তম খেতচন্দনের স্বরূপবর্ণনে ধনুস্তরি এবং ভাবমিশ্র উভয়েই বলিয়াছেন—“কবে পীতং,” অর্থাৎ উত্তম খেতচন্দন ঘর্ষণ করিলে পীতবর্ণ হয়। সুতরাং ঘূষ্ট উত্তম খেতচন্দন ও পীতচন্দন বর্ণিতঃ ও তুল্য হইতেছে। খেত ও পীত চন্দনের উৎপত্তিস্থান ও কব তুল্য হইল, কেবল কাঠের বর্ণপার্থক্য বিদ্যমান রহিল। এক্ষণে যদি সিদ্ধান্ত করা যায় যে উত্তম খেতচন্দনের সারাই পীতচন্দন, তাহা হইলে কি অসঙ্গত হয়? নবোরাও বলেন খেত ও পীতচন্দন একই বৃক্ষের কাঠ—চন্দনবৃক্ষের উপরে। পীতভাষেতকাঠ খেতচন্দন, ভিতরের পীতবর্ণ সারকাঠ পীতচন্দন। উড়িয়া অঞ্চলে পীতচন্দন অমূলপনার্থ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

রক্তচন্দন—ধনুস্তরীয়নিঘণ্টু রক্তচন্দন, “অম্ললোহিতং হরিচন্দনম্” অর্থাৎ “মহাগন্ধ” লোহিত হরিচন্দনকেই, ধনুস্তরি রক্তচন্দন শব্দে অভিহিত করিয়াছেন। এক্ষণে আমরা যে নির্গন্ধ কাঠকে রক্তচন্দন বলিয়া ব্যবহার করি, ইহা ধনুস্তরীয় নিঘণ্টু কুন্দন এবং রাজনিঘণ্টু পতঙ্গ বা পত্রাঙ্গ। ইহার “রাগকাঠ,” “পট্টরঞ্জন,” “সুন্দ,” নাম পাঠ করিলে স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে, পূর্বে ইহার কাঠ অমূলপনার্থ ব্যবহৃত হইত না—ইহা কেবল রঞ্জনকণ্ঠে ও ভেবদার্থ প্রযুক্ত হইত। কালে সুগন্ধি লোহিতচন্দন হ্রগত হওয়ার বোধ হয় নির্গন্ধ লোহিতচন্দন (কুন্দন) যথার্থ রক্তচন্দনের স্থান অধিকার করিয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাঠ। মাত্রা—২—১ আনা।

বৈদ্যকে চন্দনের ব্যবহার।

চরক—রক্তগিত্তে খেতচন্দন—উশীরাদি প্রত্যেক বস্তুর সমভাগ খেতচন্দন শর্করা-যোগে পেষণ ও ততুলোদকে আম্লত করিয়া পান করিলে রক্তগিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (১) রক্তার্শে খেতচন্দন—গুঠ ও খেতচন্দনের কাথ পান করিলে অশোথোগীর দ্বিঘরক্ৰান্তি নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৯ অঃ)। (২) হিক্কায়া খেতচন্দন—ব্রীহদে ঘূষ্ট খেতচন্দনের নস্ত লইলে হিকা প্রশমিত হইতে পারে। (চিঃ ২ অঃ)। (৩) বমনে পীতচন্দন—আমলকীর রসে স্থপিষ্ট পীতচন্দন পান করিলে বমন নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১৩ অঃ)। (৪) রক্তাতিসারে খেতচন্দন—স্থপিষ্ট খেতচন্দন শর্করা ও মধুসহ ততুলোদকে মিশ্রিত করিয়া পান করিলে তৃকা, দাহ, প্রমেহ এবং রক্তাতিসার হইতে মুক্ত হওয়া যায়। (চিঃ ১০ অঃ)।

সুশ্রুত—অর্ধবন্দোষে খেতচন্দন—ঋতুকালে ক্রত রক্ত হর্গন্ধ পূবতুল্য কিবা বন্দ্যার মত হইলে, খেতচন্দন কিবা গোবীর্ষ খেতচন্দনের কাথ পান করাইবে। (শাঃ ২ অঃ)। (২) শুক্রমেহে খেতচন্দন—বাহার শুক্রমেহ হইয়াছে তাহাকে অর্ধচন্দন ও খেতচন্দনের

কাথ পান করাইবে। (চি: ১১ অ:)। (৩) মজ্জিষ্ঠামেহে খেতচন্দন—বাহার মজ্জিষ্ঠামেহ আছে তাহাকে মজ্জিষ্ঠা ও খেতচন্দনের কাথ পান করিতে দিবে। (চি: ১১ অ:)।

বাগ্ভট—পিত্তাংকিষ্ট ও রক্তাংকিষ্ট নেত্ররোগে লোহিতচন্দন—লোহিতচন্দনযোগে কথিত দ্রব্য রক্ত বা পিত্তাংকিষ্ট নেত্রে সেচন করিবে। (উ: ৯ অ:)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্রাঘাতে খেতচন্দন—শতশীত দ্রব্য ও অন্নমাত্র ভোজন করিয়া, স্থপিষ্ট খেতচন্দন ও শর্করা তড়ুলোদকের সহিত পান, উষ্ণবাতাধা মূত্রাঘাতে প্রশস্ত (মূত্রাঘাত—চি:)।

বঙ্গদেশ—মসুরিকায় খেতচন্দন—মহুরিকার প্রায়শ্চৈ স্থপিষ্ট খেতচন্দন হেলেকার রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে (মহুরিকা—চি:)। (২) শিশুর নাভিপাকে খেতচন্দন—শিশুর নাভিপাকে, খেতচন্দন চূর্ণদ্বারা নাভি পূরণ করিলে ক্ষত পূরিয়া উঠে। (বাগ্ভটস্মৃতি:)।

বক্তব্য—চরক, বর্ণা, কণ্ডু, বিবর, তৃফানিগ্রহণ, দাহপ্রশমন ও অঙ্গমর্দপ্রশমন-বর্ণে চন্দন এবং সুশ্রুত, সালসারাদি পটোলদি, সারিদি, প্রিয়ঙ্গুদি ও শুভ্রাঙ্গাদি বর্ণে চন্দন ও কুচন্দন পাঠ করিয়াছেন। কালীদক সালসারাদিবর্ণে পাঠিত হইয়াছে। টীকাকারগণ কুচন্দন শব্দের অর্থ রক্তচন্দন লিখিয়াছেন। সুশ্রুত বহুস্থলে চন্দন কুচন্দন একত্র পাঠ করিয়াছেন। চন্দন শব্দে রক্তচন্দন হইলে কুচন্দনের উল্লেখ নিরর্থক হয়। চন্দন শব্দের রক্তের চন্দনার্থে প্রয়োগই ঋষির অভিপ্রেত। নির্দোষপ্রদেহে চরক লিখিয়াছেন—“প্রিয়ঙ্গুকালীদকচন্দনানি” (হ: ৩ অ:)। এহলে চন্দন শব্দের পীতের চন্দনার্থই বুঝির অনুমোদিত, নচেৎ কালীদক শব্দের প্রয়োগ বার্থ হয়। নির্দোষ-ব্রতাহুসারে চন্দন শব্দে যে খেতচন্দন ইহা ইতিপূর্বেই উক্ত হইয়াছে। সুতরাং “চন্দন-রক্তচন্দনঃ” এই বিধি বিশ্বজ্ঞানগ্রাহ্য নহে। চরক ও সূত্রভোক্ত দ্বাবয়বৈতল্যোনিবর্ণে চন্দনের উল্লেখ নাই।

Constituents.—The wood contains a volatile oil 2 to 2.5 p. c., a dark resin and tannic acid.

Actions and uses.—The wood is bitter, cooling, sedative and astringent. The oil is an astringent to the mucous membrane. It causes dryness in the fauces, great thirst, colicky pains and fulness in the loins ; a paste of it is applied to the body in pains in the limbs during high fever ; with rose-water and camphor or with Sarcocolla, to the head in

headache, to inflammatory swellings, or to the skin in skin affections. The oil is astringent, diuretic, expectorant and stimulant ; given internally with cardamoms and bamboo-manna in gonorrhœa, bronchitis, in inflammation of the mucous membranes as cystitis, pyelitis and chronic diarrhœa. The seeds are used as a pessaries by native women to procure abortion. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 536.)

Constituents of *Pterocarpus Santalinus*—Santalin, Santal, Pterocarpin, Homopterocapin or Santalic acid.

Actions and uses.—Refrigerant and astringent. A paste of the powder is used as a cooling application to the head in headache and to inflamed and swollen limbs. As an astringent it is used in combination with other astringent medicines in dysentery, diarrhœa &c. Its chief use, however, is a colouring agent in pharmacy. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 227).

নব্যমত—শ্বেতচন্দনকাষ্ঠ তিক্ত, শীত, অবসাদক এবং ধারক । ইহার তৈল, শ্লেষ্মধরাকলার উপরি স্ফোটনী শক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে । এই তৈল সেবিত হইলে শুষ্কগলত্ব, অতিপিপাসা, শূলবৎ বেদনা এবং কটীদেশে গুরুদ্বাত্ত্ব হইয়া থাকে । তীব্রজরে রোগীর সঙ্গে বেদনা থাকিলে শ্বেতচন্দনের প্রলেপ দেওয়া হয় । গোলাপজল এবং কপূরের সহিত ইহার প্রলেপ শিরঃপীড়ার, মস্তকের প্রদাহ ও ক্ষীতিগুক্ত অঙ্গে এবং চর্ম্মবিকারগ্রস্ত ত্বকে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । চন্দনের তৈল, ধারক, মূত্রকারক, ককনিঃসারক এবং উষ্ণ । দারুচিনি এবং বংশলোচন সহ এই তৈল, “গণোরিয়া”, কাস, মূত্রাশয়ের ও বৃক্কবয়ের প্রদাহ এবং পুরাণ অতিসারে সেব্য । শ্বেতচন্দনবীজ দ্বারা কৃত পিচুবত্তি (Pessary) যোনিতে ধারণ করিলে গর্ভশ্রাব হয় । (কোরি—২য় খণ্ড, ৫৩৬ পৃঃ) ।

রক্তচন্দনকাষ্ঠ—শীত ও ধারক । ইহার চূর্ণের প্রলেপ, স্নিগ্ধ ও শিরোদেনাহর এবং প্রদাহাঘাত ক্ষীত অঙ্গের হিতকর । ধারক বলিয়া ইহা স্ফোটন গ্রাহিতেষজসহ আমাতিসার, রক্তাতিসার প্রভৃতিতে সেবিত হইলেও প্রধানতঃ বর্ণোৎপাদক দ্রব্য বলিয়াই ইহা ঔষধালয়ে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (কোরি—২য় খণ্ড, ২২৭ পৃঃ) ।

चविका ও গজপিপ্পলী—चविकागजपिप्पली ।

चविका—Piper Chaba. गजपिप्पली—Fruit of Piper Chaba, Scindapsus Officinalis.

अन्वर्थसंज्ञा—चविकायाः—“वली,” “कुटलमस्तकम्” । गज-
पिप्पल्याः—“चव्यफला,” “चव्यजा,” “क्षिद्रवैदेही,” “दीर्घयन्त्रिः,”
“वर्त्तली,” “स्थूलवैदेही” ।

चव्यं च कटुकोणं स्याज्जन्तुहृदीपनं परम् । कफोद्रेककरं वातप्रकोप-
शमनं भवेत् । गजपिप्पलीका स्वादुः कटुरूपा च कीर्तिता । वलासं
हन्ति वार्तन सार्धं जन्तुजयप्रदा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

चव्यं स्वादूष्णकटुकं लघु रीचनदीपनम् । जन्तुद्रेकापहं कासश्वास-
शूलार्तिहन्तनम् । गजोष्णा कटूष्णा च हन्ता मलविशेषणी । वलास-
वातहन्ती च स्तन्यवर्धिवर्दिनी । राजनिघण्टुः ।

चविकागजपिप्पली पिप्पलीमूलवत् स्मृते । राजवल्लभः ।

कषामूलगुणं चव्यं विषेवाद गुदजापहम् । गजकृष्णा कटु वार्त-
नोष्णहृदिवर्दिनी । उष्णा निहस्यतिसारं श्वासकण्ठामयक्ष्मीम् ।
भावप्रकाशः ।

अर्थःसु चव्यम्—“चव्यम्वा ग्रीधुसंयुक्तं * पिवेत्” । (चिः ८ अः)

चरकः ।

चव्यार भाषानाम्—वाः—चकि । हिः—चवा । मः—मिरवेलीटे वूहे, चवहे ।
उः—चवक । कः—चवा । तैः—मेवाय्, टेकाय । जाः—जाकि, बककि ।

अर्थसंज्ञा—चविकार—“वली,” “कुटलमस्तकम्” । गजपिप्पली—
“चव्यफला,” “चव्यजा,” “क्षिद्रवैदेही,” “दीर्घयन्त्रि,” “वर्त्तली,” “स्थूलवैदेही” ।

বর্ণন—চবিকা বৃক্ষাশ্রয়ী বল্লী, কোচবিহারে এবং ফরিদপুর, খুলনা প্রভৃতি জেলায় প্রচুর জন্মে। দীর্ঘকাল জীবিত থাকিলে ইহার কাণ্ড নরবাহত্ব লাভ করে। শাখার গ্রন্থি স্থান ক্ষীণ এবং ক্রিষ্ণ পীড়নমাত্রে দ্বিধা বিভক্ত হয়। পত্র, পানের মত, কিন্তু সিরাসরিবেশের বিচিত্রভাবে পত্রগার উচ্চাচ। ইহার পত্রবৃত্ত তাম্বুলাপেক্ষা ত্রয়তর। ফল, পিপ্পলী অপেক্ষা দীর্ঘতর ও স্থূলতর। চবিকার কাণ্ড, শাখা, পত্র, মূল, ফল সমস্তই ঝাল। কোচবিহারের বহু গৃহস্থলীতে তাম্বুলবল্লীবৎ চবিকাবল্লীও সময়ে রক্ষিত হইতে দেখিরাছি। লোকে চকোর ডাঁটার রস বাজনে ব্যবহার করে এবং কন্দবৎ স্থূল চবিকামূল “ভাতে দিয়া” খায়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড, মূল ও ফল। মাত্রা—পিপ্পলীবৎ।

বৈদ্যকে চবিকার ব্যবহার।

চরক—অর্শে চবিকামূল—অশোরোগী শীঘ্রনামক মণ্ড বিশেষের সহিত চবিকামূল-চূর্ণ পান করিবে। (চিঃ ৯ অঃ)।

বক্তব্য—স্থূলপিপ্পলীর তুল্য আকৃতি এবং শূকবিশিষ্ট প্রকার বস্ত, গজপিপ্পলী ভ্রমে অজ্ঞানকে ব্যবহার করিয়া থাকে। কাঁঠাল অতি ক্ষুদ্রাবস্থায় যেমন দেখায় তিক্ সেইরূপ লম্বা ও স্থূল এক প্রকার ফল, কোচবিহারে গজপিপ্পলী নামে পরিচিত। বস্ততঃ গজপিপ্পলী চবিকার ফল ভিন্ন আর কিছুই নহে—“চবিকারঃ ফলং প্রোজৈঃ কথিতা গজপিপ্পলী”। লতার নাম চবিকা, ফলের নাম গজপিপ্পলী, ইহাও বিচিত্র নহে। সকলেই জানেন, যে বৃক্ষের নাম কুটজ, তাহারই বীজের নাম ইন্দ্রযব। নবোরা লিখিয়াছেন মেদিনীপুরের বাজারে কথিত গজপিপ্পলী বিক্রীত হয় এবং ভিন্নদেশে প্রেরিত হইয়া থাকে। এ সম্বন্ধে ডিমকের মত ভিন্ন (পিপ্পলী দেখ)। চরক, দীপনীর, হৃদয় ও অশোষবর্গে এবং সুশ্রুত পিপ্পলাদি বর্গে চব্য পাঠ করিয়াছেন।

Actions and uses.—Carminative and stimulant; given in colic, tympanitis and in renal disease. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 517).

নব্যমত—চক্রে আত্মানহর, বায়ুনাশক এবং উষ্ণ। ইহা শূল, অতিমাত্র আত্মান এবং বৃক্ সঞ্চীয় পীড়ন ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (কোরি—২য় খঃ, ৫১৭ পৃঃ)।

छिद्रक—चित्रकः ।

चित्रकः, चम्बिः—Plumbago Zeylanica. रक्तचित्रः—Plumbago Rosea.

अन्वर्थसंज्ञा चित्रकस्य—“शिखी” । रक्तचित्रकस्य—“महाङ्गः,” “अतिदीप्यः,” “गुणाढ्यः” ।

चित्रकोऽग्निसमः पाके कटुकः कफशोफजित् । वातोदराग्नौग्रहणी-
क्षयपाण्डुविनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

चित्रकोऽग्निसमः पाके कटुः शोफकफापहः । वातोदराग्नौग्रहणी-
क्षमिकण्डूविनाशनः । स्थूलकायकरो रुच्यः कुष्ठघ्नो रक्तचित्रकः । रसे
नियामकः लोहे वेधकश्च रसायनः । राजनिघण्टुः ।

चित्रकः कटुकः पाके वज्रिक्तत् पाचनो लघुः । रुक्षोष्णो ग्रहणी-
कुष्ठशोथार्शःक्षमिकासनुत् । वातश्लेष्महरो याही वातार्शःश्लेष्मपित्तहृत् ।
भावप्रकाशः ।

अथाग्रन्थे चित्रकमूलम्—“चित्रकमूलं दीपनीयगुदशोफहराणाम्”
(सूः २५ अः) । (२) अर्शःसु चित्रकमूलम्—सनागरं चित्रकं वा शीघ्र-
युक्तं प्रयोजयेत्” (चिः ८ अः) । चरकः ।

कुष्ठे चित्रकमूलम्—“एवं पेयचित्रकः श्लेष्मपिष्टः” (चिः ८ अः) ।
(२) सिकतामेहे चित्रकमूलम्—“सिकतामेहिनं चित्रककषायम्” (चिः
११ अः) । सुश्रुतः ।

अर्शःसु चित्रकमूलम्—“यो जातो गोरसः क्षीराहङ्गिचूर्णाव-
चूर्षितात् । पिवंस्तमेव तेनेव भुञ्जानो गुदजान् कयेत्” । (चिः ८ अः) ।
(२) रसायनार्थं चित्रकमूलम्—“यथासं चित्रकः पुष्पैर्बैबः पीतसिता-
सितैः । यद्योत्तरं स गुणवान् विधिना च रसावनम् । ज्ञायामुक्तं ततो मूलं

মাসং চূর্ণীকৃতং লিহন্। সর্পিষা মধুসর্পিষ্যাং পিবন্ বা পয়সা যতিঃ।
অশ্বসা বা হিতাক্রাণী শতং জীবতি নীরুজঃ। মেধাবী বলবান্ কান্দৌ
বপুশ্চান্ দৌমপাবকঃ। তৈলেন লীড়ো মাষেন বাতান্ হন্তি শুদুস্তরান্।
মূত্রেণ শ্বিত্রকুষ্ঠানি পীতস্ত্রক্রেণ পায়ুজান্। (উঃ ২৮ অঃ)। বাগ্ভটঃ।

গ্রহণ্যাং চিত্রকমূলম্—“চিত্রকক্কাথকল্কাভ্যাং গ্রহণীপ্তং শৃতং হবিঃ।
গুল্মশোধদরপ্লীহশূলার্শীপ্তং প্রদীপনম্” (গ্রহণী—চিঃ)। (২) স্নীপদে
চিত্রকমূলম্—“হিতশালেপনে নিত্যং চিত্রকোদেবদারু বা” (স্নীপদ—চিঃ)।
(৩) ব্রণশোধদারগাথ্য চিত্রকমূলম্—“* চিত্রকোদেহভারকঃ *
দারণম্”। (ব্রণশোধ—চিঃ)। চক্রদত্তঃ।

গ্রহণ্যাং চিত্রকক্ষারঃ—“বৃহতীচিত্রকক্ষারঃ সমবারপরিপ্লুতঃ।
দ্বিগুণেন দ্রুতং পকং বর্ষয়ত্যাশু পাবকম্”। (গ্রহণী—চিঃ)। (৩) মেদো-
রোগে চিত্রকমূলম্—“মধুনা চিত্রকমূলং তথৈব হিতভোজনৌ মুভ্তে”
(মেদোঃধিকাঃ)। শোথৈ শাকার্থ চিত্রকপত্রম্—“শাকং বহ্নিপুনর্নবা”
(শোথ—চিঃ)। বহ্নসেনঃ।

চিত্রকৈর ভাষানাম—বাঃ—চিতা। কোঃ—ধলা ওড়া। হিঃ—চীতা। মঃ—
চিত্রক। কঃ—চিত্রমূল। তৈঃ—চিত্রমূলম্। তাঃ—শিবপু। উঃ—ধুবচিতা। শুঃ—
চিত্রো। কাঃ—বেধুবরক্ষা। অঃ—শিত্তরক্।

রক্তচিত্রকৈর ভাষানাম—বাঃ—লালচিতা। কোঃ—লাল ওড়া। হিঃ—লাল-
চীতা। মঃ—রক্তচিত্রক। কঃ—কেপিনচিত্রমূল। তৈঃ—এরচিত্র। তাঃ—চিত্রির। উঃ—
রক্তচিতা।

চিত্রকৈর ভেদ—ধনুস্করীয় নিঘণ্টুকার চিত্রকৈর ভেদ স্পষ্টতঃ স্বীকার করেন
নাই। কেবল পর্যায়নির্দেশ স্থলে “রক্তাক্রাণোহনলোদীপী চিত্রভাষ্ণ পাবকঃ”
লিখিয়াছেন। রাজনিঘণ্টুতে চিত্রক ও রক্তচিত্রকৈর গুণপর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিত
হইয়াছে। ভাষামিষ্ট্র কেবল চিত্রকৈর উল্লেখ করিয়াছেন। বাগ্ভট বলিয়াছেন
“বধাং চিত্রকঃ পূর্ণৈঃ কৈরঃ পীতনিতানিতৈঃ। বধোত্তরং গ শুণবান্ বিধিনা চ রসায়নম্”

(উঃ ৩৯ অঃ)। বাগ্ভটের মতে পুষ্পবর্ণ ভেদে চিত্রক তিন প্রকার—পীত, খেত ও রক্ত। তন্মধ্যে পীতাপেক্ষা খেত এবং খেতাপেক্ষা রক্তচিত্রক গুণবান্। নিষণ্টুকারের মতে খেতাপেক্ষা রক্তচিত্রক গুণাঢ্য। বাগ্ভটোক্ত পীতশব্দ যদি রক্তার্থে গৃহীত না হয়, তাহা হইলে চিত্রক চারি প্রকার হয়—রক্ত, খেত, পীত ও কৃষ্ণ। স্বাঢ়ে খেতচিতার মত রক্তচিতা স্থলভ নহে। কোচবিহারে খেত রক্ত উভয় চিত্রকই স্থলভ। দেশীয় লোকে রক্তচিতাই অধিক ব্যবহার করে। পীত এবং কৃষ্ণপুষ্প চিত্রক আমি প্রত্যক্ষ করি নাই। রক্তবর্ণ প্রভৃতি নবীন উদ্ভিদবৈজ্ঞানিক, খেত ও রক্ত এই দুই প্রকার চিতারই উল্লেখ করিয়াছেন।

চিত্রকের অন্তর্গতং জা—খেতচিত্রকের—“শিখী”। রক্তচিত্রকের—“বহান,” “অতিদীপ্য,” “গুণাঢ্য”।

বর্ণন—চিত্রক : ১-২ হস্ত উচ্চ কএকবর্ণালীযী গুল্ম। বর্ষে বর্ষে মূল হইতে নূতন কাণ্ড নিগত হইয়া চিত্রক গুল্ম ক্রমশঃ স্তম্ভকারিহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কাণ্ড, ক্ষীণ, এস্থিযুক্ত, মসৃণ ও নমনশীল। শাখা দীর্ঘরেখাক্রিত। পত্র, অণ্ডাকৃতি, মসৃণ, অখণ্ড ; পত্রবৃন্ত, খর্ষ, শাখাবেষ্টনকারী এবং উচ্চরেখাযিত। পুষ্প, পুষ্পদণ্ডযিত, পুষ্পদণ্ডে একপ্রকাব চট্‌চটে বস্ত্রায়া নিপু স্কন্ধ রোম আছে ; মিলিতদল, উজ্জল রক্তবর্ণ ; কুণ্ড, দীর্ঘনলাকার, নলাগ্র সমুচিত, কুণ্ডগাথে লাল কঠিন রোম বিস্তমান। পুষ্পনল, কুণ্ডনলের প্রায় দ্বিগুণ দীর্ঘ। মূল অন্তর্ভুক্তা হুল, মাংসল শতমূলীর মূলের মত ইহারও মূলের মধ্যে এক একটা স্ফারকৃতি বস্তু থাকে। পুষ্পকাল—পৌষ মাঘ। খেতচিত্রক, সর্পথা রক্তচিত্রকবৎ। কেবল ইহার পুষ্প খেতবর্ণ এবং পুষ্পদণ্ড ও পৌল্লিক পত্রের ক্রিষ্ণু বিভিন্নত লক্ষিত হয়। পৌল্লিকপত্র কি ? যে পত্রের কক্ষে পুষ্প বিস্তমান থাকে তাহার নাম পৌল্লিকপত্র। পুষ্প যদি অগুরুক হয় তাহা হইলে পৌল্লিকপত্র পুষ্পে এরূপ ভাবে সংশ্লিষ্ট থাকে যে উহাকে কুণ্ড বলিয়া ভ্রম হয়। পৌল্লিকপত্রের বিলক্ষণ আকৃতি-বৈচিত্র্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। খেতুরের মোচ, কলার মোচার খোল, আনারসের গাভস্থিত আঁসের মত প্রত্যঙ্গগুলি এবং কলাগ্রস্থিতপত্রচূড়া পৌল্লিকপত্র ভিন্ন আর কিছুই নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও পত্র। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১-১ আনা। মাত্রাধিক্যে বিষক্রিয়া প্রকাশ পায়। অতএব ব্যক্তিবিশেষে সাবধানে মাত্রাতির করা উচিত।

বৈদ্যকে চিত্রকের ব্যবহার।

চরক—অগ্র্যগ্রন্থে চিত্রকমূল—অগ্নিগ্ৰহকর, অশৌহর ও শোথয় বত বস্ত আছে তন্মধ্যে চিত্রকমূল শ্রেষ্ঠ। (অঃ ২৫ অঃ)। (২) অর্শে চিত্রকমূল—অর্শোরোগী শুভীযুক্ত চিত্রকমূল দীর্ঘবোরে (ইক্ষরসকৃত মজবিশেষকে দীর্ঘ বলে) পান করিবে। (চিঃ ৯ অঃ)।

মুণ্ডত—কুষ্ঠে চিত্রকমূল—কুষ্ঠরোগী চিতামূল গোমূত্রের সহিত উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক পান করিবে (চি: ৯ অ:)। (২) সিকতামেহে চিত্রকমূল—সিকতামেহী চিতামূলের কাথ পান করিবে। (চি: ১১ অ:)। সাধারণ অমুশাসন উল্লঙ্ঘন পূর্বক এস্থলে কাথের পরিমাণ হ্রাস করিতে হইবে।

বাগ্ভট—অর্শে চিত্রকমূল—হৃৎ চিত্রকচূর্ণ নিক্লেপ পূর্বক দধি শ্লেষ্মিত করিবে। এই দধিজাত তক্র পান এবং এই তক্রযোগে পথ্য সেবন করিলে অর্শ জন্ম করা যায়। (চি: ৮ অ:)। (২) রসায়নার্থ চিত্রকমূল—রক্ত, পীত, শ্বেত বা কৃষ্ণ চিত্রকের মূল ছায়াগুণ করিয়া চূর্ণ করিবে। হিতভোজী ও সংযত হইয়া এই চূর্ণ, গব্যামৃত, মধুগব্যামৃত, হৃৎ কিবা জলের সহিত সেবন করিলে, নীরোগ, মেধাবী, বলবান, কান্ত ও দীপ্তপাবক হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকিবে। চিত্রকচূর্ণ এক মাস তিলতৈল যোগে সেবন করিলে চন্তর বাত প্রশমিত হয়, গোমূত্রসহ পান করিলে শিথ ও কুষ্ঠ দূর করে এবং তক্রের সহিত সেবন করিলে অশোথরোগ নিবৃত্তি পায়। (উ: ৩৯ অ:)।

চক্রদত্ত—গ্রহণীতে চিত্রকমূল—চিতামূলের কাথ ও ককসহ যথাবিধি যত পাক করিয়া সেবন করিলে গুণাশোথাদির দীর্ঘ ব্যাধি বিনষ্ট হয় (গ্রহণী—চি:)। (২) শ্লীপদে চিত্রকমূল—চিতামূল এবং দেবদারু কাঠ গোমূত্রে পেষণ পূর্বক শ্লীপদে প্রলেপ দিবে। (শ্লীপদ—চি:)। (২) ব্রণশোথদারুণার্থ চিত্রকমূল—অপকফোটকে পিষ্ট চিত্রকমূলের প্রলেপ দিলে ফোটক বিদীর্ণ হইয়া যায়। (ব্রণশোথ—চি:)।

বঙ্গসেন—গ্রহণীতে চিত্রককার—বহতী ও চিত্রকের অস্ত্রধূমদক্ষ কারবারা কারোদক প্রস্তুত করিবে। সপ্তবার পরিস্কৃত এই কারোদক ঘৃতের দ্বিগুণ মাত্রায় গ্রহণপূর্বক যথাবিধি ঘৃতপাক করিবে। এই ঘৃত যোগ্য মাত্রায় পান করিলে সত্তর অধিবৃদ্ধি হয়। (গ্রহণী—চি:)। (২) মেদোরোগে চিত্রকমূল—হিতভোজী হইয়া মধুর সহিত চিত্রকমূল লেহন করিলে হোলারোগ নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। (হোলা—চি:)। (৩) শোথে শাকার্শ চিত্রকপত্র—শোথরোগী চিত্রকপত্র ও পুনর্বার শাক সেবন করিবে। (শোথ—চি:)।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, ভেদনীয়, দীপনীয়, তৃপ্তির, অশোথ ও শূলপ্রশমন বর্গে এবং হৃৎ, আয়ুধাশি, বক্রাশি ও শিথল্যাশিগণে চিত্রক পাঠ করিয়াছেন। কোচবিহারের লোকে বাতরোগীর ক্ষীতসন্ধিহানে রক্তচিতার প্রলেপ দেয় এবং প্রীহোমরে, রক্তচিতার রসে হুতা সিক্ত ও গুণ করিয়া, রোগীর বাহুদেশে বন্ধন করিয়া রাখে—কোকা পড়িলে হুতা খুলিয়া দেয়।

Constituents.—Plumbagin, an acrid principle.

Actions and uses.—Alterative and gastric stimulant; given in chronic diarrhoea, dyspepsia and general anasarca. Locally as a vesicant

the root causes more pain than the ordinary blisters and the vesication does not heal readily. A paste of the root is used as a stimulant application to rheumatic joints, leprosy, paralytic limbs and to abscesses to promote suppuration. The compound powder is alterative and given in flatulence, rheumatism. The root is acrid and if introduced into the os uteri causes abortion. Lal Chitraka is a more powerful vesicant than chitro or safed chitraka and is used in the preparation of caustic application. Taken internally it is said to expel the fetus whether dead or alive. In large doses it is a narcotico irritant poison. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 381).

নবায়ত—চিতামূল, রসায়ন, পাচক ও অগ্নিবৃদ্ধক। ইহা অগভীর শোথ, গ্রহণী, অজীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্যাদি পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পিষ্টচিত্রকমূলের প্রলেপ দিলে ফোকা হয়—ইহা “বিষ্টার” অপেক্ষা অধিক কষ্টগ্রন্থ এবং ইহার প্রলেপে যে কত হয় তাহা সঘর আরাম হয় না। চিতামূলের প্রলেপ দ্বারা, আমবাতরোগীর ক্ষীণ সন্ধিস্থান, কুষ্ঠ এবং বাত-বাধিগ্রস্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে। অপর ফোটক, পিষ্টচিত্রকমূলের প্রলেপ দ্বারা পকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। “ষড়ধরণযোগ” (চিত্রক ইহার অন্ততম উপাদান) রসায়ন, ইহা উষ্ণরাসায়ন ও আমবাতে ফলপ্রসূ। চিত্রকমূল বোনিমার্গে প্রবিষ্ট করাইয়া রাখিলে গর্ভপ্রাবণ্টে। যেতচিত্রকোপেক্ষা রক্তচিত্রকের প্রলেপ অধিক ফোকা জন্মায়। রক্তচিত্রক ক্ষার প্রস্তুতার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যোগ্যমাত্রায় গৃহ্যতিকে চিত্রকমূলচূর্ণ সেবন করাইলে গর্ভস্থ শিশু (জীবিত বা মৃত) সঘর বহির্গত হয়। অধিক মাত্রায় সেবিত হইলে চিত্রক বিবক্রিয়া দর্শাইয়া থাকে। (মেট্রিসিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—মার, এন্, কোরী, ২য় খণ্ড, ৩৮১ পৃ:।

চূরু, চাঙ্গেরী ও বাস্তুক—বুরুচাঙ্গেরীবাস্তুক:

চাঙ্গেরী—*Oxalis Corniculata*. বাস্তুক:—*Chenopodium Album*. তল্লোদা:—*পলায়লোহিতা চিল্লো*—*Chenopodium Album* (Purple), জেতচিল্লো—*C. Album* (Green), মূলকচিল্লো—*C. Laciniatum*.

অন্ব্যর্থসংজ্ঞা—বুরুচাঙ্গেরী—“বুরুচাঙ্গেরী,” “বুরুচাঙ্গেরী”। বাস্তুক:—“মাকরান:”। পলায়লোহিতায়া:—“বুরুচাঙ্গেরী,” “বুরুচাঙ্গেরী”।

दशा,” “चौरपत्नी” । प्रवेतचिक्षाः—“सुपथा,” “सुप्रवासुकी,” “ज्वरज्ञी” ।

चुक्रं स्यादक्षपत्रन्तु लघूष्णं वातगुल्मनुत् । रुचिज्ञदीपनं पथ्यमीषत्-
पित्तकरं परम् । वासुकं तु मधुरं सुशीतलं, चार मीषदन्तं त्रिदोषजित् ।
रोचनं ज्वरहरं महार्गसां, नाशनञ्च मलमूत्रशुद्धित् । चिक्षी वासुकतुल्या
च सञ्चारः श्लेष्मपित्तनुत् । प्रमेहमूत्रकृच्छ्री पथ्या च रुचिकारिणी ।
प्रवेतचिक्षी सुमधुरा चारा च शिशिरा च सा । त्रिदोषशमनी पथ्या
ज्वरदोषविनाशनी । प्रवचिक्षी कटुतीक्ष्णा च कण्ठूतिव्रणहारिणी ।
चाक्रौशाकमत्युष्णं कटु रोचनपाचनम् । दीपनं कफवातार्शः-
संश्लेष्यतिसारजित् । राजनिघण्टुः ।

“* त्रिदोषघ्नं भिक्वर्वसु वास्तुकम् । प्रशस्यतेऽस्मिन्चाक्रौ
ग्रहण्यशीहिता च सा । सूः २७ अः—चरकः । कटुर्विपाके क्षमिहा
मेधाम्निवसर्वहेनः । सञ्चारः सर्वदोषघ्नो वास्तुको रोचकः सरः ।
चिक्षी वासुकवर्जयेया *” । सूः ४६ अः—सुश्रुतः ।

वासुकसु सरो हृद्यो दीपनुत् पाकतो लघुः । सञ्चारः क्षमिहा मेधो
हृद्योऽन्निवर्धनः । लघुपत्रातु या चिक्षी सा वासुकसमा मता । चाक्रौ
तु कषायोष्णा मधुरा वज्रिदीपनी । साञ्चा वातकफौ हन्ति ग्रहण्यशी-
विकारनुत् । चुक्रकं दुर्जरं मेदि पक्कं पित्तकरं गुह । चक्रपाणिः ।

चाक्रौरी दीपनी हृद्या हृद्योष्णा कफवातनुत् । पित्तसाञ्चा ग्रहण्यर्शः-
कुष्ठतिसारनाशिनी । वास्तुकहितयं स्वादु चारं पाके कटुदितम् ।
दीपनं पाचनं हृद्यं लघु शुक्रवक्त्रप्रदम् । सरं श्लेष्माक्षपित्तार्शःक्षमिदोष-
त्रवापहम् । चुक्रात्पञ्चतरा स्वादौ वातघ्नो कफपित्तजित् । हृद्या लघुतरा
पाके कटु च नातिरोचनी । भावप्रकाशः ।

कटुर्विषाके क्षमिहा मेधानिवलवर्धनः । संस्कारि सर्वदीवन्नी वास्तुकी
रोचनः सरः । चाङ्गेरी कफवातघ्नी वज्रिहृद् प्राणिघ्नी हिता । राक्-
वक्षभः ।

अर्शःसु चाङ्गेरी—“चाङ्गेर्याचित्रकस्य च । सुधृष्टं यमके दद्याच्छाकं
दधिसरायुतम्” । (चिः ८ अः) । (२) रक्तार्शःसु वासुकः—“क्षान्ती-
पयः प्रयुक्तं निहन्ति रक्तं सवासुकं रसम्” (चिः ८ अः) । (३) प्रवाहि-
कायां वासुकः—* यमान्या वासुकस्य वा । * शुष्कशार्केन वा
पुनः । दधिदाहिमसिहेन बहुलेहेन भोजयेत् । (चिः १० अः) ।
(४) वातजकासे वासुकः—“वासुकं * शस्यते वातकासे तु *” ।
(चिः २२ अः) । ऊरुस्तम्भे वासुकः—“शकैरसवणैरथाज्जसतेसोप-
साधितैः * । वायसीवासुकैः * ऊरुस्तम्भविनाशनाः । (चिः २७ अः) ।
चरकः ।

कर्णशूले पुष्पः—“कर्णे कोण्डे च पुष्पे च पूरयेत् कर्णशूलिनः ।
(अः २१ अः) । सुयुतः ।

चातुर्थकज्वरे चाङ्गेरी—“पञ्चोदजसहस्रेषु दलेन सुकृतां पिबेत् ।
पेयां हृतप्लुतां जन्तु चातुर्थकहरां ब्रह्मम्” । (अर—चिः) ।
चक्रदत्तः ।

हूकामित्र भावानाम—हूकर—वाः—हूकानाम् । हिः—हूक, हूकाना नाक ।
मः—कोण्टहूक, मधुबोधन । उः—हूकावनिजावी । कः—हनिहूक । काः—
हूक । अः—हमावृक्केन शालका । चाङ्गेरी—वाः—चाङ्गेरी नाक । हिः—हूका-
विगति । मः—अर्जुनी, हूईगर्जनी । ताः—गुलिगर्जनी । देहः—गुलिगर्जनी । हेरः—हर्षके
लोचनेन । वासुक—वाः—वेदोनाक । कोः—वाङ्गनाक । हिः—वपुः, वृका-
वपुः । कः—हाकवड, टिविन, हाकवडगिजावी । उः—हीको, हीन । कः—हकवडी,

বিলিপিতিলিক। কাঃ—মুশেলেকা সরমক। অঃ—বোক্তুল, বজায়েল কুতুক। ইং—
ওজ্জট (হোরাইট ও পর্পেল)।

চূক্রাদির অম্বর্থসংজ্ঞা—চূক্রের—“অম্ববাস্তক,” “দলান্ন”। বাস্তকের—
“শাকরাজ”। বাস্তকভেদ—পলাশলোহিতের—“মুদপজী,” “কারদলা,” “চীরপজী”।
শ্বেতচিল্লীর—“সুপখা,” “কুদবাস্তকী,” “জয়ী”।

টকপালঙ ও আমরুলশাক স্বনাথপ্রসিক। চিল্লী বাস্তকভেদ মাত্র। লোকে বাহাকে
“রাজবেতো” বলে তাহাই সংস্কৃত “পলাশলোহিতা”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র সুপ বা বলী। মাত্রা—স্বরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে চূক্রচাক্সেরীবাস্তকের ব্যবহার।

চরক—অর্শে চাক্সেরী—অর্শোরোগী, যমকে (সমভাগে মিশ্রিত তিলতৈল ও
গব্যমূতের নাম যমক) ডাক্তা আমরুল বা চিত্রক শাক, দধির সর সহ ভোজন করিবে।
(চিঃ ২ অঃ)। (২) রক্তার্শে বাস্তক—ছাগীছত্রের সহিত বেতোশাকের রস পান
করিলে অর্শের রক্তক্রতি নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ২ অঃ)। (৩) প্রবাহিকায় বাস্তক—
প্রবাহিকার শুক বাস্তকশাক দধি ও দাড়িম রসসহ পাক করিয়া তিলতৈলযোগে সেব্য।
অভিসারের পক্যবহার, বহুকুহনে পিচ্ছিল, অন্নান মলনির্গম হইলে ইহা প্রয়োগ করিবে।
(চিঃ ১০ অঃ)। (৪) বাতজকাসে বাস্তক—বাতজকাসরোগীর পক্ষে বাস্তকশাক
প্রস্তুত। (চিঃ ২২ অঃ)। (৫) উরুস্তম্ভে বাস্তক—উরুস্তম্ভরোগী জল ও তিলতৈল
যোগে পক বাস্তকশাক, লবণসংযোগ না করিয়া ভোজন করিবে। (চিঃ ২৭ অঃ)।

সুশ্রুত—কর্ণশূলে চূক্র—ঈষৎ টকপালঙের রস বিন্দু বিন্দু করিয়া কর্ণে দিলে
কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (উঃ ২১ অঃ)।

চক্রকন্ত—চাতুর্ধকছত্রে চাক্সেরী—উত্তমরূপ শিলাপিষ্ট এক হাওয়ার আয়তনের
পাতি ওজনে বত হইবে, তাহার পকদশগুণ জলের সহিত মৃৎপাণ্ডে পাক করিতে হইবে।
বনীভূত হইলে নামাইয়া দব্যমূত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। তিন দিন সেবন করিলে
হৃদয়দ্রাব্য প্রশমিত হয়। (অর—চিঃ)।

Constituents of *Oxalis Corniculata*.—It contains acid potassium
oxalate.

Actions and uses.—Cooling, refrigerant, appetizing and astringent ; given in mild cases of dysentery, prolapse of the rectum and vagina, and as a stomachic in fever and billiousness. The fresh juice is given as an antidote to poisoning by dhatura. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 153.)

Constituents of *Chenopodium Ambrosioides*—Oleum Chenopodii, a volatile oil, 3 p. c., obtained by distilling the fruit with water or steam. It is a thin yellowish liquid, of a highly comphoraceous odour and pungent bitter taste. It consists of a hydrocarbon and a liquid oxygenated oil. Dose, 4 to 10 ms.

Actions and uses.—Anthelmintic ; used chiefly for round worms. As an antispasmodic and stimulant, the oil is given in hysteria, chorea, flatulent dyspepsia and malarial and intermittent fevers. It increases the action of the heart and promotes the secretion of the skin, kidneys and bronchi. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 507.)

Many plants of Chenopodiaceæ order are succulent, as the beet-root ; some of them are used as pot herbs ; seeds of some are nutritious. Several contain a volatile oil which renders them anthelmintic, antispasmodic, aromatic, carminative and stimulant. Several of them inhabit salt marshes and yield on combustion an ash called Barilla, known to the Greeks as salt-wort. The Arabs called it elkali, arkali, or ushnar, sujikhara (Hind.)—a mixture of potash and soda. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 506.)

ব্রহ্মত—আমরুলপাক, শীত, কৃণাবর্ধক ও ধারক। ইহা আমরুলপাক, প্লোরোসিস ও নিঃসৃত বোনিতে (Prolapse of the rectum and vagina) হিতকর। পাচক বলিয়া ইহা পিত্তবিকৃতি এবং অগ্নি জ্বরে দেয়া। দুগ্ধ বিবের অগ্নি (Antidote) বৃদ্ধি ইহার মূল লক্ষণ।

নানাজাতীয় বেতোপাক ক্রিয়া, ইহা প্রধানতঃ বৃদ্ধিক্রিয়ায় ব্যবহৃত হয়। ইহার তৈল উষ্ণ এবং আকর্ষণীয় বলিয়া, সূক্ষ্ম, বিপুলীক, আশ্রয়, প্রেরণ, "ম্যালেরিয়া" এবং বিষবজরে হিতকর। ইহা সেবিত হইলে হৃদয়ের ক্রিয়া বৃদ্ধিত হয় এবং বর্ণ, সূক্ষ্ম ও স্নেহবাহুর আবির্ভাব ঘটে।

जम्बूजम्—जम्बूवृक्षम् ।

राजजम्बूः, महाजम्बूः—Eugenia Jambolana. काकजम्बूः—
Eugenia Caryophyllifolia. भूमिजम्बूः—Eugenia Fruticosa.

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“जम्बूस्त्रिविधा, राजजम्बूर्महाफला,
काकजम्बूर्धनजम्बूरितिस्थाता, भूमिजम्बूरल्पफला” (चक्राकृतप्रव्यशुषसंयह-
टीकायां शिवदासः) ।

अन्वर्थसंज्ञा राजजम्बूः—“सुरभिपत्रा,” “महाफला,” “महा-
स्त्रा,” “नीलफला,” “राजार्हा,” “शुकप्रिया,” “मेघमोदिनी” ।
काकजम्बूः—“नादेयी,” “काकवज्रभा,” “भृङ्गेष्टा” । भूमिजम्बूः—
“कल्लफला,” “भृङ्गवज्रभा,” “पिकभस्त्रा,” “काठजम्बूः” ।

“जाम्बवं (जम्बूफलं) कफपित्तघ्नं याहि वातकारं परम्” । (चरकः
—सूः २७ अः—फः वः) । “अथर्वे वातघ्नं याहि जाम्बवं कफपित्तजित्” ।
(सुश्रुतः—सूः ४१ अः फः वः) ।

जाम्बवं वातघ्नं याहि स्वादुर्लभं कफवातजित् । हृत्कण्ठवर्षं चाम्बत्
कषायं क्षुद्रजाम्बवम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

जम्बूः कषायमधुरा त्रयपित्तदाह ।—कण्ठार्तिशोषप्रमनो त्रिमि-
होषहन्नी । आवातिहारकफकासविनाशनो च । विटथिनी भवति
रीचनपाचनी च । महाजम्बू इत्यादिमधुरकषाया त्रयहरा । निरस्यस्वा-
दुर्लभं भट्टिति जडिमानं कारकरी । विमले विटथं प्रभवति च शोथं
वितपुते । अवातिहारार्तिशयितकफकासप्रमननम् । काकजम्बूः
कषायाद्या याके तु मधुरा हृष्टः । हाहकमातिहारनी वीर्यपुष्टिकर्तृता ।

भूमिजम्बूः कषाया च मधुरा क्षेपित्तनुत् । कषा संघाहिहृतकफ-
दोषघ्नौ बोर्धपुष्टिदा । राजनिघण्टुः ।

जम्बूः संघाहिघ्नौ कषा कफपित्तास्त्रदाहकित् । राजजम्बूपलं खादु
विष्टभि गुह रोचनम् । भावप्रकाशः ।

जाम्बवं गुह विष्टभि कषायं खादु शीतलम् । अमिसम्बुधवं कषं
वातलं कफपित्तजित् । राजवस्त्रभः । जाम्बवं वातलं घाहि कषं
पित्तकफापहम् । द्रव्यगुणसंग्रहः । तन्मृज्जा कषायो घाही विघ्ना-
शुमेहहा । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अथाग्रन्थे जाम्बवम्—“जाम्बवं वातजननामम्” (सुः २५ अः) ।
(२) ब्रह्मरोपन्यायं जम्बूत्वक्—“* लोभजाम्बवकट्फलैः । त्वचमाश्ले-
ष्यन्नन्ति त्वक्चूर्णैर्बुधिता ब्रवाः” । (चिः ११ अः) । (१) पित्तजी वमने
जम्बूपल्लवम्—“जम्बाम्नयोः पल्लवजं कषायम् । पिवेत् सुशीतं मधुसंयुतं वा ।
(चिः २१ अः) । चरकः ।

अतिसारे शोषितस्फुटितवारब्धार्थं जम्बूत्वक्—“शतकोषदरीजम्बू *
त्वचः । पीताः क्षीरेण मध्वाध्वाः पृथक् शोषितनाशनाः” । (अतिसार
चिः) । (२) वालगृहस्थां जम्बूत्वक्—“तद्वदवाक्षीरसमो जम्बूत्व-
चुरवो रसः” (वाक्तरोग—चिः) । चक्रादसः ।

वडुङ्गायेर भावानाम्—वाः—वडुङ्गाय, कागजाय । विः—बाबून, बडुङ्गायन ।
वः—पोरवाकूरु । कः—निन्नू । उः—रावकायू । डैः—पेकायेरति ।

होष्टिजायेर भावानाम्—वाः—वनजाम, होष्टिजाम । विः—करवज, होष्टी-
काबून । वः—नदीकाकूरु । उः—वेगरोपाकायू, डूकरिकायू । कः—पोरनिन्नू ।
डैः—नीरनेरति ।

अथ द्रव्यस्य अथर्वनर उवा ।—राजजम्बू—“वृहत्पिपा, ” “वहाकना, ” “वहाकना, ”

“নৌলক্ষা,” “রাজাহা,” “শুকপ্রিয়া,” “মেষমোদিনী”। কাকজম্বুর—“নাদেয়ী,” “কাকবল্লভা,” “ভগ্নেষ্ঠা”। ভূমিজম্বুর—“বৃক্ষফলা,” “ভৃঙ্গবল্লভা,” “পিকভক্ষা,” “কাঠজম্বু”।

জম্বুর ভেদ—বঙ্গ বাহা কালজাম বা বড়জাম নামে প্রসিদ্ধ তাহা রাজজাম্বব (জম্বুর ফল জাম্বব) নহে। ভারতবর্ষের সমুদ্রোপকূলবর্তী পৰ্ব্বতবহুল প্রদেশে একজাতীয় জম্বুরক্ষ দৃষ্টিগোচর হয়, যাহার ফল পারাবতাওতুল্য বৃহৎ। আমার বোধ হয় ইহাই নিমণ্ট্রক যথার্থ রাজজম্বুরক্ষ। বঙ্গ এতাদৃশ বৃহৎফলা জম্বু নাই, যেগুলি আছে তন্মধ্যে কালজামই বৃহত্তম স্মরণ্যঃ ইহা রাজজাম্ববের প্রতিনিধিরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে। জম্বুর ভেদ কেবল ফলের ক্ষুদ্রত্ববহুত্বে প্রতিষ্ঠিত নহে—বৃক্ষ ও পত্রের আকৃতিপার্থক্য এবং ফলের স্বাদভেদও লক্ষিত হইয়া থাকে। বৈজ্ঞকে ফলের ক্ষুদ্রত্ব জ্ঞাপনার্থ কাকশব্দের ব্যবহার প্রসিদ্ধ আছে, যথা—উজ্জ্বর, কাকোজ্বর। এহলে কাকজম্বু শব্দের কাকশব্দও তদর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। বৃক্ষের উৎপত্তি স্থানভেদে ভেদস্বীকারও বৈজ্ঞকসম্মত, অতএব আমরা গোশীর্ষচন্দন, শাবরলোম্ব প্রভৃতির উল্লেখ দেখিতে পাই। নদীজম্বু ক্ষুদ্রজম্বু ইহাও উৎপত্তিস্থানবৈচিত্র্য প্রদর্শনার্থ কেহ কেহ ইহার পৃথক্‌লিখিত করিয়া থাকেন। রাজজম্বুর ফলাপেক্ষা কাকজম্বুর ফল ক্ষুদ্রতর এবং কাকজম্বুর ফলাপেক্ষা ভূমিজম্বুর ফল ক্ষুদ্রতর। ভূমিজম্বুর ফল মটর কলায়ের অপেক্ষা বৃহত্তর হয় না—ইহা বর্ষায় পরিপক হয়। ক্ষুদ্রজম্বুর নানা জাতি লোকতঃ প্রসিদ্ধ। যে সকল জম্বু চট্টগ্রামে “লধানলি জাম,” “বুটিজাম,” “ফুলজাম,” “লালফুলজাম” নামে খ্যাত, সেগুলি কাকজম্বু, ভূমিজম্বুর ভেদমাত্র।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বৃক্ষ, বীজ। মাত্রা—বৃক্ষ ও পত্রের স্বরস—১-২ তোলা। বীজচূর্ণ—৩-৩ আনা। পিষ্টক—৪-৮ আনা।

বৈদ্যকে জম্বুর ব্যবহার।

চরক—অগ্ন্যগ্রেষু জম্বুকল—বায়ুজনক যাবতীয় দ্রব্যের মধ্যে জম্বুকল শ্রেষ্ঠ। (সূঃ ২৫ অঃ)। (২) ত্রণরোপণার্থ জম্বুবৃক্ষ—জম্বুবৃক্ষের স্তম্ভচূর্ণদ্বারা ক্ষত অবস্থানিত করিলে ক্ষত দ্রব পূরিয়া উঠে। (চিঃ ১৩ অঃ)। (৩) পিত্তজ্ববমনে জম্বুপল্লব—জম্বু ও আম্র পল্লবের কাথ মীতল হইলে মধুযোগে পান করিবে। ইহা পিত্তজ্ববমনে প্রশস্ত। (চিঃ ২৩ অঃ)।

চক্রদত্ত—অভিসারের শোণিতস্রাবে জম্বুবৃক্ষ—পিষ্ট জম্বুবৃক্ষ প্রচুর মধুযোগে ছাগীছড়ের সহিত সেবন করিলে অভিসারীর শোণিতস্রাব নিবৃত্তি পায়। (অভিসার—চিঃ)।

(২) বালগ্রহণীতে অব্যবহৃত—অব্যবহৃতের খরস ছাপিহুসহ পান করিলে বালকের গ্রহণী প্রশান্ত হয়। (বাল—টিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, হর্দিনীগ্রহণবর্ণে অব্যবহৃত এবং পুরীষবিরজনীয় ও মূত্রসংগ্রহণবর্ণে অব্যবহৃত করিয়াছেন। অব্যবহৃত বীজই মূত্রসংগ্রহণ। চক্রোক্ত মূত্রবিকারাদিকারে পঠিত ভ্রগোষাভূর্ণের “আত্রককপিথক” পাঠের টীকার শিবদাস লিখিয়াছেন “আত্রককোঃ কলাহি”। বৃন্দোক্ত ভ্রগোষাভূর্ণের টীকার শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন “আত্রকপিথককুনঃ কলাহি”। যে প্রথা মূত্রে ভূরিবার হাস করে তাহার নাম মূত্র সংগ্রহণ।

Constituents — The seed contains jambulin a glucoside; also a trace of essential oil, chlorophyll, fat, resin, gallic acid, albumen etc. The bark contains tannin 12 p. c. and a kino-like gum.

Actions and uses.—The juice of the ripe fruit or syrup is stomachic, astringent, and diuretic acid given in scanty urine. The decoction of bark is astringent and used in diarrhoea of children, in chronic dysentery, as a gargle mixed with Dhumaso for the relief of spongy gums, and sore, cracked or irritable tongue. A paste of the leaves is used to promote healthy discharges from indolent sores or from unhealthy ulcers. The extract of the powdered seeds and dried fruits is used in diabetes. It checks diastatic conversion of starch into sugar in cases depending on increased production of glucose. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 269).

“A wine and syrup of the fruit has been shown to us by Mr. M. C. Pereira of Bombay; they much resemble in flavour similar preparations made with red currants, and appear to have stomachic and astringent properties. Some years ago at Monghyr, in Bengal, excellent brandy was prepared from the fermented fruit. Of late years the seeds of this tree have been recommended as a remedy in diabetes.

Dr. C. Graeser, of Bonn, has published in the *Centralblatt für Klinische Medizin* a highly interesting account of a series of experiments with the extract of the fruit of *syzygium jambolanum* on dogs, which had previously been made diabetic by the administration of phloridzin.

Dr. Graeser thought that the best way of studying the physiological and therapeutic action of the new drug was to administer it to dogs which had artificially been made diabetic by a method introduced by V. Mehring, who found that artificial diabetes can at any moment be produced in dogs by the administration of phloridzin.

A young dog of 2700 to 4800 grammes body weight, to which 2·5 to 4·8 grammes of phloridzin (1 gramme to 1 kilo body weight) have been given, in the course of a day will show an excretion of sugar, lasting for twenty-four to thirty hours, and amounting to 5·89 to 12·45 grammes. Graeser first gave the daily dose of phloridzin, but later on he split the quantity into doses of 1 gramme, given every two to three hours. In both cases the excretion of sugar was the same. Diarrhœa was caused by phloridzin in three cases. After Graeser had experimented for some time with phloridzin alone he began to administer simultaneously phloridzin and extract of *Syzygium jambolanum*. The latter was given before, along with, or after phloridzin, and invariably had the effect of reducing the expected excretion of sugar most considerably. This reduction amounted to at least half, in some cases even to nine-tenths, of the quantity of sugar which would have resulted had phloridzin alone been given. At the same time the duration of the diabetes was shortened. Dogs, which under phloridzin alone had excreted 5·89 to 12·45 grammes of sugar, showed under the jambul treatment a maximum excretion of 2·906 grammes of sugar, and a minimum excretion of 1·5 gramme.

As jambul showed such a powerful effect on the artificially-produced diabetes, it may be anticipated that when given at the proper time and in a large dose it will entirely prevent the excretion of sugar.

It is not yet known how jambul given in large doses acts on the pathological diabetes mellitus of man. But it is well worth trying. The experiments on man are all the more justified as no ill effect has ever yet been produced by the new drug. A favourable effect of such experiments would prove that phloridzin diabetes and pathological diabetes are of a similar nature.

In all the animals on which Graeser experimented no signs of any secondary effects of jambul extract were observed, not even after doses of 18 grammes. In one case diarrhœa set in, which, as further experiments proved, was caused by phloridzin and not by jambul.

All the experiments were made with extract of jambul prepared by Mr. R. H. Davies, F. I. C., Chemist to the Society of Apothecaries, London, from seeds which the author had himself brought over to Europe. As the Nutt contains great quantities of starch, it was thought advisable to eliminate this as much as possible in preparing the extract.

Several extracts were prepared out of the whole fruit, or solely out of the kernel or solely out of the pericarp; 100 grammes of the fruit gave 16½ grammes kernel-extract, and 11½ grammes pericarp extract. The most given in one single dose was 6 grammes, the maximum daily dose 18 grammes.

Whether the active principle is contained in the pericarp or kernel cannot as yet be decided to a certainty. Probably it is contained in both, but to a greater extent in the pericarp.

From the long series of experiments which he has made, Graeser draws the following conclusions—

1. Phloridzin diabetes is considerably lessened by jambul extract.
2. Jambul extract is non-poisonous, and does not cause any ill effect.
3. The active principle contained in jambul is not yet known. It will have to be determined by careful analysis and further experiments. (*Chemists and Druggists*, 1889)

With reference to Graeser's experiments, G. I. Iaveine (*Vrat.Ch.*, 1889, p. 1029) records having obtained negative results with the seeds in three cases of diabetes in which the urine contained from 6 to 7 per cent. of sugar. In these cases the powdered seeds were given in doses of one gramme 4 to 6 times a day. (*Dymock—Part II.*, pp. 26-29).

নব্যমত—পক্কজম্বু ফলরস কিংবা জম্বু “সিরাপ,” পাচক, ধারক, মূত্রকারক ; ইহা মূত্রাশয়তার ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জম্বু ত্বকের কাণে পিত্তর অভিসারে এবং রক্তাভিসারে হিতকর । জম্বু বৃক ও হৃদয়ালতার কাণের কবল, নষ্টমাটী হইতে রক্তস্রাব, কত এবং জিহ্বা বিদারণে (জিহ্বাকাটা) বিশেষ উপকারী । পিষ্টপত্রের প্রলেপ দিলে কদম্বা স্নিগ্ধ কতের গুড়ি অমিয়া থাকে । বীজচূর্ণ কিংবা শুষ্কফল যথুম্বে (Diabetes) বিশেষ কলগ্রন্থ । “ফ্লোরিডজিন” তেজস্কের এমন গুণ যে ইহা সেবন করিলে যথুম্বেহে জন্মে । ডাঃ সি, গ্রেজার একটা কুকুরকে “ফ্লোরিডজিন” সেবন করাইয়া উহাকে যথুম্বেহে রোগগ্রস্ত করিয়াছিলেন । পশ্চাৎ ঐ কুকুরকে জম্বুবীজের একটাই সেবন করাইয়া দেখিয়াছেন যে, জম্বুবীজের, “ফ্লোরিডজিন” কর্তৃক উৎপাদিত যথুম্বেহে প্রশমনের শক্তি আছে । এতদ্বিবরক বিশেষ বিবরণ উপরি উক্ত ইংরাজিটুকু পাঠ করিলে জানা যাইবে । পূর্বে বুঝে জম্বুকল হইতে উত্তম রস প্রস্তুত হইত । (আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড, ২৭০ পৃঃ । ডিমক—২য়: খণ্ড, ২৬-২৯ পৃঃ) ।

अथौरघातूनूक्रादि—अम्बीरमातुलुङ्गादयः ।

अम्बीरः—Citrus Acida. चन्दर्यसंज्ञा—“दन्तहर्षणः” । मातुलुङ्गः,
वीजपुरः—Citrus Medica. चन्दर्यसंज्ञा—“गन्धकुसुमः,” “दन्तुरत्त्वः,”
“वराहः,” “केसराक्षः,” “कमिष्ठः,” “रोचनफलः” ।

अम्बीरभेदाः ।—धन्वन्तरौयनिघण्टूक्ताः—(१) अम्बीरः,
(२) मधुअम्बीरः, (३) नारङ्गः, (४) वीजपुरः (मातुलुङ्गः), (५) मधुकर्कटी ।
राजनिघण्टूक्ताः—(१) अम्बीरः, (२) मधुअम्बीरः, (३) निम्बूकः,
(४) नारङ्गः, (५) वीजपुरः (मातुलुङ्गः), (६) मधुकर्कटी, (७) वनवीजपुरकः ।
भावप्रकाशोक्ताः—(१) निम्बूः, (२) मिष्टनिम्बूः, (३) वीजपुर (मातुलुङ्गः),
(४) मधुकर्कटिका, (५) अम्बीरद्वयम् । राजवल्लभोक्ताः—(१) मातुलुङ्गः,
(२) अम्बीरः, (३) मधुकर्कटिका, (४) नारङ्गः ।

दृष्ट्याश्लक्ष्णोत्प्लेयच्छर्दिश्लासनिवारणः । वातश्लेष्मविवन्धनं अम्बीरं
शुभं पित्तलम् । अम्बीरं समधुरं द्रव्यं विषदं भक्तरोचनम् । वातघ्नं दुर्लभं
श्रीतं नारङ्गस्य फलं शुभं । श्लासकासारविहरं दृष्ट्याघ्नं कण्ठशोधनम् ।
कषूयं दीपनं द्रव्यं मातुलुङ्गसुदाहृतम् ॥ त्वक् तिलका दुर्लभं तस्य
वातकृमिकफापहा । स्नातुं शीतं शुभं किञ्च मांसं मासतपित्तजित् ॥
मैथं शूलार्तिहर्षिणं कफारोचकनाशनम् । दीपनं कण्ठ संघाहि शुक्लार्थोघ्नं
तु केसरम् ॥ पित्तमासतकृद्वर्धं पित्तकं वल्लकेसरम् । द्रव्यं वर्ष-
करं द्रव्यं रक्तमांसवत्प्रदम् ॥ शूलार्जीर्णविवन्धेऽपि मन्दाजी कफमाहते ।
अपचीकासकावेऽपि रससंश्लोपशुण्यते । रसोऽपि मधुरो द्रव्यो बोध-
पित्तानिजापहः । कफकृद्घ्नं पाके मातुलुङ्गकटा कटुः । मूलार्थे
कमोन् इति पुष्पवीजघ्नं शुक्लजित् । अम्बीर—चेतोहारी रसेन प्रभवति
कटुता, मधुताश्चापि भवे । हृद्भोगोदागशुक्लकान्तकफहरः, शोथकोपा-

महता । वीर्यादधीति । कासकफबीजपहर, त्वन्निजत् पाचनोऽयम् ।
 संवत्से रक्तपित्तं परिणतिसमये, केशरो मातुलिङ्गाः ॥ मधुकर्कटीका
 खादुः श्रौता पित्ताक्षमिद् शुभः । एषा त्रिदोषमिद् हृषा रचिज्जघेव
 दुर्लभा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ मधुरो मधुजम्बीरो शिथिरः कफ-
 पित्तजित् । चर्मोन्नस्तर्पणो हृषः समस्तः पुष्टिकारकः । धन्वन्तरीय-
 निघण्टू राजनिघण्टुश्च ।

जम्बीरश्च फलं रसेऽयमधुरं, वातापहं पित्तहृत् । पथं पाचनरोचनं
 वलकरं, बद्धे विंशतिप्रदम् । पक्वं चैमधुरं कफार्तिममनं, पित्ताक्षदोषापहत् ।
 वक्ष्ये वीर्यविवर्धनं च रचिज्जत्, पुष्टिप्रदं तर्पणम् ॥ निम्बुफलं प्रथितं
 मन्तरसं कटूषं । गुष्मासवातहरमग्निविहृतिहारि । चतुष्टयमितदथ
 कासकफार्तिकण्ठ ।—विच्छर्द्दिहारि परिपक्वमतीव रच्यम् ॥ नारङ्गं
 मधुरश्चाक्षं गुरुष्वं चैव रोचनम् । वातामल्लमिशूलं जमद्वन्दसश्चयम् ॥
 वीजपूरफलमक्षकटूषं कासकासमनं पाचनञ्च । कण्ठमोघनपरं कहु
 हृषं दोषनं च रचिज्जत् पाचनञ्च । तथाच—वालं पित्तमहत्कफाक्ष-
 करणम्, मध्यस्थं तादृग्बिधम् । पक्वं वर्धकरञ्च हृष्यमथ तत्, पुष्पाति
 पुष्टिं वलम् ॥ शूलाजीर्बविबन्धमाहतकफ, आसार्तिमन्त्राभिजित् । कासा-
 रोचकशोफशान्तिदमिदं, व्याघ्रातुषिहं सदा । चन्धश्च—त्वक्कृत्तिता दुर्लभा
 स्वात् क्षमिकफपवनार्धसिनी क्षिप्त्वा सुखम् । मध्यं शूलार्तिपित्तप्रशमन-
 मक्षिषारोचकञ्च मौजम् । वातार्तिहं कटूषं कठरमदहरं केशरं दीप्य-
 मण् । वीजं तिप्तं कफार्थः कवचमकरं वीजपूरकं पथम् ॥ मधु-
 कर्कटी मधुरा शिथिरा दृढमन्त्रिणी । त्रिदोषप्रमनी हृषा हृषा च
 शुबदुर्जरा । चक्षः कटूषो वनवीजपुरो । रचिप्रदो वातपिनाशनञ्च ।
 खादकरोवः क्षमिनामकारो । कफापहः आसनिपूदनञ्च । राज-
 निघण्टुः ।

निम्बूकं कृमिसमूहनाशनम् । तीक्ष्णमन्त्रं सुदरयहापहम् । वातपित्त-
कफशूलिने हितम् । कण्ठगण्डरुचिरोचनं परम् । त्रिदोषवह्निप्रघ्नमातरोग-
निपीडितानां विषविघ्नज्ञानाम् । मन्दानले वज्रगुदे प्रदेयं विसृचीकायां
सुगन्धो वहन्ति ॥ मिष्टनिम्बूफलं स्वादु शुभमारुतपित्तनुत् । गररोग-
विषधंसि कफोत्क्षेपि च रक्तहृत् । शोषारुचिद्वान्छर्हिहरं वक्ष्य-
वृण्वम् ॥ बीजपूरफलं स्वादु रसेऽन्नं दीपनं लघु । रक्तपित्तहरं
कण्ठजिह्वाहृदयशोधनम् । श्वासकासारुचिहरं हृद्यं तृष्णाहरं कृतम् ॥
मधुकर्कटिका स्वादौ रोचनी शोतला गुरुः । रक्तपित्तक्षयश्वासकासहृत्-
श्रमापहा ॥ अश्वीरं सुष्णं गुर्व्यन्नं वातश्लेष्मविवन्धनुत् । शूलकासकफोत्-
क्षेपश्छर्हिदृष्णामदोषजित् । आस्रवैरस्यङ्गतपीडावह्निमान्धकमीन् हरेत् ।
स्वल्पअश्वीरिका तद्वत् तृष्णाच्छर्हिनिवारणी ॥ भावप्रकाशः ।

मातुलुङ्गफलं हृद्यमन्त्रं लघुनिदीपनम् । श्वासकासारुचिहरं तृष्णाघ्नं
कण्ठशोधनम् । विवडे चैव हिक्कायां शूले कर्षाच्च शस्यते ॥ लिम्प्राकं
सुरभि स्वादु नात्यन्नां भक्तरोचकम् । वातश्लेष्महरं हृद्यं छर्हिघ्नं नातिपित्तकत् ॥
अश्वीरं मधुरं किञ्चिदत्यमृ पित्तकटु गुरु । सुगन्धिं दुर्जरं वह्निप्रघ्नमात-
विवन्धनुत् ॥ मधुकर्कटिका शीता श्लेष्मास्रस्य प्रसादनी । हृष्या
स्वादुर्गुरुः क्षिब्धा वातपित्तविनाशिनी ॥ नागरङ्गन्तु सुरभि विप्राके दुर्जरं
गुरु । नात्यमृमोषमधुरं हृद्यं वातविनाशनम् ॥ राजवल्लभः ।

गुल्मानाहयोः मातुलुङ्गमूलम्—“पूर्वाणि मातुलुङ्गस्य भावितस्य रसेन
वा । कुर्व्यावर्त्तीः सगुहिका गुल्मानाहार्तिशान्तये” । (चिः ५ अः) ।
(२) पित्तं स्वमाशयमाननाय मातुलुङ्गरसः—“मातुलुङ्गरसं शीघ्रं
पित्तकीमरिचान्वितं । सनागरं पिवेत् पित्तं तत्कास्त्रेति स्वमाशयम्” । (चिः
२१ अः) । चरकः ।

ज्वरकृते आस्रवैरस्ये मातुलुङ्गकेसरम्—“केसरं मातुलुङ्गस्य मधुसेव्य

—संयुतम् । * वेरखे धारयेत् कर्क—” । (उः १८ अः) । (२) रक्त-
पित्ते मातुलुङ्गपुष्पमूले—“मूलानि पुष्पाणि च मातुलुङ्गाः पिष्टा विवेत्
तच्छुलघावनेन” । (उः ४५ अः) । मुश्रुतः ।

कर्कशूले मातुलुङ्गरसः—“रसेन वीजपुरस्य * पूरयेत्” । (उः
१८ अः) । वाग्भटः ।

पित्तज्वरिचः पिपासायां मातुलुङ्गकेसरम्—“केसरं मातुलुङ्गस्य मधु-
सैन्धवसंयुतम् । पेयमानं तालुलेपः सद्यः पित्तव्यापहः” । (चिः
२ अः) । (२) तालुशोषे मातुलुङ्गकेसरम्—केसरं मातुलुङ्गस्य पिष्टं
तच्छुलवारिषा । प्रतप्तं मधुना तालुलेपः शोषापहः परः” । (चिः
१४ अः) । (३) शर्करायां मातुलुङ्गमूलम्—“यो मातुलुङ्गिकामूलं
पिवेत् पर्युषिताम्बुना तस्यान्तः शर्करोद्भूतं दुःखं सद्यो विनीयते” । (चिः
२८ अः) । (४) वातविसर्पे मातुलुङ्गरसः—“मातुलुङ्गरसेनापि धावनं
वातसर्पिषु” । (चिः ३३ अः) । (५) पित्तजं शिरोरोगे मातुलुङ्ग-
केसरम्—“केसरेमातुलुङ्गे च पित्तजे शीतलेपनम्” । (चिः ३८ अः) ।
(६) गुर्विषीनामरुचौ मातुलुङ्गकेसरम्—“* सक्कटुं मातुलुङ्गस्य
केसरम् । मार्जनं दन्तजिह्वाह गच्छूवशोचवारिषा । गुर्विषीनाश्च
सर्वोसामरुचिश्च नियच्छति” । (चिः ५० अः) । हारीतः ।

ज्वरिचः अरुचौ मातुलुङ्गकेसरम्—“अरुचौ मातुलुङ्गस्य केसरं छाज्ज-
सैन्धवम् । * चाखेन धारयेत्” (ज्वर—चिः) । (२) वातभवे शूले
वीजपूरकमूलम्—“वीजपूरकमूलञ्च हृतेन सह पाययेत् । जावेद् वातभवं
शूलं कर्मभवं प्रमाचतः । (शूल—चिः) । (३) पात्र्ज्वहसिशूले
मातुलुङ्गरसः—“मातुलुङ्गरसो वापि * । सचारी मधुना पीतः पार्श्वज्वहसि-
मूलमुत्” । (शूल—चिः) । (४) अमुपित्ते अन्वीररसः—“अन्वीररसः पीतः

সায়ংস্থমুপিতকম” (অমুপিত—বিঃ) । (৫) মসুরিকাপাচনার্থং
মাতুলুজকেসরম্—“সৌবীরেণ তু সপিষ্টং মাতুলুজস্য কেসরং প্রলিপাত্ পাচয়-
ত্বাশু দাপ্ত্বাশু নিযচ্ছতি” । (মসুরিকা—বিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

দ্রুতস্য পরিপাকায় জম্বীররসঃ—“দ্রুতস্য পরিপাকায় জম্বীররস-
রসো দ্রুতঃ । (অজীর্ণ—বিঃ) । (২) দ্বিকাসু মাতুলুজরসঃ—
“মধুসৌবর্ষসৌপিতং মাতুলুজরসং পিবেৎ” । (দ্বিকা—বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

বসনে মাতুলুজরসঃ—“মাতুলুজরসো সাজায়করামধুসংযুতঃ ।
পিপ্ললীচূর্ণসংযুতঃ শ্রেষ্ঠ স্ফর্দিনিবারকঃ” । (স্ফর্দি—বিঃ) । (২) কামি-
দন্তরজায়াং বীজপূরকমূলম্—“বীজপূরকমূলস্য বাকুচীনাং তথৈব চ ।
ভাগাভ্যাং তু সমং কৃत्वा পিষ্টা বর্শিতু কারয়েৎ । এষা রদস্যবর্শিতু দন্তে-
র্দন্তের্নিষীড়য়েৎ । সযোঃবল্লিতমাত্রা তু কামিদন্তরজাপহা । (মুখরোগ-
—বিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

অর্থসংস্থা ।—জম্বীরের—“সতর্ষণ” । মাতুলুজের (বীজপূরের)—“গন্ধ-
কৃষ্ণ,” “সতর্ষণ,” “বরান,” “কেশরান,” “কমি,” “রোচনকম” ।

জম্বীরের ডোজ—বহুসত্ত্বোন্নতিপটুতে পাঁচ প্রকারের উল্লেখ হইল, যথা—
(১) জম্বীর, (২) মধুজম্বীর, (৩) নারজ, (৪) বীজপূর, (৫) মধুকর্টী । রাজনিঘণ্টে কু-
শাভ প্রকার যথা—(১) জম্বীর, (২) মধুজম্বীর, (৩) নিধুক, (৪) নারজ, (৫) বীজপূর (মাতুলুজ)
(৬) মধুকর্টী, (৭) বনবীজপূরক । রাজবহ্নিডোজের চারি প্রকার ; যথা—(১) মাতুলুজ,
(২) জম্বীর, (৩) মধুকর্টীকা, (৪) নারজ । ভাবপ্রকাশোক্ত পাঁচ প্রকার, যথা—
(১) নিধু, (২) নিধেনিধু, (৩) বীজপূর, (৪) মধুকর্টীকা, (৫) জম্বীরবহ্নি ।

জম্বীরামিহি ভাবানাম—আমরা জম্বীর শব্দ লেবুর সাধারণ নামবর্ণন ব্যবহার
করিরাছি । কিন্তু বৈদ্যকোক্ত জম্বীর শব্দে মৌড়ালেন্দ্র গ্রহণ করিতে হইবে । মাতুলু-
জের পর্যায়ে বীজপূর—বীজপূর ও মাতুলুজ একই লেবুর দুইটা নাম । মাতুলুজের
বাহ্য্য নাম টাবালেন্দ্র । মাতুলুজের নিবন্ধে জম্বীর নামভঙ্গির যথেষ্ট “বরান” শব্দ

বাঁধতীর নামই বাঁধাবি লেবুতেও প্রযুক্ত হইতে পারে। বরং “পদ্মকুহব” শব্দ টাওয়ালেব্ অপেক্ষা বাঁধাবি লেবুতেই সম্যক্ অর্থার্থ। ভাবমিশ্রোক্ত মধুরবীজপুস্তক অর্থাৎ মধুকর্কটী, বাঁধাবিলেবু তিন্ন আর কিছুই নহে। রাজনিঘণ্টক “বনবীজপুস্তক” বোধ হয় আরণ্য বাঁধাবিলেবু—“অভ্যাস,” “পদ্মাচা,” “পীতা” ইহার পর্যায়। রসবর্ণ লিখিয়াছেন টাওয়ালেবুর পাছে কাঁটা আছে। বৈদ্যগণ বাহাকে টাওয়ালেবু বলিয়া জানেন এবং প্রাক্ত লোকেও টাওয়ালেবু নামে বাহা ব্যবহার করে, তাহার বৃক্ষ কটকী নহে। টাওয়ালেবু, বৃহৎ, পোল, স্বক্ অপেক্ষাকৃত স্থূল, বীজ চ্যাপ্টা, কলশত্ অর্থাৎ “রোরা” পত্রাবহাতেও শেতবর্ণ, রস প্রচুর, স্বাদ অত্যন্ত। রাজনিঘণ্টক নিষ্ক এবং ভাবপ্রকাশোক্ত নিষ্ক এক নহে। নিঘণ্টক নিষ্ক “প্রথিতমল্লরসঃ” এবং “পরিপক মতীবক্চাঃ”। বোধ হয় ভাবমিশ্রকথিত নিষ্ক এবং রাজবলভোক্ত লিম্পাক একই বস্তু। নিষ্ক “নটকটকটি-রোচনঃপয়ঃ” এবং লিম্পাক “ভক্ষরোচকঃ”। এতদন্তরেব বাঙলা নাম পাতিলেবু নির্দেশ করা বাইতে পারে। নিঘণ্টুঘরে বা ভাবপ্রকাশে লিম্পাক নামে কোন লেবুর উল্লেখ নাই। নিঘণ্টুকার ও ভাবমিশ্র বলিয়াছেন, —“বীজপুস্তকোহপয়ঃ প্রোক্তা মধুরা মধুকর্কটী,” ইত্যরাং রাজনিঘণ্টু ও ভাবপ্রকাশোক্ত মধুকর্কটী বাঁধাবিলেবু। রাজবলভোক্ত মধুকর্কটী বাঁধাবিলেবু কি কমলালেবু ঠিক্ বলা যায় না। নিঘণ্টু মধুকুজীর বোধ হয় গ্রাম্য কমলালেবু, কিবা শ্রীহট্টীর কমলালেবুও হইতে পারে। রাঢ়ে বাহা নারেললেবু নামে প্রসিদ্ধ, তাহাই নিঘণ্টুকার এবং রাজবলভোক্ত নাগরজ। ভাবপ্রকাশোক্ত স্বল্পজখীর কে কেহ কেহ কাগজীলেবু বলিয়া থাকেন। লেবুর বহুভেদ দেশে দেশে প্রসিদ্ধ। শীতকালে কোচবিহারে, শ্রীহট্টীর কমলালেবু অপেক্ষা সুদ্রব, উষ্মরসযুক্ত মধুরাবাদ এক প্রকার লেবু পাওয়া যায়, ইহা হিমগিরির পাদদেশে জন্মিয়া থাকে, লোকে ইহাকে “সস্ত্রা” বলে; ইহা কাগজীলেবুরই মত কিঞ্চিদীর্ঘাকৃতি, কিন্তু তদপেক্ষা বৃহত্তর, স্থূলবক্, সুগন্ধি, অর-সসপূর্ণ। আর একপ্রকার লেবু কোচবিহারে প্রচুর জন্মে, ইহাকে লোকে “জম্বুলা” বলে। চিত্রা ও দালের সহিত ইহা ভক্ষণ করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—স্থূল, পলব, পুষ্পকেশর, কলবক্, কলরস ও বীজ।

বৈদ্যকে জখীরাদির ব্যবহার।

চরক—শুল্ল ও আনাহে মাতুলঙ্গ—মাতুলঙ্গের মূলবক্ চূর্ণ করিয়া মাতুলঙ্গের রসেই ভাবনা দিয়া বর্ষি ও শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। মলমূত্রপ্রবৃত্তি রোধ এবং তন্মুক্ত অত্যন্ত উপসর্গের নাম আনাহ। আনাহরোগীর বলবারে এই বর্ষি প্রবেশ করাইবে। এবং ভজরোগীকে এই শুড়িকা সেবন করাইবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) পিত্তের স্বমার্গ-

নয়নার্থ মাতুলুঙ্গরস—ত্রিকটুচূর্ণযোগে মাতুলুঙ্গরস পান করিলে, আশয়চ্যুত পিত্ত স্বমার্গে প্রতিনিবৃত্ত হয়। (চিঃ ২১ অঃ) । কামলাদি পীড়ার পিত্ত রক্তসহ মিশ্রিত হইয়া, সর্ক-
শরীরে সঞ্চারিত হয়, মাতুলুঙ্গরস এই মার্গভ্রষ্ট পিত্তকে যথামার্গে আনয়ন করে অর্থাৎ
স্নৃঙ্খলোকের পিত্ত যেমন মলের সহিত নির্গত হইয়া থাকে সেইরূপ নির্গত করায় ।

সুশ্রুত—অরুণ্ড মুখবিরসতায় মাতুলুঙ্গকেশর—অরোগীর মুখ বিষাদ হইলে
মাতুলুঙ্গপুষ্পের কেশর মধু ও সৈন্ধবলবণসহ পেষণপূর্বক মুখে রাখিলে, আত্মবৈরস্তু থাকে
না। (উঃ ৩৯ অঃ) । (২) রক্তপিপ্তে মাতুলুঙ্গপুষ্প ও মূল—রক্তপিপ্তী মাতুলুঙ্গের
মূলত্বক ও পুষ্প তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণপূর্বক পান করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ) ।

বাগভট—কর্ণশূলে মাতুলুঙ্গরস—মাতুলুঙ্গ ফলের রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে পাতিত
করিলে কাণের বেদনা প্রশমিত হয়। (উঃ ১৮ অঃ) ।

হারীত—পিত্তজ্বরীর পিপাসায় মাতুলুঙ্গকেশর—মধু ও সৈন্ধবলবণযোগে
পিষ্ট মাতুলুঙ্গকেশর দ্বারা তালু প্রলিপ্ত করিলে (টাকরায় লাগাইয়া রাখিলে) পিত্তজ্বরা
নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২ অঃ) । (২) তালুশোষে মাতুলুঙ্গকেশর—তণ্ডুলোদকে পিষ্ট মাতুলুঙ্গ
কেশর তণ্ডু করিয়া, পশ্চাৎ মধুযোগে তালুতে প্রলেপ দিলে, তালুশোষ অন্তহিত হয়। (চিঃ
১৪ অঃ) । (৩) শর্করারোগে মাতুলুঙ্গমূল—বাসিঙলের সহিত মাতুলুঙ্গমূলত্বক পেষণ-
পূর্বক পান করিলে, শর্করা (এই রোগে মূত্রের সহিত বালির মত বস্তু নির্গত হয়) প্রশমিত
হয়। (চিঃ ২৯ অঃ) । (৪) বাতবিসর্পে মাতুলুঙ্গরস—বাতজবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ মাতুলুঙ্গ-
কেশর ও ফলরসে ধোত করিবে। (চিঃ ৩৩ অঃ) । (৫) পিত্তজ্বরিরোরোগে
মাতুলুঙ্গকেশর—পিত্তজ্বরিরোরোগে আর্দ্র মাতুলুঙ্গকেশর পেষণপূর্বক প্রলেপ দিবে।
(চিঃ ৩৯ অঃ) । (৬) গর্ভাণ্ডীর অরুচিতে মাতুলুঙ্গকেশর—ত্রিকটু কিংবা ইহার
একভঙ্গের সহিত পিষ্ট মাতুলুঙ্গকেশর দ্বারা জিহ্বাদান্ত মার্জন, কিংবা জলে মিশ্রিত করিয়া
তদ্বারা কবল করিলে গর্ভাণ্ডীর অরুচি বিনাশ পায় (চিঃ ৫০ অঃ) ।

চক্রদত্ত—অরোগীর অরুচিতে মাতুলুঙ্গকেশর—অরোগী, দ্রুত ও সৈন্ধব-
লবণসহ পিষ্ট মাতুলুঙ্গকেশর মুখে ধারণ করিলে, অরুচি গিয়া কুচি হয়। (অরু—চিঃ) ।
(২) বাতজশূলে বীজপূরকমূল—বীজপূরকমূলত্বক ২ তোলা, গব্যঘৃতের সহিত পান
করিলে বাতশূল প্রশমিত হয়। (মূল—চিঃ) । এ যাত্রা অধুনা সর্কজ প্রযোজ্য কিনা
চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবেন। (৩) পার্শ্বহৃৎস্তিশূলে মাতুলুঙ্গরস—
ববকার ও মধুসহ মাতুলুঙ্গরস পান করিলে পার্শ্বহৃৎস্ত এবং বস্তিদেশের শূল প্রশমিত হয়।

(পুল—চিঃ)। (৪) অল্পপিত্তে জ্বরীরস—সায়ংকালে জ্বরীরস পান করিলে অল্পপিত্ত প্রশমিত হয়। (অল্পপিত্ত—চিঃ)। এখানে বৃষ্টিঋতুগণ জ্বরীর শব্দে পাতিলেবু ব্যবহার করেন। (৫) মসুরিকাপাচনার্থ মাতুলুঙ্গকেশর—বসন্তরোগীর গাত্রে কাজিপিষ্ট মাতুলুঙ্গ কেশরের প্রলেপ দিলে, বসন্তের গুটি পাকিয়া উঠে এবং দাহ নিবৃত্তি পায়। (মসুরিকা—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—হৃতের পরিপাকজন্য জ্বরীরস—হৃতের পরিপাক জন্য জ্বরীরস পান করিবে। (অজীর্ণ—চিঃ)। (২) হিকারোগে মাতুলুঙ্গরস—হিকা-রোগী মধু ও সৌবর্জলবর্ণযোগে মাতুলুঙ্গ ফলের রস পান করিবে। (হিকা—চিঃ)।

বঙ্গসেন—ছদ্মিতে মাতুলুঙ্গরস—ঐষর্প, মধু, চিনি ও মাতুলুঙ্গরসের সহিত তরল করিয়া, কিকিং পিঙ্গলীচূর্ণসহ পান করিলে বমন নিবৃত্তি পায়। (ছদ্মি—চিঃ)। (২) কুমিদন্তশূলে বীজপুরকমূল—বীজপুরকমূলক এবং সোমরাজ সমভাগে গ্রহণ করিয়া জলে পেষণপূর্বক বর্ষি প্রসৃত করিবে। এই বর্ষি কুমিভক্ষিত দন্তোপরি স্থাপন পূর্বক, দন্তে দন্তে একপভাবে পীড়ন করিবে দেন বর্ষি কুমিভক্ষিত দন্তে গ্রসিত হইয়া থাকে। ইহা কুমিভক্ষিত দন্তের বেদনাহার। (বৃথরোগ - চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, লগ্ন ও ছদ্মিবর্ণে মাতুলুঙ্গ পাঠ করিয়াছেন। ফলবর্ণে লিখিত আছে—“শূলেহকটো বিবকে চ মল্লোমৌ মত্তবিক্টিপে। হিকাকালে চ বাসে চ বম্যাং বর্কোগদেষু চ। বাতপ্লেয়সমুৎপেদু সর্কেষেতেষু দিগ্ধতে। কেশরং মাতুলুঙ্গশ্চ লঘুশীত মতোহস্তথা॥ মধুরং কিকিদম্লক লগ্নং তক্তপ্রোচনম্। ছর্জরং বাতশমনং নাগরজফলং গুরু। (হঃ ২৭ অঃ)। সৌত্রতফলবর্ণে লিখিত আছে—“কফানিলহরং পকং মধুজার-রসং গুরু। শাসকাসারুচিহরং তৃক্ষায়ঃ কঠশোধনং। লঘুঃ দীপনং লগ্নং মাতুলুঙ্গ-মুদাহতম্। ত্বকৃ তিক্তা ছর্জরা তত্ত বাতরূষিককাপহা। বাতপীতং গুরুমিষ্টং জ্বাংসং মাকতপিত্তজিৎ। মেঘাঃ শূলানিলছদ্মিকফারোচকনাশনম্। দীপনং লঘু সংগ্রাহি গুণা-শৌর্য কেশরং। শূলাজীর্ণবিবকেষু মল্লোমৌ কক্ষমাকতে। অকটো চ বিশেষণ রসস্ত-ত্রোশদিশ্চৈত্বে”। (হঃ ৪৬ অঃ)। নারস ও জ্বরীর গুণ, ধ্বন্তরীরনিষট্টতে বাতুল লিখিত হইয়াছে, সৌত্রত ফলবর্ণেও অবিকল তাহাই দেখিতে পাই। উপরি উক্ত মাতুলুঙ্গের গুণবিবরণও ধ্বন্তরীরনিষট্টক পাঠের সহিত মিলিত। অন্ত্যস্ত ফলেও পাঠক এতদুভয়গ্রন্থোক্ত পাঠের ঐক্য দর্শন করিবেন। এইরূপ পাঠেক্যের কারণ, লক্ষ্য ও ধ্বন্তরীরনিষট্টর বক্তা একই ব্যক্তি সেই কানীরাধ ধ্বন্তরি। আমরা ইঙ্গবাক্যে বিবরক গ্রন্থে একথা সঙ্গমণ লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

Constituents of C. Medica.—Lemon juice contains citric acid 7 to 10 p. c., phosphoric and malic acids; also citrates of potassium and other

bases ; sugar, mucilage and ash. Dose 4 to 6 drs. Lemon peel contains a volatile oil, hesperidin, a bitter crystalline glucoside, chiefly in the white of the rind ; and ash 4 p. c. Hesperidin a bitter principle 5 to 8 p. c. in yellow crystals, sparingly soluble in boiling water and ether, readily soluble in hot acetic acid, also in alkaline solutions.

Actions and uses—The juice, rind of the fruits and volatile oil are used in medicine. The peel is bitter tonic and stomachic, used for flavouring tinctures and infusions. It is also stimulant and carminative given in indigestion, flatulence, and as a corrective to purgatives. It is also extensively used to disguise the taste of medicines such as quinine, &c. The lemon juice is refrigerant, cooling and antiscorbutic, analogous to orange juice, but it contains more citric acid and less syrup, and hence called acid of lemons. The juice taken internally enters the blood as alkaline citrates, potassium salts and phosphoric acid. The citrates are partly oxidized into carbonic acid and water. The potassium salts and phosphoric acid act upon the red corpuscles. They precipitate uric acid and thus promote the formation of calculi. If long continued the juice or citric acid impairs digestion and impoverishes the blood. It is supposed to dissolve organic matters in the system ; hence used in the treatment of atheroma. The fresh juice is useful in scurvy. It is an ingredient in many refrigerant and diuretic effervescing drinks, used in allaying febrile heat and thirst in saponing restlessness, promoting the action of the skin and kidneys. It is given in inflammatory affections and in dyspepsia with vomiting. Its power of conveying alkalies into the blood renders it useful in acute rheumatic affections sciatica, lumbago, &c., also given in obesity in large quantities with good results. It is often used with potassium bicarbonate and honey by the natives as a gargle in diphtheria and sore throat. Externally it relieves itching if applied in sun-burn, and to check post partem hæmorrhage. The essential oil is a stimulating liniment for the relief of rheumatic pains. The juice of baked lemon is used in bilious affections and to stop diarrhoea. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., pp. 125-26).

নব্যমত—লেবুররস পান করিলে ইউরিক এসিড্‌স্‌ বৃদ্ধ হইতে বিশিষ্ট হয়, হৃৎস্পন্দন অস্বাভাবিকরূপে অধিকতর হয়। লেবুররস কিংবা সাইট্রিক্‌ এসিড্‌ দীর্ঘকাল সেবন করিলে, পরিপাকশক্তি হ্রাস পায় এবং রক্তের উপাদানসম্পদ হ্রাস পায়। ইহা শরীরাত্তরক অর্থাৎ অধিক পরিপাকশক্তি হ্রাস করিতে পারে বলিয়া, অধিক পরিপাকশক্তি হ্রাস (Atheroma) হ্রাসকর। লেবুর টাইফাইড রোগে “ব্যাণ্ড” রোগে উপকারী। বৃক্ক ও বৃক্কের কার্যশক্তি বৃদ্ধি এবং অস্ত্রের দ্বারা ও

তৃকাংশমনার্থে যে সকল শীতল ও মৃদুকার পানীয় ব্যবহৃত হয়, লেবুররস তৎসমুদয় পানীয়ের অত্যন্ত উপাদান । ইহা প্রদাহমূলক পীড়া এবং অগ্নিপিত্তে সেবা । লেবুররস রক্তে বীর কারণে অর্পণ করিয়া থাকে, অতএব ইহা বাত, গৃধ্রী ও কটীশূলদি পীড়ার হিতকর । অতিমাত্রায় সেবিত হইলে ইহা হৌলানুৎ । রোহিণী প্রভৃতি গলরোগে ও মুখকণ্ঠে ঘেষীর চিকিৎসকগণ মধু ও ববকারের সহিত লেবুর রসের কবল ব্যবহা করিয়া থাকেন । ইহার বাহুগ্রয়োগ কণ্ঠ, রৌদ্রসেবাজন্ত পীড়া এবং প্রসবান্ত-রক্তস্রাবে হিতকর । লেবুর খোসা,—পাচক, উষ্ণ, বায়ুনালক ও আগ্রানহর । অগ্নিচ ইহার কাথ, শীতকবারাদি স্নগন্ধিকরণার্থ এবং বিরোচকভেজের সহকারীরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার উষারী তৈল বাতে হিতকর । অগ্নিপক লেবুররস অতিসারের ঔষধ ।

জবা ও জাতি—জবাজাতী ।

জবা (পা)—*Hibiscus Rosa Sinensis*, Shoe-flower.
জাতি:—*Jasminum Grandiflorum*. Chambeli, Spanish Jasmine.

অন্বর্থসংস্কা—জবায়া:—“যৌগপুষ্পম্” (“যাইবদুগতি, তন্মৌ-
কেলদনে, যৌগ পুষ্পমস্ম”), “রক্তপুষ্পী,” “যকপ্রিয়া,” “হরিবল্লভা,”
“সুখ্যারামসাধনী” ।

‘জবা তু কটুপুষ্পায়াদিদ্রুসুতকনামগত্ । বিষ্কর্হিঅনুজাননী
সুখ্যারামসাধনী’ । রাজনিঘণ্ট: ।

জবা সৎপাতিষী কেষ্মা * । জাতিযুগং (জাতি: সর্কজাতিষ)
তিস্মসুখ্যং তুবরং সপ্ত দৌষজিত্ । শিরোঃশিখমুণ্ডদন্তার্তিবিষকুণ্ডানি-
সাসজজিত্ । ভাবপ্রকাশ: ।

কেষ্মকুষ্মীকরকে জবাপুষ্পম্—(যল্লরাজে দ্রষ্টব্যম্) । (২) পার্শ্ব-
সামাভ্য জবাপুষ্পম্—“জবাক্ষিৎ জবাপুষ্প” * প্রাক্ত বনিতা জাতির্ষ
কনীত্” । (যৌনিষ্যাপদ—বি:) । অক্লদন্ত: ।

পুতিকর্ণে জাতোপত্নরসঃ—“জাতোপত্নরসেস্বৈং বিপকং পুতিকর্ণজিত্”
(কর্ণরোগ—বিঃ) । (২) মুগ্ধপাক্ জাতিপত্নম্—“কার্য্যঞ্চ বহুধা ন্যত্”
জাতিপত্নস্য চৰ্য্যণম্” (মুগ্ধরোগ—বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

সদাহমূত্রীণ্যবিদনাশমনার্থং জাতীমূলং—“অজাশ্রীণ্যে সংমিশ্রং
জাতিমূলং প্রপেষিতম্ । পিবেত্ সদাহমূত্রীণ্যবিদনাশমনং যতঃ । হারীতঃ ।

জবার ভাষানাম—বাঃ—জবাকুলের গাছ । হিঃ—ওডহল, জবা, ওডহর ।
মঃ—জাসবল । শুঃ—জাশুম । কঃ—দাসনল । তৈঃ—মন্নারপু । এখানে জাতি শব্দ
ভাবমিশ্রোক্ত চামেলী অর্থে গৃহীত হইয়াছে ।

জবার অর্থসংক্রান্ত—“ওড়পুন্স” (পিচ্ছিলপুন্স), “রক্তপুন্সী” “অর্কপ্রিয়া,”
“হরিবল্লভা,” “স্বর্গ্যারামসাধনী” ।

বর্ণন—জবাকুলের গাছ পুন্সার উদ্ভাদে রক্ষিত হয় । নিষণ্টকর জবাকে রক্তপুন্স
বলিয়াছেন, স্বর্গ্য “অবাকুম্ভসমকাল” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন । ইহাতে অনুমান হয় অধুনা
যেমন ক্রয় পীত ও ম্লানপত্র জবাপুন্স দৃষ্টিগোচর হয় পূর্বে এই বর্ণবৈচিত্র্যের অভাব ছিল ।
কৃষিপ্রণালী ও জলবায়ুর প্রভাবে উদ্ভিদের পুন্স, কালে বর্ণান্তরিত হইয়া থাকে ।
অভ্রুগৎ যেমন জবাকে বর্ণান্তরিত করিয়াছে মনুষ্যসমাজকর্তৃক তদ্রূপ ইহা অধিকারভ্রষ্ট
হইয়াছে । এক্ষণে দেখিতে পাই জবা শাকসম্প্রদায়েরই অধিক প্রিয়, কিন্তু নিষণ্টকর
ইহাকে “হরিবল্লভা” বলিয়া জানিতেন ।

চামেলী কুলের গাছ পুন্সার উদ্ভাদে পালিত হয় । উক্ত চামেলীকুপ আশ্বমেধ ধারণকম
নহে, একান্ত পালকের । অবলম্বনার্থ ক্রিষ্ণ দান করে । সাধারণ বৃন্তে ২—৩ জোড়া এবং
অগ্রভাগে একটি অগুণ্ড পত্র থাকে, সাধারণবৃন্ত নাতিদীর্ঘ, ক্ষুদ্রপত্রবৃন্ত অতিদ্রব, কেবল
অগ্রস্থ অগুণ্ডপত্রের বৃন্ত দীর্ঘতর, বৃন্তমূলে পত্রভাগ বিবমভাবে অবস্থিত, পত্রোদর গাঢ়-
হরিষর্গ, পত্রপৃষ্ঠ কিকেসবজ, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রাগ্র হ্রস্ব । পুন্স—পুন্সদণ্ডস্থিত, পুন্সবৃন্ত
দীর্ঘ, পুন্স খেত ও পীতবর্ণ, পীত পুন্সের নাম স্বর্ণজাতি, পুন্স মিলিতদল, পুন্সের দলে
সরিষিষ্ট, পুন্সনল অতিক্রম পূর্ক স্থিত, গন্ধ মনোহর, পুন্সকাল—কান্তন চৈত্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুন্স ।

বৈগুণ্যে জবা ও জাতির ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—কেশকৃষ্ণকরণে জবাপুল—(ভূষরাজ দেখ) । (২) **জাতিব-লাভার্থ** জবাপুল—জবাপুল কাঁজিতে পেষণপূর্বক পান করিলে নারীর শুক্লাত হয় । ইহা রক্তক্ಷয়, রক্তোরোধ এবং বিলম্বিত ঋতুতে (অর্থাৎ অধিক বয়স পর্য্যন্ত ঋতুদর্শন না হইলে) প্রযোজ্য ।

ভাবপ্রকাশ—পুতিকর্ণে জাতিপত্র—“কাণ পাকিলে” তিলতৈলে চামেলীর পাতা ভাজিয়া, সেই তৈল বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিবে । (কর্ণরোগ—চিঃ) । (২) **মুখপাকে জাতিপত্র**—চামেলীর পাতা চর্কণ করিলে মুখের ক্ষত আরাম হয় । (মুখরোগ—চিঃ) ।

হারীত—মৃত্তের উষ্ণতাদাহ ও বেদনায় জাতিমূল—হাণীছাড়ে পিষ্ট জাতিমূল পান করিলে প্রস্রাবকালীন দাহ, বেদনা এবং মৃত্তের উষ্ণতা প্রশমিত হয় । (চিঃ ৩০ অঃ) ।

বক্তব্য—ভাবমিশ্র জাতির হিন্দিনাম চামেলী লিখিয়া, জাতিবরের উল্লেখ করিয়াছেন । নিষট্টকার মালতীর পর্য্যায় জাতি পাঠ করিয়াছেন, জাতির পৃথক উল্লেখ করেন নাই । এখানে ভাবমিশ্রবৎ চামেলী অর্থে জাতিবৎ গৃহীত হইল । “মালতী”তে এ বিষয় বিচার করা হইরাছে । চামেলীমূলের দ্বারা সুগন্ধীকৃত তিলতৈল বহুপ্রসিদ্ধ ।

Actions and uses of Shoe-flower.—The petals are demulcent and emollient. As a refrigerant drink its infusion is given in fevers, as a demulcent in cough and cystitis ; combined with milk, sugar and cumin ; it is given in gonorrhœa. In menorrhagia, combined with lotus root the bark of erisodendron anfractuosum, it is of benefit. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 98).

Constituents of Jasminum Grandiflorum.—Resin, salicylic acid, an alkaloid—named jasmnine and an astringent principle.

Actions and uses.—Astringent. The juice of the leaves or the oil is dropped into the ear in otorrhœa. The leaves are chewed, or locally applied to aphthous sores or ulcers in the mouth. As uterine sedative a poultice of the leaves and flowers is applied over the genitals, pubis and loins, in painful menstruation, and in loss of venereal desire. The fresh juice of the leaves is applied to soft corns with relief. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 435).

নব্যমত—জবাফুল দ্বিধ, শীত ও পিচ্ছিল। ইহার কাণ্ড জয়, কান এবং মূত্রকোষ্ঠে দ্বিধশীত পানীয়রূপে ব্যবহৃত হয়। তৃণ, চিনি এবং জীরার সহিত ইহা “গোপারিহা” রোগে সেবা। পদ্মকল ও সিমুলমূলের সহিত সেবিত হইলে, ইহা প্রচুর আর্ন্তবরষাভাবে হিতকর। (আর, এন্ কোরি—২৮ পৃঃ)।

চামেলীর পাতা—ধারক, কণ হইতে জল বা পুষ্কাবে হইলে চামেলির পাতার রস পত্রহস্তজিত তৈল কণে ক্ষেপণ করিলে পুতিকণ নিবৃত্তি পায়। মুখকতে ইহার পত্র চর্ষণ করিলে কিংবা পত্রের অলপ দিলে ক্ষত পূরণ হয়। ঘোমিসরিহিত প্রদেশে কিংবা কোটাদেশে চামেলির পুষ্প ও পত্রের অলপ দিলে ঋতুকালীন যন্ত্রণা প্রশমিত হইয়া সুখে আর্ন্তবরষা হয় এবং গ্রামাধিকারের বিলুপ্ত প্রায় স্পৃহা পুনরানয়ন করে। পত্রযন্ত্রণ “কড়া”র (corn) পক্ষে হিতকর। (আর, এন্ কোরি—২য়ঃ খঃ, ৪৩৫ পৃঃ)।

জয়ন্তী—জয়ন্তী ।

জয়া, জয়ন্তী—*Sesbenia Aegyptiaca*.

অন্বর্থসংস্কা—“স্বাস্থ্যমূল্য,” “কেশবহা,” “বিষমোহপ্রশমনো” ।

বিষগ্নী তিত্তকটুকা কফপিত্তসমীরজিত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

জয়া জয়ন্তী মলমগ্ধহারী (মদগন্ধযুক্তা) । তিত্তা কটুশ্চাঃ নিষ-
নাশনী চ । ভূতাপহা কণ্ঠবিষোঘনী চ । জয়া তু সা তত্র রসায়নী
স্বাত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

জয়ন্তী কফপিত্তগ্নী কুমিশ্রোষবিষপ্রণ্টুঃ । মদগন্ধযুক্তী তিত্তা কটুশ্চাঃ
কণ্ঠগোঘনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

জ্বরে জয়ন্তীমূলম্—মূলং জয়ন্তীয়াঃ শিরসা ধৃতং সর্বজ্বরোপহম্ ।
(জ্বর—বিঃ) । (২) কুছুমেহে জয়ন্তীমূলম্—“পারিজাতজয়া * ।
অশৌচময * মেহান্ ক্রমাৎপ্রস্তুতি পাটী জাভাঃ সমাধিভাঃ” ।
(প্রমেহ—বিঃ) । (১) মেদুপাকী জয়াপত্রম্—“জয়াজাতকামারাক্ষ *
হকৈঃ শুভক্ । জ্ঞাতং প্রচ্যাজনী জাভং মেদুপাকী প্রযোজয়েৎ” । (তদ্যদম্—বিঃ) ।

(৪) শ্রিত্তে স্নেতজয়ন্তীমূলম্—“স্নেতজয়ন্তীমূল পিষ্ট পীতম্ মধ্যপথস্বৈব ।
 স্মিত্রং নিহন্তি নিয়তং রবিবারে বৈদ্যনাথানা” (কুট—চি:) । (৫) প্রথম-
 মঘগদে দৃশ্যমাণং জয়ন্তীবীজম্—“পীতং বীজং জয়ায়া: সহতং *”
 (মসুরিকা—চি:) । (৬) প্রতিপ্রায়ে জয়ন্তীপত্রম্—“পুটপত্রং জয়াপত্রং
 সিন্ধুতেলসমন্বিতম্ । প্রতিপ্রায়েষু সর্বেষু গীতং পরমীকৃতম্” ।
 (নাসারোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

গর্ভধারণাবারণায় জয়ন্তীকুসুমম্—“চারচালপরিপীতং ত্বুং
 যা জয়াকুসুমমসি পুশ্বিনো । সহ পুরাণগুড়মূষিবেবিনো সন্ধ্যাতি নহি
 গর্ভমহনা” (বম্বা—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

জয়ন্তীর ভাষানাম্—বাঃ—ঐশ্বরিগাছ । হিঃ—জাহী । মঃ—শিতারী । ভাঃ—
 চম্পাই । ডেঃ—সোমাস্তি । অঃ—হব্-এল্-ফক্স । কাঃ—সিসিবন ।

জয়ন্তীর অন্বর্থনং—“হুম্মলা” “কেশকরা,” “বিষমোহপ্রশমনী” ।

বর্ণন—জয়ন্তীর বৃক্ষ নাড়াচ্ছ । পাতা তেঁতুলের পাতার মত । একটা সাধারণ-
 বৃক্ষে জোড়া জোড়া পাতা থাকে—অগ্রে যেকোড় পাতা নাই । জয়ন্তী দুই প্রকার ।
 একজাতীর সাধারণ বৃক্ষে ১৫—১৮ জোড়া এবং অপরের ১০—১২ জোড়া পাতা দেখা
 যায়—প্রথমোক্তের পুষ্প পীতবর্ণ এবং প্রশস্ততমদলের পুষ্পদেশ বেগুণেরঙের । দ্বিতীয়টির
 পুষ্পের প্রশস্ততমদলের পুষ্পদেশ ককবর্ণ বিশ্ণু ও রেখা দৃষ্ট হয় । পুষ্পের গঠন শিখিখারী
 উদ্ভিদের পুষ্পত্বা, পুষ্প পুষ্পদণ্ডিত, ৪ভ্যেক পুষ্পদণ্ডে ৩—১২টা পুষ্প থাকে । শিখী—
 দীর্ঘ, ক্ষীণ, বীজবহুমণ্ডাংশ সহুচিত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প, মূল, বীজ । পত্র, শাকার্য ব্যবহৃত হয় ।

বৈদ্যকে জয়ন্তীর ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—জরে জয়ন্তীমূল—জয়ন্তীর মূল মতকে ধারণ করিলে জ্বর নিবৃত্তি
 পায় । (জর—চি:) । (২) ইক্ষুমেহে জয়ন্তীমূল—জয়ন্তীমূলের কাথ বধুযোগে পান
 করিলে ইক্ষুমেহ প্রশান্ত হয় । (এমেহ—চি:) । (৩) মেত্ৰপাকে জয়ন্তীপত্র—জয়ন্তী-
 পত্রের কাথে বেত্ৰ গৌত করিলে মেত্ৰপাক বিনাশ পায় । (উপদ্রব—চি:) ।
 (৪) মসুরিকার প্রথমাবির্ভাবকালে জয়ন্তীবীজ—গণ্যত্বসহ পিষ্ট ২৪টা জয়ন্তীবীজ

বাসি জলের সহিত, বসন্ত বাহির হইবার সময়ে পান করিবে। (মহুরিকা—চিঃ)।
 (৫) শ্বিত্রে ষেতজয়ন্তীমূল—রবিবারে, ষেতজয়ন্তীমূল গব্যাহুখে পেষণ ও আলোড়ন
 করিয়া পান করিলে শ্বিত্র বিনষ্ট হয়। (কুষ্ঠ—চিঃ)। (৬) প্রতিষ্ঠায়ে জয়ন্তীপত্র—
 জয়ন্তীপত্র পেষণপূর্বক কলার পাতে আচ্ছাদিত করিয়া বাধিয়া অঙ্গারের উপরি স্থাপন করিবে।
 বেষ্টিত কদলীপত্র অর্দ্ধদণ্ড হইলে তুলিয়া, মৈদ্রবলবণ এবং সার্ষপ তৈলযোগে ভক্ষণ করিলে
 প্রতিষ্ঠার অর্থাৎ নাসিকা হইতে জলবৎ স্লেষ্মাস্রাব নিবৃত্তি যায়।

ভাবপ্রকাশ—গর্ভধারণবার্ণার্থ জয়ন্তীকুস্থম—ঋতুকালে তিন দিন, পুরাণ-
 শুদ্ধযোগে পিষ্টজয়ন্তীপুষ্প সেবন করিলে নারী বন্ধা হয়। (বন্ধা—চিঃ)।

বক্তব্য—যাহারা কফপ্রকৃতি সর্বঋতুতেই স্লেষ্মারোগপীড়িত থাকে—কারণে
 অকারণে প্রত্যহই নাসিকা হইতে প্রচুর জলবৎ স্লেষ্মাস্রাব হয় তাহাদের পক্ষে শাকস্বরূপ
 জয়ন্তীপত্রের ব্যবহার পরম হিতকর। ইহা বহুধা পরীক্ষিত। মধুমেহে কিম্বা সোমরোগে
 পিষ্টজয়ন্তী পত্র আঠার সহিত মিশ্রিত করিয়া কুটী প্রস্তুত পূর্বক সেবন করিলে বিশেষ
 উপকার দর্শে। প্রস্রাবের পরিমাণ সত্ত্বর হ্রাস পায়—মূত্রের আপেক্ষিক গুরুত্ব লঘু এবং
 শর্করার পরিমাণ খর্বীকৃত হয়।

Constituents.—The seeds contain a fixed oil, an odorous body, resin, sugar an organic acid, gum, proteids and ash 5 p. c.

Actions and uses.—The seeds and the juice of the bark are astringent and given in diarrhoea. The leaves are used as a poultice to promote suppuration. The powdered seeds are applied to relieve the pain of the scorpion bites. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 230).

নব্যমত—জয়ন্তীর বীজ এবং ত্বকের বরস, ধারক অতএব অভিসারে সেবা।
 পিষ্ট ও উষ্ণ পত্রের প্রলেপ দিলে অগকন্দোটক সত্ত্বর পকতা প্রাপ্ত হয়। কীটদংশন জালা
 প্রশমনার্থ বীজের প্রলেপ হিতকর। (আর, এন, কোরি—২য়ঃ খঃ, ২৩০ পৃঃ)।

जातिफल ७ अग्निद्वौ—जातिफलजातिपत्रौ ।

जातिफलम्—Myristica Fragrans, Nutmeg. जातिपत्री—
Mace.

अन्वर्थसंज्ञा—जातिफलस्य—“मदशौण्डम्” । जातिपत्राः—
“मलनाशिनौ” ।

जातीफलं कषायोष्णं कटु कण्ठामयार्तिजित् । वातातिसारमिहहं
लघु हृष्यक्ष दीपनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टु राजनिघण्टुसु ।

जातिपत्रौ कटुका स्वात् सुरभिः कफनाशिनौ । वक्त्रदीर्गन्धहृष्यक्ष
विषहृत् कायकान्तिदा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

जातिपत्री कटुस्तिक्ता सुरभिः कफनाशनी । वक्त्रदेशघनननी
जाघदोषनिहन्तनी । राजनिघण्टुः ।

जातिफलं रसे तिक्तं तीक्ष्णोष्णं रोचनं लघु । कटुका दीपनं पाहि
स्यर्थं श्लेष्मानिलापहम् । निहन्ति सुखवेरस्वं मलदीर्गन्धकण्ठताः ।
कृमिकासवमिच्छासशोषपीनसङ्घट्टजः । जातिपत्री लघुः स्वादुः कटूणा
वृत्तिवर्षकत् । कफकासवमिच्छासदृष्टाकृमिबिषापहा । वक्त्रदेशघनननी
तिक्ता दीर्गन्धहारिणी । भावप्रकाशः ।

जातीफलं दवाहर्दिशूलघ्नं वातपित्तजित् । जातीपत्री लघुसृष्ट्या-
तोददीर्गन्धजिह्वता । राजवल्लभः ।

तैलं जातिफलोद्भूतं समुत्तेजन मज्जिदम् । जीर्वातिसारशमन-
माशानाक्षेपशूलहृत् । आमवातहरं वक्त्रं दन्तवेष्टनचार्तिर्गुत् ।
आत्रेयसंहिता ।

पिपासोत्कृशयोः जातिफलम्—“पिपासाया मयोत्कृशे * जाति-
फलस्य वा मीतं । (अग्निमान्य—विः) । चक्रदत्तः ।

व्यङ्गनीलिकायाः जातिफलम्—“जातिफलस्य लेपस्तु हरेद् व्यङ्ग्य
नीलिकाम्” (मुखरोग—चिः) । भावप्रकाशः ।

विपादिकायां जातिफलम्—“पिष्टा जातीफलं लेपादिनिवृत्ति
विपादिकाम् (कुष्ठाधिकारः) वङ्गसेन ।

জাতিফলের ভাষানাম—বাঃ—জায়ফল। হিঃ—জায়ফল। মঃ—জায়ফল।
কঃ—জাইফল। তৈঃ—জাজিকার। তাঃ—জোদিকরায়। বর্ষা—জাদিকু। কাঃ—
জোমোব্বা। অঃ—জোব্ উংলীব্। ইং—নটমেগ্।

জয়িত্রীর ভাষানাম—বাঃ—জৈত্রী। হিঃ—জাবিত্রী। মঃ—জায়পত্রী। গুঃ—
জাবত্রী। কঃ—জায়পত্রী। তৈঃ—জাজিপত্রী। ফঃ—জবিত্রী, বজ্বার। অঃ—বিস্বাসাঃ।
ইং—মেস্।

অন্বর্থসংজ্ঞা—জাতিফলের—“মদশৌণ্ড” (মদকারী)। জাতিপত্রীর—
“মলনাশনী”।

বর্ণন—জাতিফলের বৃক্ষ মলকা বীপপুঞ্জে জন্মে। পিনাং, মালয় এবং জাজিবর বীপে
ইহার আবাদ হয়। জাতিফলবৃক্ষের কাণ্ড বৃক্ষের অগ্রভাগ পর্য্যন্ত সরলভাবে উখিত হয়।
শাখাগুলি সমদ্রবর্তীকোণে স্থিত, শাখাগুলির দিকে আনত। মদিতপত্র কিঞ্চিৎ সূক্ষ্ম।
পুষ্প—বহু, ক্ষুদ্র, নির্গন্ধ ও পীতবর্ণ। জাতিফলের ফল গোলাকারুতি আকার কুণ্ডলিভাবৎ,
ফলপত্র মন্থণ ও পীতবর্ণ। জায়ফলের তিনটি স্তর (১) ফলাবরণ (Pericarp), (২) জয়িত্রী,
(৩) বীজাবরণ (Testa)। (১) ফলাবরণ—মূল, মাংসল, পকাবস্থায় পীতবর্ণ, ইহা বেটন
পূর্বক একটি সীতাচিহ্ন বিদ্যমান। ফল পরিপক হইলে এই সীতাচিহ্ন বিদীর্ণ হইয়া
ফলাবরণ বিচ্ছিন্ন, বিভক্ত হইয়া থাকে। (২) বিভক্ত হইলে দেখা যায়, পলাশপুষ্পবর্ণ মাংসল,
বহুলা ভিন্ন জয়িত্রীর দলগুলি বীজাবরণ বেটন পূর্বক তলগায়ে সংশ্লিষ্ট রহিয়াছে। শুষ্ক
হইলে জয়িত্রী ভঙ্গপ্রবণ, পীতবর্ণ এবং বীজাবরণ হইতে খসিয়া পড়ে। (৩) বহুলা ভিন্ন
জয়িত্রীর দলগুলির আলোবাহেতু বীজাবরণ গায়ে তদনুকূলে চিহ্ন বিদ্যমান থাকে। এই
বীজাবরণ কঠিন, মূল এবং দারুণ; তাহিলে ইহার ভিতর জায়ফল দেখিতে পাওয়া যায়।
বাকারে হই এঁকার জায়ফল পাওয়া যায়, বীজাবরণসহ জায়ফল এবং বীজাবরণবিচ্ছিন্ন
জায়ফল। জায়ফল বত বৃহৎ হইবে ততই উত্তম। সাবান সূক্ষ্মকরণার্থ জয়িত্রী ও
জায়ফলের তৈল ব্যবহৃত হয়—এতদ্বর্ষে ফ্রান্স ও যুরোপে তুরিএমাণ জায়ফল ও জয়িত্রী নীত
হইয়া থাকে।

উষধার্থ ব্যবহার—ফল, ফলকোব (জরিজী) ও তৈল।

মাত্রা—জরিজীর— $\frac{1}{2}$ —২ আনা। জারফলের—১—২ আনা।

বৈদ্যকে জাতিফলের ব্যবহার।

চক্রদন্ত—পিপাসা ও উৎক্লেশে জাতিফল—জাতিফলের মীতকষার পিপাসা ও বমনোৎপাদনক। (অগ্নিমান্না—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—ব্যঞ্জে ও নীলিকায় জাতিফল—“মেহেতা” কিংবা মূত্রে নীলবর্ণচিহ্নে রক্তজায়ফল লেপন করিবে। (কুস্মরোপ—চিঃ)।

বঙ্গমেন—বিপাদিকায় জাতিফল—জাতিফলের গুলেপে পানফোট প্রদানিত হয়। (কুট—চিঃ)।

বক্তব্য—এদেশে অতিপ্রাচীন কাল হইতে জারফল ও জরিজী পানের অশলারূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। “মাজাশিতীয়ে” চরক বলিয়াছেন—“জাতিফলকপূর্ণানাং লবনস্ত ফলানি চ। কক্কোলকফলং পঃ তাৎসল্যন্ত শুভং তথা”। রসচিকিৎসার প্রসারের সহিত জারফল জরিজীর উষধার্থ ব্যবহার ব্যাপকতা প্রাপ্ত হইয়াছে। আকরোক্ত সরিপাতজর, অভিসার গ্রহণী, অজীর্ণরোগের চিকিৎসায় কিংবা বাজীকরণাধিকারে জারফল জরিজী ব্যবহৃত হয় নাই। কিন্তু রসচিকিৎসার অভ্যাসকালে রচিত গ্রন্থগুলিতে, ঐ সকল পীড়ার চিকিৎসায় জারফল, জরিজীর তুরি ব্যবহার দৃষ্ট হয়। আকরোক্ত তৈলবোনিফলবর্ণে জাতিফল ও জাতিফলীর উল্লেখ নাই। নিম্নলিখিত জাতিফল বা জাতিফলীর তৈলের গুণ বিবৃত হয় নাই।

Constituents.—The kernel contains a volatile oil, 2 to 8 p. c., a fixed oil, proteids, fat, starch, mucilage and ash; concrete oil, called oil of mace, 20 p. c. The mace contains a volatile oil (by distillation) identical with the volatile oil from the kernel, a fixed oil (by pressure), resin, fat, sugar, dextrine and mucilage.

Actions and uses.—Aromatic, stomachic and stimulant. In small doses it stimulates digestion, increases appetite, relieves flatulence, dyspepsia and colic. In large doses it causes stupor and delirium. As a carminative, anodyne and astringent, it is given in diarrhoea and dysentery, to allay nausea and vomiting, small doses frequently given relieves strangury. A paste of it is used as an external application to

the head in headache, palsy cramps &c. The wood is used as an astrigent to check diarrhoea. The oil is stimulant and carminative, and in large doses, narcotic and is given in atonic dyspepsia, diarrhoea and as an adjunct to other stimulant medicines. Locally diluted with bland oil, it is applied in rheumatism, paralysis, sprains &c. Butter of nutmeg is externally applied in rheumatism, contusions, sprains etc. Mace is used for the same purposes as the kernel. (R. N. Khory--Part II., p. 524).

নামত—জায়ফল ও জয়িত্রী—সুগন্ধি, পাচক ও উষ্ণ। অন্নমাত্রায় সেবিত হইতে ইহা পরিপাক ক্রিয়ার অতিরিক্ত নিরূহক, ক্ষুধার বন্ধক এবং উদরাধ্বান, গ্রহণী ও শূল-প্রশমক। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে মূঢ়তা এবং প্রলাপ জন্মায়। পাচক, ধারক এবং বেদনাহর বলিয়া অতিসার, রক্তাতিসার এবং বিবমিষা ও বমনরোগে প্রযোজ্য। অন্নমাত্রায় সেবিত হইলে মুহুরুদ্ধ ও রক্তমূত্রণে হিতকর। প্রলেপ,—শিরঃপীড়া, বাতব্যাধি ও হস্তপদ সঙ্কোচে (cramp) ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জায়ফলবৃক্ষের কাষ্ঠ ধারক—অতিসার প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হয়। তৈল—উষ্ণ, বায়ুনাশক, অতিসার ও গ্রহণীতে এবং অস্ত্রাশ্র উত্তেজক ঔষধের সহকারীরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে মদকারক। ইহা সার্বপাণি তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বাত, বাতব্যাধি প্রভৃতি রোগে মর্দনার্থ প্রযুক্ত হয়। (আয়, এন, স্কারি—২য়ঃ খঃ, ৫২৪ পৃঃ)।

জীরকত্রয়—জীরকত্রয় ।

জীরক: (কন্), অজাজি Cuminum Cyminum. তপকুচ্চিকা—Carum Carni. জন্মাজাজী—Nigella Sativa, N. Indica.

মেদা:—জীরকপঞ্চকং যথা—“জীরক:” (পীতাম:), “জন্মাজাজী,” “জন্মাজাজী,” “তপকুচ্চিকা,” “বনজীরক:”। জীরকত্রয়ং যথা—“জীরক:,” “জন্মাজাজী,” “তপকুচ্চিকা”।

পূর্বাচার্য্যকৃততর্কনাম—“জীরকশব্দেন চ প্রসিদ্ধং মহাজীরকম্”
“কারবী, ইত্যজন্মাজাজীরকম্” (তদরোগীজন্যায়ব্যপূর্ণস্য টীকায়াং

शिवदासः) । “उपकुक्षिका, स्मृतज्वरजीरकम्” (पञ्चसत्तायाम-
काञ्चिकस्य टीकायां शिवदासः) ।

जीरकानां पर्यायाः—जीरकस्य—“अजाजी” । कृष्ण-
जीरकस्य—“कृष्णाजाजी,” “कारवी” (शिवदासः) । कृष्णजीरकस्य
शाजीरा कलौजी इति ख्यातस्य—“कासाजाजी” “कारवी,”
“सुषवी,” “दृष्वीका” “उपकुक्षिका”—(राजनिघण्टु भावप्रकाशश्च) ।

अन्वर्थसंज्ञा—जीरकस्य—उत्पत्तिबोधिका—“मागधम्” ।

परिचयज्ञापिका—“पीताम्” । गुणप्रकाशिका—“रूष्णं,”
“मनोम्रम्,” “दोषम्” । शुक्लजीरकस्य—“गौरजीरकः,” “दीर्घकषा,”
“स्तम्भा,” “दीप्यः” । कृष्णजीरकस्य—उत्पत्तिबोधिका—“काश्मीर-
जीरकः,” “सुगन्धः” । उपकुक्ष्याः—“काशिका,” “स्मृतजीरकः” ।

जीरकं कटु रूष्णं च वातहृदीपनं परम् । शुष्काधानातिसारघ्नं ग्रहबी-
जमिहत् परम् ॥ गौराजाजी हिमा रूष्णा कटुर्मधुरदीपनी । कृष्णिना
विषहन्ती च चक्षुषाऽऽधाननाशनी ॥ जरणा (कृष्णाजाजी) कटुर्बुध्ना च
कफशोफनिहन्तनी । रूष्णाजीर्णज्वरघ्नी च चक्षुषा साहिबी परा ॥
वन्यजीरः कटुः शीतो ब्रह्मा पञ्चनामकः । धन्वन्तरायनिघण्टुः ।

जीरकः कटुर्बुध्ना वातहृदीपनः परः । शुष्काधानातिसारघ्नी
ग्रहबीजमिहत् परः । गौराजाजी हिमा रूष्णा कटुर्मधुरदीपनी ।
कृष्णिना विषहन्ती च चक्षुषाऽऽधाननाशनी । जरणा कटुर्बुध्ना च कफ-
शोफनिहन्तनी । रूष्णा जीर्णज्वरघ्नी च चक्षुषासाहिबी परा ।

जीरकादिगुणाः—जीरकाः कटुकाः पात्रे कृष्णिना वृद्धिदीपनाः ।
जीर्णज्वरहरा रूष्णा ब्रह्माऽऽधाननाशनाः । राजनिघण्टुः ।

জীৱকচিত্ৰং ৰত্নং কটুৰ্ণং দীপনং লঘু । সংঘাতি পিত্তলং মেঘং
নৰ্মাণ্যবিষ্ণুজিহ্বাত্ । জ্বৰহ্নং পাচনং হৃৎকং বহুং কফাপহনম্ । বস্তুৰ্ণ
পবনাঃস্থানগুৰুত্বাতিসারহ্নত্ । ভাবপ্ৰকাশঃ ।

জীৱকং ৰুচিকত্ৰ স্বাদু গম্ভাৰ্ণ্যং কফবাতজিত্ । পাকী কটু চ তীক্ষ্ণোৰ্ণ
লঘুপিত্তাম্লিবৰ্দ্ধনম্ । ৰাজবল্লভঃ ।

বিষমজ্বৰে অজাজী—“অজাজী গুড়সংযুক্তা বিষমজ্বৰনাশনী ।
অম্লিসাদং জয়েত্ সম্যগ্বাতৰোগাংশ নাশয়েত্” । (জ্বৰ—চিঃ) ।
(২) ৰক্তাপিত্তে পৃথ্বীকা—“লৌহগম্ভিনি নিঃশ্বাসে উদ্বাৰে ৰক্তগম্ভিনি ।
পৃথ্বীকা শানমাত্ৰান্তু খাদেদ্বিগুণশৰ্কৰাম্” । (ৰক্তপিত্ত—চিঃ) ।
(৩) বৃশ্চিকদংশনে জীৱকঃ—“জীৱকস্য কৃতঃ কল্কো ঘটসৈব সংযুতঃ ।
সুখোৰ্ণো বৃশ্চিকার্শনাং সুখলেপো ব্যথাপহঃ” । (বিষ—চিঃ) । চক্ৰদত্তঃ ।

বিষমজ্বৰে—কৃষ্ণাজাজী—“কালজাজীতু সগুড়া বিষমজ্বৰ-
নাশনী” । (জ্বৰ—চিঃ) । ভাবপ্ৰকাশঃ ।

মুখপাকী জীৱকঃ—“কৃষ্ণজীৱককুণ্ডেন্দ্ৰিয়বচৰ্ঘ্যকতচ্চাহাত্ ।
মুখপাকব্ৰহ্মদেদৌৰ্গন্ধ্যমুপশাম্যতি” । (মুখরোগ—চিঃ) । (২) প্ৰতিশ্ৰয়ায়ে
“কৃষ্ণজীৱকঃ—“প্ৰতিশ্ৰয়ায়ে * ত্ৰেয়ং বা কৃষ্ণজীৱকং” (নাসারোগ—চিঃ) ।
বল্লভসেনঃ ।

জীৱকত্ৰয়ের সংস্কৃতনাম—যে কটোৱডেৱ জীৱক বৰ্ণে বাহনেন্ন সহিত ব্যবহৃত
হৱ তাহাৰ নাম জীৱক, অজাজী । বাহা “কেনজীৱেন্ন”নামে খ্যাত তাহা কৃষ্ণজীৱক, ইহা
শিবদামেন্ন মতে কাৱবী; নিষট্ কট্ৰেন্ন মতে কৃষ্ণাজাজী । বাহা নাৰ্জীৱা নামে এনিহ
তাৰা বৰ্ণহৱীৰনিষট্ৰে উপকৃষ্ণিকা, সূৰবী, পৃথ্বীকা; ৰাজনিষট্ৰে উপকৃষ্ণিকা, সূৰবী,
কাৱবী ও পৃথ্বীকা; এবং তাবঅকালে কালাজাজী, উপকৃষ্ণিকা, সূৰবী, কাৱবী ও পৃথ্বীকা
নামে ব্যবহৃত হইয়াছে । ৰাজনিষট্ৰ ও তাবঅকালে কাৱবী উপকৃষ্ণিকাৰ পৰ্যায় পঠিত
হইলেও চাৱক মতে ইহাৰা পৃথক্, অৰ্ণোক্ত উজ্জৱিটে কৃষ্ণিকা ও কাৱবী পৃথক্ পঠিত

হইয়াছে। সংক্ষেপতঃ পার্থক্য এই, চন্দ্রক ও শিবদাসের মতে কালজীরার নাম কারবী, ভাবমিশ্র ও নিঘণ্টুকারের মতে কারবী শাজীরা। নিঘণ্টু কৃষ্ণাজাঙ্গী এবং ভাব-প্রকাশক কালাজাঙ্গী এক নহে। প্রথমোক্তের ভাবানাম কালজীরা, শেষোক্তের নাম শাজীরা বা কলৌজী।

জীরকত্রয়ের ভাবানাম—জীরকের—বাঃ—জীরে। হিঃ—জীরা। মঃ—জিরে। শুঃ—শাকজীরে। কঃ—জীরিগে। তৈঃ—জিলকার। কাঃ—জীরত। অঃ—কমুন। বুনানী—রবামুন। কৃষ্ণাজাজীর—বাঃ—কেলজীরে, কালজীরে। হিঃ—কালাজীরা। মঃ—শহাজীরে। গঃ—শাজীরা। কঃ—করজীরকে। তৈঃ—নরজীর। কাঃ—জীরেখাহ। অঃ—কমুনকিরমানী। উপকৃক্ষিকার—বাঃ—শাজীরা। হিঃ—কলৌজী, মগরেলা। মঃ—কলৌজীজীরে। শুঃ—কলৌজী জীরে। কঃ—করিলোজজীরিগে। তৈঃ—নরজীরাকার। কাঃ—শোনিখ, ভাদানে। অঃ—ইবহুস্ফোদ। অরণ্যজীরকের—বাঃ—বনজীরে। হিঃ—কালাজীরি। মঃ—কজীরে। কঃ—কালীরগে। শুঃ—কালাজীরি, কডুবীজীরি। অঃ—কমুনবহরী, কমুনকমী।

জীরকের ভেদ—নিঘণ্টুধরে জীরকপত্রকের উল্লেখ আছে। যথা—(১) জীরক (পীতাত), (২) গুরুজীরক, (৩) কৃষ্ণজীরক, (৪) উপকৃক্ষিকা (শাজীরা), (৫) বনজীরক। ভাবমিশ্র জীরকত্রয়ের উল্লেখ করিয়াছেন—(১) জীরক, (২) কৃষ্ণজীরক, (৩) কালাজাঙ্গী। (১) জীরক—ধনুস্তুরি, জীরকের পর্ধ্যারে পীতাত শব্দ পাঠ করিয়াছেন; হুতরাং তাঁহার মতে জীরক শব্দ পীতাতজীরক। রাত্ননিঘণ্টুকার, জীরকের বর্ণজাপক কোন পর্ধ্যারের উল্লেখ করেন নাই। হুতরাং ইহার মতে জীরকের বর্ণপ পাঠ জানা যায় না। (২) গুরুজীরক—ধনুস্তুরি, অজাজীশব্দ জীরকের পর্ধ্যারে এবং নরহরি, গুরুজাজীর পর্ধ্যারে পাঠ করিয়াছেন। কণশব্দ, উভয়েই গুরুজাজীর পর্ধ্যারে লিখিয়াছেন। ভাবমিশ্র অজাজী ও কণা জীরকের পর্ধ্যারে পাঠ করিয়াছেন। হুতরাং ধনুস্তুরির মতে অজাজী পীতাতজীরক, নরহরি ও ভাবমিশ্রের মতে গুরুজীরক। অথবা ভাবমিশ্রোক্ত জীরক শব্দ পীতাত ও গুরু বিবিধ জীরকেরই জাপক। আমরা যে কটারতের জীরা ব্যঞ্জে ব্যবহার করি, তাহাকে গুরুজীরা বলাই সম্ভব। ইহাকেই ধনুস্তুরিকথিত পীতাতজীরা বলিলে, পরবর্তী আচার্যগণের সহিত বিরোধ ঘটে। ধনুস্তুরিকথিত পীতাতজীরক তি, স্বতন্ত্রতঃ নির্দেশ করা যায় না। (৩) কৃষ্ণাজাঙ্গী—কালজীরা নামে প্রসিদ্ধ। ইহা দেখিতে হানাবার ব্যাক্রমের মত, কৃষ্ণবর্ণ, বীজগাত্র উজ্জনীত, কৃষ্ণবর্ণ হকের তিতর, ত্রস্ত, তৈলাক, হৃদয়িত শব্দ থাকে; গড় লেবু বা কাবাবজিনির মত; বাঘ যেন রক্তনের মত। (৪) কলৌজী বা শাজীরা—ইহাও কৃষ্ণবর্ণ। কিন্তু কালজীরার মত ইহা গাঢ়কর নহে।

তদপেক্ষা কিকেরঙের ; আকারে কালজীরা অপেক্ষা দীর্ঘতর ও ক্ষীণ । উৎপত্তিস্থানভেদে কলোজী দুই প্রকার—পারস্তাতের নাম শাজীরা এবং কির্মান জাতের নাম কির্মানীজীরা, উভয়েই শাজীরা নামে বিখ্যাত । (৫) বন্ডজীর—নিষণ্টুষয়ে ইহা বৃহৎপালী নামে অভিহিত হইরাছে—“স্থলপত্রা” ইহার নামান্তর । অধুনা বাজারে বন্ডজীরকের অপ্রচার দৃষ্ট হয় । বৈদ্যকে ব্যবহারক্ষেত্রে জীরকচূঠর বা জীরকপঞ্চকপেক্ষা জীরকত্রয়েরই অধিকার উল্লেখ দৃষ্ট হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—কৃষ্ণজীরা ও শাজীরার—১—১ আনা ।
গুরুজীরার—২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে জীরকত্রয়ের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—বিষমজ্বরে গুরুজীরা—গুরুজীরার্চুণ পুরাণ গুড়ের সহিত সেবন করিলে বিষমজ্বর নিবৃত্তি পায় । (অর—চিঃ) । (২) রক্তপিত্তে শাজীরা—রক্তপিত্ত-রোগীর উষ্ণার ও নিঃশ্বাসে রক্তগন্ধ অম্লভূত হইলে শাজীরার্চুণ বিগুণ চিনিসহ সেব্য । (রক্তপিত্ত—চিঃ) । (৩) বৃশ্চিকদংশনে জীরক—বিছা কামড়াইলে দষ্টস্থান, ঘৃত-সৈন্ধববৃক্ট ঈষৎ গুরুজীরার কন্ডারা প্রলিপ্ত করিলে দংশনজ্বালা নিবৃত্তি পায় । (বিষ—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—বিষমজ্বরে কালাজাজী—শাজীরার্চুণ পুরাণ গুড়ের সহিত সেবিত হইলে বিষমজ্বর নাশ করে । (অর—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—মুখপাকে কৃষ্ণজীরক—কৃষ্ণজীরক, কুড় এবং ইন্দ্রযব একত্র তিন-দিন চর্চণ করিলে মুখের কষ্ট ও দৌগন্ধ্য প্রশমিত হয় । (মুখরোগ—চিঃ) ।
(২) প্রতিশ্যায়ে কৃষ্ণজীরক—তরুণকরোগে কৃষ্ণজীরকচূর্ণের নস্ত লইবে । (নাসারোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—উপকৃত্তিকা ও কারবীৰ অর্থ নির্দেশে আমরা অনেক কথা বলিয়াছি । আচার্যগণও এসম্বন্ধে পরস্পর বিসবাদী । ডাক্তার বলেন—“জীরকত্রয় তরুণীভেদেন” । “কারবী কৃষ্ণজীরকঃ উত্তরাগথে প্রসিদ্ধঃ” । “কারবী বহানীত্যেকৈ । অজমোমেত্যপরে” । “অন্তে রাজিকামাহঃ” । আমরা নিষণ্টুমতের প্রাধান্ত স্বীকার করিয়াই সিদ্ধান্ত করিয়াছি । চরক শ্লোকশব্দনবর্গে অজাজী পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents of *C. Cyminum*.—The seeds yield 7.7 p. c. fat oil, 13.5 p. c. resin, 8 p. c. mucilage and gum, 15.5 protein compounds, malates

and an essential oil, on which the peculiar aromatic odour and taste depends. This essential oil contains cuminol or cuminaldehyde 56 p. c. a mixture of hydrocarbons, cymene or cymol, terpene, &c.

Actions and uses.—Carminative, aromatic, stomachic and stimulant, used in hoarseness of voice, dyspepsia, flatulence and diarrhoea. (R. N. Khory, Part II., p. 286).

Constituents of *Nigella Sativa*.—The seeds contain a fixed oil 37.5 and volatile oil 1.5, albumen 8.25, mucilage 2, albumen 1.8, organic acids 0.9, metarabin 1.4, melanthin, resembling helleborin, 1.4, ash 4.5, moisture 7.4, sugar glucose 2.5 and arabic acid 3.2, &c.

Actions and uses.—Anthelmintic, diuretic, galactagogue, emmenagogue and carminative. It is an aromatic adjunct to purgative and bitter remedies. A decoction of the seeds just after delivery is given to stimulate the uterus to contraction and to increase the secretion of the milk; also in worms. As a carminative and stomachic with plumbago-root it is given in dyspepsia, loss of appetite, diarrhoea and intermittent fevers. As an emmenagogue it is used in amenorrhoea and in dysmenorrhoea. In large doses it causes abortion. Locally it is largely used brayed in water to remove painful swellings of hands and feet. The seeds are scattered between woollen shawls and clothes as a protection against insect. (R. N. Khory—Part II., p. 17.)

নব্যমত—জীৱক—বায়ুনাশক, জ্বগন্ধি, পাচক ও উষ্ণ। ইহা বয়স্ক, অজীৰ্ণ, গ্ৰহণী, উদরাগ্নান এবং অতিসারে ব্যবহৃত হয়। কালজীৱা—কুমিৰ, বৃতকৰ, তন্তুবৰ্দ্ধক, আৰ্দ্ৰবৰজঃশ্ৰাবকাৰী এবং বায়ুনাশক। বিৱেচক এবং তিক্তভেদক জ্বগন্ধি কৰণাৰ্থ ইহা ব্যবহৃত হয়। ইহাৰ কাথ এসবৈৰ পৰেই পান কৰিলে গৰ্ভাশয়ৰ সঙ্কোচ আঁপুৰ এবং তন্তু বৰ্দ্ধিত হয়। কুমিৰ পক্ষেও ইহা হিতকৰ। বিবৰজ, গ্ৰহণী, অগ্নিমান্য, অজীৰ্ণ ও অতিসারে ইহা চিতামূলৰ সহিত সেৱন কৰান হয়। আৰ্দ্ৰবৰজঃশ্ৰাবকাৰী বলিয়া ইহা ৰজঃক্লম্, ৰজোৰোধ বা বিলম্বিতৰজে সেৱা। অতিমাত্ৰা সেৱিত হইলে গৰ্ভশ্ৰাব ঘটায়। অলপিষ্ট কালজীৱাৰ অলপ হস্তপদেৰ কঠোৰ শোধে হিতকৰ। পৃথকীকৃত ও খাল প্ৰভৃতিৰ কাঠ হইতে ৰক্ষা কৰিবৰ তন্তু কালজীৱা তন্তুপৰি হুড়াইয়া ৰাখে।

जीवन्ती—जीवन्ती ।

जीवन्ती—Dendrobium Macraci.

अन्वर्थसंज्ञा—“जीववर्धनी,” “शाकश्रेष्ठा,” “शृङ्गाटी,” “जीवपृष्ठा,” “ग्रशमिन्विका,” “सुपिङ्गला” ।

चक्षुष्या सर्व्वदोषघ्नी जीवन्ती मधुरा हिमा । शाकानां प्रवरा यूनां
द्वितीया किञ्चिदेवत । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

जीवन्ती मधुरा शीता रक्तपित्तानिलापहा । ज्वरादाहज्वरान् हन्ति
कफवीर्यविबर्धनी । एवमेव बृहत्पूर्व्वी रसवीर्यवलाम्बिता भूत-
विद्रावनी ज्ञेया वेगाद्रसनियामिका । राजनिघण्टुः ।

जीवन्ती शीतला स्वादुः स्निग्धा दोषत्रयापहा । रसायनी वलकरी
चक्षुष्या ग्राहिणी सधुः । रक्तपित्तं ज्वरं हन्ति दाहहृत् स्वरशोधिनी ।
भावप्रकाशः ।

जीवन्ती आसकासघ्नी स्वर्या च क्षयनाशिनी । राजवल्लभः ।

अतिसारे जीवन्ती—“* जीवन्त्यादिभिर्भटस्य वा । * शुष्कशक्तेन
वा पुनः । दधिदाडिमसिद्धेन बहुखेहेन भोजयेत् । (चिः १० अः) ।

(२) विषदोषे जीवन्ती—“तन्मुलीयकजीवन्तीवार्त्ताकुसुनिघञ्चकाः *
शाकच कुलकं हितम्” (विष—चिः) । चरकः ।

नक्तान्धे जीवन्ती—“दृते सिद्धानि जीवन्त्याः पक्वानि च भक्षयेत्”
(उः १३ अः) । वाग्भटः ।

मुखरोगे जीवन्ती—“जीवन्तीकल्कं पयसा समाश्रम् । तैलं विघ्नता
मधुना बिभिक्षम् । पीठास्थयोः सर्व्वं रसाष्टभागम् । त्रयं निहन्वात्
सकृदेव सेपात्” ॥ (मुखरोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

দার্দ্রশূলী জীবন্তী—“জীবন্তীমূলকক্কী বা স্তন্যঃ দার্দ্রশূলমূল”
(মূল—বিঃ) । বক্রদন্তঃ ।

জীবন্তীর ভাষানাম—বিঃ—ডোড়ী । ওঃ—রাজারডা, বাহটা । কঃ—হিরিরাহলি ।

জীবন্তীর অঙ্গবর্গসংজ্ঞা—“জীববর্কনী,” “শাকশ্রেষ্ঠা,” “শৃঙ্গাটী,” “জীবপৃষ্ঠা,”
“শশিখিকা,” “সুপিসলা” ।

জীবন্তীর ভেদ ও পরিচয়ে সন্দেহ—জীবন্তী ও বৃহজ্জীবন্তী ভেদে জীবন্তী দুই
প্রকার । শালিগ্রামবৈভব বর্ণজীবন্তী, তিক্তজীবন্তীর উল্লেখ করিয়া, রাজনিষট্ প্রহ হইতে
শুণোদ্ধার করিয়াছেন । পুণ্যর আনন্দাশ্রম হইতে প্রকাশিত ধ্বজরীমানিষট্ সহিত
রাজনিষট্ তে তিক্ত ও বর্ণজীবন্তীর উল্লেখ নাই । আমি যতগুলি মুদ্রিত রাজনিষট্ পাঠ
করিয়াছি তন্মধ্যে আনন্দাশ্রমের সংস্করণই সর্বোত্তম । হিমালয়ের পার্বত্য পর্বত এসারিত
কোচবিহার লোহবর্ষের বক্রারোড় নামক ষ্টেশনের নিকট হইতে, হিমগিরির প্রত্যন্ত পর্বত
মাথাবাড়ী পর্যন্ত বিস্তৃত অরণ্যে, কোন আরণ্যবৃক্ষের ফুলকাণ্ডে এবং শাখার, বণিকগণ
জীবন্তী নামে যে দ্রব্য বিক্রয় করে, অবিকল তদ্রূপ উদ্ভিদ দেখিয়াছি । উল্লুগ সৌত্রত
উত্তর তত্ত্বের ৫১ অধ্যায়ের টীকার বলিয়াছেন “জীবন্তী পাঠাসমানপত্রা” । সিদ্ধযোগের
কাসাধিকারোক্ত রামায়ণ স্তবের টীকার, জীবনীরগণের বাখ্যায় শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন “জীবন্তী
পটোলসদৃশৈঃ পত্রৈঃ কন্দবন্তী পশ্চিমদেশে প্রসিদ্ধৈব । লাটদেশে ফুলবন্তী বিলক্ষণৈব” ।
একজন বলিলেন জীবন্তীর পত্র পাঠার পাতার মত, অপর বলিলেন পটোলের পাতার মত ;
অতরাং জীবন্তীর পরিচয়ের আচার্য্যগণ পরস্পর বিসম্বাদী । ফ্লোরি বলেন, জীবন্তী অমৃ-
তকোপরি জন্মে । ইহা বহুশাখ কাণ্ড—দীর্ঘ, লম্বিত, গ্রন্থিত, এবং কন্দাকৃতি উৎসেববৃক্ষ ।
পত্র একটা, রক্তবর্ণ, অগ্রদ্বক, দীর্ঘ । পুষ্প—গুহ্র, পুষ্পোষ্ঠ পীত, সুগন্ধি । এই সকল
বিভিন্ন মত পাঠে প্রতীতি জন্মিতেছে যে, অধুনা বণিকগণ যে উদ্ভিদ জীবন্তী নামে বিক্রয়
করে, তাহা বস্ততঃ জীবন্তী কিনা সন্দেহ । জীবনীরগণের জীবকারিষং ইহারও প্রতিনিধি
গ্রহণ করাই শ্রেয়ঃ । সুশ্রুত তৈলমোনিবর্ণে জীবন্তী পাঠ করিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—দশপ্রস্থপ ।

বৈদ্যকে জীবন্তীর ব্যবহার ।

চরক—অতিসারে জীবন্তী—অতিসারী দধির সহিত মিড, দাক্ষিণ্যরসে অরীকত
জীবন্তীশাক বহুদ্রব্যযোগে, সেবন করিবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (২) বিষমদোষে জীবন্তী
—সর্পাবিহার্য্য বট বহুভেদ পক্ষে জীবন্তী হিতকর । (বিষ—চিঃ) ।

বাগ্‌ভট—নক্টাক্সো জীবন্তী—যুতে ভজিত জীবন্তীশাক ভক্ষণ করিলে নক্টাক্সা অর্থাৎ রাতকাণা প্রশমিত হয় । (উঃ ১৩ অঃ) ।

বঙ্গসেন—মুখরোগে জীবন্তী—তিলতৈল, জীবন্তীকক এবং তৈলসম গব্যদুগ্ধ-যোগে বথাবিধি পাক করিয়া, যধু এবং তৈলাষ্টমাংশ ধূনা মিশ্রিত করিয়া, একবারমাত্র লেপন করিলে গুঠ ও মুখপাক দূর করে । (মুখরোগ—চিঃ) ।

Constituents.—Two resinous principles termed alpha and beta jibantic acids and an alkaloid called jibantine.

Actions and uses.—As a tonic given in debility due to siminal discharges. (R. N. Khory, Part II., p. 588).

নব্যমত—জীবন্তী শুক্রক্ষয়জন্য দৌৰ্ব্বল্যে, বলা ভেদজরূপে ব্যবহৃত হয় । (আর, এন্. কোরি—২য় খঃ, ৫৮৮ পৃঃ) ।

জ্যোতিষ্মতী—জ্যোতিষ্মতী ।

কটমৌ, জ্যোতিষ্মতী, অলবঙ্গা—*Celastrus paniculatus*, C. Montana, C. Rothiana, C. Senegalensis, C. Nutans, *Scutia Paniculata*.

পূৰ্ব্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“জ্যোতিষ্মতী বস্তুলপাকরক্তফলা পীত-
তৈলা কাকুমর্দনিকৈতি লোকে প্রসিদ্ধা” । (উল্লেখঃ—সুঃ সুঃ ২৮ অঃ) ।

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“বায়সাঙ্গনী,” “পীততৈলা,” “অম্মিফলা,” “মিধ্যা,”
“কুর্জরা” ।

কটমৌ কটুতীক্ষ্ণোণা কফজিহ্ব বিরচনী । মিধাকরী বর্ণাকরী ব্রহ্মা
অঠরমায়িনী । জ্যোতিষ্মতী কটুস্থিত্তা সরাস কফসমীরজিত্ । অলুপ্তা
বমনী তীক্ষ্ণা বহ্নিভুজিষ্কৃতিপ্রদা । ধন্বন্তরীযনিঘনুতুঃ ।

জ্যোতিষ্মতী তিত্তরসা অ হৃদ্যা । ক্লিষ্টিত্ কটু বাঁতকফাপহা অ ।
হৃদ্যপ্রদা দীপনকষ মিধ্যা । প্রজ্ঞাচ মুখ্যমতি তথা দ্বিতীয়া । কটু জ্যোতিষ্মতী-

তৈলং তিলোৎসং বাতনাগ্নম্ । পিত্তসন্তাপনং মেধাপ্রদ্যাদুদ্বিবিচর্জনম্ ।
রাজনিঘণ্টুঃ ।

জ্যোতিষতী কটুস্থিত্তা সর কফসমীরজিত্ । অলুপ্তা বমনী তীক্ষ্ণা
বহ্নিবুদ্ধিপ্রদা । ভাবপ্রকাশঃ ।

মেধা জ্যোতিষতী তীক্ষ্ণা প্রবিস্কোটনাগ্নী । রাজবল্লভঃ ।

স্বাস্থ্যলাভায় জ্যোতিষতীপত্রম্—“স্বাস্থ্যকং * ধৃষ্ট জ্যোতি-
ষতীদলম্ । * প্রায়ঃ বনিতা স্বাস্থ্যং লভেৎ” । (যোগিব্যাপদ্—চিঃ) ।
চক্রদত্তঃ ।

সন্নিপাতোদরে জ্যোতিষতীতৈলম্—“জ্যোতিষত্যাঃ পিবেতৈলং পয়সা
বা দিনাষ্টকম্” (উদর—চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

জ্যোতিষতীর ভাষানাম—বনে জ্যোতিষতী লতা আছে না, হুতরাঃ ইহার
বাড়না নাম নাই,—“লতাকটুকী” জ্যোতিষতী নহে । হিঃ—মাগকাছনী, মলটাকুন ।
মঃ—মাগকাছনী । কঃ—কোণ্ডএরডু । তৈঃ—বাবজী । ফাঃ—ফাল ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বারদাননী,” “গাভটেলনা,” “অগ্নিকলা,” “মেধা,” “হৃৎকরা” ।

বর্ণন—জ্যোতিষতী বৃক্ষারোহী লতা । কাকে পক জ্যোতিষতীকল ভোজনপূর্বক
বিভাগ করিলে, তাহাতে যে অকুর জননোৎপাদী বীজ থাকে তাহা হইতেই আর ইহা
অকুরিত হয় । ইহার পর গোল ও পত্রপ্রাক্ত চিরিত । কলগুচ্ছে ৩৪টা বা ততোধিক কল
থাকে । কল আকারে সেহাফুল বা ছোটবটরের মত । তারেতার কলগাছ যেমন ভাগ
ভাগ করা—ইহার ও তরুণ । পককল পীতবর্ণ । কলবীজ লাল, আকারে দ্রাক্ষাবীজের মত,
বাহ্যে কটু ও উষ্ণ । বীজ হইতে তৈল নিষ্কাশিত হয়—তৈল পীতবর্ণ, গাঢ় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, তৈল । তৈল—৫-১৫ বিন্দু ।

ঔষধ্যুপেক্ষ জ্যোতিষতীর ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—আর্দ্রবলাভার্থ জ্যোতিষতীপত্র—হুতকৃষ্ট জ্যোতিষতীপত্র কাঁড়িগ্ন সহিত
পান করিলে বনিতা আর্দ্রব লাভ করে—(যোগিব্যাপদ্—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—সন্নিপাতোদরে জ্যোতিষ্মতী তৈল—বাহার সন্নিপাত জন্য উদর রোগ হইয়াছে তাহাকে দুইয়ের সহিত ৮ দিন জ্যোতিষ্মতী তৈল পান করাইবে । (উদর—চিঃ) ।

Constituents.—The seeds contain an oil, a bitter resinous principle tannin and ash 5 p.c. Oleum nigrum—an empyreumatic. Black oil—is obtained by the destructive distillation of the seeds of *C. Paniculatus* to which Loban, lavang, jaiphal and javantri are often added. Dose 5 to 15 ms.

Pomatum—1 in 8 of butter known as Magz Sudhi or brain-polisher. So named under the belief that it promotes the intelligence of pundits and learned men who use it as an application for the head.

Actions and uses.—The seeds are alterative, stimulant and nervine tonic, combined with aromatics and given in rheumatism, gout, paralysis and leprosy. The oil is used as pomade and also as rubefacient for relieving rheumatic pains of a malarious character and in paralysis. Oleum nigrum has been tried in berberi with some benefit. (R. N. Khory, Part II., p. 155).

নব্যমত—জ্যোতিষ্মতী বীজ, —রসায়ন, উষ্ণ, এবং নর্ডের বলগ্রন। অত্যন্ত মৃগন্ধি তেজস্বল ইহা আমবাত, বাত, বাতব্যাধি এবং কুষ্ঠরোগে ব্যবহৃত হয়। জ্যোতিষ্মতীতৈল—পমেটমরূপে ব্যবহৃত হয়। ১ ভাগ জ্যোতিষ্মতী তৈল ৭ ভাগ মাধম মিশ্রিত করিয়া পমেটম প্রস্তুত করা হয়। এই পমেটম “মগ্জস্তজ্জি” অর্থাৎ মস্তিষ্কশোধক নামে প্রসিদ্ধ। পণ্ডিত-গণ মেধাবর্দ্ধনার্থ এই পমেটম মাধম মাধিয়া থাকেন। ইহা মর্দন করিলে ম্যালেরিয়া রোগীর বাতের বেদনা এবং বাতব্যাধি প্রশমিত হয়। জ্যোতিষ্মতীর কৃষ্ণবর্ণ তৈল (oleum nigrum) ভারতবর্ষে সচরাচর কুষ্ঠ তরুণ শোথরোগবিশেষে (Berberi) ব্যবহার করিয়া কল পাওয়া গিয়াছে। (আনু, এন্, ফোরি—২য় খঃ, ১৫৫ পৃঃ) ।

ইহার বীজ হইতে তৈল হয়। এই তৈল মর্দনে বাতের ক্ষীণিত ও বেদনা প্রশমিত হয়। ১০-৩০ কোঁটা মাত্রার সেবনে মূত্র ও বর্ষকারক। “বারবেরি” রোগের মর্হোষ। অধিক ইহা উত্তেজক এবং বায়ুনাশক। মুদ্রেন সেলিক্, বসেন, শোথে এই তৈল ব্যবহার করিয়া বিশেষ উপকার পাওয়া গিয়াছে। তাহার মতে ১০-৩০ কোঁটা মাত্রার মূত্রকারক এবং ৫-১৫ কোঁটা মাত্রার বর্ষকারক। (ওয়াট) ।

विष्टिकाऽतुष्टैः—भिष्टिकाचतुष्टयम् ।

सैरियकः (क्षेतपुष्पः) । आर्त्तगलः, दासी (जीलपुष्पः) । कुरष्टकः, किङ्किरातः (पीतपुष्पः), कुरवकः (रक्तपुष्पः) ।

सैरियकः—Barleria Dichotoma ; दासी—B. Cærulea, B. Cristata ; कुरष्टकः—B. Prionitis ; कुरवकः—B. Ciliata.

कुरष्टकः हिमस्तिक्तः शोफत्वन्नाविदाहनुत् । केष्ठी हृष्योऽथ वक्त्रं त्रिदोषशमनो मतः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

उष्णः कटुः कुरवको वातामयशोफनाशनी ज्वरनुत् । आशानशूल-कासश्वासार्त्तिप्रशमनो वर्ण्यः ॥ किङ्किरातः कषायोष्णस्तिक्तश्च कफ-वातजित् । दीपनः शोफकण्डूतिरक्तत्वग्दोषनाशनः ॥ आर्त्तगलः कटुस्तिक्तः कफमाहृतशूलनुत् । कण्डूकुष्ठप्रचान् हन्ति शोफत्वग्दोषनाशनी ॥ भिष्टिकाः कटुका स्तिक्ता दन्तामयशान्तिदाय शूलघ्नः । वातकफशोफ-कासत्वग्दोषविनाशकारिण्यः ॥ राजनिघण्टुः ।

सैरियकः कुष्ठवातास्रकफकण्डूविषापहः । तिक्तोष्णो मधुरो दन्त-सुखिन्वः केयरञ्जनः । भावप्रकाशः ।

प्रवेतः कुरष्टकस्तिक्तः केयः स्निग्धो लघुः जृतः । कटुषोष्णो दन्त-हितो वल्लीपक्षितनाशनः । कुष्ठं वातं रक्तदोषं कफं कण्डूं विघ्ननाशनाशयेद्वाहचक्षुषं च पिभिः परिकौर्त्तितम् । पीतः कुरष्टकषोष्णस्तिक्त-चतुर्वरः जृतः । चन्दिदीप्तिकरो वातकफकण्डूहरः जृतः । शोषं रक्तविकारश्च त्वग्दोषश्चैव नाशयेत् । जीलः कुरष्टक स्तिक्तः कटुर्वात-कफापहः । शोषकण्डूशूलकुष्ठप्रचत्वग्दोषनाशनः । रक्तः कुरष्टक-स्तिक्तो वर्ण्योष्णः कटुः जृतः । शोषं ज्वरं वातरोमं कफं रक्तचकन्तवा । पित्तमाशानकं शूलं व्यासं कासश्च नाशयेत् । निघण्टुरत्नाकरः ।

বাতজি দ্বয়ে পার্শ্বগলঃ—“সাধিতং (বৃত্তং) কাসজিত্ স্বৰ্ণং সিংহমার্শ-
গলেন বা” (চিঃ ৫ খঃ) । (২) আখোবিধি সেরিকামূলম্—অথবা
সেইকামূলং সচীদ্রং তক্ষুলাম্বনা (তঃ ২৮ খঃ) । বাগ্ভটঃ ।

সিদ্ধনাশায় নীলক্ষিষ্টিকাপত্রস্বরসঃ—“নীলকুরটকপত্রং স্বর-
সেনালিখ্য গাত্রমতিবহুশঃ । লিম্ব্যমূলকবীজৈঃ পিষ্টৈস্ত্রাক্ষণে সিদ্ধনাশায়”
(কুঠ—চিঃ) । (২) দন্তচালি পার্শ্বগলদলঃ—“পার্শ্বগলদলজায়-
গণ্ডুপো দন্তচালনুত্” (দন্তরোগ—চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

বিত্তিকার ভেদ—ধনুস্তুরি বলেন—“সৈরেককঃ সহচরঃ সৈরেকশ্চ সহচরঃ ।
পীতঃ রক্তোহথ নীলশ্চ কুশ্মৈন্তং বিভাবয়েৎ । পীতঃ কুরটকো জ্যেয়ো রক্তঃ কুরবকঃ
নৃতঃ” । ইহাতে সৈরেককের পুষ্পের বর্ণ এবং নীলপুষ্প বিত্তিকার বিশেষ নাম জানিতে
পারা যেন না । ভাবমিশ্র বলিয়াছেন “সৈরেককঃ খেতপুষ্পঃ” ; নরহরি লিখিয়াছেন—
“নীলপুষ্পা তু সা দাসী” । অতরাং ধনুস্তুরির মতে বিত্তিকা চারি প্রকার,—খেতপুষ্প, পীত-
পুষ্প, রক্তপুষ্প, নীলপুষ্প । ইহাদের নাম যথাক্রমে সৈরেকক, কুরটক, কুরবক এবং দাসী ।
নরহরির মতে পুষ্পবর্ণভেদে বিত্তিকা ছয় প্রকার । যথা—রক্তপুষ্প, রক্তাম্রানপুষ্প, পীত-
পুষ্প, পীতাম্রানপুষ্প, নীলপুষ্প, নীলাম্রানপুষ্প ; যথাক্রমে ইহাদের নাম রক্তসহাধ্য,
কুরবক, কিঙ্করাত, কুরটক, দাসী ও ছাদন । নরহরি খেতপুষ্পা বিত্তিকার উল্লেখ
করেন নাই । নরহরিই পুষ্পের বর্ণের মলিনত্ব এবং উজ্জল্যাহারের বিত্তিকার নামভেদ
বীকার করিয়াছেন । প্রসিক নবীন উদ্ভিদবেত্তা রক্তবর্ণ ও নীল এবং উজ্জলনীল-
পুষ্পভেদে দুই প্রকার বিত্তির পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মতে নীলপুষ্পের নাম
B. Caerulea এবং উজ্জলনীলপুষ্পের নাম B. Cristata. আমরা উভয়েরই সংস্কৃত নাম
দাসী লিখিয়াছি, কিন্তু নরহরির মতে B. Caerulea ছাদন এবং B. Cristata দাসী ।
নীলবৎ রক্তাদির ও মলিন উজ্জল পুষ্পভেদ অধুনা দেখিতে পাওয়া যায় কি না, রক্তবর্ণ
তাহা স্পষ্ট লেখেন নাই । কুরটক পীতবিত্তিকা হইলেও, নিষট্টু এবং চিকিৎসা গ্রন্থ-
বিশেষে নীলরক্তাদি বিত্তিকার্বোৎ কুরটক শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে ।

বিত্তিকার ভাষানাম—বাঃ—বাঁটা, বিটি । কোঃ—গৈবুটী (পীতপুষ্পের) ।
হিঃ—কটসরৈরা, পিরাবাসা । মঃ—করোণ্টা । শুঃ—কাঁটা অসেলীয়া । কঃ—গোরটে ।
ভেঃ—গোরভু । এই সকল নামে পুষ্পের বর্ণবাচক শব্দ যোগ করিলেই তত্তৎ বিত্তিকার
বোধক হয় ।

বর্ণন—পীতঝিণ্টির ফল যত্রতত্র দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা প্রায় হস্তবরাধিক উচ্চ হয় না। পীতঝিণ্টি বহুশাখ, পাতা, লতা, সরু কিঞ্চিৎ কর্কশ, পত্রবৃত্ত বৃত্ত, পত্রপ্রান্ত কিঞ্চিৎ তরঙ্গায়িত, মন্থণ; পত্রবৃত্তসন্নিকটে সরল, ক্ষীণ, তীক্ষ্ণাগ্র কণ্টক আছে। পুষ্প পত্রবৃত্তসন্নিক্ষেপে স্থিত, পুষ্পকাল—প্রায় সর্বত্র, ফল বহুবিকৃতি। নীলঝিণ্টির ফল পীতঝিণ্টি অপেক্ষা কিঞ্চিৎ উচ্চতর। শাখা—বহু, সরল, কর্কশ, গোলা, গ্রন্থিযুক্ত এবং গ্রন্থির উপরিভাগ কিঞ্চিৎ ক্ষীণ। পুষ্পদণ্ড, পত্রবৃত্তসন্নিক্ষেপে ও শাখাগ্র হইতে বক্রভাবে বহির্গত হয়, বক্র পুষ্পদণ্ডের উপরিভাগে অর্থাৎ ফলপুষ্পে পুষ্প সন্নিবিষ্ট থাকে। পুষ্পের অঙ্গ ইহা উদ্ভানে পালিত হয়। পুষ্পকাল—শীতঋতু। পুষ্প নীলাম্বান। উজ্জ্বলনীলপুষ্প ঝিণ্টির পুষ্প, পত্রককে অবস্থিত করে, পুষ্পের কুণ্ড ঝটিকিত, পত্র রোমাঘিত। রক্ত ও শ্বেতপুষ্প ঝিণ্টি সর্বত্র স্থলভ নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ফল—বিশেষতঃ পত্র।

বৈদ্যকে ঝিণ্টিকার ব্যবহার।

বাগ্ভট—বাতজ্বরকরোগে আন্তগল—নীলঝিণ্টির কাণ ও কণ্ডবারা পক্কযুত ক্ষয়জিৎ ও বরবদ্ধক। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) মুষিকবিমে সৈরেকমূল—মুষিকদংশনে যেতঝিণ্টির মূল পেয়ণপূর্কক মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিবে। (উঃ ৩৮ অঃ)।

চক্রদত্ত—সিঞ্জে নীলকুরটকপত্র—সিঞ্জা অর্থাৎ ছুলি প্রশমনার্থ নীলঝিণ্টির পত্ররস পায়ে উত্তমরূপ লেপন করিয়া কাঁজিগিঠ মূলার বীজের প্রলেপ দিবে। (কুঠ—চিঃ)। (২) দন্তচালে আন্তগলন—নীলঝিণ্টির পত্রকাথে গণ্ডূষ করিলে চলন্ত দ্বিরহ প্রাপ্ত হয়। (দন্তরোগ—চিঃ)।

Constituents.—Neutral and acid resins, soluble in petroleum and ether.

Actions and uses.—The plant is slightly bitter and astringent, and given in catarrhal affections of children accompanied with fever; also in anasarca. Locally the juice of the leaves is applied to the feet to prevent the cracking of the soles and with common salt to strengthen the gums when spongy. The paste of the root is applied to the boils and glandular swellings to cause their dispersion. The medicated oil is used as an application to unhealthy wounds. (R. N. Khory, Part II., p. 466).

"Ainslie says that the juice of the leaves, which is slightly bitter and acid, is a favourite medicine of the Hindus of Lower India in those

catarrhal affections of children which are accompanied with fever and much phlegm; it is generally administered in a little honey or sugar and water in the quantity of two table-spoonfuls twice daily. Dr. Bidie observes that it acts as a diaphoretic and expectorant. (Dymock—Part III., p. 44)

নব্যমত—কিটি ঔষধিক্ত এবং কষায়। বালকের কফজর এবং অগস্তীর শোথে সেবা। পাতার রস হস্তপদে মর্দন করিলে হাত পায়ের তলা ফাটিবার শঙ্কা থাকে না। সামান্য কারণে অথবা অকারণে বাহার দস্তমাতী হইতে রক্তস্রাব হয় তাহাকে সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত কিটিপত্রের সহিত কবল করাইবে। ইহার মূলের প্রলেপ, ফোটক ও গ্রহীকীতি বিনীত করিতে পারে। কিটির ককে পকটেল করণ্যাক্রমে হিতকর। (আর, এন, কোরি—২য় খঃ, ৪৬৬ পৃঃ)।

এন্সলি বলেন হিন্দুগণ, বালকের কফজরে মধু বা চিনিমিশ্রিত কিটিপত্রের রস চামচের একচামচ দৈনিক ২ বার সেবন করাইয়া থাকেন। ডাঃ বিডি বলেন, কিটি ঔষধিক এবং ককনিঃসারক। (ডিমক্—৩য় খঃ, ৪৪ পৃঃ)।

তণ্ডুলীয়, জলতণ্ডুলীয় ও মারিষ—তণ্ডুলীয়- জলতণ্ডুলীয় মারিষস্ব।

তণ্ডু (ন্ড) লীয়ঃ, অমর্যমারিষঃ—*Amaranthus Polygamus*.
জলতণ্ডুলীয়ন্, কচ্ছটন্—*Jussieua repens*. মারিষঃ—*Amarantus Spinousus*.

অন্বর্থসংগ্রা—তণ্ডুলীয়স্ব—“বহুবীৰ্য্যঃ”। কচ্ছটস্ব—“জল-
জন্”। মারিষস্ব—“দীর্ঘনালাঃ,” “রক্তপৰ্ণঃ,” “বিন্দুপৰ্ণঃ”।

তণ্ডুলীয়ো বিপ্লবঃ হস্তঃ শ্যোততঃ শুবিঃ। মধুরো রসপাক্ষাভ্য
রক্তপিত্তাপঘাতকঃ। ধন্বনরীযনিঘটুঃ।

তণ্ডুলীয়স্ব শিথিরো মধুরো বিষনাশনঃ। হৃদয়হীপনঃ পঞ্চঃ
পিত্তদাহভ্রমাপহঃ। তণ্ডুলীয়কটুলং হিমমর্ষঃ পিত্তরক্তবিষকাসবিনাশিঃ।
দাহকঞ্চ মধুরঞ্চ বিপাকো দাহদোষশমনং হৃদয়দায়িঃ। রাজনিঘটুঃ।

तण्डुलीयो लघुः शीतो रसः पित्तकफास्त्रिजित् । छष्टमूत्रमको रसो
दोषनो विषहारकः । मारिषी मधुरः शीतो विष्टभी पित्तनुत् शुभः ।
वातश्लेष्मकरो रक्तपित्तनुत् विषमास्त्रिजित् । रक्तमार्घी नातिशुभः संचारी
मधुरः सरः । श्लेष्मलः कटुकः पाके स्वल्पदोष उदीरितः । पानीयतण्डु-
लीयन्तु कश्चटं समुदाहृतम् । कश्चटं तिक्तकं रक्तपित्ताग्निलहरं लघु ।
भावप्रकाशः ।

तण्डुलीयमसृक्पित्तविषनुत् स्वादुपाकतः । मारिषी मधुरः
शीतो विष्टभी पित्तजिदगुह । रक्तनाद्यादयस्यान्धे तन्मातीयाश्च तद्गुहाः ।
राजवल्लभः । तण्डुलीयकमूलं स्यादुष्णं श्लेष्मविनाशनम् । रज्ज्वीरोधकरं
रक्तपित्तप्रदरसंहरम् इति कश्चित् ।

रक्तपित्ते तण्डुलीयकमूलम्—“* वेतसतण्डुलीयकम् । निशि-
स्थिता वा स्वरसीकृता वा । कल्कीकृता वा रुदिता नृता वा । एते
समस्ता गन्धशः दृग्गन्धा । रक्तं सपित्तं श्रमयन्ति योगाः” (चिः ४ अः) ।
(२) सर्वविषदोषे तण्डुलीयकदलम्—“तण्डुलीयकजीवन्ती *
हितम्” (चिः २५ अः) । (३) प्रदरे तण्डुलीयकमूलम्—“तण्डुलीयक-
मूलञ्च सञ्जीव तण्डुलाम्बुना” (चिः १० अः) । चरकः ।

अर्घ्यः सु तण्डुलीयकदलम्—“यबादोषशार्कैर्जालुक्ततण्डुलीयक *
चन्द्रे वा” (चिः १ अः) । (२) मूषिकविषे तण्डुलीयकमूलम्—“तण्डु-
लीयककल्कान्तु सिद्धातत्र समाश्रितम्” (कः ५ अः) । सुश्रुतः ।

अतिसारे तण्डुलीयकमूलम्—“ज्वेडाम्बुना तण्डुलीयम् पीतञ्च
सहितामधु” (अतिसार—चिः) । (२) यक्ष्म्यां कश्चटपञ्चवम्—
“जम्बूदाहिमन्त्राटपाठाकश्चटपञ्चवेः । पक्वं पयुषितं वासविषं चतुर्-
नामरं । इति सर्वाणातीसारान् चञ्चवीमतिदुष्करां” । चक्रदत्तः ।

রক্তপিত্তে তণ্ডুলীয়দলম্—“শাকার্থে শাকসামগ্রানাং তণ্ডুলীয়াদয়ো
হিতাঃ” (রক্তপিত্ত—চি:)। ভাবপ্রকাশঃ।

বিষশমনার্থং তণ্ডুলীয়কমূলম্—“তণ্ডুলীয়কমূলানি পিষ্টা
শোণ্যেণ বারিষা। পীতং পীতবিষং হন্তি বমনে লাঘবং भवेत्”। (চি:
১৫ অ:)। হারীতঃ।

পুতিনখি তণ্ডুলীয়কমূলম্—“তণ্ডুলীয়কমূলস্য চূর্ণে পুতিনস্থা-
পহম্” (শুষ্করোগ—চি:)। বঙ্কসেনঃ।

তণ্ডুলীয়ের ভাষানাম—বাঃ—চাঁপানটে, কুদেনটে। হিঃ—চোলাইকা শাক।
তৈঃ—মোলাকুরা। মঃ—ভাম্বলি। কঃ—কিরুকুশালে। তাঃ—সুদুকিরই। জাঃ—
কাণ্ডমাটি। কাঃ—সুপেজমর্জ্জ। অঃ—বুকেলয়মানিয়।

জলতণ্ডুলীয়ের ভাষানাম—বাঃ—কাঁচড়াদাম। হিঃ—জলচোলাই। মঃ—
চব্বঠাই। তৈঃ—কুইকোরা।

মারিষের ভাষানাম—বাঃ—কাঁটানটে। কোঃ—কাঁটাখুড়িয়া। হিঃ—মরসা,
নবড়া। মঃ—ভাজী। গুঃ—ডাঙো। উঃ—নেউটাশাক। তৈঃ—ডুগলকুরা।

কাঁটানটের সংস্কৃতনাম মারিষ, তণ্ডুলীয়ক যে কাঁটানটে নহে মারিষের সার্থক নামগুলির
অর্থ চিন্তা করিলেই তাহা স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়। মারিষ “দীর্ঘনাল,” নালশব্দের অর্থ
পুন্দ্রপু, কাঁটানটেরই দীর্ঘ পুন্দ্রপু আছে, চাঁপানটের নাই। এইরূপ “বিশুপর্ণ” শব্দ
মারিষেই অর্থ। পক্ষান্তরে নটে বহুবিধ; যথা—গোবরানটে, বাশপাতানটে, টুনটুনি-
নটে; কিন্তু তণ্ডুলীয়ক শব্দে চাঁপানটে ভিন্ন অন্য নটে নহে, যেহেতু আচার্য্য তণ্ডুলীয়কে
“বহুবীৰ্য্য” বলিয়াছেন। এখানে আধারার্থে আধেয়ের ব্যবহার, অর্থাৎ বীৰ্য্য শব্দের অর্থ
বীৰ্য্যবান পুংপুন্স, সুতরাং “বহুবীৰ্য্য” শব্দের অর্থ বহুপুংপুন্সধারী। চাঁপানটেই বহুপুংপুন্স-
ধারী, ইতরে নহে।

বর্ণন—মারিষ অর্থাৎ কাঁটানটের কুপ কটকিত, আর হস্তাধিক উচ্চ। পত্র কুত্র,
পত্রাংশ অগ্রভাগে ক্রমশঃ হ্রস্বতাপ্রাপ্ত এবং বৃন্তসম্মিথানে ক্রমে অবসিত। দীর্ঘ পুন্দ্রপু
পুঙ্কার্জিত। তণ্ডুলীয়ক অর্থাৎ চাঁপানটের কুপ আর ভূদৃষ্টিত থাকে, শাখা ক্ষীণ, কটক-
বর্জিত। খেত ও রক্তভেদে ইহা দ্বিবিধ। জলতণ্ডুলীয়ক অর্থাৎ কটক, পবন ও পুন্দ্রপুতে
অগ্নে। ইহার প্রভাবকাণ্ড স্থানে স্থানে রক্তবর্ণ, পত্র কাঁঠালের পাতার মত দ্বিধ হরিবর্ণ,

৩৪৩ তণ্ডুলীয় ও জলতণ্ডুলীয়—*লক্ষ্মীজলতণ্ডুলী* । ৪৪৪

মূল। বর্ষীয় পুষ্টিত হর—পুষ্প শুভ্রবর্ণ, দেখিতে ঠিক মুক্তির মত; পীড়ন করিলে অতিশয় স্ফুটিত হয়। কফটের গ্রহি হইতে শিকা নির্গত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র মূল বা মূল।

বৈদ্যকে তণ্ডুলীয়াদির ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে তণ্ডুলীয়মূল—চাপানটের শীতকষার, বরস, কড়, কাণ্ট কিংবা কাথ রক্তপিত্তে হিতকর। (চিঃ ৪ অঃ)। (২) সর্কবিসদোমে তণ্ডুলীয়শাক—চাপানটের শাক বিষদোষনাশক। (চিঃ ২৫ অঃ)। (৩) প্রদরে তণ্ডুলীয়মূল—প্রদরে চাপানটের মূল মধুযোগে পেষণ পূর্বক তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—অর্শে তণ্ডুলীয়মূল—অশোরোগীর দোষসম্পর্ক বিবেচনা পূর্বক তণ্ডুলীয়াদির অল্পতম শাক সেবন করাষ্টবে। (চিঃ ৬ অঃ)। (২) মুষিকবিদে তণ্ডুলীয়ক মূল—লালন নাম মুষিককর্তৃক দষ্ট হইলে, চাপানটের মূল পেষণপূর্বক মধুযোগে পান করিবে। (চিঃ ৫ অঃ)।

চরুদত্ত—অতিসারে তণ্ডুলীয়কমূল—তণ্ডুলোদকে পিষ্ট ও তরলীকৃত চাপানটের মূল চিনি ও মধুসহ পান করিলে অতিসার নিবৃত্তি পায়। (অতিসার—চিঃ)। (২) গ্রহণীতে কফটপ্লব—জ্বর, দাড়িম, পাণিকল, পাঠা ও কাঁচড়ার পাতা উপযুক্ত পরিমাণে সজ্জীকৃত করিয়া, তত্পরি একটা কাঁচাবেল রাখিয়া, অল্পকাল জল দিয়া পাক করিবে। বাসী হইলে ঐ বিষ সমভাগ পুরাণগুড় এবং ঝাল হর এতাবৎমাত্র শুষ্কচূর্ণযোগে তক্ষণ পূর্বক, পচাৎ উৎস্নিগ্জল পান করিবে। ইহা গ্রহণীতে হিতকর। (গ্রহণী—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে তণ্ডুলীয়মূল—রক্তপিত্তীয় শাকার্থ চাপানটোশক ব্যবহা করিবে। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।

হারীত—বিসদোষলমনার্থ তণ্ডুলীয়মূল—চাপানটের মূল পেষণপূর্বক উক জলসহ পান করিলে বমন হইয়া বিষদোষের লাবণ হয়। (চিঃ ৫৫ অঃ)।

বঙ্গসেন—পুতিমখে তণ্ডুলীয়কমূল—নথকুনিতে চাপানটের মূল চূর্ণ করিয়া দিলে বেদনাপাকাদি নিবৃত্তি পায়। (কুস্তরোগ—চিঃ)।

Actions and uses of *A. Spinosa*.—Demulcent, astringent and diuretic. A poultice of the leaves is used as an application over unhealthy sores. The root is given in combination with other astringents in menorrhagia and in gonorrhœa. Its ashes are used for the same pur-

poses as the ashes of Aghada, a paste of which is applied in eczema. (R. N. Khory, Part II., p. 505).

"The authors of the *Pharmacopæia of India* regard the plant as a simple emollient, and inferior to many others, but recently the root has been found to be of great service in the treatment of gonorrhœa and eczema. In gonorrhœa it is said to stop the mucopurulent discharge, and all the concomitant symptoms, such as heat, scalding and general irritation. (Dymock, Part III., p. 138.)

নব্যমৃত—কাঁটানটের মূল, পিচ্ছিল, ধারক এবং মৃত্তকারক । কদর্যাক্তে পাত্রেয় প্রলেপ হিতকর । মূল,—অস্ত্রান্ত কষায় ভেষজের সহিত প্রদর ও "গণোরিয়া" রোগে প্রযোজ্য । অপামার্গের ক্ষার যে সকল রোগে প্রযোজ্য কাঁটানটের ক্ষারও ততৎ রোগে হিতকর । পাঁচড়ার পক্ষে কাঁটানটের ক্ষার উপকারী । (আর্, এন্, ফোরি, ২২ খঃ, ৫০৫ পৃঃ) ।

সম্প্রতি প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে; কাঁটানটের মূল "গণোরিয়া" রোগে এবং পাঁচড়ার বিশেষ উপকারী । ইহা গণোরিয়ার ধাতুশ্রাব এবং তদামুখিক শিল্পের উষ্ণতা, দাহ এবং উত্তেজনা নিবারণ করে । (ডিমক্, ২২ খঃ, ১৩৮ পৃঃ) ।

তামলকী—তামলকী ।

তামলকী, ভূধাত্রী, ভূমলকী—*Phyllanthus Niruri*, P. *Urinaria*.

অন্ব্যর্থসংজ্ঞা—"বহুপত্রিকা," "বহুফলা," "হৃষা," "বিষগ্নী" ।

ভূধাত্রী মধুরা তিত্তা বীৰ্য্যত: শিথিরা ক্ষৃতা । পিত্তং হন্তি কফাস্তগ্নী
হৃষ্টিদাহবিনাশিনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

ভূধাত্রী তু কষাযাক্ষা পিত্তমেহবিনাশিনী । শিথিরা মূত্ররোগার্শি-
শমনী দাহনাশিনী । রাজনিঘণ্টু: ।

ভূধাত্রী বাতকৃৎ তিত্তা কষাযা মধুরা হিমা । পিপাসাকাসপিত্তাস্র-
বক্ষকক্ষুধতাপহা । ভাবপ্রকাশ: ৭

ভূধাতী তু বিশেষেণ বিষণ্ণী পুচ্ছদায়িনী । শৌড়লনিঘটুঃ ।

হিক্কাপ্রবাসযোঃ তামলকৌ—“সমর্করাং তামলকৌ * প্রায়শ্চা-
বয়েত্ তথা” । (চিঃ ২১ অঃ) । অরকঃ ।

নেত্রপীড়ায়াং ভূম্যামলকৌ—“ভূম্যামলকৌ চৃষ্টা সমৈশ্বব মৃদুবারি-
যোজিতা তাম্বে । জাতা ঘনত্বমণ্ড্যো জয়তি বহির্দেপতঃ পীড়াম্” । (নেত্র-
রোগ—চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

রক্তপ্রদ্রে ভূম্যামলকৌবীজম্—“ভূম্যামলকৌবীজন্তু পীতং তচ্ছুল-
বারিণা । দিনদ্বয়ত্রয়েণৈব স্ত্রীরোগং নাশয়েদ্ ধ্রুবম্ । (স্ত্রীরোগ—চিঃ) ।
বহুসেনঃ ।

তামলকৌর ভাষানাম—বাঃ—ভূমিআমলকৌ, ভূঁইআমলা । হিঃ—ভূঁইআমলা,
ভূঁইআমলা, পতালজীবরা । মঃ—ভূঁইআমলা । ওঃ—ভৌআমলা । কঃ—আক্কাইনৈরি ।
তৈঃ—নেলাউমৌরীকে ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বহুপত্রিকা,” “বহুকলা,” “রুদ্রা,” “বিষগ্নী” ।

বর্ণন—ভূমি আমলকৌর কুপ কৃষ্ণ । পত্র আমলকৌর পত্রাপেক্ষা কিঞ্চিৎ চোড়া ।
কোন কোনটর শাখা ও পত্ররক্ত রক্তাভ আবার কোনটর বা খেতাব । পত্রসরিবেশ ঠিক
আমলকৌর মত । এতি পত্রবৃন্তের নিকট একটা করিয়া সর্ষপাকৃতি বীজ থাকে, স্ত্রুরাং
সাধারণপত্রবৃন্তে যেমন দুই পত্রান্তে পত্রগুলি সম্বন্ধিত থাকে, তেমনি বীজগুলিও দুই শ্রেণীতে
বিন্ধিত থাকে । ভূমিআমলকৌর কুপ শরতেই অধিক দৃষ্টিগোচর হয় । ইহার স্বাদ চর্ষণ-
মাত্রে কষায়ার এবং পরে কিঞ্চিৎ তিক্ত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রকুপ—বিশেষতঃ মূল ও বীজ । মাত্রা—সমগ্রকুপচূর্ণ
—২—৬ আনা ।

বৈদ্যকে তামলকৌর ব্যবহার ।

চরক—হিক্কাশ্বাসে ভূধাতী—ভূমিআমলকৌর মূলের রস চিনিসহ পান এবং
নভ করিলে হিক্কাশ্বাস প্রশমিত হয় । (চিঃ ২১ অঃ) ।

চন্দ্রদন্ত—নেত্রপীড়ায় ভূমিআমলকী—ভূমিআমলকীর মূল কাঁজি ও সৈন্ধবলবণ সহ তাত্রপাত্রে ঘর্ষণ করিরা, খন হইলে নেত্র-বহির্ভাগে প্রলেপ দিবে। ইহা নেত্রব্যথাহর। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—রক্তপ্রদরে ভূমিআমলকীবীজ—ভূমিআমলকীবীজ তত্ত্বগোন্ধকে পেয়ণ-পূর্বক ২। ৩ দিন পান করিলে রক্ত বা খেতপ্রদর প্রশমিত হয়। (জ্বারোগ—১৫৩)।

বক্তব্য—চরক, খাসহরবর্গে তামলকী পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—A. bitter principle, pseudo chiratin, an alkaloid, fat and colouring matter.

Actions and uses.—Antiperiodic, diuretic, stomachic and demulcent. It is used in intermittent fevers, to prevent paroxysms; also given in diseases of the spleen and liver, in dropsy, gonorrhœa, acid urine and in jaundice. A poultice of the leaves mixed with salt is used for itch and scaly affections of the skin. The infusion mixed with methi, is used as a stomachic, bitter and astringent, and also given as a remedy in chronic dysentery. (R. N. Khory, Part II., p. 552).

নব্যমত—ভূমিআমলকী—জরনিবারক, মূত্রকর, পাচক, শীত। ইহা বিষমজ্বর, প্লীহযক্ণতের পীড়া, শোথ, “গণোরিষা” মূত্রের কটুত্ব, ও কামলারোগে এবং পর্যায়নিবারক রূপে জরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সৈন্ধবযোগে পিষ্ট ভূমিআমলকী পত্রের প্রলেপ কণ্ডু এবং চর্মরোগ বিশেষের (scaly) পক্ষে হিতকর। ভূমিআমলকী ও মেথির কাথ পাচক, তিক্ত এবং ধারক—ইহা গ্রহণীর মহৌষধ। (আত্র, এন, কোরি, ২য় খঃ, ৫৫২ পৃঃ)।

তাম্বুলবল্লী—তাম্বুলবল্লী ।

তাম্বুলবল্লী—Piper betel. **তল্পেদা:**—ऊत्तपथं मृत्तपथं (धन्वन्तरि:) श्रीवाटी, अजवाटी, सतसा, शुद्धागरी, अजसरा, पटुलिका, ण्डीवनीया च (नन्दरि:)।

অন্দর্যসংস্থা—“মুখরাগকরী,” “কামজননী,” “আমোদজননী,” “বমজননী,” “তীক্ষ্মজননী,” “সত্যমিরা,” “মজ্জপলী”।

ताम्बूलं कटु तिक्तमुष्णमधुरं, चारुं कषायान्वितम् । वातघ्नं कफनाशनं
ज्वरहरं, दुर्गन्धि निर्माणनम् । वक्त्रजाभरणं विशुद्धिकरणं, कामान्त्रि-
सन्धोपनम् । ताम्बूलस्य सखे । त्रयोदशगुणाः, स्वर्गेऽपि ते दुर्लभाः । कृष्णं
पर्णं त्रिक्तमुष्णं कषायं, धत्ते दाहं वक्त्रजायं मलम् । शुभं पर्णं
क्षेपवातामयघ्नं, पथं हृत्तं दीपनं पाचनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

ताम्बूलपत्रं तीक्ष्णोष्णं कटु पित्तप्रकोपकम् । सुगन्धि विशुद्धं तिक्तं कषयं
वातकफापहम् । क्लृप्तं कटुर्लघुं पाके कषायं वक्त्रोपनम् । वक्त्रकण्डूमल-
क्षोददौर्गन्ध्यादिविशोधनम् । सुश्रुतः ।

मागवल्ली कटुस्तीक्ष्णा तिक्ता पीनसवातजित् । कफकाशहरा हृत्वा
दाहक्षोपनी परा । श्रीवाटी मधुरा तीक्ष्णा वातपित्तकफापहा ।
रसाध्या सरसा हृत्वा विपाके शिशिरा कृता । स्यादस्मवाटी कटुकाण्ड-
तिक्ता । तीक्ष्णा तथोष्णा मुखपाककर्त्री । विदाहपित्तास्रविकीपनी च ।
विष्टम्भदा वातनिवर्हणी च । सतप्ता मधुरा तीक्ष्णा कटुहृत्वा च पाचनी ।
शुक्लोदराभानहरा रुचिक्लृपनी परा । गुहागरे सप्तशिरा प्रसिद्धा ।
तत्पर्षजूर्वातिरसाऽतिहृत्वा । सुगन्धि तोषा मधुराति हृत्वा । सन्धीपनी
पुंस्वकराऽतिवृत्ता । नास्माऽन्याऽस्मासरा सुतोष्यमधुरा, हृत्वा हिमा
दाहनुत् । पित्तोत्प्रेकहरा सुदीपनकरी, वृत्ता मुष्णामोदिनी । ली-
सीभाम्बविबर्हनी मदकरी, रात्रां सदा वक्त्रभा । शुक्लाऽऽभानविवन्धजिह्व
कथिता, सा मासवे तु खिता । चर्म पटुलिका नाम कषायोष्णा कटु-
हृत्वा । मलापकर्षा कण्ठस्य पित्तक्षहातनाशनौ । उडिसनीया कटुस्तीक्ष्णा
हृत्वा दीर्घदसा च सा । कफवातहरा हृत्वा कटुदीपनपाचनी । अन्यच्च
—सद्यःकोटितमक्षितं मुखरज्ज्वाभायावत् दीपकम् । दाहारीषकरज्ज्वावि
मलक्षद्विष्टं वान्तिप्रदम् । यद्वयो जलपानयोधितरुं, तथेक्षिराम् कोटि-
तम् । ताम्बूलोदकं सुतप्तं च रुचिक्लृप्तं निदोषार्तिमुत् । राजनिघण्टुः ।

নগবল্লীফলং দ্ব্যং সুগন্ধি কফবাতজিত্ ॥ আত্রেয়সংহিতা । ন
নেত্ররোগি ন চ রক্তপিত্তে । স্তনে ন বাতে ন বিধে ন শোথে । মদাত্ময়ে নাপিচ
মৌহমূচ্ছায়াষেণু তাম্বুলমুশন্তি বৈধ্যাঃ । সুধিষাং দেবঃ ।

তাম্বুলং বিশদং বৃথং তীক্ষ্ণোষ্যং তুঘরং সরম্ । বয়স্য' তিত্তাং কটু স্মারং
রক্তপিত্তকরং লঘু । বল্যং স্নেহাস্বদৌর্গন্ধ্যং মলবাতশ্রমাপহম্ । ভাব-
প্রকাশঃ ।

তাম্বুলপত্রং তীক্ষ্ণোষ্যং কটুবাতকফাপহম্ । পিত্তকটু স্নংসনং বৃথং
বহ্নিক্তবস্ত্রিশোধনম্ । রাজবল্লভঃ ।

শ্লীপদে তাম্বুলম্—“সমতাম্বুলপত্রাণাং কল্কং তপ্রেণ বারিষা রুচ্যে-
লবণীপিতং শ্লীপদং হন্তি সেবনাত্” । (শ্লীপদ—চিঃ) । বঙ্গসেনঃ ।

তাম্বুলের ভাষানাম—বাঃ—পান । হিঃ—নাগরবেল, পান । মঃ—নাগবেল ।
কঃ—পানবেল । শুঃ—নাগরবেল, পান । কঃ—নাগরবল্লী, পর্ণ । তৈঃ—তামলপাক্ ।
তাঃ—বেটলী । কাঃ—বর্গডবোল্ । অঃ—কান । ইঃ—বিটেল লিক্ ।

তাম্বুলের অস্বর্থসংজ্ঞা—“মুখরাগকরী,” “কামজননী,” “মায়োজননী,” “শ্রম-
ভঞ্জনী,” “তীক্ষ্মকরী,” “সপ্তশিরা,” “ভক্ষ্যগত্রী” ।

তাম্বুলের ভেদ—ধনুস্তুরি, গুল কৃষ্ণ ভেদে দুই প্রকার তাম্বুলের উল্লেখ করিয়া-
ছেন । নরহরি বলিয়াছেন—“স। শ্রীবাটীয়াদিবাটীদিনানাগ্রামস্তোমহানভেদাব্রিভিন্না ।
একাপোষা দেশযুৎসাবিশেষায়ানাকারং যাতি কায়ে শুণে চ” । নানাদেশের জলবাহু ও
মৃত্তিকার শুণে তাম্বুল, আকার, বর্ণ ও শুণের-বিশিষ্ট লাভ করিয়া থাকে । নরহরি
সাত প্রকার তাম্বুলের উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা—শ্রীবাটী, অন্নবাটী, সতসা, শুহাগরে, অন্ন-
লরা, পটুলিকা ও বেহসনীয়া । ইহাদের মধ্যে “শুহাগরে” এবং “অন্নলরা” সুগন্ধি তাম্বুল ।
অন্নলরা মালবে, পটুলিকা অন্ধ্রদেশে এবং বেহসনীয়া সমুদ্রতীরবর্তী দেশে জন্মে । “শুহাগর”
দেশের পানের নাম শুহাগরে,—এই দেশে সুপারি ও পান উভয়ই প্রচুর জন্মিত । “পুগ”
প্রকার আমরা শুহাগর পুগের উল্লেখ করিয়াছি । আবাদের প্রণালী ভেদে, অধুনা পান দুই
প্রকার । এক প্রকার পান বোরোজে পালিত হয়, অপর বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক বহিত
হইয়া থাকে । কোচবিহার ও আসামাকলে প্রথোমোক জাতি বাকুইয়ার এবং শেমোক

গাছপান নামে প্রসিদ্ধ। গাছপানের আকার প্রকার বেথির অত্যন্ত হ্র, উহা ক্রমাৎ কর্ণবশাৎ অবহাস্তর প্রাপ্ত চবিকামাত্র—গাছপান কৃত্রিমিত, নিত্যক কটু এবং ইহার “ছিবড়ে” অধিক। বোরোজে পালিত পান নানা প্রকার; নরহরি বখাখই বলিয়াছেন, “দেশমুঃবাবিশেষানানাকারং যতি কারে শুণে চ”। অধুনা বঙ্গ নানাহানে পানের আবাদ হয়—কিন্তু মুটেবাটুলের সুগন্ধি পানের তুল্য উপাদেয় পান বঙ্গের কোথাপি জন্মে না। শালিগ্রামবৈষ্ণৱ ছয় প্রকার পানের উল্লেখ করিয়াছেন—“বংগলা,” “মৌহবা,” “মহা-রাজপুর,” “বিলোজা,” “কপূরী,” “কুলবা”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র। মাত্রা—স্বরস ২—২ তোলা।

বৈদ্যকে তাম্বুলের ব্যবহার।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে তাম্বুল—সাতটা তাম্বুল পেষণপূর্বক কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলংগযোগে তণ্ডুলের সহিত পান করিলে শ্লীপদ বিনাশ প্রাপ্ত হয়। (শ্লীপদ—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক, “দেশমানি” কিংবা সৌকৃত ভ্রবাসংগ্রহীণ অধারে তাম্বুল পণ্ডিত হয় নাই। চরক মাত্রাশিতীয়ে এবং সুশ্রুত “অন্নপানবিধি”তে তাম্বুলের উল্লেখ করিয়াছেন। অতি প্রাচীনকাল হইতে দেশে চর্কণার্থ তাম্বুল ব্যবহৃত হইতেছে। আহারের পরবর্ত্তী কৃত্তোর উপদেশকালে সুশ্রুত বলিয়াছেন—“১ তাম্বুলপত্রসহিতৈঃ সুগন্ধৈর্বা বিচক্ষণঃ। ভুক্ত্বা রাজবল্লীসীত বাবদয়কুমো গতঃ” (স্বঃ ৪৬ অঃ)। চারক কিংবা সৌকৃত স্বাবরটেলযোনিবর্ণে তাম্বুল পণ্ডিত হয় নাই।

Constituents.—The leaves yield on distillation, a light aromatic and volatile oil known as betel oil and chavicol a very volatile pale essential oil. Betel oil contains terpene, betel phenol and sesquiterpene.

Actions and uses.—Stimulant, carminative and antiseptic; given in flatulence, foetor of the mouth, dyspepsia, colic &c., mostly used as a masticatory by the natives of India. Chavicol is a powerful antiseptic, 5 times stronger than carbolic acid, and twice as strong as eugenol; the juice is also antiseptic and used in catarrhal affections and inflammation of the throat and bronchi in diphtheria &c. (R. N. Khory, Part II., p. 516).

“Of late years the medicinal properties of betel leaves have been investigated in Europe. Dr. Kleinstuck of Zwätzen, near Jena, has found that the essential oil is of much use in catarrhal affections, inflammations of the throat, larynx and bronchi; it has an antiseptic action. He has used it in diphtheria as a gargle and by inhalation.

The dose is one drop in one hundred grams of water. In India the juice of four leaves may be used similarly diluted." (Dymock, Part III., p. 186).

" Being always at hand, Pán leaves are used as a domestic remedy in various ways, the stalk of the leaf smeared with oil is introduced into the rectum in constipation and tympanitis of children, with the object of inducing the bowels to act. The leaves are applied to the temples in headache for relieving pain, to painful and swollen glands for promoting absorption, and to the mammary gland with the object of checking the secretion of milk. Pán leaves are used as a ready dressing for foul ulcers, which seem to improve under them." (*Hind. Mat. Med.*, p. 245.)

নব্যমত—পান—উষ্ণ, পাচক এবং পচননিবারক (Antiseptic). ইহা উদরাধান, মুখদোঃগন্ধা, গ্রহণী, অজীর্ণ, শূল প্রভৃতি রোগে, বিশেষতঃ চৰ্ক্ষণার্থ ব্যবহৃত হয়। পান চোখাইলে দুই প্রকার তৈল পাওয়া যায়, তন্মধ্যে যাহা ফিকেরডের, স্নগন্ধি এবং উষ্ণ (উষ্মা য়) তাহা তাম্বুল তৈল (Betel oil) ; আর যাহা অতি উষ্ণ তাহার নাম "চবিকল"। "চবিকল" মহান্ পচননিবারক। ইহা "কার্বলিক এসিড" অপেক্ষা পঞ্চগুণ এবং "এজিনল" অপেক্ষা দ্বিগুণ তীব্রতর। পানের রসও পচননিবারক, ইহা প্লেম-রোগে এবং রোহিণী প্রভৃতি গলরোগে হিতকর। (আর, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ৫১৬ পৃঃ)।

পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে তাম্বুলের তৈল কফীর পীড়া এবং গল, বাগিস্ত্রির ও খাদনাকী শাখার (Bronchi) প্রদাহে বিশেষ উপকারী। ইহার পচননিবারণী শক্তি আছে। রোহিণীতে (Diphtheria) ইহার কবল ও ঘূষগ্রহণ করান হইয়াছে। ১০০ গ্রাম্ অত্যুষ্ণ জলে ১ ফোঁটা তৈল দিয়া তদ্বিধিত ঘূষ আশ্রিত হইয়াছিল। এদেশে ১ বিন্দু তৈলের পরিবর্তে ৪টা পানের রস দেওয়া বাইতে পারে। (ডিমক্, ১মঃ খঃ, ১৮৬ পৃঃ)।

পান এতদেশীয় গার্হস্থ ঔষধ। শিশুর কোঠবন্ধে ও উদরায়নে দাঁতের জন্ত পানের বোটার তৈল মাখাইয়া গুলুবারে প্রবেশ করান হইয়া থাকে। তাম্বুলপত্র লম্বাঘেঁষে (Temples) স্থাপন করিলে শিরঃপীড়া প্রশমিত হয়। গ্রহিণীতি কিংবা প্রহৃতির স্তনে স্থাপন করিলে স্তনী বিলীনতা আশ্রু হয় এবং শুষ্কতাব রোধ করে। তাম্বুলপত্রে ক্ষত আচ্ছাদিত হইলে ক্ষতভঙ্গি হয়। (উদয়চাঁদ দত্ত, ২৪৪ পৃঃ)।

ताम्रपीतपाटला ७ मूकक—ताम्रपीतपाटले मुष्ककस्य ।

पाटला, ताम्रपुष्पा पाटला—*Stereospermum Suaveolens*,
Bignonia Suaveolens. पीतपुष्पा पाटला—*Bignonia Chelo-*
noides, *S. Chelonoides*. सितपुष्पा पाटला काष्ठपाटला, मुष्ककम्
—*Schrebera Swietenoides*.

धन्वयसंज्ञा—ताम्रपुष्पायाः—व्यवहारज्ञापिका—“यम्बु-
वासिनी; परिचयज्ञापिका—“वसन्तदूती,” “कालवृत्तिका,” “स्मिर-
गन्धा,” “शलिपलभा” । मुष्ककस्य—“चारश्रेष्ठः” ।

पाटलाऽपि रसे तिक्ता गुरुणा पवनास्त्रजित् । पित्तहिक्कावमिशोफ-
कफारोचकनाशनौ । पाटलायुगलं हृद्यं सुगन्धं कफवातजित् ।
पाटलाया गुणस्तद्वत् किञ्चिन्मातृकोपजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पाटलो तु रसे तिक्ता कटूणा कफवातजित् । शोफाऽऽधानवमिश्नास-
शमनौ सन्निपातनुत् । सितपाटलिका तिक्ता गुरुणा वातदोषजित् ।
वमिहिकाकफघ्नी च श्मशोषापहारिका । राजनिघण्टुः ।

पाटला तुवरा तिक्ताऽनुशा दोषत्रयापहा । परविश्वासशोषास्र-
हर्हिहिक्कादवाहरी । पुष्पं कषायं मधुरं हिमं हृद्यं कफास्त्रजित् । पित्ताति-
सारहृत् कण्ठं फलं हिक्कास्त्रपित्तहृत् । भावप्रकाशः ।

पाटला कफवातघ्नी । राजवज्रभः ।

ब्रह्मप्रच्छादनार्थं पाटलोपक्रमम्—“ॐ पाटलाः ॐ । ब्रह्मप्रच्छादने
विद्वान् यन्नाथि ॐ वादिशेत्” (चिः १२ अः) । चरकः ।

शर्करायां पाटलोचारः—“चारः पीयोऽविमूलेष शर्करानाशनः परः ।
पाटलो चरवोराचाम्” (चिः ७ अः) । (२) हिक्कासु पाटलाफलपुष्पे—

১৫২ তাত্রপৌতপাটলা ও মুকক—তাম্রপৌতপাটলে মুকককষ । ৩৫২

“পাটলায়াঃ ফলং পুখ্যং * * । চত্বারো যুয্যোমাঃ স্যুঃ প্রতিপাদ-
প্রদর্শিতাঃ । মধুহিতীয়াঃ কৰ্শব্যাস্তো হিহাসু বিজানতা” । (ভঃ
৫০ অঃ) । (২) মূত্রাঘাতী পাটলাচারঃ—“পাটলাচারমাত্ত্ব্য
সমকৃত্যঃ পরিস্রুতম্ । পিবেন্মূত্রবিকারপ্লং সংসৃষ্টং তৈলমাত্রয়া” (ভঃ
৫৮ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

দগ্ধব্রণো পাটলামূলত্বক্—“সিদ্ধং কল্ককষায়াভ্যাং পাটল্যাঃ কটু-
তৈলকম্ । দগ্ধব্রণরুজাস্রাবদাহবিষ্কোটনাশনম্ । (নাড়ৌব্রণ—চিঃ) ।
চক্রদন্তঃ ।

অম্লপিত্তে পাটলাত্বক্—“পটোলপাটলাকাত্যো ধান্যনাগরকান্বিতঃ ।
জলেন হিতকঃ প্রোক্তস্যাম্লপিত্তনিবারণঃ” । (চিঃ ২৫ অঃ) । হারীতঃ ।

পাটলার ভাষানাম—বাঃ—পারুল । হিঃ—পাডরি, পাটল । মঃ—রক্তপাডর্য ।
শুঃ—রাতাফুলনা, পাডল । কঃ—হাদরী । তৈঃ—কলগোক । তাঃ—পড়ি । উঃ—
পাটুড়ি । তাত্রপুন্না ও পৌতপুন্না পাটলার ভাষানামে পার্থক্য নাই ।

সিতাপাটলার ভাষানাম—বাঃ—ঘণ্টাপারুল । হিঃ—সফেদপাডর, কঠপাডর ।
শুঃ—খেতপাডর, কাঞ্চ । কঃ—বিলিয়হাদরী । তৈঃ—কোলিগোটুচেট্টু ।

পাটলার ভেদ—ধনুস্তুরি ও নরহরি উভয়েই শুভ্রচাদিবর্ণে পাটলা (তাত্র বা
রক্তপুন্না) এবং সিতা পাটলার (কাঠপাটলা) ও আব্রাদিবর্ণে মুককের গুণপর্যায় লিপিবদ্ধ
করিয়াছেন । উভয়েরই মতে মুকক “বিবিধঃ খেতরুক্ষকঃ” । নিঘণ্টু দ্বয়ে কাঠপাটলার
পর্যায় মুকক শব্দ পণ্ডিত হয় নাই, নরহরি মুককের পর্যায় “পাটলি” পাঠ করিয়াছেন ।
ভাবমিশ্র মুকক পৃথক পাঠ করেন নাই এবং “—পর্যায়ং পাটলা সিতা । মুককো মোক্ষকো
ঘণ্টাপাটলিঃ কাঠপাটলা” বাক্যে কাঠপাটলার পর্যায়েরই মুকক শব্দ পাঠ করিয়াছেন ।
অতরাং ভাবমিশ্রের মতে খেতপুন্না পাটলাই মুকক অর্থাৎ ঘণ্টাপারুল । নিঘণ্টুতে দেখি,
পাটলা বসন্তদূতী এবং পাটলী মুকক, ভাবমিশ্র পাটলার পর্যায়েরই পাটলী পাঠ করিয়াছেন ।
আমরা ভাবমিশ্রবৎ খেতপুন্না পাটলাকেই মুকক শব্দে অভিহিত করিয়াছি । বিশ্বামিত্র
বলেন মুকক বহুবিধ—“খেতপুন্নাঃ কালপুন্না রক্তপুন্না তথৈবচ । পৌতপুন্না বরন্তে
কালপুন্নাঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ” । (ভাস্কর্যমতী দৃঃ ১১ অঃ) । ভাবমিশ্রের উক্তি উপলক্ষণতঃ,
অতএব পাটলা (তাত্র বা রক্তপুন্না) ও রক্তপুন্না মুকক, সিতা পাটলা ও খেতপুন্না মুকক,

৩৫৩ তাত্রপীতপাটলা ও মুক্ক—সান্নাখীনপাটলী গুণসংগ্রহ । ৪৫৬

পীতপুশ পাটলা ও পীতমুক্ক বহুপতঃ অতিদ্রঃ। হৃৎক, কার্যপাকবিধি উপদেশকালে অসিতমুক্ককেই কার্যকার্যোপযোগি স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু নিবন্ধেই যে বৈভক্ক মুক্ক নির্ধিষেবে “কার্যপ্রেষ্ট” শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। পাটলা শব্দে বৈভগণ রক্তপুশ পাটলাই ব্যবহার করেন, দেশান্তরে পাটলা শব্দে রক্ত ও পীতপুশ বিবিধ পাটলাই ব্যবহৃত হয়। অতএব আশ্রয় প্রবন্ধের শিরোনাম, কেবল পাটলার পরিবর্তে তাত্রপীতপাটলা লিখিয়াছি। এবং ভাবমিশ্রবৎ বৈভপুশ পাটলাকেই মুক্ক শব্দে অভিহিত করিয়াছি। যদে পীতপুশাপেক্ষা রক্তপুশপাটলা সুলভতর। বট্টাপাকল শব্দে বদে বৈভপুশপাটলা গৃহীত হইয়া থাকে। রক্তপুশমুক্ক গিরিসাঙ্কর মুক্ক, ইহা নিরবলের সমতল ক্রমিতে ভগ্নে না।

অম্বর্ধসংজ্ঞা।—তাত্রপুশ পাটলার—ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“অম্বাধিনী” ; পরিচয়জ্ঞাপিকা—“বসন্তদ্বী,” “কালবৃত্তিকা,” “হিরণ্যকা,” “অলিবরতা” । মুক্কের—“কার্যপ্রেষ্ট” ।

বর্ণন—পাটলা উচ্চমুক্ক। বনের সর্বত্র সুলভ নহে। দীর্ঘ পত্রবৃন্তে ২ কোড়া বা ৪ কোড়া এবং অগ্রভাগে একটা অম্বগুপজ আছে। প্রথম কোড়া এবং অগ্রস্থিত অম্বগুপজ অম্বাপেক্ষা বৃহত্তর, পত্রবৃন্তমূল ক্ষীত, পত্রাগ্র সূক্ষ্ম নহে। তরুণাবস্থার পত্রের পৃষ্ঠোদর যেন শুভ্রলোপাবৃত, পরিণতাবস্থার কর্কশ। ইহা গ্রীষ্মে পুশিত হয়। অতিরিক্তবৃন্ত গ্রীষ্মবর্ষসে কালিদাস লিখিয়াছেন,—“পাটলদংসর্গস্বরতিবনবাতঃ” পুশ্প—সশাখপুশপত্রি বিত, পাটল অর্থাৎ বৈভান্তরক্তবর্ণ, মিলিতবল, অতি সূক্ষ্ম। কুণ্ড—বট্টাকৃতি মোষাধিত, কুণ্ডাগ্র চতুর্ধা চিরিত। পীতপুশপাটলার বিশিষ্ট এই—ইহার পত্র ৪ কোড়ার কম হয় না, ইহারও অগ্রে অম্বগুপজ থাকে। পত্রপ্রান্ত কিকিত খণ্ডিত, পত্রাগ্র সূক্ষ্ম, শিথিল—কীর্ণ, দীর্ঘ ও আবর্তিত। শ্রেতপুশপাটলা অর্থাৎ বট্টাপাকলের মুক্ক প্রায় উপত্যকার জন্মিয়া থাকে। ইহা বহুশাখ দ্বারা প্রধান তরু। পত্র—৩।৪ কোড়া, অগ্রে অম্বগুপজ আছে, প্রথম কোড়া বৃহত্তর ও চৌফা বিতীর্ণ হইতে চতুর্ধ কোড়া ক্রমশঃ অগ্রপত, সমত পত্রেরই প্রান্ত অখণ্ড, অগ্রদেশ সূক্ষ্ম এবং পৃষ্ঠোদর বহুপ। পুশ্প—কুহতর, তাত্রান্তবৈভবর্ণ, রক্তনীতে সূক্ষ্ম, উত্তানাকৃতি, মিলিতবল, প্রকুল চোড়ার বত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড, মূলমুক্ক, কাটকার, পত্র, পুশ, ফল।

বৈদ্যকে পাটলার ব্যবহার।

চরক—ত্রণাচ্ছাদনার্থ পাটলাপত্র—পাটলাপত্র দ্বারা ত্রণ আচ্ছাদিত করিবে।

(চিঃ ১০ অঃ)।

সুশ্রুত—শর্করারোগে পাটলাকার—যথাবিধি প্রস্তুত পাটলাকার ছাগীমূত্রের সহিত পান করিবে। ইহা পরম শর্করাহর। (চিঃ ৭ অঃ)। (১) হিকায় পাটলাপুষ্প ও ফল—কোন কলায়ের সহিত পাকুলের পুষ্প ও ফলেররস পাক করিয়া মধুযোগে পান করিলে হিকা প্রশমিত হয়। (উঃ ৫০ অঃ)। (২) মূত্রাঘাতে পাটলাকার—সপ্তধা পরিস্রুত পাটলাকারোদক তিলতৈলযোগে পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (উঃ ৫৮ অঃ)।

চন্দ্রদত্ত—দধ্মত্রণে পাটলামূলত্বক্—পাকুলের মূলত্বকের কাথ ও কক্ব দ্বারা যথাবিধি পক সার্বপঠৈল লেপন করিলে দধ্মত্রণের রোগণ হয়। (নাড়ীত্রণ—চিঃ)।

হারীত—অম্লপিত্তে পাটলাত্বক্—পটোল ও পাকুল ছালের কাথ, ধনে ও শুষ্কীচূর্ণ যোগে পান করিলে অম্লপিত্ত নিবারিত হয়। (চিঃ ২৫ অঃ)।

বক্তব্য—পাটলা বৃহৎ পঞ্চমূলের অন্ততম। চরক, শোণহর, প্রজাস্থাপনবর্ণে এবং সুশ্রুত আরগ্গধাণিবর্ণে পাটলা পাঠ্য করিয়াছেন। পূর্বে পাকুলফুল নিক্ষেপ করিয়া পানীয়জল স্রবভীকৃত হইত, অতএব পাটলার নাম “অম্বুবাণিনী”।

Constituents.—The flowers contain albuminous, saccharine and mucilaginous matters and wax.

Actions and uses.—Refrigerant and diuretic; used in dyspepsia, fever, cough, dropsy, &c. The flowers with honey stop troublesome hiccough. (R. N. Khory, Part II., p. 460).

নব্যমত—পাটলা শীত, শ্রমহর, মূত্রকর। ইহা গ্রহণী, জ্বর, কাস, শোথ প্রভৃতি পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। পাকুলের পুষ্প মধুর সহিত পেয়ণপূর্বক লেহন করিলে কষ্টপ্রদ হিকা প্রশমিত হয়। (আত্র, এন্, কোরি, ২য়ঃ ৭ঃ, ৪৬ পৃঃ)।

তাল—তাল: ।

তাল:, তথ্যরাজ:—*Borassus Flabelliforens*.

অন্বয়্যসংস্থা—“দীর্ঘস্কন্ধঃ,” “চিরাবুঃ,” “দীর্ঘপত্রঃ,” “হৃৎকৃৎদঃ”
“লৈস্বপত্রঃ,” “মধুররসঃ,” “আসবহুঃ” ।

ফলং স্নাদু রসং পাণি তালজং শুব পিত্তজিত্ ।
মূলং স্নাদকপিত্তজিত্ । ধন্বনরীযনিঘম্ভট্ ।

तालस्य मधुरः शीतपित्तदाहश्रमापहः । सरस कफपित्तघ्नी मदहृद्दाह-
शोषनुत् । राजनिघण्टुः ।

पक्षं तालफलं पित्तरक्तश्लेष्मविघर्जनम् । दुर्लेहं वृद्धमूत्रञ्च तन्नाभि-
षन्दशुक्रदम् । तालमज्जा तु तरुणः किञ्चिन्नदकरो लघुः । श्लेष्मलो
वातपित्तघ्नः सस्नेहो मधुरः सरः । तालजं तरुणं तोयं मतीवमदहृन्मतम् ।
षण्णोभूतं तदा तु स्यात् पित्तहृत्तदोषहृत् । भावप्रकाशः ।

वातहा वृंहणो वल्यः क्षमिहा कुष्ठनाशनः । रक्तपित्तहरः स्वादु स्तालः
सप्तगुणान्वितः । तालशस्यन्तु मधुरं मूत्रलं वातपित्तजित् । तालाशि-
मज्जा मधुरा मूत्रला शीतला गुरुः । कफक्षिमिहरा हृन्वा वातला दुर्लेहा
मता । राजवल्लभः ।

मूत्रस्य वैवर्ण्यं कृच्छ्रे च तालशस्यम्—“* तालशस्यैस्त्रया शृतम् ।
दृतं पयस्य मूत्रस्य वैवर्ण्यं कृच्छ्रे एव च” । (चिः २२ अः) । चरकः ।

मूत्राघाते तरुणतालमूलम्—“पित्ताऽथवा सुशीतेन शान्तितच्छु-
वारिणा तालस्य तरुणमूलं *” । (उः ५८ अः) । सुश्रुतः ।

उन्मादे तालशाखाभवो रसः—“उन्मादे समधुः पीयः शुद्धो वा ताल-
शाखजः । रसः *” । (उन्माद—चिः) । (२) ग्रीहीदरे ताल
पुष्पभवः चारः—“तालपुष्पभवः चारः सगुहः ग्रीहनाशनः” । (ग्रीह—
चिः) । चक्रदत्तः ।

सुखप्रसवार्थं तालमूलम्—“तालस्य चोत्तरं मूलं स्त्रीप्रमाथिन तन्मुना ।
वह्ना कट्वाच्च नियतं सुखं नारो प्रसूयते” । (स्त्रीरोग—चिः) । वङ्गसीनः ।

तालस्य भाषाभाष्य—वाः—तानग्राह । दिः—डाढ़ । मः—ताढ़ । डः—ताड ।
ताः—तानव । काः—तान । अः—तान ।

अवर्धमानज्जा—“दीर्घक,” “छिन्ना,” “दीर्घपत्र,” “वृद्धक,” “नेत्रागत्र,” “मधु-
ह्न,” “आगवज्र” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মোচ, কল, মূল, তালমূলক (মেতি) । মাত্রা—মোচকার ১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে তালের ব্যবহার ।

চরক—মূত্রের বিবর্ণতা ও কুচ্ছে তালশস্ত—কাঁচাতাল কলের শস্তের (তাল-শীস) কঙ্করাদি পক্ককৃত কিংবা ক্ষীর পরিভাষায়ূহারে পক্ক তালশস্তের কাথ, কাসরোগীর মূত্রের বিবর্ণতা ও কুচ্ছে পের । (চিঃ ২২ অঃ) ।

সুশ্রুত—মূত্রাঘাতে তরুণতালমূল—শীতলজল কিংবা শালিতণ্ডুলোদকসহ তরুণ তালবৃক্ষের মূল পেষণপূর্বক পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায় । (উঃ ৫৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—উন্মাদে তালশাখারস—উন্মাদরোগী তালশাখা (তালশাখার) রস মধুসহ বা কেবল পান করিবে । (উন্মাদ—চিঃ) । (২) প্রীহাদরে তালপুষ্পতবকার—তালজটীর অন্তর্ভূমদ্যকার পুরাণগুড়ের সহিত সেবন করিবে । ইহা প্রীহবিবৃদ্ধিতে হিতকর । (উদর—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—সুখপ্রসবার্থ তালমূল—তালবৃক্ষের উত্তরদিকের মূল জীশরীর-সমর্পিত হস্তদ্বারা কটামণ্ডে রাখিয়া দিলে সুখপ্রসব হয় । (জীঃপ—চিঃ) ।

বস্তুব্য—নিম্নকৃত্বরে তাল, শ্রীতাল, হিন্তাল ও মাড় এই চতুর্বিধ তালভেদের উল্লেখ আছে । শ্রীতালদির অবর্ণসংজ্ঞা ও গুণ উদ্ধৃত হইতেছে—শ্রীতাল—“মধুতাল,” “বৃহদ্বন,” “বিশালপত্র,” “শিরলিপত্র,” “লেখার্হ” । গুণ—শ্রীতালো মধুরোহত্যন্তমীষকৈব কষায়কঃ । পিত্তজিৎ কক্ষারী চ বাতমীষং প্রকোপয়েৎ ॥ হিন্তাল—“হুলতাল,” “কক্ষপত্র,” “বৃহদ্বন,” “বহুকটক,” “হিরপত্র,” “শিরাপত্র,” “অন্নসার” । গুণ—হিন্তালো মধুরাম্লশ্চ কক্ষপিত্তনাহরুৎ । শ্রমকৃৎপহারীচ শিথিরো বাতদোষহুৎ ॥ মাড়—“বিতানক,” “মহাভ্রম,” “মোহকারী” । গুণ—মাড়স্তু শিথিরো কচ্যঃ কষায়ঃ পিত্তনাহরুৎ । তৃকাপহো মরুৎকারী শ্রমহুৎ স্নেহকারকঃ ॥ তালের মেতি, তালের রস, পক্ক তালের শীস, তালজটীর শীস, তালের মিহরি উত্তম ঔষধবৎ ।

Constituents.—Gum, like tragaconth, fat, albuminoid.

Actions and uses.—Demulcent, refrigerant and diuretic ; the root is cooling and restorative ; the juice is cooling and diuretic when fresh ; the pulp obtained from the unripe fruit is diuretic and demulcent, and nutritive ; given in gonorrhœa, leucorrhœa, &c., the today when fermented is converted into Tada-no-darn (Arrak), a country drink. It is used

as diuretic in gonorrhoea. The terminal bud of the tree and embryo of the germinating seed are used as vegetable and are nutritive and diuretic. The ash of the spathe is used by the natives in the treatment of enlarged spleen. (R. N. Khory, Part II., p. 622).

নবায়ত—তাল শীত, অম্লর ও মূত্রকর। তালবুল শীতল ও বলপ্রদ। তালবুল টাটকা থাকিতে পান করিলে, শীতল ও মূত্রকর। পর্যাবৃত্ত ও উজ্জ্বল তালবুল (ডাক্তি) “গণেশরিয়া” রোগে মূত্রকরহেতু পের। তালবুল মূত্রকর, শীত, পোষক, ইহা “গণেশরিয়া,” প্রবল প্রভুতি রোগে সেবা। তালের যেতি এবং তাল আঁটির মূল গুটিকর ও মূত্রল। তালবুলটাকার বেনীর লোকে প্রীতিবিক্রিতে ব্যবহার করিয়া থাকেন। (আন. এন. কোরি, ২য়: ৭২, ৬২২ পৃ:) ।

তালীমক—তালীসকম্ ।

তালীসকম্, তালীসম্—Abies Webbiana, Taxus Baccata.

ধন্বর্থসংজ্ঞা—“খামসকোপতম্,” “পরাখম্,” “মুকীদরম্,” “বনচ্ছদম্,” “মুখরোগহরম্,” “হৃদয়ম্” ।

তালীসং শ্বাসকাসরূপং দীপনং স্নেহপিত্তজিত্ । মুখরোগহরং হৃদয়ং হৃদয়ং পত্রধ্বতম্ । ধন্বন্তরীযনিঘট্ট: ।

তালীসপত্রং তিক্তকীর্ণং মধুরং কফঘাতনুত্ । কাসহিকাশয়শ্বাস-
ক্ষুহিঁদোষবিনাশকত্ । রাজনিঘট্ট: ।

তালীসং সযু তীক্ষ্ণকীর্ণং শ্বাসকাসকফানিসান্ । নিহন্ত্য বহিঃশ্বাস-
বক্রিমাম্বাশ্বাসময়ান্ । ভাবপ্রকাশ: ।

তালীসপত্রং মধুরং তিক্তকীর্ণং সযু জ্বতম্ । তীক্ষ্ণং কফঘাতনুত্ হৃদয়-
শ্বাসহিকাশয়ং মতম্ । শ্বাসং কাসং কফং ঘাতনুত্ বহিঃশ্বাসবক্রিমাম্বা-
শ্বাসদোষং বহিঃশ্বাসমাম্বাশ্বাসনাশকত্ । মুখরোগহরং পিত্তহরং নাশকত্
কীর্ণিতম্ । নিঘট্টরাজকর: ।

অরোচকে তালীসপত্রম্—“তালীসচূর্ণবটকা: সৰ্পূরসিতোপলা: ।
বচিকরা ময়ম্” । (চি: ৫ অ:) । বাগ্ভট: ।

রক্তপিত্তে তালীসপত্রম্—“তালীসচূর্ণসংযুক্ত: পিথ: স্নীদ্রেণ বাসক-
স্বরস: । কফপিত্ততমকম্বাসস্বরমেদরক্তপিত্তস্বর: । (রক্তপিত্ত—চি:) ।
চক্রদত্ত: ।

তালীসপত্রের ভাষানাম—বা:—তালীসপত্র । হি:—তালীসপত্র । ম:—লঘু-
তালীসপত্র । ক:—তালীসপত্র । তৈ:—তালীসপত্রী । শু:—তালীসপত্র । বম্—তাবঠ ।
জা:—পনিঅণ । ফা:—জানব্ । অং:—তালীসকর ।

অনুব্রজ্যন্তা—“আমলকীপত্র,” “পত্রাঢ্য,” “উকোদর,” “বনজ্জদ,” “মুখরোগহর,”
“হস্ত” ।

বর্ণন—তালীসবৃক্ষ অভ্রাচ্ছ হয় । ইহা চিরহরিৎ অর্থাৎ কদাপি পত্রবিবর্জিত হয়
না । পত্রাঘের অন্তর্গত সিদ্ধতীরস্থ প্রদেশ হইতে ভূটান পর্যন্ত বাপী হিমগিরির প্রান্ত-
প্রদেশে তালীসপত্রের বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে । ব্রাভিস্ সাহেব বলেন ঝিলম্ নদীতীরস্থ
প্রদেশের লোকে তালীসের ক্ষুদ্র শাখা ও পত্র নীতকালে গোমেবাদির ভক্ষণার্থ রক্ষা করে ।
ইহার পত্র কঙ্কালের (পীতকরবীর) পত্রাপেক্ষা সরু, লম্বা, শাখার চতুর্দিক্ বাপিয়া
থাকে । পত্রের পৃষ্ঠ, বৃত্ত হইতে পত্রাগ্র পর্যন্ত ব্যাপ্ত একটা রেখাকৃতি আলিধারা বিস্তৃত ।
পত্রোদর বার্ণিশ করার মত চিকণ । পত্রপ্রান্ত সঙ্কুচিত । পত্রোদর উজ্জল, শাখাগায়ে
পত্রবৃন্তমূলে ভূমিআমলকী বা সিদ্ধিবীজের মত ছোট ছোট ফল আছে । স্বাদ অতি তিক্ত ।
ক্ষুদ্রশাখাসহ শুষ্কপত্রের দ্বাণ প্রায় রেউচিনির মত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র বা ক্ষুদ্রশাখাগ্রসম্বিত পত্র । মাত্রা—১—১ আনা ।

বৈদ্যকে তালীসপত্রের ব্যবহার ।

বাগ্ভট—অরোচকে তালীসপত্র—মিছরির রস প্রস্তুত তালীসপত্রচূর্ণের বটক প্রস্তুত
করিয়া স্তম্ভকিকরার্থ কিঞ্চিৎ কর্পূর যোগ করিবে । এই বটক রুচিকারী । (চি: ৫ অ:) ।

চক্রদত্ত—রক্তপিত্তে তালীসপত্র—বাসকপত্রের রস তালীসপত্রচূর্ণ ও মধুযোগে
পান করিবে । ইহা রক্তপিত্ত, বাস, বরভেদাদির পক্ষে হিতকর । (রক্তপিত্ত—চি:) ।

বৃক্ষব্য—তাণীসের লাটিন নাম নির্দেশে যতভেদ দৃষ্ট হয়। ইহাকে ডিম্বক *Taxus Baccata*, রয়লী *Rhododendron Lepidotum*, একলি *Flacourtia Cataphracta*, সুমেন্ সেরিঙ্ক *Cinnamomum Tamala* এবং ডাঃ উদয়চাঁদ *Abeis Webbiana* বলেন। কিন্তু কবিভাষ্যগণ বাহা তালীসপত্র নামে ব্যবহার করেন তাণী *Abeis Webbiana*র স্ত্র-শাখা ও পত্র ভিন্ন আর কিছুই নহে। চারক “বশেমনি”তে তালীসের উল্লেখ নাই। ব্রহ্মজ্ঞ, শিরোবিরেচন বর্ণে তালীস পাঠ করিয়াছেন। “তালীসাবীনাং ককানানাং পজাবি” (নৃ: ৩৯ অ:) বাক্যে তালীসপত্রেরই শিরোবিরেচকত্ব উপস্থিত হইয়াছে। “তালীসাতুর্প,” “ভাঙ্গরলবণ,” “শুকরাঙ্গ” প্রভৃতি ঔষধে তালীসপত্রের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। নবোদ্বা বলেন তালীসপত্র অতি মাত্রায় সেবিত হইলে বিষক্রিয়া করে।

Actions and uses.—Antispasmodic given in asthma, hæmoptysis, epilepsy and other spasmodic affections. (R. N. Khory, Part II., p. 584).

নব্যমত—তালীসপত্র আক্ষেপনিবারক। ইহা খস, রক্তপিত্ত, অপমায়, এবং অন্তান্ত আক্ষেপমূলক পীড়ার ব্যবহৃত হয়। (আব, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৮৪ পৃঃ)।

তিস্তিড়ী ও বৃক্ষাঙ্গ—তিনিড়ীহৃদ্বাঙ্গ ।

তিনিড়ী, অম্বিকা, শিখা—*Tamarindus Indicus*. হৃদ্বাঙ্গ
—*Garcinia Purpurea*.

অন্বর্থসংজ্ঞা হৃদ্বাঙ্গস্য—“মাকাল,” “বুড়াল,” “ফলাঙ্গ,”
“অম্বাবৌল”।

অম্বিকায়াঃ ফলং স্বাদু মলমলং পিত্তলক্ষণং। বহুভোজ্যমসমং বহি-
ষটিকরং পরং। পক্কম্ মধুরাঙ্গম্ মেদি বিষ্টম্ বাতজিত্। ত্বগ্ভক্ষ্য
জাত্ কণাযীষ্যং কফলক্ষণমিলাপহম্। ধন্বন্তরীযনিচলতুঃ।

শিখাঃ স্বাদু ভবেদামা পক্কা তু মধুরাঙ্গিকা। বাতশ্চ পিত্তদাহক-
কফদোষপ্রকোপনী। অম্বিকায়াঃ ফলং ত্বাগমলমলং কটু পিত্তলক্ষণং।
পক্কম্ মধুরাঙ্গম্ অমেদি বিষ্টম্ বাতজিত্। পক্কশিখাফলকরসী
মধুরাঙ্গী বহিষদঃ। শ্লোফপাককরী সোপাদ বহুভোজ্যমিলাপহম্। শিখা-

पत्रस्य शीफलं रक्तदोषव्यथापहम् । तस्यशुष्कत्वचाक्षारं शूलमग्नि-
नाशनः । राजनिघण्टुः । तिन्त्रिङ्गीकं (वृक्षाङ्गं) च वातघ्नं पाण्डुर-
रुचिकण्डू । धन्वन्तरिः । वृक्षाङ्गमन्तं कटुकं कषायं । शीषं कफार्शो-
सुदीरयन्ति । तृष्णा समोरोदरहृदादि ।—गुल्मातिसारव्रणदोषनाशि ।
राजनिघण्टुः ।

वृक्षाङ्गं माममन्तोष्णं वातघ्नं कफपित्तलं । पक्कन्तु गुरु संपाहि
कटुकं तुषरं लघु । अम्लोष्णं रोचनं रुचं दोषघ्नं कफवातकृत् । तृष्णार्शो-
ग्रहणीगुलाशूलहृद्रोगजन्तुजित् । भावप्रकाशः ।

अम्बिकाम्ना गुरुर्वातहरो पित्तकफास्रकृत् । पक्का तु दीपनो रुक्षा
सरोष्णा कफवातनुत् । भावप्रकाशः ॥ वृक्षाङ्गं ग्राहि रुक्षोष्णं
वातश्लेष्मणि शस्यते । अम्बिकायाः फलं पक्वं तन्मादल्यान्तरं गुणैः ।
चरकः । (सः २७ अः) ।

चिन्वापुष्पन्तु तुषरं स्नाह्मञ्च रुचिप्रदम् । विशदं चाग्निजनकं
लघुवातकफापहम् । प्रमेहघ्नं समुद्दिष्टं पृणं शोथहरं मतम् । चिन्वा तु
नूतना वातकफस्य कारिणी मता । सा वार्धिका वातपित्तनाशिनी परि-
कीर्तिता । निघण्टुरत्नाकरः ।

शोथे तिन्त्रिङ्गीपत्रम्—“संस्वेदनक्रिया कार्या सा कार्या च पुनः
पुनः । * अथवा तिन्त्रिङ्गीच्छेदेः” । (चिः २६ अः) । हारीतः ।

अरोचके अम्बिका—“अम्बिकाशुद्धतोयञ्च त्वंगेलाभरिचान्वितम् ।
अम्लच्छन्दरोगेषु गन्तं कवङ्गधारणम्” । (अरोचक—चिः) । (२) मसूरि-
कायां चिन्वाच्छेदः—“निशाचिन्वाच्छेदे शीतवारिपीते तथैव तु ।
(मसूरिका—चिः) । (१) नवे प्रतिश्याये चिन्वापत्रम्—नवे प्रतिश्याये
गन्तो यूपचिन्वादोहवः । ततः पक्वं कफं ज्ञात्वा हरिच्छोर्ध्वविरचनेः” ।
(नासारोम—चिः) । चक्रदत्तः ।

গুল্মে বিদ্যাচারঃ—“পল্লবমবলিমিহরীবিদ্যাকর্তিতলনাকলাঃ। যদ্বজঃ
স্বর্জিকাষেতি চারা অষ্টৌ প্রকোর্সিতাঃ। এতে গুল্মহরাঃ চারা অলৌকিক্য ব
পাথকাঃ”। (গুল্ম—বিঃ)। (২) অস্থিভঞ্জে অম্মিকা—“অম্মিকাফল-
কল্লৌ সৌবীরতৈলমিষ্মিতৈঃ স্বেদাত্। ভক্ষ্যামিহতবজাশ্চৈঃ ৫”। (ভক্ষ-
বিঃ)। ভাবপ্রকাশঃ।

বাতব্যাধৌ তিনিষ্টিড়ীপত্রম্—“তিনিষ্টিড়ীকদলৈঃ সিদ্ধং তালমন্ডিকব্যা
সহ। পিষ্টা মুখোচ্ছমালিপং দद्याদাতবজাপহম্”। (বাতব্যাধি—বিঃ)।
বন্ধসেনঃ।

তিস্তিড়ার ভাষানাম—বাঃ—তেঁতুলগাছ। হিঃ—ইন্দ্রী। মঃ—চিক।
শুঃ—আমলী। কঃ—হুনিগে, হুনিগেহু, হুনিগনরগে। তৈঃ—চিষ্টাচেই, চিষ্ট।
উঃ—কংআং। তাঃ—পুঠি। বম্—টিন্টল্। অঃ—ভম্বহিন্দী। বৃক্ষাঙ্গের ভাষানাম
—হিঃ—বিষাধিল, ততড়ীক। মঃ—আমগোল। শুঃ—কোকন। কঃ—তিস্তিড়ীক।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল, বৃক্ষার। মাত্রা—পত্রফল, ৫—১০ তোলা।
বৃক্ষার—২—২ আনা।

বর্ণন—তেঁতুলগাছ* সর্বজনপরিচিত। বৃক্ষাঙ্গ ও তিস্তিড়ী পৃথক্। বৈভকে
ইহাদের গুণপর্যায় পৃথক্ পঠিত হইয়াছে। বৃক্ষাঙ্গের পর্য্যায়ের তিস্তিড়ী পঠিত হইলেও
তিস্তিড়ীর পর্য্যায়ের বৃক্ষাঙ্গ পথ পঠিত হয় নাই। বৃক্ষাঙ্গের বৃক্ষ উত্তরপশ্চিমাকলে বিষাধিল-
বৃক্ষ নামে প্রসিদ্ধ। ইহা অতি শোভনদর্শন। পত্র দীর্ঘ ও চিকন। ইহা বসন্তে ফলিত
হয়। ফল লেবুর মত। ইহার বৃক্ষাঙ্গ নাম সর্বাধা অবধ—যেহেতু ইহা “শাকার,” “চুড়ান্ন,”
“কলার” ও “অন্নবীজ”।

হারীত—শোথে তিস্তিড়ীপত্র—তিস্তিড়ীপত্রসিদ্ধ অত্যুচ্চ জলে বস্ত্রবও নিক
করিয়া কিবা পিষ্ট তিস্তিড়ীপত্রের উকপিওয়ারা শোথে যের দিবে (তিঃ ১৬ অঃ)।

চক্রদন্ত—অরোচকে তেঁতুল—পাকা তেঁতুলের সরবৎ শুক্বেগে, যধু এবং
হাকচিনি, এলাচ ও হরিচূর্ণ দ্বারা স্পর্শি করিয়া সুখে ধারণ করিলে, অরোচক্য নাম
অরোচক প্রশমিত হয়। (অরোচক—তিঃ)। (২) মসুরিকার তিস্তিড়ীপত্র—হরিদ্রা ও
তেঁতুলপাতা শীতল জলের সহিত পেষণপূর্বক পান করিবে। ইহা বসন্তের পক্ষে হিতকর।

(বহুরিকা—চি:)। (৩) নবপ্রতিষ্ঠায় তিস্তিড়ীপত্র—নূতন ককরোগে তেঁতুলপাতার
ব্যুপান প্রশস্ত। পরে কক পরিপকতা প্রাপ্ত হইলে নতুন দ্বারা শীর্ষবিরেচন করাইবে।
(নাসারোগ—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—গুল্মে চিকাকার—তিস্তিড়ী বৃক্ষের কাণ্ডের স্বয়ংগত বৃক্ অস্ত্রধূমে
দগ্ধ করিয়া যোগ্যমাাত্রায় সেবন করিবে, ইহা গুল্ম ও অজীর্ণে প্রশস্ত। (গুল্ম—চি:)।
(২) অস্থিভগ্নে বা অভিহতে চিকাকল—কাঁচা তেঁতুল কাঁজি ও তিলতৈলযোগে পেয়ণপূর্বক
উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিবে। আবাত পাইয়া কোন অঙ্গে বেদনা হইলে কিম্বা সন্ধির
অস্থিচ্যুতি ঘটিলে, এই প্রলেপ বিশেষ ফলপ্রদ। (ভগ্ন—চি:)।

বঙ্গসেন—বাতব্যাদিতে তিস্তিড়ীপত্র—তাড়িতে (উদ্রিক্ত তালরসে) তেঁতুলপাতা
সিদ্ধ করিয়া পেয়ণ করিবে, ইহার ঈষদ্রুক্ষ প্রলেপ বাতরুজাহর। (বাতব্যাদি—চি:)।

Constituents.—The pulp contains tartaric 5 p. c., citric 4 p. c.,
malic and acetic acids, bitartrate of potassium, sugar, gum and pectin,
the seed's testa contains tannin, a fixed oil and insoluble matter.

Actions and uses.—Pulp antiscorbutic, refrigerant and laxative ;
used in fever to quench thirst, in sun-stroke and in bilious vomiting.
As an aperient, it is given in habitual constipation. The pulp and the
leaves made hot are applied locally to inflammatory swellings. A
gargle of it is given in aphthous sores, and for the relief of sore-throat.
The seeds are given in dysentery. The ash obtained from the suber
is used as an alkaline medicine in acidity of urine and in gonorrhœa.
(R. N. Khory, Part II., p. 231).

নব্যমত—পাকার্তেতুলের শাঁস “হাতি”রোগ প্রতিষেধক, শ্রমহর এবং মৃদু-
রেচক। ইহা অর, তৃকা, অংগুঘাত (সর্দিগর্নি) এবং পিত্তপ্রধান বমনে ব্যবহৃত হয়।
রেচক হেতু, ইহা চিরজাত কোষ্ঠবদ্ধরোগে হিতকর। কোন অঙ্গ আঘাত প্রাপ্ত হইয়া
ক্ষীত হইলে, কাঁচার্তেতুল ও তেঁতুলপাতা পেয়ণপূর্বক উষ্ণ করিয়া, তদ্বারা ক্ষীত অঙ্গ
প্রলিপ্ত করিবে। ইহার কবল মুখকণ্ঠে হিতকর। তেঁতুলবীজ আম বা রক্তান্তিসারে
ব্যবহৃত হয়। স্বয়ংগত তেঁতুলছালের দ্বারা বৃক্কের কটুবে এবং “গণোরিয়া” রোগে
সেবা। (আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড, ২৩১ পৃ:)।

পুরাণ তেঁতুলবীজস্ত কোষ্ঠবদ্ধরোগীর পক্ষে উপকারী। (ওষাট)।

तिन्दुक औ विषतिन्दुक—तिन्दुकविषतिन्दुकी ।

तिन्दुकम्—Diospyros Embryopteris. विषतिन्दुकम्, कार-
स्करः—Strychnos Noxvomica.

अन्वर्थसंज्ञा—कारस्करस्य—“विषद्रुमः,” “रम्यफलः,” “काल-
कुटकः” । तिन्दुकस्य—“नीलसारः,” “कालकान्तः” ।

धामं कषायं संप्राप्ति तिन्दुकं वातकोपनम् । विपाके शुब सम्पत्तां
मधुरं कफपित्तजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

तिन्दुकस्य कषायः स्यात् संप्राप्ति वातकृत् परः । पक्वस्तु मधुरः किन्धी
दुर्लभः श्लेष्मलो शुबः । कारस्करः कटुश्च तिलः कुष्ठविनाशनः ।
वातामयास्त्रकण्डूतिकफामाशौत्रषापहः । राजनिघण्टुः ।

स्वादात्मं तिन्दुकं याहि वातलं ग्रीतलं लघु । पक्वं पित्तप्रमेहास्त्रश्लेष्म
मधुरं शुब । कुपीलु (विषतिन्दुकम्) ग्रीतलं तिलं वातलं मदकृत् ।
परं व्यथाहरं याहि कफपित्तास्त्रनाशनम् । भावप्रकाशः ।

विषतिन्दुर्हिमक्षितः कफवातविषापहः । कारस्कारो मदकर सुबरो
याहिः क्षृतः । कटुस्तिक्तो लघुक्षोष्णः कुष्ठरक्तविकारहा । कण्डू कर्क
वातरोगं ब्रह्मचार्योन्मरं जयेत् । निघण्टुरत्नाकारः ।

गात्रसर्वार्थकरत्वे तिन्दुकम्—“क्षेपः सर्वार्थकत् पिष्टं कार्द्वेन च
तिन्दुकम्” (उः १२ अः) । वाग्भटः ।

अतिसारे तिन्दुकम्—“तिन्दुकलक्षणाद्वत् वाक्परीपन्नवेष्टितम् ।
यदा विक्षिप्य विधिवद्देह्युद्विग्नाना भिषक् । एवं पृथ्वीला वक्षीर्हं सर्वान्ति-
हारनाशनम्” । (चिः १ अः) । हारीतः ।

অগ্নিদগ্ধে তিন্দুকম্—“তিন্দুকস্য কণায়েষা হৃতমিশ্রৈঃ প্রলিপয়েৎ ।
সর্ব্যেণামগ্নিদগ্ধানা মিতদ্রোপযসুসমম্” (শ্রাগনুত্রয়—চিঃ) । ভাব-
প্রকাশঃ ।

শিশোর্হিষ্টাসু তিন্দুকপুষ্পফলে—“জম্বুকতিন্দুকানাঞ্চ পুষ্পাণি য
ফলানি য । হৃতেন মধুনা লৌঢ়া মুচ্যতে হিঙ্কয়া শিশুঃ” । (বালরোগ—
চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

তিন্দুকের ভাবানাম—বাঃ—গাবগাহ । কোঃ—গেঁড় । হিঃ—উঁহ । অঃ—
টেঙুদি আগন । ঞঃ—টিঘরবো । কঃ—কুশু । ভৈঃ—ভমিক । তাঃ—ভমিক ।
কাঃ—অবহুস্বাড্ । ইং—ইবনি । বিষতিন্দুকের—বাঃ—কুঁচলে । হিঃ—কুচলা ।
মঃ—কাজরা, কারকার, কুচলা । ঞঃ—খেরকোচলাং । কঃ—কাজিবার । ভৈঃ—মুঃটি-
গিজা । কাঃ—ইকরাবী । অঃ—কাতিলুল কক কলুলমাহী । ইং—পরজন্ নাট ।

অম্বর্ষসংজ্ঞা—বিষতিন্দুক অর্থাৎ কারস্করের—“বিষক্রম,” “রমাকল,” “কাল-
হটক” । তিন্দুকের—“নীলগার,” “কালবন্ধঃ” ।

বর্ণন—তিন্দুক নাভ্যাকবৃক্ষ । কাণ্ড সরল ও দীর্ঘ, কাণ্ডবৃক্ষ কৃষ্ণবর্ণ । পত্র—দৃঢ়,
হ্রস্বত, উজ্জল, ত্রিভাঙ্গ, নবীনাবহার কোমল ও মোহিতবর্ণ । পুষ্পপুষ্পধারী পুষ্পদণ্ড—
কাঙ্কিক, আনত এবং খেতবর্ণ, কুত্র ৩।৪টী বা এতদধিক পুষ্প ধারণ করে । উভয়মি
পুষ্পধারী পুষ্পদণ্ড, একটীমাত্র বৃহত্তর খেতপুষ্প বহন করে । ফল—লজ্জুকাকৃতি,
অপকাবহার কলগাত্র ইষ্টকচূর্ণবৎ পর্যবে আবৃতহেতু রঞ্জিত দেখায় । পককল পীতবর্ণ,
অপককলের স্বাদ অত্যন্ত কষায়, পককল মধুর । অপক গাবকলের রসে নৌকার তলদেশ
এবং মাছেরা জাল রক্ত করে । কলরস আঠাল ।

বিষতিন্দুকের নাভ্যাকবৃক্ষ এদেশে যথেষ্ট জন্মিয়া থাকে । ইহার কাণ্ড,
বর্ষ, প্রায়ই বর্ষ, কিন্তু বেশ তুল । কাণ্ড ও শাখার বৃক্ষ পাঁচটে রঙের ; পত্র, প্রায়-
গোল, হ্রস্বত, চিকণ, পৃষ্ঠোবর মন্থন, অখণ্ড, ৩-৪টী শিরা স্পষ্টলুকিত হয় । পুষ্প—
কুত্র, হরিণাত খেত ; শাখাগ্রন্থিত কুত্রপুষ্পদণ্ডে বিচিত্রভাবে বিভক্ত । ফল—বৃহৎ লজ্জুক-
কৃতি, কলগাত্র মন্থন, পকাবহার রক্তাক্ত পীতবর্ণ । কলভাঙের শুভ্র কোমল নভে বীজ
নির্মলকিত থাকে, বীজ কুত্র চক্রাকৃতি—বোতামের মত । অত্যন্ত চিন্থে সহজে চূর্ণ
করা যায় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তিন্দুকের—পুশ, কল, বক। বিবতিন্দুকের—বীজ
মাত্রা—১৬—৫ আনা। অতিমাত্রার বিবক্রিয়া করে।

বৈদ্যকে তিন্দুকের ব্যবহার।

বাগ্ভট—গাত্রসর্বকরুড়ে তিন্দুকফল—কত আরাম হইলেও কখন কখন কত-
তুমি গাত্রসর্বতা প্রাপ্ত হইয়া—কত থাকে, এখানে কাটা গাংফলের রস লেপন করিলে,
কতবর্ণ অঙ্গত হইয়া গাত্রসাবর্ণা অগ্নিয়া থাকে। (উঃ ৩২ অঃ)।

হারীত—অতিসারে তিন্দুকবক—কুষ্টিত গাং গাংহের ছাল গম্ভারী পক্ষে বেটন
পূর্বক স্তম্ভিকার লেপ দিয়া অগ্নিতে পাক করিয়া রস নিষ্কাশন করিবে। এই রস মধুযোগে
সেবন করিলে সর্বাতিসার প্রশমিত হয়। (চিঃ ৩ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—অগ্নিদগ্ধে তিন্দুকফল—অগ্নক তিন্দুকফলের কাথ পুনঃপাকে
ঘনীভূত করিয়া গব্যাস্তবোগে অগ্নিদগ্ধ কতে লেপন করিলে কত সময় পুরিয়া উঠে।
(আগন্তরূপ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—শিশুর হিকায় তিন্দুকপুশ ও কল—তিন্দুকের পুশ বা কল চূর্ণ
করিয়া ঘৃত ও মধুযোগে শিশুকে লেহন করাইলে, শিশুর হিকা প্রশমিত হয়।
(বালরোগাধিঃ—চিঃ)।

বক্তব্য—ঔষধি ও নরহরি কথিত কাকতিন্দুক বা কপীলু এবং ভাবমিশ্র লিখিত
কপীলু এক নহে। ঔষধি ও নরহরি লিখিত কপীলু, তিন্দুক অর্থাৎ গাংহের তেলমাত্র,
কিন্তু ভাবমিশ্রক কপীলু, “বিবতিন্দুক,” “সদকুৎ” এবং “পং বাণাহরং”। নরহরি
কথিত কারকর এবং ভাবমিশ্রক কপীলু একই উদ্ভিদ। কারকরের “বিবক্রম,” “বিব-
তিন্দুক” এবং “রমাকল” নাম পাঠ করিয়া প্রতীতি আছে নরহরি কথিত কারকর ও
ভাবমিশ্রক কপীলু কুচিলা তিন্ন আর কিছুই নহে। চরক, উর্দ্ধপ্রথমবর্গে তিন্দুক
পাঠ করিয়াছেন।

Constituents of Strychnos Nuxvomica—The seeds contain stry-
chnine $\frac{1}{2}$ p. c.; Brucine $\frac{1}{4}$ to 1 p. c., Igasurine or impure frucine in
combination with igasuric or strychnic acid. Loganim, a glucoside,
proteids 11 p. c.; yellow colouring matter, a concrete oil or fat, gum
starch, sugar 6 p. c.; wax, earthy phosphates and ash 2 p. c. The
wood bark and leaves contain brucine but no strychnine.

Actions and uses.—The seeds are nervine, stomachic, tonic and
aphrodisiac. Externally the paste is antiseptic; the solution is highly

irritant to the tissues. If injected subcutaneously it is poisonous. The action of *nuxvomica* is that of strychnine. In small doses it stimulates the stomach and intestines, increases the gastric, the pancreatic, the intestinal and the biliary secretions. Strychnine promotes digestion, sharpens appetite, increases peristalsis and acts as a purgative. It stimulates the uterus and the genito urinary organs, promotes menstruation and increases virile powers. It increases the flow of urine and is often found in the urine, saliva and sweats. It is a cumulative poison, it contracts the renal arteries and thus hinders its own excretion by the kidneys. In large doses it produces tetanic spasms with relaxation between the paroxysms. During the paroxysm it causes contraction of the arterioles and thereby raises the blood pressure. The pupils are dilated, there are jerking movements of the limbs, the respiration becomes spasmodic, the lower jaw becomes stiff and there is risus sardonicus or an unmeaning smile depicted on the face.

In poisonous doses there is an addition a sense of suffocation, great dyspnoea and rigidity of the limbs (which are stuck out) the hands are clenched, the feet arched and the belly tense. There is oposthotenosis, and the breathing becomes arrested. In the height of the paroxysm the face becomes cyanosed and the eye-balls protrude. The pulse is frequent, there is increased blood heat, but the intellect remains clear to the last. There is a feeling of a sense of approaching death. In the interval of the paroxysms there is great prostration with profuse sweating. Any slight cause, as a breath of wind, some noise or even bright light, brings on the recurrence of the paroxysm. Death may be due to exhaustion or asphyxia due to prolonged rigidity of the respiratory muscles.

As a general stimulant it is given in acute or chronic fevers, anæmia, chlorosis, wasting and other exhausting diseases ; also in hysteria, chorea, epilepsy, infra-orbital neuralgia or in neuralgia of the viscera &c. In local paralytic affections it should be given only after the acute stage has passed away. In prolapsus ani, in incontinence of urine, due to atony of the bladder, and sometimes in impotence and spermatorrhœa it may be given with benefit. It is administered internally or injected subcutaneously in impending cardiac failure from any cause. With an imperceptible pulse, clammy breath and cold extremities, liquor strychninæ has been given with advantage. It is a nice bitter tonic, in atonic dyspepsia. Given as an adjunct to purgatives in constipation, it increases their peristaltic effects. In vomiting of pregnancy and of

phthisis it is the best agent. In torpid liver with foul breath, coated and ferred tongue, pale-coloured and offensive stools, if given with blue pill it is very useful. In sick headache or in headache occurring in women at the climateric period it is a very valuable agent. As a neurotic it influences the pneumogastric nerve and is useful in cough of phthisis, in bronchitis, pneumonia, emphysema; also in bronchial asthma, in cardiac or pulmonary dyspnoea, cardiac palpitation with irregular heart and in hypochondriasis; strychnine is of great service in acute and chronic alcoholism, under its use the morning vomiting, dyspepsia of drunkards and delirium tremens disappear. It removes the craving for stimulants. (R. N. Khory, Part II., pp. 407-8).

নব্যমত—কুচিলার বীজ উত্তেজক, নৃত্যের বলকারক, এবং ইহা বাত, অজীর্ণ, বাতব্যাধি, গ্রহণী, বিস্ফটিকা, শ্বজ্বর, শূল, অস্ত্রের ক্ষয়িকোষ্ঠল্যেতুজাত কোষ্ঠবদ্ধ ও কাসরোগে ব্যবহৃত হয়। ডিম্বক বলেন—কুচিলার কাঁচাডালের দুই দিকে দুইটা পাত্র রাখিয়া মধ্যে অগ্নি সংযোগ করিলে, যে সাধাচারে রস পাত্রমধ্যে সঞ্চিত হইবে, তাহার কএক বিন্দু প্রবল জ্বতিসার ও বিস্ফটিকার পক্ষে হিতকর। বাজীকরণার্থ অনেক কুচিলা-বীজ টুকরা টুকরা করিয়া পানের সহিত চর্ষণ করিয়া থাকে। ইহাতে একপ্রকার মত্ততা জন্মে। পাতিলেবুর রসে পিষ্ট কুচিলামূলকের বটা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে সাধা-বিস্ফটিকা প্রশমিত হয়।

তিল—তিল: ।

তিল:—Sesamum Indicum, S. Orientale, S. Trifoliatum, S. Luteum.

অন্বর্থসংস্কার—“হীমধান্বন,” “বনোদ্ধব:” । তদ্বি দা:—“জল:,” “সিত:,” “রক্ত:,” “বন্য:” ।

তিস্মো রবে কটুস্থিভ্রো মধুরস্বরো গুৰ: । বিপাকি কটুক: স্নাদু: স্নিগ্ধোষ: কফপিত্তগুণ । বন্য: ক্ৰিয়ো হিমশর্ষণজল: স্নান্যো ব্রবে সিত: । দন্বোষ্যমূত্রজদ্রব্যো বাতশ্লোণ্মিমতিপ্রদ: । ধন্বনারীযনিঘনটু: ।

স্নিগ্ধো বর্ষ বসান্নিহবিজলন:, স্নান্যানিগ্নো গুৰ: । সৌখ: পিত্ত-করোষ্যমূত্রকর:, ক্ৰিয়োতিপন্যো ব্রবে । সংঘো মধুর: স্নান্যবহিত,

क्षित्तो विपाके कटुः । कृष्णः पथ्यतमः सितोऽल्पगुणः, शीघ्रा-
स्थान्ये तिलाः । राजनिघण्टुः ।

तिलः कृष्णः सितोरक्तः सवन्धोऽल्पतिलः स्मृतः । तिलो रसे कटुक्षित्तो
मधुरस्तुवरोशुः । विपाके कटुकः स्वादुः क्षिग्धोष्णः कफपित्तनुत् ।
वण्यः केय्यो हिमस्पर्शस्त्वण्यः स्थान्यो व्रणे हितः । दन्धोऽल्पमूत्रकटु पाही
वातघ्नोऽग्निमतिप्रदः । कृष्णः श्रेष्ठतमस्तेषु शुक्लो मध्यमः सितः ।
अन्ये ह्येताराः प्रोक्ता स्तज्ज्ञैः रक्तादयस्तिलाः । भावप्रकाशः ।

पिण्याकं मधुरं रुच्यं तीक्ष्णं नेत्रविकारहृत् । मलावष्टम्भकं रुचं
कफवातप्रमेहनुत् । पित्तास्रवलपुष्टिञ्च ददातीति भिषङ्मतम् । निघण्टु-
रत्नाकरः ।

तिलो विपाके मधुरो वलिष्ठः । क्षिग्धो व्रणालेपन एव पथ्यः । दन्धोऽग्नि-
मेधाजननोऽल्पमूत्र । स्त्वण्योऽथ केय्योऽनिलहा शुक्लः । राजवल्लभः ।

तिलतैलगुणाः—तैलं क्षेप्तोत्तमं प्रोक्तं तिलजं तिलसम्भवं । कषायं च
रसे स्वादु सूक्ष्मं सुष्णं व्यवायि च । पित्तं वद्विष्वृतं नच क्षेप्तविवर्धनम् ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ स्नानाभ्यङ्गावगाहेषु तिलतैलं विप्रियते ।
तद्विप्रियपानेषु नस्यकर्षाक्षिपूरणे । अक्षपानविधौवाऽपि प्रयोज्यं
वातग्रान्तये । क्षिब्धभिक्षुताप्यिष्ठमशितक्षतपातिते । भस्मे स्फुटितविह्वलिदग्ध
विह्विष्टदारिते । भयाभिहतनिर्भुम्ने स्रग्गव्यालादिभिः क्षते । तैलयोगश्च
संस्कारात् सर्वरोगापहो मतः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । तिलतैलमकं
करोति केय्यं मधुरं तिक्तकषाय सुखतीक्ष्णम् । वल्लभं कफवातजन्तुस्रग्ज-
व्रणकण्डूतिडरं च कान्तिदायि । राजनिघण्टुः ॥ तिलतैलं शुद्धैर्य
बलवर्धकरं सरम् । रुच्यं विकृष्टि विषदं मधुरं रसपाकयोः । सूक्ष्मं
कषायानुरसं तिक्तं वातकफापहम् । कीर्योनीषं हिमं स्पर्शं वृंहणं
रक्तपित्तहृत् । क्षेप्तं वद्विष्वृतं नभोग्रयविशोधनम् । दीपनं रुचिदं

मेधं व्यवायि ब्रध्नेहमुत् । श्रोत्रयोनिशिरःशूलनाशनं लघुताकरम् । त्वत्वं
कोष्ठश्च वक्षुष्यमभ्यङ्गे भोजनेऽन्यथा । ह्रिचभिवन्धुतोत्पिष्टमक्षिते चत-
पिचिते । भस्मस्फुटितविहामिदग्धविस्त्रिष्टदारिते । तथाभिहतनिर्भुज-
स्यगव्यान्नादिविहिते । वस्ती पानेऽचरंस्कारे नखे कर्षाचिपूरणे ।
शेकाभ्यङ्गावगाहेषु तिलतैलं प्रशस्यते । भावप्रकाशः ॥

अर्शमुः तिलः—“* तिलकल्कः * सुखोष्णैः खेदसंयुतैः *
स्वेदयेत् पोष्टलोक्ततेः” (चिः ८ अः) । “नवनोततिलाभ्यासात् *
अर्शस्यपयान्ति रक्तानि” (चिः ८ अः) । (२) प्रवाहिकायां तिलः—
“कल्कः स्याद्दालविस्त्रानां तिलकल्कश्च तत्समः । दध्नः सरोऽप्य खेदाच्चः
खड्गो हन्यात् प्रवाहिकाम्” । (चिः १० अः) । (३) व्रणोपनाहने
तिलः—“सतिलाः * दध्यम्ना * शक्तुपिण्डिका । * शस्ता स्यादु-
पनाहने” । (चिः १३ अः) । (४) मारुतोत्तरे व्रणे तिलः—
“सदाहा वेदनावन्तो ये व्रणा मारुतोत्तरा । तेषां तिलान्मुमाद्यैव धृष्टान्
पयसि निर्वृतान्” । (चिः १३ अः) । चरकः ।

वातरक्ते तिलः—“लेपः पिष्टाः तिलास्तद्वत् धृष्टाः पयसि निर्वृताः”
(चिः २२ अः) । (२) पोषणार्थं दन्तदृढीकरणार्थञ्च तिलः—“दिने
दिने कृष्णतिलप्रकुञ्चं । समश्रुतां शीतजलानुपानं । पोषः शरीरस्य
भवत्यनस्यो । दृढीभवत्यामरणाच्च दन्ताः ॥ (उः ३८ अः) । टण्डुलायां
तिलपिण्याकम्—“सञ्जान्धानि लिम्बेषु तिलपिण्याककाण्डिकैः” । (चिः
६ अः) । वाग्भटः ।

मूत्ररोधे तिलकल्कचारः—“यस्तिलकल्कचारं दधिमधुसंमिश्रितं
पिबेत् । स नरश्च मूत्ररोधं हत्वा स्वस्थः सुखमाप्नोति” । (चिः १० अः) ।
शारीतः ।

वातशूले तिलः—“तिलैश्च शुद्धिकां कृत्वा आमवेष्ट्यठरीपरिः ।

শুষ্কিকা শময়স্বেষা শূলশ্বেবাতিদুঃসহম্” । (শূল—চিঃ) । (২) অশ্মর্য্যা
তিলনালস্কারঃ—“তদ্ব্যমধুদুগ্ধযুক্তা ত্রিরাত্র তিলনালভূতিষ” (অশ্মরী—
চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

শ্যামবাতী তিলঃ—“কল্কমথ্যাহা তিলবিষ্ময়ঃ” (শ্যামবাত—চিঃ) ।
(২) ব্রণশোধনরোপণে তিলঃ—“বর্চিস্তিলান্না কল্কী বা শোধয়ে
দ্রোপয়েদ্বষম্” । (ব্রণশোধ—চিঃ) । (৩) সূর্য্যাবর্তে তিলঃ—“স্রীর-
পিষ্টেস্তিলৈঃ স্বেদঃ” (শিরোরোগ—চিঃ) । (৪) মাंसমভ্রণজাজীর্ণে
তিলনালস্কারঃ—“মাंसানি সর্বাণ্যপি যান্তি পাকং । স্মারিণ সযস্তিল-
নালজেম” (বিশিষ্টদ্রব্যজাজীর্ণ—চিঃ) । (৫) হৃন্দ্রলুপ্তে তিলপুষ্পম্—
“গৌশুরস্তিলপুষ্পাণি তুস্বে চ মধুসর্পিণী । শিরঃপ্রলিপিতং তেন কেশৈঃ
সসুপশোযতে” (হৃদ্রোগ—চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

রক্তাতিসারে তিলঃ—“বদরীমূলকল্কান্তু তিলকল্কং তদ্যেষণ । সংগৃহ্য
স্বরসং তেষামজাশ্রীরেণ যোজयेत्” । (অতিসার—চিঃ) । (২) নেত্ররোগে
তিলঃ—“স্নানং লক্ষণতিলৈষাপি বহুখ্যং তিমিরাপহম্” । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।
বহুসিনঃ ।

তিলের ভাবানাম—বাঃ—তিল । হিঃ—তিলী । যঃ—তিষ্ঠ । ভঃ—তল ।
কঃ—এলু । টেঃ—ভোবুল । ডাঃ—বালেনের । ডাঃ—বারিক তিল । কাঃ—কুঙ্গ ।
খঃ—নিম্বিস । ইঃ—গিলেঙ্গ ।

তিলের ভেদ—কক, খেত ও রক্তভেদে তিল তিন প্রকার । এতদ্বিধ এক প্রকার
কুণ্ড তিল আছে তাহা বৈভকে বক্ততিল নামে প্রসিদ্ধ । তিলবপনের কাল হইতে—বর্ষার
প্রথমে ও শীতে । বর্ষার প্রথমে উঠ তিল পরাত এবং শীতে উঠ জীঘের প্রথমে পরিপক
হয় । রক্ততিল রাসতিল নামে প্রসিদ্ধ । ককতিল গর্ভাপেক্ষে উত্তম । রক্ততিলের ফুল
ককতিলেরই মত কেবল ইহার ফুল উচ্চতর, পত্র বৃহত্তর এবং পুষ্পেরও বিকিৎ বর্ণবিচিত্রতা
বৃদ্ধি হয় । খেততিলের তাদৃশ আবাদ হয় না । ককতিলে পত্রকরা ৪৫ ডাগ এবং গাণ-
তিলে ৩৫ ডাগ ডেল পাওয়া যায় । ডেল মিষ্টানবার্ণ তিল তিনবার পেয়ণ করা হয়,
প্রথম হইবার দৈনিক এবং তৃতীয় বার উচ্চ করিয়া—তলিকাভার ডেবারের জরিত পেয়ণ

করা হয় না। প্রথমবারে শতকরা ৩৬ ভাগ উত্তম তৈল পাওয়া যায়, দ্বিতীয় বারে শতকরা ১১ ভাগ অপেক্ষাকৃত নিম্নতর তৈল নিষ্কৃত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—গীল, দাল, তৈল।

বৈদ্যকে তিলের ব্যবহার।

চরক—অর্শে তিল—পিষ্টতিল গব্যদুত কিংবা তিলতৈলযোগে উষ্ণ করিয়া, এই ঔষধক পিণ্ড দ্বারা অর্শের বলিতে বেদ দিবে। (চিঃ ২ অঃ)। ননী ও পিষ্টতিল ভোজন করিলে রক্তার্শ প্রস্রবিত হয় (চিঃ ২ অঃ)। (২) প্রবাহিকায় তিল—কাঁচা কচি বেলেয় নীস ও তিল সমভাগে লইয়া পেষণপূর্বক দধির সহ ও তিলতৈলযোগে খড়্ব্ব পাক করিয়া পান করিলে প্রবাহিকা (“আমাশা”) প্রশমিত হয়। (চিঃ ১০ অঃ)। (৩) ব্রণোপন্যাসনে তিল—শল্য সহিত পিষ্টতিল মিশ্রিত করিয়া অন্নদধিযোগে কোটক প্রলিপ্ত করিলে, অগ্নক ফোটক পকতা প্রাপ্ত হয়। (চিঃ ১৩ অঃ)। (৪) বাতপ্রধান ব্রণে তিল—(“অতলী” দেখ)।

বাগ্ভট—বাতরক্তে তিল—কাঠখোলায় ভাঙা তিল দ্বয়ে নির্মাপিত করিয়া সেই দ্বয়েই পেষণ পূর্বক, বাতরক্তরোগীর স্ফুটিত অঙ্গে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ২২ অঃ)। (২) পোষণার্থ ও দন্তদৃঢ়ীকরণার্থ তিল—প্রতিদিন ৮ তোলা তুলাতিল পেষণপূর্বক ভোজন করিয়া পশ্চাত্ত শীতল জল পান করিলে শরীর গুটি এবং দন্ত দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়,—আবরণ দন্ত পতিত হয় না। (উঃ ৬২ অঃ)। (৩) তৃষ্ণায় তিলপিণ্ডাক—তিলের খইল কাঁজিতে পেষণপূর্বক গায়ে লেপন করিলে রৌদ্রসেবায়ন্ত তৃষ্ণা প্রশমিত হয়। (চিঃ ৬ অঃ)।

হারীত—মূত্ররোধে তিলকাণ্ডক—অতঃপূর্বক তিলকাণ্ডক দধিরদ্বারা পান করিলে মূত্ররোধ প্রশমিত হয়। (চিঃ ৩০ অঃ)।

চক্রদন্ত—বাতশূলে তিল—পিষ্ট তিলের ওড়িকা প্রস্তুত করিয়া, উষ্মের উপরি সেই ওড়িকাগুলি সন্ধানিত করিলে হৃৎসহ বাতশূল প্রশমিত হয় পুনঃ—চিঃ)। (২) অশ্মরীতে তিলনাগকার—অতঃপূর্বক তিলনাগকার বহু ও হৃৎসহ ত্রিফল পান করিলে অশ্মরী পতিত হয়। (অশ্মরী—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—আমবাতে তিল—আমবাতরোগী তিল ও তঁরৈর কক সেবন করিবে। (আমবাত—চিঃ)। (২) ব্রণশোধনরোপণে তিল—পিষ্টতিল কিংবা কংকণি কতে প্রয়োগ করিলে কংকণি আবাবি দিহুতি পাইয়া, কতকি এক কতের রোপন (পূরণ)

হইয়া থাকে। (৩) সূর্য্যাবর্তে তিল—দুগ্ধপিষ্ট তিলের খেদ দিলে সূর্য্যাবর্ত শিরোরোগ প্রশমিত হয়। (শিরোরোগ—চি:)। (৪) মাংসভক্ষণজাতীর্ণে তিলনাগন্ধার—অথুর্ঘ্মদ্বক তিলনাগন্ধার সেবন করিলে মাংসভক্ষণজাত অজীর্ণ প্রশমিত হয় কিংবা অতি মাত্রায় ভুক্ত মাংস পরিপাক করিবার জন্য তিলনাগন্ধার সেব্য। (বিশিষ্ট দ্রব্যভক্ষণজাতীর্ণ—চি:)। (৫) ইস্কুলুপ্তে তিলপুষ্প—গোকুর ও তিলপুষ্প সমভাগ যুতমধুযোগে পেষণপূর্ব্বক শিরঃপ্রলিপ্ত করিলে টাক আরাম হয়। (স্কুরোগ—চি:)।

বঙ্গসেন—রক্তাতিসারে তিল—কুলমূলের কক এবং তিলককের রস নিপীড়ন পূর্ব্বক ছাগীদুগ্ধের সহিত পান করিলে রক্তাতিসার প্রশমিত হয়। (অতিসার—চি:)। (২) নেত্ররোগে তিল—কৃষ্ণতিলের কাথে স্নান করিলে তিমির রোগ বিনাশ পায়—ইহা চক্ষুর হিতকর। (নেত্ররোগ—চি:)।

Constituents.—Fixed oil 50 to 60 p. c.; proteid 22 p. c., mucilage 4 p. c., and ash 4.8 p. c.

Actions and uses.—The seeds are used as food. As laxative they are used in removing constipation and in piles. As demulcent they are given in dysentery, and as diuretic in urinary diseases. The oil is used as a hair oil in place of olive oil for which it is a very good substitute. It is useful in preparing plasters, ointments and other medicated fragrant or scented oils. (R. N. Khory, Part II., p. 462).

নব্যমত—তিল খাদ্যোষধ। স্নায়ক বলিয়া ইহা কোষ্ঠবদ্ধ এবং অর্শোরোগে সেব্য। পিচ্ছিল ও মিষ্ণুহেতু ইহা আশ্বরক্তাতিসারে এবং মূত্রকারকহেতু মূত্ররোগে সেবিত হইয়া থাকে। তিলতৈল অলিভ্ অয়েলের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়, ইহা উত্তম কেশতৈল। প্রলেপ, মলমাদি প্রস্তুত করিবার জন্য তিলতৈল ব্যবহৃত হয়। ভেষজতৈল এবং সুগন্ধি তৈল, তিলতৈলে প্রস্তুত করা হয়। (আর. এন্. কোরি—২য় খণ্ড, ৪২২ পৃ:)।

तुलसी—तुलसी ।

तङ्गेदाः—सुरसा (सः), कुठेरकाः (चर्जीकाः) त्रयः, मरुवकः, सुसुखा, वर्ज्वरः ।

सुरसा, तुलसी—Ocimum Sanctum. कुठेरकाः (चर्जीकाः)—Svillostum, O. Tuleerosum. मरुवकः फर्षिकः—O. Grattissimum. सुसुखः, वनवर्ज्वरिका—O. Caryophyllatum. वर्ज्वरः—O. Pilosum.

अन्वर्थसंज्ञाः—सुरसायाः—“शाम्बा,” “सुलभा,” “बहुमञ्जरी,” “वहुपत्नी,” “पावनी,” “विष्णुवज्रभा,” “शूलघ्नी” । फर्षिकायाः—“खरपत्रः,” “गन्धपत्रः,” “बहुवीर्यः,” “प्रत्यकुसुमः,” “पाज्यसुरभिपत्रः” । त्रयाणां कुठेरकानां—“सुद्रपर्णः,” “वटपत्रः,” “विष्वगन्धः,” “जम्ब-मञ्जिका” । सुसुखस्य (वनवर्ज्वरकस्य)—“कटुपत्रः,” “सुगन्धि” । वर्ज्वरस्य—“ज्वरघ्नः,” “सूक्ष्मपत्रकः,” “निद्राहृत्,” “शोफहारी” ।

तुलसी लघुरक्षा च रक्षा कफविनाशनी । क्षमिदोषं निहन्तीषा
रुचिकरं हि दीपनी । फर्षिकाः हि मक्षिको रक्षः कफविनाशनः ।
रक्तहारी तथा हन्ति सुघोरं क्षत्रिमं विषम् । मरुवकः कफहरो रक्षो
सुखसुगन्धकृत् । अञ्जकः शीतलक्षितः श्लेष्मामयविनाशनः । विविधश्च
विषं हन्यादृष्टरक्तविनाशनः । कुठेरकाः सुगन्धाः स्त्रुः कटुपाकरसाः क्षृताः ।
पित्तघ्ना लघुरक्षाश्च तीक्ष्णोष्णाः पित्तवर्जनाः ॥ पित्तकृत् पार्श्वशूलघ्नः सुसुखः
समुदाहृतः कफानिलविषम्यासकासदोर्गन्धविनाशनः । धन्वन्तरीय-
निघण्टुः ।

तुलसी कटुतिक्तोष्णा तुलसी श्लेष्मातजित् । क्षन्तुभूतक्षमिहारा
रुचिकरं हि दीपनी । मरुवकः कटुतिक्तोष्णः क्षमिदोषविनाशनः ।

विद्वन्वाग्भानशूलनी मान्द्यत्वदीपनाशनः । तृयोऽर्जकाः कटुणाः
सुः कफवातामयापहाः । नेत्रामयहरा रक्ताः सुखप्रसवकारकाः । कृत्रिमश्च
विषं हन्तु रक्तदोषविनाशनाः । वनवर्चरिका घोषा सुगन्धी कटुका
च सा । पिशाचवान्तिभूतघ्नी ब्राणसन्तर्पणो परा । राजनिघण्टुः ।

तुलसी कटुका तिक्ता हृद्योष्णा दाहपित्तकृत् । दीपनी कुष्ठकृक्कास
पार्श्वरक्तफवातजित् । शुक्ता कृष्णा च तुलसी गुणैसुष्या प्रकीर्त्तिता ।
वर्चरत्नितयं रक्तं शैतं कटु विदाहि च । तोष्यं रुचिकरं हृद्यं दीपनं
लघुपाकि च । पित्तलं कफवातास्रकण्डूकृमिविषापहम् । भावप्रकाशः ।

तुलसी पित्तकृद्वातकृमिदोर्गन्धनाशनी । पार्श्वशूलाऽरतिश्वासकास-
हिक्काविकारजित् । राजवस्त्रभः ।

कफजकासे पतितसुरसः—“सञ्चोद्राः कफकासघ्नाः सुरसस्यासितस्य
च” । (चिः २२ अः) । चरकः ।

नासारोगे सुरसा—“श्लैष्मिके सुरसावासारसेन विहितञ्च तत्”
(चिः ४१ अः) । हारीतः ।

पौष्टक्यां फणिल्लकदलम्—“फणिल्लकरसीनस्य रसेः पौष्टकिनाशनः”
(नेत्ररोग—चिः) । (२) वृश्चिकदंष्ट्रे कुठेरमूलम्—“दंष्ट्रे भ्रामणविधिना
हृदिकविषहृत् कुठेरपादगुडिकाः” (विष—चिः) । चक्रदत्तः ।

वातव्याधौ—“हृत्फणिल्लकोत्प्रेन रसेन परिलेपयेत् । प्रदेशं वायुना
पक्षं नरः सम्बन्धं प्रशान्तये” । (वातव्याधि—चिः) । (२) शुक्रनामाक्षि-
रोगे फणिल्लकदलसुरसः—“फणिल्लकरसे वीजं पलायकं विभावितम् ।
शोषयित्वा सुपिष्टं तत् पाच्यनाम्नकुहत् परम् । (नेत्ररोग—चिः) ।
(१) वरटीविधि फणिल्लकरसः—“फणिल्लकरसं हन्त्याक्षैपनाहरटीविषम्” ।
(विषाधिकाः) । बह्वसिः ।

তুলসীর ভেদ—(১) সুরসী, (২) কুঠেরক বা অর্জকতর, (৩) কণিজক, (৪) সুরহ (বনবর্জ), (৫) বর্জর ।

সুরসী—ইহার পর্ষায়ে ধ্বস্তরি “দেবতপুতি,” “গ্রাম্য,” “সুরতি,” “বহনহরী,” এবং নরহরি “পুতপত্নী,” “বিকুবলতা” শব্দ পাঠ করিয়াছেন ; স্তবরাং বুঝা বাইতেছে অধুনা যে তুলসী দেবোদেশে প্রকৃত হর—বাহ। গৃহে গৃহে গ্রামে গ্রামে নিত্যন্ত সুলভ তাহাই সুরসী । তাহার তুলসী শব্দ তুলসীভেদের সামান্ত নাম হইলেও আমরা দেখিতে পাই ধ্বস্তরি ও নরহরি কেবল সুরসার পর্ষায়েই তুলসী শব্দ পাঠ করিয়াছেন । নিষট্ণুঘরে তুলসীভেদের বহু পর্ষায়েদের মধ্যে আর কতগুলি তুলসী শব্দ নাই ।

অর্জক ও কুঠেরক—নরহরি কথিত অর্জক ও ধ্বস্তরি প্রোক্ত কুঠেরক এক—ভিন্ন নহে । অর্জক তিন প্রকার, কুঠেরকও তিন প্রকার । ধ্বস্তরি মতে কুঠেরকের ভেদ—(১) কুঠেরক, (২) পর্ণাস, (৩) শালুক । ধ্বস্তরি বলিয়াছেন—“কুঠেরকত বৈকুণ্ঠ্য কুত্ৰপর্ণোহর্জকতথা”—কুত্ৰপত্ন অর্জককে কুঠেরক বলে । “বটপত্ন্যঃ কুঠেরোহন্তঃ পর্ণাসো বিধগন্ধকঃ”—বাহার পত্ন্য গোল ও বৃহৎ এবং বাহার গন্ধ বিধগন্ধতুল্য তাহা বটপত্ন্যকুঠের ইহার নামান্তর পর্ণাস । “কুঠেরকত্বতীরোহন্তঃ শালুক ক্কাশালুকঃ,” ক্কাশর্জক ইহার নামান্তর । এখনে আমরা নরহরির উক্তি উদ্ধৃত করিয়া দেখাইব যে ধ্বস্তরি কথিত কুঠেরকতর এবং তদুক্ত অর্জকতর বরপত্ন্য অতির । নরহরি বলিয়াছেন “অর্জকঃ কুত্ৰ-তুলসী কুত্ৰপর্ণো ” স্তবরাং কুঠেরক ও অর্জক, “সিতার্জকত বৈকুণ্ঠো বটপত্ন্যঃ কুঠেরকঃ” স্তবরাং পর্ণাস ও সিতার্জক, এবং “ক্কাশর্জকঃ ক্কাশালুকঃ শালুকঃ ক্কাশালুকঃ” স্তবরাং ক্কাশর্জক ও শালুক বরপত্ন্য অতির । এই কুঠেরক বা অর্জকতরের বাতুল্য নাম কি ?—অর্জক ও সুরসাতে বিশেষ প্রভেদ দৃষ্ট হয় না । সিতার্জক বা পর্ণাস, অধুনা বাহা বেত-তুলসী নামে খ্যাত তাহারই দুগুণতর ভেদ মাত্র । ক্কাশর্জক বা শালুক, অধুনা প্রসিদ্ধ ক্কাশতুলসী ।

কণিজক (দরবক)—ইহার পর্ষায়ে নরহরি, “বরপত্ন্য,” “পদপত্ন্য,” “বহনহরী,” “প্রহকুসুম,” “আভাসসুরতিপত্ন্য” পাঠ করিয়াছেন । ধ্বস্তরি কণিজককে “অবুৎ” বলিয়াছেন, এতদ্বারা প্রতীতি লাগিতেছে অজ্ঞাত তুলসী অপেক্ষা ইহার পত্ন্য বৃহত্তর । কণিজককে রাবতুলসী বর্ণা বাইতে পারে । নরহরি বলেন “বিধা দরবকঃ প্রোক্তঃ বেতশ্চৈব সিংহতরঃ । বেতো তেজস্বল্যো ভাবগমঃ শিবপুত্নম্ ।”

সুসুখ—যদি ইহা হুলালতুলসী নামে প্রসিদ্ধ । ধ্বস্তরি বাহাকে সুসুখ বলিয়াছেন নরহরি তাহারই বনবর্জ বা বনবর্জরিকা নাম দিয়াছেন । “সুরতি,” “কটুপত্ন্য,” “সুদ-পত্ন্য,” “নিভালু,” “শোকহারী” ইহার পর্ষায়ে । “সুবক্,” “স্বাভ,” “স্ববল” নাম পাঠ

করিয়া বোধ হয় সুখমাক্ত স্বস্তি করিবার জন্য এই তুলসীর পত্রমঞ্জরী চর্ষণ করা হইত পল্লীগ্রামের লোকে তামাক সুগন্ধি করিবার জন্য ইহার পত্র ও মঞ্জরী ব্যবহার করে।

বর্ষব্রত—ইহা বাবুই তুলসী নামে রাঢ়ে প্রসিদ্ধ। কাচবিহারেও লোকে “বাবর” বলে।

বৈদ্যকে তুলসীর প্রভূতির ব্যবহার ।

চরক—কফজ্বকাসে কৃষ্ণহরস—কৃষ্ণ হরসের রস মধুর সহিত সেবন করিলে কফজ্বকাস বিনাশ পায়। (চি: ২২ অ:)।

হারীত—নাসারোগে হরস—শৈল্পিক নাসারোগে হরস ও বাসক হরসের নস্ত হিতকর (চি: ৪১ অ:)।

চক্রদত্ত—পোথকোতে কণিজ্জকপত্র—কণিজ্জক ও রসোনের রস পোথকীনাশক। (নেত্ররোগ—চি:)। (২) বৃশ্চিকদংশনে কুঠের মূল—কুঠেরকের মূল পেয়ণপূর্বক শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই শুড়িকা বৃশ্চিকদষ্ট স্থানে সঞ্চালিত করিলে দংশন জালা নিবৃত্তি পায়। (বিব—চি:)।

বঙ্গসেন—বাতব্যাদিতে বৃহৎ কণিজ্জক—বায়ু দ্বারা আক্রান্ত অঙ্গ বৃহৎ কণিজ্জক রস দ্বারা লিপ্ত করিলে সুস্থতা লাভ করা যায়। (বাতব্যাদি—চি:)। (২) শুক্রনাম নেত্ররোগে কণিজ্জক পত্ররস—পলাশবীজ চূর্ণ করিয়া কণিজ্জক রসে ৭টা ভাবনা দিয়া উত্তমরূপে পেয়ণপূর্বক বর্জি প্রস্তুত করিবে। এই বর্জি অঞ্জনরূপে প্রয়োগ করিলে শুক্রনাম নেত্ররোগ প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ—চি:)। (৩) বরটাবিমে কণিজ্জক রস—কণিজ্জক রস লেপন করিলে বোলতা ভীমরূপের বিষ প্রশমিত হয়। (বিব—চি:)।

Actions and uses of *O. Album*.—Stimulant, diaphoretic and carminative; given to children in cold and catarrh.

Constituents of *O. Basilicum*.—The leaves contain a yellowish green oil, which if kept for a time crystallizes, and is then known as Basil Camphor.

Actions and uses.—Diaphoretic, mucilaginous, carminative and stimulant; given in intestinal fluxes, gonorrhœa, catarrh and to relieve after-pains in parturition; also given during the cold stage of intermittent fever and to allay vomiting. It is dropped into the ear in ear-ache.

Actions and uses of *O. Gratissimum*.—Demulcent and carminative; generally combined with other expectorants, in cough mixtures; also used in urinary disorders, such as gonorrhœa, scanty and scalding urine, &c. Locally, the juice mixed with Gul-i-armâni is used as an application to swollen hands or feet. Baths and fumigation of tulsi are used in rheumatism.

Actions and uses of *O. Sanctum*.—Demulcent, expectorant and antiperiodic; with Kalamiri it is given in catarrhal affections of the lungs and cough. The powder of dry leaves is used by the natives as snuff in ozæna and for destroying maggots. The paste of the leaves with Suntha and Saphedamiri is given in intermittent and remittent fevers. The medicated oil is used as drops into the ears in ear-ache and in purulent discharges and into the nose in ozæna. With lime juice the leaves are rubbed over ring-worm. The seeds are mucilaginous and used as a diuretic in scanty urine and in cough.

Actions and uses of *O. Pilosum*.—Demulcent and nutrient, given in gonorrhœa, strangury and kidney diseases; also in dysentery and cough. The jelly is given in spermatorrhœa. (R. N. Khory—Part II., p.p. 490—3).

নবম্যাত—শ্বেততুলসী—উষ্ণ, বর্ষকারক ও পাচক। বালকের প্রতিষ্ঠার ও ককরোগে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। বাবুইতুলসী—বর্ষকারক, পিচ্ছিল, বায়ুনাশক এবং উষ্ণ। ইহা আমাতীশার, “গগোরিয়া,” ককরোগ, প্রসবের পরবর্ত্তী বেগনা, জীর্ণজরের শীতাবস্থার (cold stage) এবং বমন প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হয়। কর্ণশূল ইহার রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে পাত্তিত করিবে। ইহা রক্তমুগ্ধ, বৃক্কের পীড়া, আম বা রক্তাতিশায় ও কাস-রোগে সেবিত হইয়া থাকে। বীজ জলে ভিজাইয়া আলোড়িত করিলে অঙলালবহ প্রাপ্ত হয়, ইহা শুক্রমেহে পান করাইবে। শ্বেত ও কৃষ্ণতুলসী—শীতবিন্দু, ককনিঃসারক, জ্বরনিবারক। মরিচের সহিত ইহা কৃষ্ণকুসুমিত স্নেহা এবং ককরোগে সেবা। শুক্লপত্র-চূর্ণের নস্ত পানিলে এবং কীট বিনাশার্থ ব্যবহৃত হয়। শুষ্ক ও শ্বেতমরিচসহ পিষ্ট তুলসীপত্র সবিরাম ও অবিরামজ্বরে সেবা। তুলসীকলবারা পক্ষ তৈলের নস্ত, কর্ণশূল এবং পুষ্টি-নাশাদ্রাবে হিতকর। লেবুর রসসহ পিষ্টতুলসীপত্র দক্ষপ্রণ্ড অঙ্গে বর্ধন করিবে। বীজ—পিচ্ছিল, মুত্রপ্রদ, স্তন্যএব মুত্রকঙ্ক এবং কাসে প্রয়োজ্য। রাসতুলসী—শীতবিন্দু, বায়ুনাশক। ইহা অস্ত্রান্ত ককনিঃসারক বস্তুর সহিত ককরোগে ব্যবহৃত হয়। রাসতুলসী “গগোরিয়া,” সদ্যহ মুত্রকঙ্কাদি মূত্ররোগের পক্ষে উপকারী। হস্তপদক্ষীতিতে ইহার প্রলেপ হিতকর। তুলসীর কাণ্ডে রান কিংবা তুলসীর মুগ্ধপ্রণ আমবাতে পক্ষে হিতকর। (আর, এন্স, কোরি—২য় খণ্ড, ৪২১ পৃঃ)।

तुवरक—तुवरकाः ।

तुवरकः—Gynocardia Odorata, Hydnocarpus Odoratus, False Chaulmugra, Lukrabo or Ta-Fung-Tsze. Chin.

गुणप्रकाशिका संचा—“कुष्ठहा” ।

तुवरसुवरचोष्णी रवे पाके च तिक्तकः । कफत्रणक्तमिमिहकुष्ठज्वर-
विनाशनः । आनाहमर्शःशोफश्च नाशयेदिति ते जगुः । निघण्टु-
रत्नाकरः ।

कुष्ठे मधुमेष्टे च तुवरक तैलम्—“पञ्चकर्मगुणातीतं अद्यावन्तं
जिजीविषुं योगिनानेन मतिमान् साधयेत् कूष्ठिनं नरम् । वृक्षसुवरका ये
ष्णुः पश्चिमांशवभूमिषु । वोचोतरङ्गविशेषभाक्तोद्धतपक्ववाः । तेषां
फलानि गृह्णीयात् सुपक्वान्मन्वुदागमे । मज्जस्तेभ्योऽपि संहृत्वा शोषयित्वा
विचूर्ण्य च । तिलवत् पौड्येदुद्गोण्यां स्त्रावयेद्वा कुसुमवत् । तत्तैलं
संहृत्वाभूयः पचेदातीयसंज्ञयात् । अवतार्य्य करोषे च पक्षमात्रं निघापयेत् ।
स्निग्धः स्निग्धोद्धतमलः पक्षादूर्ध्वं प्रयत्नवान् । चतुर्थभक्तान्तरितः शुक्लादौ
दिग्धे शुभे । मज्जपूतस्य तैलस्य पिवेन्नात्रां यथावलम् । * तेनास्योर्ध्व-
मध्यापि दोषा यान्धसक्तततः । अस्तेहलवणां सायं यवागूं शीतलां पिवेत् ।
पक्षाहं प्रापये तैल मनेना विधिना नरः । पक्षं परिहरिष्यापि सुदृगयूषीद-
नाशनः । पक्षभिर्दिवसेरेवं सर्व्वकुष्ठैर्विमुच्यते । तदेव च्छदिराकाशे
त्रिगुणे साधु साधितम् । निहन्ति पूर्व्ववत् पक्षं पिवेन्नासमतन्द्रितः ।
तेनाभ्यक्षयरीरश्च कुर्वीताहारमीरितम् । भिक्षस्त्रं रक्तनेत्रं विभीषं क्षमि-
भक्षितम् । अनेनाशु प्रयोगेच साधयेत् कूष्ठिनं नरम् । सर्पिर्नृधुतं पीतं
तदेव च्छदिराम्बुना । पश्चिमांसरसाहारं करोति द्विगताबुधम् । तदेव नखे-
ष्चाश्रित्वसाधुयोजितम् । वपुक्कन्तं युतिधरं करोति त्रिगताबुधम् ।
शोषयन्ति नरं पीता मज्जानस्य मासया । महावीर्य्यसुवरकः कुष्ठमिहा-
पहः परः । (चिः १३ चः) । सुमुतः ।

কুষ্ঠে তুবরাক্সীনি—“রসায়নপ্রয়োগীনি তুবরাক্সীনি যৌকবিত্” (বি: ১৫ অ:)। বাগ্ভট: ।

ভুবরকের ভাষানাম—বাঙলা, হিন্দি ও পারস্য ভাষার বাহা চাউলুগর নামে প্রসিদ্ধ, তাহারই সংস্কৃত নাম ভুবরক ।

ভুবরকের গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুষ্ঠহা”। উৎপত্তিস্থান—মেহন, মালয়োপদীপ, সিকিম, শাসিরাপর্বত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ ও তৈল। বীজ একটী, ক্রমিক মাত্রা বহিত করিয়া ৫টী পর্য্যন্ত। তৈল ৩।৪ বিস্মু। শিশুর পক্ষে—১—২ বিস্মু।

বৈজ্ঞকে ভুবরকের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মধুমেহ ও কুষ্ঠে ভুবরকতৈল—তপক ভুবরক ফল সংগ্রহ করিয়া তাহা হইতে তিলবৎ বা কুহুম্বৎ তৈল নিকালিত করিবে। যাবৎ জলীয়াংশ নিঃশেষিত না হয় তাবৎ এই তৈল অগ্নিতে পাক করিবে। অতঃপর এক পক্ষকাল শুষ্ক গোমর রাশিতে স্থাপন করিবে। পক্ষান্তে উত্তোলন পূৰ্ণক সিদ্ধ, বিন্ন, কৃতবল রোগীকে চতুৰ্থতকাতরিত রূপে শুভদিবসে এই তৈল বোণা মাজার বখাবল পান করিতে দিবে। চতুৰ্থতকাতরিত পক্ষের অৰ্থ এই—পক্ষান্তে শুষ্কগোমর রাশি হইতে তৈল উত্তোলন করিয়া প্রথম দিবসে প্রাতঃ সারং বখাবৎ ভোজন করিবে, দ্বিতীয় দিনে প্রাতে মাত্র ভোজন করিবে সারং অতুত থাকিবে কিবা সারং ভোজনকালে ফলার ও উকোদক পান করিবে। তৃতীয় দিনে প্রাতঃকালে লবু কোষ্ঠে তৈল পান করিবে ইহারই নাম চতুৰ্থ তকাতরিত। সারংকালে ইবৎ মেহ ও লবণাবিত শীতল বখাগু পান করিবে। পাঁচ দিন এইরূপে তৈল পান করিবে। এক পক্ষকাল যুগের যুগের সহিত অন্ন ভোজন করিবে এবং ক্রোধাদি পরিহার করিবে। যে কুষ্ঠরোগীর বর তন্ন, চক্ষু রক্তবর্ণ, অঙ্গ বিলীর্ণ ও ক্রমিককৃত তাহাকে চাউলুগরার তৈলের ত্রিগুণ খদিরকাঠের কাথযোগে চাউলুগরার তৈল পাক করিয়া এই তৈল বোণা-মাজার এক মাস পান এবং প্রাতে সর্জন করিবার ব্যবস্থা দিবে। কিবা চাউলুগরার তৈল দ্বত ও নবুযোগে খদিরকাঠের কাথের সহিত পান করিবে। তৈল সেবনকালে পক্ষিমাংসদুপপান করিবে। চাউলুগরার তৈলের নক্ত রসারন। ভুবরকফলমজাও এবং গুণবিশিষ্ট। (তি: ১৩ অ:)।

বাপুতট—কুষ্ঠে ভুবরকফলমজা—রসায়নবিধিতে অৰ্ণাৎ মাজার হাসদুধিক্রমে চাউলুগরার ফলমজা সেবন করিলে কুষ্ঠ প্রশমিত হয়। (তি: ১৩ অ:)।

Constituents.—Oleum Gynocardiaë, chaulmogra oil—It is a fixed oil, very bulky, of a sherry wine or brownish colour. The odour is nauseous and peculiar. Dose 2 to 15 ms. The oil deposits on keeping crystalline fat, and contains palmitic acid 60 p. c. and therefore solid in cold climates. It contains Gynocardic acid 11 p. c., the active ingredient ; cocinic acid 2.5 p. c. and hypogœic acid 4 p. c. Both of the latter acids are found either combined with glycerides as fats or in a free state. Gynocardic acid is a fatty acid crystallizes in yellowish flakes, and has an acrid burning taste. Dose $\frac{1}{2}$ to 2 grs. (R. N. Khory—Part II., p. 56.)

Actions and uses.—The seeds and oil are alterative and tonic, used to improve the state of the blood as in leprosy, phthisis, skin diseases, &c. By some the oil is regarded as a specific in leprosy, and, no doubt, in some cases it has very beneficial effects. It is also used in scrofula, secondary syphilis, phthisis and rheumatism with stiff joints both externally as an inunction or ointment, and internally with mucilage or as capsules or pearls. Gynocardic acid ointment, 15 to 25 grains to an ounce of vaseline is used in herps, tinea, leprosy and other skin affections. It should be given after meals in milk or with Cod-liver oil. (R. N. Khory—Part II., p. 57.)

"In the *Indian Annals of Medical Science*, April 1856, it was brought to notice as a remedy for secondary syphilis. It was first given as a remedy for phthisis and scrofula by Dr. R. Jones of Calcutta in doses of six grains, three times a day. In 1868 it was made officinal in the Pharmacopœia of India, where an ointment is directed to be made from the pounded kernels mixed with Ung. Simplex. Within the last few years the oil has been used in several of the London hospitals as a remedy for stiff joints caused by rheumatism, being rubbed in, and also given internally in doses of 3 to 4 minims, 3 times a day after meals ; the dose may be gradually increased. For children 1 to 2 minims once a day is sufficient ; it may be combined with Cod-liver oil. Dr. Young of Florence has used the oil with advantage in macular and anæsthetic leprosy ; during treatment bronchial affections disappeared. In America it has been used as a remedy for sprains and bruises and for sciatica ; overdoses (10 minims, three times a day) cause vomiting and purging with loss of appetite, but all the people are not equally affected by the drug. In chest affections and phthisis it may be rubbed into the chest with advantage. People taking it should live generously ; native Indian doctors recommended abstinence from meat, sweets, spices

and acids during its use. Dr. Wyndham Cottle writes to the British Medical Journal on chaulmugra oil and its active principle, gynocardic acid as internal and external remedies in various forms of skin diseases. gynocardic acid he finds preferable for several reasons, as it rarely produces nausea, can easily be given in the form of pills, and is more uniform. Both the oil and gynocardic acid are used either as external or internal remedies, the oil being taken best in *perles*; and the oil and the acid best applied as ointments in combination with vaseline. Dr. Cottle seems to have found these medicines most serviceable as local applications in eczema. In eczema of the face and when it shows itself in dry patches, he has found an ointment of gynocardic acid of from 15 to 25 grains to the ounce of vaseline, almost a specific, when most of the ordinary applications in use only served to aggravate the local mischief. The ointment should be applied three or four times daily, so as to keep the affected parts lubricated with it. Again in eczema of the hands such an ointment is the most generally useful application with which he is acquainted. In the acute form of this disease, or where there is much discharge, the good effects following the use of chaulmugra oil or gynocardic acid, locally applied, are not so marked. For the internal administration it is well to begin with about four minims of the oil or half a grain of the acid taken after food twice or thrice daily, and gradually increased to from half a drachm to one drachm of the oil or one to three grains of the acid. An aperient should be given at the same time if necessary. The oil may be given in emulsion. It is convenient to have the gynocardic acid made into pills containing half a grain of the acid with three grains of extract of gentian, extracts of hops, or converse of roses. To commence, one such pill may be given thrice daily. The amount may be gradually increased to three or four pills for each dose." (Dymock—Part I., pp. 143—4).

নবায়ন—চাল্মুগার তৈল ও তৈল, রসায়ন, বলকারক এবং কুষ্ঠ, বস্মা ও বিবিধ চর্মরোগে রক্তের যে বিকৃতি জন্মিয়া থাকে তাহা প্রশমিত করে। কেহ কেহ বলেন চাল্মুগার তৈল কুষ্ঠরোগের বিশেষ ফলপ্রসূ ঔষধ। কোন কোন স্থলে ইহা যে বিশেষ উপকারী ভূষণকে সন্দেহ নাই। গণ্ডহানি, দ্বিতীয়ত ক্রিয়রোগ (Secondary Syphilis), আঘাতে সন্ধিগততা বিস্তারিত থাকিলে চাল্মুগার তৈল পান ও অভ্যর্থার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চাল্মুগার তৈলে যে এসিড আছে তাহার নাম "গাইনোকার্ভিক এসিড"। "ভেনিলিন" যোগে এই এসিডের বলয় প্রস্তুত করিয়া, কুষ্ঠ এবং বিবিধ চর্মরোগে বর্ধনীয়

প্রয়োগ করা হয়। চালমুগুরার তৈল হৃৎ বা “কড্‌লিভার অয়েলের” সহিত পান করিতে হয়। (আম্, এন্, স্কোরি,—২য়ঃ ৪৩, ৫৭ পৃঃ)।

১৮৫৬ সালের এপ্রিল মাসের “ইণ্ডিয়ান এনালিস অন্ড মেডিক্যাল নায়েল” হইতে ডিম্‌ক্‌ কর্তৃক উদ্ধৃত উপরি লিখিত ইংরাজিটুকু পাঠ করিলে চালমুগুরার তৈলের ব্যবহার বিশেষভাবে অবগত হওয়া যায়।

ত্রিগুণা—তায়মাষা ।

তায়মাষা—Delphinium Zalil.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“গিরিসানুজা”। তত্পতিস্থানম্—“হিমবতি প্রসিদ্ধা।”

তায়ন্তৌ কফপিত্তাস্রগুলাজ্বরহরা মতা। চক্ষা কটুকষায়া চ
সুতিকামূলনাশিনী। রক্তপিত্তশ্রমচ্ছর্দিবিষম্নী তিত্তবল্লাসা। ধন্বন্ত-
রীয়নিঘণ্টুঃ।

অমতৃষ্ণাশ্চয়স্কানিবিষচ্ছর্দিবিনাশিনী। সন্ধ্যা—তায়ন্তৌ শীত-
মধুরা গুলাজ্বরকফাস্রগুত্। অমতৃষ্ণাশ্চয়স্কানিবিষচ্ছর্দিবিনাশিনী।
হিমবতি প্রসিদ্ধা। রাজনিঘণ্টুঃ।

তায়ন্তৌ তুবরা তিত্তা সর পিত্তকফাপহা। জ্বরহরীশগুলাস্রঅম-
মূলবিষপ্রণ্টুঃ। ভাবপ্রকাশঃ।

হৃদ্রোগে রক্তপিত্তে দুর্জামানং বিনাশয়েৎ। নিঘণ্টুরত্নাকর।
* তায়ন্তৌ কফবাতহৃৎ। রাজবল্লভঃ।

জ্বরে তায়মাষা—* তায়মাষা বা পয়সা জ্বরিতঃ পিবেৎ (চি:
১ খ:)। (২) রক্তপিত্তে তায়মাষা—“তায়মাষানবাক্সোজী মূর্খ
*। বিরচনং প্রযুক্তীত প্রমূতমধুশর্করম্”। (চি: ৪ খ:)।

- (২) **গুল্মে ব্রাহ্মমাথা**—“দ্বিপদং ব্রাহ্মমাথাতা অসহস্রিকস্বাধিতম্ । অহ-
ভাগস্বিতং পূতং ক্রৌঞ্চং শীরসমং পিবেত্ । পিবেদুপরি তস্কৌঞ্চং শীরসমং বধা-
বধং । তেন নিবৃত্তং দৌষোঃস্বয়ং গুল্মাঃ যাম্বতি পৈত্তিকঃ ।” (বি: ৫ অ:) ।
(৪) **পৈত্তিকাতিসারে ব্রাহ্মমাথা**—“পল্লভ্যবত্ প্রযোজ্য বা ব্রাহ্মমাথা
বিগোধিনী” (বি: ১০ অ:) । (৫) **বিসর্পে ব্রাহ্মমাথা**—“ব্রাহ্মমাথানন্ত
বাপি প্রযোজ্যাদিরচনম্” । (বি: ১২ অ:) । **অর্থক:** ।

জারমাণী বলালতা বা বলাড়ুমুর নহে—লোকে বলে জারমাণার ভাষানাম
বলালতা বা বলাড়ুমুর । চক্রাক্ত অর্থিকারের “জারমাণাচ বহুকং পিন্ননীমূলমেবচ”
পাঠের টীকার শিবদাসও লিখিয়াছেন—“জারমাণা বলোয়ালতা ইতি” । শিবদাসের
সময়ে জনসাধারণ “বলোয়ালতা” বলিলে কি বুঝত জানি না, কিন্তু অধুনা লোকে বাহাকে
বলালতা বলে তাহাই যদি শিবদাস কথিত “বলোয়ালতা” হয় তাহা হইলে ইহা অবজ-
হীকার্য্য যে শিবদাসের উক্তি বিজ্ঞানগ্রাহ্য নহে । কেন গ্রাহ্য নহে?—(১) জারমাণা
“গিরিসাধুতা,” কালী হইতে আনীত রাজনিষট্টুর আদর্শে ইহা “হিমবত্‌প্রসিদ্ধা” বলিয়া
কথিত হইয়াছে । কিন্তু বলালতা নিষট্টুমিতে ও ছোট ডোবার ধারে বহুতরু অগ্নিরা
ধাকে, পর্তমান্ন ত দুয়ের কথা ইহা শুক উচ্চ ভূমিতেও প্রায় জন্মে না । (২) নিষট্টু ও
অন্নরকোবে “বার্বিকং” শব্দ জারমাণার পর্যায়ে পঠিত হইয়াছে । টীকার লিখিয়াছেন—
“বর্ষাবু ভবংজাতং বা”—এতদ্বারা প্রমাণ হইতেছে জারমাণা বর্ষজীবী উদ্ভিদ । কিন্তু বলালতা
বৃক্ষ বহুবর্ষজীবী । (৩) চারক বিমানোক্ত তিত্তবর্ণে (বি: ৮ অ:) জারমাণা পঠিত
হইয়াছে । নিষট্টুকারগণের কেহ ইহাকে “বরা তিত্তা” কেহ তিত্তা বলিয়াছেন, সূত্রত
সংক্ষিপ্ত তিত্তবর্ণের উল্লেখ কালেও ইহাকে উপেক্ষা করেন নাই (দু: ৪২ অ:) । ইহার
সরস্ব অর্থাৎ রেচকও নিষট্টুপ্রণীত, শিরোধেনোদ্ধৃত চরকোক্ত জারমাণার ব্যবহার
পাঠ করিলেও জারমাণার রেচনীশক্তি প্রতিষ্ঠিত হয় । কিন্তু বলালতা না তিত্ত না রেচক ।
আমরা জারমাণার উৎপত্তি স্থান, বতাব, বাহ ও ৩৭ বিচার পূর্বক দেখিলাম যে জারমাণা
বলালতা নহে । জারমাণার পরিচরে অব কেবল বঙ্গদেশব্যাপি নহে । সুরাবাবাদ নিবাসী
শালিগ্রাম বৈজ্ঞানিক বৃহন্নিসট্টুরস্বাকরে লিখিয়াছেন—“জারমাণকে পণ্ডে গোম্বিরাকী সমান
পৃথ্বীপর কৈলে হয়ে হোতে হৈ, গুর বীচ যে বোদঙীনী নিকলনী হৈ, উসকে বীজীকো
জারমাণ কহতে হৈ । কিন্তু কিতমনেক বহুতরু অমলে জারমাণকো “ভলবনপসা” কহতে হৈ” ।
“ভলবনপসা” কি বোধ হয় পাঠক বুঝিতে পারিবেন না । বৈজ্ঞানিক ভলবনপসার সংস্কৃত
নাম বনলা লিখিয়া উহাকে এইরূপে পরিচিত করিয়াছেন—“বনলা প্রায় পর্ত্তটোপার
হোতীটৈ, ইনকে কৃশ হোটে হোটে কালাপন সিয়ে কৃহ হয়ে অথবা দুসর রূপকে হোতে

হৈ, ফুল সকেদ্ ওর নীলে রংগকে আভে হৈ । কিতনেক বৈশ্ব ত্রায়মাণকো বনঙ্গা কহতে হৈ সো ত্রায়মাণ লতা ওর বনঙ্গাকী কুছতী আকৃতি নহী মিমতী । বৈশ্বজী বাহাকে ত্রায়মাণ বলিয়া পরিচিত করিলেন তাহা কিংবা বনঙ্গা উভয়ের কোনটাই শাস্ত্রোক্ত ত্রায়মাণ নহে ।

ত্রায়মাণা কি ?—শুষ্করাটে অস্ত্যপি যাহা ত্রায়মাণ নামে সর্বজনপরিচিত তাহাই ষথার্থ ত্রায়মাণা । ইহা পারস্ত দেশ হইতে আনীত হয় । খোরাসানের পূর্বতে ত্রায়মাণ জন্মিয়া থাকে । ত্রায়মাণা ফলপাকান্তা—পুষ্প, পত্র এবং অশক ফলসহ ইহা বাজারে বিক্রীত হয়, ইহার গন্ধ মধুর মত । ত্রায়মাণের ফলপাক ৬৭ অঙ্গুলিৰ অধিক উচ্চ হয় না । পত্র—ক্ষুদ্র, পীতবর্ণ । পুষ্প পীতবর্ণ, কোমল কণ্টকবাস্ত । ফুল, ফলপাকওতুল্য দীর্ঘ । ফলপাকের “আড়া” আছে । ত্রায়মাণ জলে নিমজ্জিত করিলে অবিলম্বে জল পীতবর্ণ ও তিক্তাস্বাদ হইয়া থাকে ।

ত্রায়মাণার ভাষানাম—হিঃ—অজ্রক ত্রায়মাণ । অঃ—জিরি় । বম্—ত্রায়মাণ, শুল্জলীল । শুঃ—ত্রায়মাণ । মহা—ত্রায়মাণ । ফাঃ—জলীল, অজ্রক । পঞ্জা—অস্বৰ্গ-আকিঙ্ গাফিজ্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রক্ষুপ ।

বৈদ্যকে ত্রায়মাণার ব্যবহার ।

চরক—জ্বরে ত্রায়মাণা—অররোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ত্রায়মাণার কীরপরি-ভাষানুসারে প্রস্তুত কাণ পান করাইবে । (চিঃ ৩ অঃ ১) । (২) রক্তপিত্তে ত্রায়মাণা—বিরোচনযোগ্য রক্তপিত্তে ত্রায়মাণা ও ইন্দ্রবাকুগীচূর্ণ প্রভূত মধু ও শর্করায়োগে সেবন করাইবে । (চিঃ ৪ অঃ) । (৩) পৈত্তিকগুণ্ডো ত্রায়মাণা—ত্রায়মাণা ১৬ তোলা চারি সের জলে পাক করিয়া, আধ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া, উহাতে জৈবদ্রব্য দুই আধ সের মিশ্রিত করিয়া পান করিবে এবং পশ্চাৎ বলান্ত্যসারে দুই পান করিলে দোষের নির্যয় হইয়া পৈত্তিকগুণ্ড প্রশমিত হয় । (চিঃ ৫ অঃ) । (৪) পৈত্তিকাতিসারে ত্রায়মাণা—পলাশবৎ (“পলাশ” দেখ) ত্রায়মাণা সেবন করিলে কোষ্ঠতৃষ্ণা হইয়া পৈত্তিকাতিসার নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ১০ অঃ) । (৫) বিসর্পে ত্রায়মাণা—বিসর্পে বিরোচনার্থ কীর পরিভাষানুসারে পক ত্রায়মাণার কাণ পান করাইবে ।

Actions and uses.—A bitter tonic, alterative, anodyne, diuretic and parasiticide. As a tonic it is used in fevers and dyspepsia; as an alterative and diuretic in enlargement of the abdominal visera as liver and spleen in jaundice and dropsy. Locally mixed with lime juice the

ash is used in parasitic affections of the skin, as scabies, itch, etc. With barley meal a poultice of it is used in inflammatory swellings. (R. N. Khory, —Part II., p. 12.)

ବ୍ୟାଘ୍ର—ଆମ୍ବୁଗ୍ରା ତିଳବଳା, ଗୁଣାଗ୍ର, ବେନାହର, ମୁଦକର ଏବଂ କୀଟମାମକ । ବଳାହେତୁ ହେବା ଉପରେ ଏହା ଶୁଣିତେ ଏବଂ ଗୁଣାଗ୍ର ଏବଂ ମୁଦକରହେତୁ ମୁଣ୍ଡବଳାବିକୃତି, କାମଳା ଏବଂ ଶୋଥେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ଧାକେ । ଶେଷ ଗୁଣାଗ୍ର ସହିତ ପିଟେ ଆମ୍ବୁଗ୍ରା କଢୁ ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧି ଚର୍ମବିକାରେ ସର୍ଦ୍ଦନାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର କରା ହୁଏ । ବାଲି ଶତେର ସହିତ ଆମ୍ବୁଗ୍ରାଗ୍ର ମୁଣ୍ଡିନ୍ ବିନାହାସିତ ଶୋଥେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ଧାକେ । (କୋମ୍ବି—୨ୟ ଖଣ୍ଡ, ୧୨ ପୃ:) ।

ଦ୍ଵିତୀୟ—ବିଷୟ ।

ବିଷୟ—Ipomœa Turpethum, Convolvulus Turpethum.

ପର୍ଯ୍ୟାୟା:—ରକ୍ତାୟା:—“କାଳିନ୍ଦୀ,” “ବିପୁଟା” । ଶ୍ଵେତାୟା:—
“ବିମଞ୍ଜୋ,” “ବିପୁଟା,” “ସରଳା,” “ସର୍ବାନୁଭୂତି:” । କୃଷ୍ଣାୟା:—
“କାଳମିଷୀ,” “ସୁବେଷୀ” ।

ଅନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା:—ରକ୍ତାୟା:—“ତାମ୍ବୁପୁଷ୍ପିକା,” “କୁଳବର୍ଷା,” “ମୟୂରୀ,”
“କାଶନାୟିକା” । ଶ୍ଵେତାୟା:—“କୁଳଦଗନ୍ଧିନୀ” । କୃଷ୍ଣାୟା:—“ମାଳ-
ବିକା,” “ମୟୂରବିଦଳା” ।

ବିଷୟ (ଶ୍ଵେତାୟା) କଟୁବିଷୟା ତୁ ଜ୍ଵାଳିତୋଦରାଦିଷ୍ଟାନ୍ । ଶ୍ଵେତାୟାୟାମୟ-
ଜ୍ଞୋହାନ୍ ହନ୍ତି ଶ୍ଵେତା ବିରଚନା । କବାୟା ମଧୁରା ଶ୍ଵେତା ବିପାକୀ କଟୁକା
ବିଷୟ (ଶ୍ଵେତାୟା) । କଫପିତ୍ତପ୍ରସମନୀ ବ୍ୟାଧୀ ଗାମିନୀକୃଷ୍ଣାୟା । କଫପିତ୍ତହରା
ବ୍ୟାଧୀ ମଧୁରା ବହୁବିଷୟୀ । ବାତହତ କଟୁକା ପାକୀ କବାୟା ବିଷୟାୟା ।
ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଷୟା: ।

ବିଷୟ (ଶ୍ଵେତାୟା) ତିକ୍ତାକଟୁକା ଓ ଜ୍ଵାଳିତୋଦରାଦିଷ୍ଟାୟା । କୁଟ-
କଟୁକାୟାୟା ହନ୍ତି ପ୍ରସମା ଓ ବିରଚନା । ରକ୍ତାୟା ବିଷୟାୟା ତିକ୍ତା କଟୁକା
ବିଷୟୀ ଓ ଶ୍ଵେତାୟା । କଫପିତ୍ତପ୍ରସମନୀ ବ୍ୟାଧୀ ଗାମିନୀକୃଷ୍ଣାୟା । ରାଜନିଷୟା: ।

श्वेता त्रिहृत्त्रेचनी स्वात् स्वादु रक्षा समीरहृत् । रक्षा पित्तज्वर-
श्वेतपित्तशोथोदरापहा ॥ श्यामा त्रिहृत्ततो हीनगुणा तीव्रविरेचनी ।
सूक्ष्मादाहमदभ्रान्तिकण्ठोत्कर्षणकारिणी । भावप्रकाशः ।

अरुणा त्रिहृत्ता स्वादुः कषाया मृदुरेचनी । रक्षा च कटूकादौ
पाके तिक्ता कषापहा ॥ तस्याद्यान्यान्तरगुणा विधेया त्रिहृता सिता ।
ज्वरहृद्गवातासृग्दावर्त्तादिरोगनुत् । राजवल्लभः ।

“विरेचने त्रिहृत्सूक्ष्मं श्रेष्ठमाहु र्मनीषिणः । कषाया मधुरा रक्षा
विपाके कटुका च सा । कफपित्तप्रशमनी रौक्षाश्चानिलकोपनी ।
वेदानोमीवधेर्दुक्ता वातपित्तकषापहः । क्ली दैश्विण्यासाद्य सर्वरोगहरा
भवेत् । मूलं तु द्विविधं तस्याः श्यामश्चारुणमेव च । तयोर्मुख्यतरं विद्धि
मूलं यदक्षयप्रभम् । सुकुमारे शिथी हृष्टे मृदुकोष्ठे च तच्छुभम् । मोहदेहा-
शकारित्वाच्छुद्धा कण्ठं क्षिणोत्यपि । तैक्षण्यात् कर्षति हृत्कण्ठमाशु
दोषं हरत्यपि । शस्यते बहुदोषाणां क्रूरकोष्ठाश्च ये नराः । गुणवत्यां तयोर्भूमौ
जातं मूलं समुहरेत् । * गन्धोगानुगतं क्षणं न तिथ्यन्विद्यतश्च यत् ।
मृद्वीत्वा विस्त्रजेत् काष्ठं त्वचं शुष्कां निधापयेत् । क्षिण्वन्निचो विरेचसु
पेयामावाहितः सुखम् । अक्षमात्रं तयोः पिष्टं विनोयाज्जेन ना पिदेत्” ।
हृदयलः (चः कः ७ अः) ।

ज्वरे त्रिहृत्सूक्ष्मम्—“* रुक्षीकानां रसेन वा । त्रिहृतां ज्वरितः
पवेत्” । (चिः १ अः) । (२) रक्तपित्ते त्रिहृत्सूक्ष्मम्—“त्रिहृतां *
विरेचनं प्रकुञ्चीत प्रभूतमधुगर्जरम्” (चिः ४ अः) । (३) अर्शःसु
त्रिहृत्सूक्ष्मम्—“पाययेत् त्रिहृत्सूक्ष्मं त्रिफलाया रसेन वा । हृते शुदाश्वे
दोषे गच्छन्मूर्ध्नि रंजय” (चिः ८ अः) । (४) अर्शःसु त्रिहृत्क्षामम्—
“त्रिहृत्क्षामोपकामाणां * । सुषुप्तं यमके दद्याच्छाकं दधिधरायुतम्” ।
(चिः ८ अः) । (५) विसर्पे त्रिहृत्सूक्ष्मम्—“त्रिहृत्सूक्ष्मं समाशोच्य चर्मिष्ठ-

पयसाऽपि वा । घर्षीत्युना वा संयोज्य हृदीकानां रवेन वा । विरेचार्थे प्रयोक्तव्यं सिंहं विसर्दनाशनम्” (चिः ११ अः) । (६) पित्तोदरे त्रिहृन्मूलम्—“पयसा सत्रिहृत्कल्मेन” (चिः १८ अः) । (७) मातृपुरीषात् उदर-
रोगिणि त्रिहृक्काकम्—“ग्रह्णिनौकुक् त्रिहृन्मूलम् * । मातृ मातृपुरीषात् प्राग्भक्तं दापयेद् भिषक्” (चिः १८ अः) । (८) पित्तपाण्डुहृदि त्रिहृन्मूलम्—“द्विर्गर्भं त्रिहृन्मूलं पलाशं पैत्तिकः पिवेत्” । (चिः २० अः) । चरकः ।

वातशोफे त्रिहृत्तैलम्—“तत्र वातशय्यो ब्रह्ममेरुस्तैलं वा मातृ-
मर्दमांसं वा पाययेत्” । (चिः २१ अः) । (२) प्रवलय्वरे त्रिहृन्मूलम्—“शान्तिं नयेत् त्रिहृत्पापि सज्जीवा प्रवलय्वरं” (चः ३८ अः) । (३) गुल्मे त्रिहृन्मूलम्—“पिबेत् त्रिहृत्पागं वा” (चः ४२ अः) । (४) गुल्मे त्रिहृक्काकम्—“त्रिहृक्काकेन वा क्लिप्तसुखं सुजीत भोजनम्” (चः ४२ अः) । (५) कामलायां त्रिहृन्मूलम्—“सर्गर्भं कामलायां त्रिहृन्मूलम्” (चः ४४ अः) । सुश्रुतः ।

राजयक्ष्मि त्रिहृन्मूलम्—“* विरेचनं दद्यात्त्रिहृन्मूलमावपह्नुमान् । सर्गर्भं रामधुसर्पिभिः पयसा तर्पणेन वा । प्राचाविदारीकाश्चर्षमांसानां वा रसेर्द्युतम्” (चिः ५ अः) । (२) नेत्ररोगे त्रिहृन्मूलम्—“त्रिहृत्पागारिषा पक्वं क्षतशस्त्रे हृतं पिबेत्” (चः ११ अः) । (३) कौटविषे त्रिहृन्मूलम्—“तच्छुलीयकतुल्यां त्रिहृतां सर्पिषा पिबेत्” (चः १७ अः) । वाग्भटः ।

सुकुमाराक्षाम् रेचनार्थं त्रिहृन्मूलम्—“सर्गर्भाच्चोद्वहंशुक्तं त्रिहृन्मूलं च-
चूर्षितम् । रेचनं सुकुमाराक्षाम् लक्ष्मणमरिचाधिकम्” (विरेचनाधिकारे) । (२) पित्तविहृत्तौ त्रिहृन्मूलम्—“क्षिप्वा द्विवेधं परिक्षिप्य चर्षयेत् । त्रिहृन्मूलं वातैः परिवेष्ट्य रज्ज्वा । पक्वम् सन्ध्यां पुटपाकमुच्यते । चापेक्षुं तं पित्तमक्षौ हृष्यते” (विरेचनाधिकारे) । चक्रदत्तः ।

বিষমজ্বরে ত্রিভুংমূলম্—“যান্তি নযিত্রিহুংষাপিসমীহ্না বিষম-
জ্বরম্” (অর—বিঃ) । বক্সসীনঃ ।

ত্রিভুংয়ের ভাষানাম—বাঃ—তেউড়ী । হিঃ—নিসোত, পনিলর । মঃ—নিসোতর,
তেত । শুঃ—নিসোতর । কঃ—তিগড়ে । তৈঃ—আলতেগড়া । তাঃ—শিবদই ।
কাঃ—নিসোথ । অঃ—তুরবু ।

ত্রিভুংয়ের ভেদ—ধবস্তরি রক্ত, খেত ও রক্ত, নরহরি রক্ত ও রক্ত, ভাবমিশ্র
রক্ত ও খেত, রাজবল্লভ রক্ত ও খেত, দৃঢ়বল রক্ত ও রক্ত ত্রিভুংয়ের উল্লেখ করিয়াছেন ।

বর্ণন—ত্রিভুংয়ের সুদীর্ঘ লতা আর্দ্র ভূমিতে উদ্ভবরূপ বর্ধিত হয় । তেউড়ীর ডাঁটা
জিহির, শিরাগ্রভাগ পক্ষবৎ বর্ধিত । বর্ষায় ত্রিভুংলতা প্রচুর শুভ্রবর্ণ পুষ্পে শোভিত হয়—
পুষ্পের আকৃতি ককে বা ঘণ্টার মত । পত্র দূরে দূরে হিত, পত্রের আকৃতির নিয়ত্ব নাই,
কোনটা চোড়া কোনটা কীর্ণদীর্ঘ, কিন্তু সকলেই স্বস্বাগ্র, প্রান্তে চিরিত বা অসমভাবে
খণ্ডিত । মূল—মূল, দীর্ঘ, সশাখ ও কোমল মূলত্বকে আবৃত । সস্ত্র উদ্ধৃত মূলত্বকে ছেদন
করিলে হৃদবৎ আঠা বাহির হয়—ইহা বাদে প্রথমে স্বাদ, পরে কটু । মূল কাঠগর্ভ । লতা
বহু পুরান হয় মূলত্বক ততই কাঠবৎ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । লতা ও পুষ্পের বর্ণানুসারে
ত্রিভুংয়ের রক্ত রক্ত ভেদ কথিত হইয়াছে । কোষকার রক্তত্রিভুংকে “মসুরবিদলার্কচন্দ্রা”
বলিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ভেদার্থ অরুণাভ ত্রিভুংমূলট প্রশস্ত, অভাবে খেত । মূলত্বক,
পত্র, তৈল । ত্রিভুংকরে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—শুণবতী ভূমিতে জাত রক্তত্রিভুংয়ের গভীর-
প্রবেষ্ট প্রধান মূল গ্রহণ করিবে—ইত্যন্ততঃ বিস্তৃত শাখামূল পরিত্যাগ করিবে । মূলের কাঠ
বর্জনপূর্বক কেবল মূলত্বক লইয়া রোদ্রে শুক করিয়া রাখিবে এবং কার্যকালে প্রয়োগ
করিবে ।

মাত্রা—মূলত্বক চূর্ণ—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে ত্রিভুংয়ের ব্যবহার ।

চরক—করে ত্রিভুংমূল—অরোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে কিস্মিসের কাথের সহিত
ত্রিভুংমূলচূর্ণ সেবা । (চিঃ ৩ অঃ) । (২) রক্তপিত্তে ত্রিভুংমূল—রক্তপিত্তী, বিরোচনার্থ
প্রস্তুত মধু ও নরকায়োমে ত্রিভুংমূলচূর্ণ পান করিবে । (চিঃ ৪ অঃ) । (৩) অর্শে

ত্রিভঙ্গুল—অর্শোরোগীকে জিকণার কাথের সহিত ত্রিভঙ্গুল পান করাইলে শুকনিত অর্শঃকারী
বোম প্রকৃতিস্থ হইয়া থাকে, সুতরাং অর্শও প্রশমিত হয়। (চিঃ ৯ অঃ)। (৪) অর্শে
ত্রিভংশাক—অর্শোরোগী তেউড়ীর পাতা দ্ব্যেক (তিলতৈল ও গব্যঘৃত সমভাগ) ভাজিয়া
দধির সরের সহিত সেবন করিবে। (চিঃ ৯ অঃ)। (৫) বিসর্পে ত্রিভঙ্গুল—বিসর্প-
রোগীকে ঘৃত, হৃৎ, উষ্ণজল কিংবা কিস্মিসের কাথের সহিত ত্রিভঙ্গুল পান করাইবে। (চিঃ
১১ অঃ)। (৬) পিত্তোদরে ত্রিভঙ্গুল—পিত্তোদরী হৃৎের সহিত ত্রিভঙ্গুল পান করিবে।
(চিঃ ১৮ অঃ)। ৭) গাঢ়পূরীষ উদররোগীর শাকার্ধ ত্রিভং -তেউড়ার শাক বিবিধ
কলনাম্বুসারে ভোজনের পূর্বে রোগীকে সেবন করাইলে গাঢ়বিটকতা প্রশমিত হইয়া তরল
মল নিঃসৃত হয়। (চিঃ ১৮ অঃ)। (৮) পিত্তপাণ্ডুরোগে ত্রিভঙ্গুল—পিত্তপাণ্ডুরোগী
দ্বিগুণ শর্করাসহ ত্রিভঙ্গুল সেবন করিবে। (চিঃ ২০ অঃ)।

সুশ্রুত—বাতজ্বশোথে ত্রিভংতৈল—বাতজ্বশোথরোগীকে ত্রিভংতের কিংবা
এরঙের তৈল এক মাস কিংবা এক পক্ষকাল পান করাইবে। (চিঃ ২৩ অঃ)।
(২) প্রবলজ্বরে ত্রিভঙ্গুল—মধুযোগে ত্রিভংচূর্ণ সেবন করিলে প্রবল জ্বর নিবৃতি পায়
(উঃ ৩৯ অঃ)। (৩) গুল্মে ত্রিভঙ্গুল—গুল্মরোগে ত্রিভং ও গুল্মচূর্ণ উষ্ণোদকের সহিত
পান করিবে। (উঃ ৪২ অঃ)। (৪) গুল্মে ত্রিভংশাক—গুল্মরোগী দ্বিগুণ পথ্যের
সহিত শির ত্রিভংশাক ভোজন করিবে। (উঃ ৪২ অঃ)। (৫) কামলায় ত্রিভং—
কামলারোগী শর্করাসহ ত্রিভঙ্গুল সেবন করিবে। (উঃ ৪৪ অঃ)।

বাগ্ভট—রাজ্যক্ষ্মায় ত্রিভঙ্গুল—বলবান্ দক্ষরোগীকে, চিনি, মধু, ঘৃত, হৃৎ,
দ্রাক্ষাকাথ, ভূমিকৃষ্ণাশুরস, গস্তারীফলরস বা মাংসঘৃষের সহিত ত্রিভঙ্গুল সেবন করাইবে।
(চিঃ ৫ অঃ)। (২) নেত্ররোগে ত্রিভং—গব্যঘৃত ত্রিভংকাথের সহিত তিনবার পাক
করিয়া সেবন করিবে। ইহা কতশুষ্ক হিতকর। (উঃ ১১ অঃ)। (৩) কৌটবিষে
ত্রিভঙ্গুল—কৌটবিষ প্রশমনার্থ চাপানটের মূল ও ত্রিভঙ্গুল সমভাগে ঘৃতে সহিত পান
করিবে। (উঃ ৩৭ অঃ)।

চক্রদত্ত—সুকুমারগণের রেচনার্থ ত্রিভঙ্গুল—ত্রিভঙ্গুলচূর্ণ যত, শর্করা
তত, সুগন্ধি করণার্থ দারুচিনি, তেজপত্র, সরিচূর্ণ কিংবা মিশ্রিত করিয়া, মধুযোগে সেহন
করিবে। সুকুমারগণের পক্ষে ইহা উত্তম বিরেচন। (বিরেচনাধিকারে)। (২) পিত্ত-
দুষ্টিতে ত্রিভঙ্গুল—আর্দ্র যেতত্রিভঙ্গুলচূর্ণ শেণপূরক লম্বালম্বি বিধা দ্বির ইন্দ্রবে
লেপন করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা লব্ধ করিয়া আত্মনে সেকিয়া লইবে। ইহার রস, শীতল হইলে
পিত্তরোগীকে পান করাইবে। (বিরেচনাধিকারে)।

Constituents.—Turbeth resin consists of a soft resin soluble in ether, and of a substance insoluble in ether, benzine, sulphide of carbon, and essential oils. This substance is called Turpeth or Turpethine; a volatile oil and yellow colouring matter. Turpethin, a resin, a grey substance, analogous to jalapine and convolvuline. It is named as having some resemblance in colour to turpeth mineral. Alkaline bases convert it into turpeth acid and mineral acid into glucose and turpetholic acid. The root contains it to the extent of 4 p. c.

Actions and uses.—Turbeth is cathartic, given either alone, or in combination with other purgatives. With Harade, it is particularly beneficial in rheumatic and paralytic affections, melancholia, gout, dropsy and leprosy, it is more powerful and drastic than jalap. (R. N. Khory—Part II., p. 420).

নব্যমত—তেউড়ীর মূলবর্ক বিরেচক। ইহা কেবল কিম্বা অগ্নাত্ত বিরেচক ভেষজ সহ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। হরীতকীসহ ত্রিভুং আমবাত, পক্ষাবাত, বিষর্বাণ্ডক মনোবিকার, বাত, শোথ এবং কুষ্ঠরোগে বিশেষ হিতকর। “রৌলাপ” অপেক্ষা ইহার রেচনশক্তি তীব্রতর।* (আত্ম, এন্. কোরি—২য় খঃ, ৪২০ পৃঃ)।

দন্তী, দ্রবন্তী ও রেচক—দন্তীদ্রবন্তীরেচকা:

দন্তো, নিম্বন্ধা, মকুলক:, উপচিন্না—*Baliospermum Montanum*. দ্রবন্তী, শালুপর্ণিকা, চিত্রা—A variety of *B. Montanum*, with many fleshy roots. রেচক: দন্তীবীজম্, জয়পাল:—The seeds of Danti and Drobanti.

তদ্ভেদা:—দন্তো, পরবী, দ্রবন্তী। অন্বর্থসংজ্ঞা:—দন্ত্যা:—“কডুম্বরপর্ণী,” “পরশুক্ষা,” “পরশুপর্ণিকা,” “নি:শল্যা,” “বিম্বী-ধনী”। দ্রবন্ত্যা:—“শতমূলিকা,” “শালুপর্ণিকা”। রেচকস্বয়ং—“মলদ্রাবী,” “বীজরেচক:”।

দন্তো তীক্ষ্ণোষকদ্রুকা কক্ষবাতীদরাক্ষবেত্। অর্শোত্রিশাশ্মরীমূলান্
কশি দৌলম্বীধনো। দন্তী (পরবীজান) রবিভু তিক্ষ্ণোষা মূলজন্মদীপ-

नाशनी । कफवातोदरार्थांसि हन्ति दीपनशोधनी । जीपालः कटुश्च कृमिहारी विरेचनः । दीपनः कफवातघ्नो जठरामयशोधनः । द्रवन्ती ग्रहणीदृष्ट्या विदोषशमनी हिता । अभिच्छिन्नतनौ चन्द्रां प्रमिष्टे चठरे गरी । कफपित्तामये पाण्डो कृमिकोष्ठभगन्दरे । द्रवन्ती हृद्भोगहरा कफकृमि-
विनाशनी । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

दन्ती कटूणां शूलामत्वन्दोषशमनी च सा । अर्शोत्रिषाङ्गरीशकशोधनी दीपनी परा । अन्या दन्ती कटूणां च रीचनी कृमिहा परा । शूलकुष्ठाम-
दोषघ्नो तन्द्रामयविनाशनी । जीपालः कटुश्च कृमिहारी विरेचनः । दीपनः कफवातघ्नो जठरामयशोधनः । द्रवन्ती मधुरा शोता रसवन्धकरी परा । ज्वरघ्नो कृमिहा शूलशमनी च रसायनी । राजनिघण्टुः ।

दुद्रदन्तीफलान्तु स्यान्मधुरं रसपाकयोः । शीतलं स्रष्टुमिच्छं-
गरशोषकफापहम् । जयपालो गुरुः क्षिण्णो रीचो पित्तकफापहः । दन्तीद्वयं सर्वं पाके रसे च कटुदीपनम् । गुदाहुरामशूलान्मकफकुष्ठविदाह-
शुत् । तोषोष्णं हन्ति पित्तास्रकफशोषोदरकृमौ । भावप्रकाशः ।

दन्ती साहोत्तिकाऽऽधानशुक्लोदरहरा सरा । कान्तं कफशुत् क्षेदि-
तोषसुष्णं विरेचनम् । राजवल्लभः ।

दन्ती वज्रिसमा पाके शोफदद्रुविनाशनी । कण्डूपासाहरा कुष्ठध्वजिनी-
कृमिघ्न परा । गणनिघण्टुः ।

तैलं निष्ठुश्चवीजोऽयं मत्स्यं रीचनं परम् । आनाहमुदरं हन्ति रन्ध्रास्र-
शिरोमदम् । धनुस्तम्बज्योत्पादं मदमेकाङ्गसंज्ञकम् । आमवातश्च-
शोषश्च मर्दनात् वासनाशनम् । आत्रेयसंहिता ।

अर्थः सु दन्तीशाकम्—“विहृदन्तीपलायानां * । कुष्ठं यमके
नद्याच्छातं दधिहरावृतम्” ॥ (चिः ८ अः) । (२) दृष्टोदरे दन्ती-

দ্রবস্তীফলতৈলম্—“দস্তীদ্রবস্তীফলজং তৈলং দূষ্যদরে দ্বিতম্” (চি: ১৮ অ:) ।

(৩) পাণ্ডুরোগে দস্তীমূলশলাটু:—“দস্ত্যাশ্বতষ্মলরসৈ: পিষ্টৈর্দস্তীশলাটুমি: ।

তদ্বৎ প্রস্ব্যো ঘৃতাৎ সিদ্ধ: শ্লোহপাঙ্কুর্নিশোফজিত্” । (চি: ২০ অ:) ।

(৪) কামলায়াং দস্তীমূলম্—“দস্ত্যর্কপলকল্কং দ্বিগুণং শীতবারিণা ।

কামলৌ * পিবেত্” । (চি: ২০ অ:) । (৫) গুল্মোদরে দস্তীমূলম্

—“তয়ো (দস্তীদ্রবস্ত্যো:) মূলানি সংগৃহ্য স্থিরানি বহুলানি চ । হস্তি-

দন্তপ্রকারাণি শ্য়াবতাম্রাণি বুদ্ধিমান্ । পিপ্পলীমধুলিস্তানি শ্বেদয়েন্মৃত

কুশান্তরৈ: । শোষণেদাতপৈর্কাম্বৌ হতোদ্রোণাং বিকাশিতাম্ * দধিতক্কা-

সুরামণ্ডৈ: পিণ্ডমজ্জসমং তয়ো: । পিয়ালকোলবদরপৌলুশীধুমিরেব চ ।

পিবেদগুল্মোদরৌ দৌধৈরমিখিক্ত্ব যৌ নর: । (কল্য: ১২ অ:) । (৬) বিরে-

চনার্থং দস্তীমূলকল্কম্—“পাটয়িত্বেক্কাঙ্কং বা কল্কেনালিষ্য চান্তরা

শ্বেদয়িত্বা তত: খাদেত্ সুখং তেন বিরিণ্যতি” । (কল্য:—১২ অ:) ।

(৭) পক্কশোথপ্রমেদনং দস্তীমূলম্—“বিটপলাশমব: চারৌ হেমচরৌ

মুকূলক: । ইত্যুক্তৌ মৈষজগণ: পক্কশোথপ্রমেদন: ॥ (চি: ১৩ অ:) ।

চরক: ।

ক্লমিষু দ্রবস্তীদলম্—“শাঙ্কপর্ষাদিলৈ: পিষ্টৈ: পিষ্টকৈশ্চ পূপিকাম্ ।

জম্ব্বা লৌঘোরকচ্ছানু পিবেত্ ক্লমিহরং পরম্ । (ক্লমি—চি:) । চক্রদত্ত: ।

দস্তীর ভেদ—ধনুস্তুরি—দস্তী, অরনী এবং দ্রবস্তী; নরহস্তি—দস্তী, অজ্ঞানদস্তী ও দ্রবস্তী; ভাবমিশ্র—লঘুদস্তী ও বৃহদস্তীর উল্লেখ করিয়াছেন । অরনী ও অজ্ঞানদস্তীর পর্যায় শব্দ পাঠ করিয়া জানিতে পারা যায় যে ধনুস্তুরি কথিত অরনী ও নরহস্তি লিখিত অজ্ঞানদস্তী ব্রহ্মপদ: অভিধ । অরনী বা অজ্ঞানদস্তী অধুনা নামমাত্রে পরিচিত । দস্তী ও দ্রবস্তীকেই ভাবমিশ্র লঘুদস্তী ও বৃহদস্তী বলিয়াছেন । ভাবমিশ্র বৃহদস্তীর পর্যায় “শতমূলিকা,” “সহস্রমূলী” শব্দ পাঠ না করার এবং “অর্কপর্ণ” এই অভিনব অর্থ জরপাল ব্রহ্ম ইত্যুক্ত সংস্কার উল্লেখ করার, তৎকথিত বৃহদস্তীকে জরপাল বলিয়া লক্ষ্য হইবে ।

দস্তীর ভাবানাম—বা:—দস্তী । কো:—দস্তী । হি:—দস্তী, তিরিকল । য:—লঘুদস্তী । ও:—দাস্ট্রটেল, নেপালনাং মূল । ক:—দস্তী । তৈ:—দস্তীচেটু, কোণ্ড অম্বুদ । কা:—দস্ত । অ:—দ্রবস্তী বৃহদ ।

দ্রবস্তীর ভাষানাম—হিঃ—মুগলাই অণ্ড। মঃ—খোরদস্তী। ঙঃ—রক্তনকোমণ্ড।
কঃ—এরওনেদস্তী। কাঃ—শকারহজ্জবা। অঃ—অবুখলসা।

রেচক অর্থাৎ জয়পালের ভাষানাম—বাঃ—জয়পাল। হিঃ—জামালগোষ্ঠী।
মঃ—জেপাইঠ। ঙঃ—নেপালো। কঃ—জেপাল। অঃ—হবুলালাতীন। কাঃ—জুবুমেবেধং
আরখতাই।

অম্বর্ষসংজ্ঞা—দস্তীর—“উহরপর্ণী,” “এরওকলা,” “এরওপত্রিকা,” “নিঃপলা,”
“বিশোধনী”। দ্রবস্তীর—“শতমূলিকা,” “সহস্রমূলী,” “আপুপর্ণিকা”। রেচকের—
“মলজাবী,” “বীজরেচক”।

বর্ণন—দস্তী ক্ষুদ্রশুল্ক। অধোদেশস্থ পত্র—বৃহৎ, চৌড়া, গোলাকার; অগ্রভাগের
পত্র ক্ষুদ্রতর ও হ্রস্বাশ্র। পত্রপ্রান্ত করাতদন্তিত বা ও ভাগে চিরিত। পত্রপৃষ্ঠোদর ও
কোমল শাখাশ্র, শুভ্র, ক্ষুদ্র, ঘনরোমব্যাপ্ত। পুষ্প—পুষ্পদণ্ডবিত, পুষ্পদণ্ড, পত্রকক
হইতে নির্গত, পত্রবৃত্তাপেক্ষা হ্রস্বতর। স্ত্রী ও পুংপুষ্প প্রায়ই পৃথক পুষ্পদণ্ডেবিত,
পুংপুষ্পধারী পুষ্পদণ্ড স্ত্রীপুষ্পবহ পুষ্পদণ্ডাপেক্ষা দীর্ঘতর। কলধারী হইলে বক্রভাবে
অধোলম্বিত থাকে। পুষ্প অতি ক্ষুদ্র, পীত। ফল—সত্তীরভাবে ভাগদ্বয়ে চিহ্নিত,
অতি ক্ষুদ্র রোমানবৃত। বীজসংখ্যা—৩। পুষ্পকাল—কান্তন, চৈত্র। দ্রবস্তী—“আপু-
পর্ণিকা,” “শতমূলিকা” ও “সহস্রমূলী” দস্তী। দ্রুতবল বলিয়াছেন ইহার মূলগুলি “হিরানি-
বহলানি হৃদিতদন্তপ্রকারানি এবং জাবতাজানি”।^১ বৈদ্যকশাস্ত্রিহ্ন সকলরিত্তা দ্রবস্তীকে
বুদ্ধিগুরাপান বলিয়াছেন। দ্রবস্তী বুদ্ধিগুরাপান নহে। বৃহদস্তী উত্তরপশ্চিমাকলে
প্রসিদ্ধ হইলেও বঙ্গ ইহা তাৎপ মূলত ও স্থপরিচিত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, বীজ, তৈল—দস্তী ও দ্রবস্তীর মূল এবং তৈলই আকরে
বিঃশচনার্থ ব্যবহৃত হইতে দেখি, বীজের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। চরক হৃদিতদন্তীকে (দ্রবস্তী)
মূলিনীবর্ণে পাঠ করিয়াছেন (হঃ ১ অঃ)। দ্রুতাদরের চিকিৎসার দস্তীদ্রবস্তীর
তৈল ব্যবহারের উপদেশ দিয়াছেন। হৃদ্রত সংশোধন সংশমনীয় অধ্যায়োক্ত ও অধোভাগহর-
বর্ণে দস্তীদ্রবস্তী পাঠ করিয়া “তন্ম তিব্বতপুর্কানাং মূলানি” বাক্যে দস্তী দ্রবস্তীর মূলেরই
বিরেচক স্বীকার করিয়াছেন। এবং তৈলবর্ণে (হঃ ৪৫ অঃ) দস্তী দ্রবস্তী তৈল অধো-
ভাগহর কথিত হইয়াছে। দস্তী ও দ্রবস্তীর মূল অসংস্কৃতাবস্থায় ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে।
দ্রুতবল দস্তীদ্রবস্তী মূলের সংকার সম্বন্ধে এইরূপ উপদেশ দিয়াছেন—সারবান, পুষ্টি, হৃতি-
দন্ততুল্য এবং জাবতাদ্রবস্তীদ্রবস্তীর মূলসংগ্রহ করিবে। উত্তরপশ্চিমাকলে
পিন্নলীচুর্প ও বহু বাধাইয়া ক্রমপুটে হাপনপূর্বক বুদ্ধিকার লেপ দিয়া অরিপক করিবে।
অভ্যঙ্গের নিরূপিত করিয়া ধৌক করিবে এবং মৌত্রিক করিয়া ব্যবহার করিবে। অরি

ও রৌদ্র দস্তীদ্রবদস্তীর বিকালিতা নষ্ট করে। যে বস্ত্র অপকাবস্থাতেই সকল শরীর ব্যাধি হইয়া থাকুশৈথিল্য জন্মায় তাহাকে বিকাশী বলে। বীজ—ধনুস্তুরি ও নরহরি দস্তী-বীজের গুণপর্যায়ের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা নিষট্টবয়ের মতে দস্তীবীজ, দ্রবদস্তী-বীজ নহে, রেচক ও জরপাল ইহার পর্যায়। ভাবমিশ্র—লঘুদস্তী ও বৃহদদস্তী উভয়েরই ফলের গুণোল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু “জরপালে দস্তীবীজং বিধাতং তিত্তিরীকলম্” বাক্যে বৃহদদস্তী অর্থাৎ দ্রবদস্তীর বীজকেই দস্তীবীজ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। জরপাল শব্দের অর্থান্তর ঘটিয়াছে—পূর্বে রেচক ও জরপাল শব্দে দস্তীর বীজ ব্যবহৃত হইত, এক্ষণে জরপাল কৃষ্ণের বীজ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পরবর্তী গ্রন্থে দস্তীবীজ হইতে জরপালকে পৃথক্ করিবার ভুল বা দস্তীর সহিত জরপালের সম্পর্ক সর্বথা নিরাকরণার্থ জরপালের দস্তী সম্পর্কীয় দ্রবদস্তীর পর্যায় পরিভাষ্য হইয়াছে, অতএব আমরা রাজবল্লভে জরপালবীজার্থে “কানক” শব্দের ব্যবহার দেখিতে পাই। মাত্রা—১—২ বীজ। মূলকক ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে দস্তী ও দ্রবদস্তীর ব্যবহার ।

চরক—অর্শে দস্তীপত্র—যমকে (সূত ও তিল তৈল সমভাগে মিশ্রিত) উত্তমরূপে কুট দস্তীপত্র দধির সরের সহিত অশোরোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ৯ অঃ)। (২) দৃশ্যোদরে দস্তীদ্রবদস্তী তৈল—দস্তী ও দ্রবদস্তীর কলজাত তৈল দৃশ্যোদরে হিতকর। (চিঃ ১৮ অঃ)। (৩) পাণ্ডুরোগে দস্তীমূল ও কল—চারিণঃ দস্তীমূলের রস এবং সূত-চতুর্থাংশ অঙ্গক দস্তীকল কঙ্করাদি যথাবিধি পক্ক সূত পান করিলে প্রীতি, পাণ্ডু ও শোথ জর করা যায়। (চিঃ ২০ অঃ)। (৪) কামলায় দস্তীমূল—দস্তীমূলক পুরাতন ইক্ষুণ্ডসহ নীতল জলযোগে পান করিলে কামলা প্রশমিত হয়। (চিঃ ২০ অঃ)। (৫) গুল্মোদরে দস্তীমূল—বষোক্তরূপ সংস্কৃত দস্তী বা দ্রবদস্তীমূল যোগ্য মাত্রার দধি, তক্রাদির সহিত সেবন করিলে দোষদ্বারা অভিধির গুল্মোদরী স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারে। (কন ১২ অঃ)। (৬) বিরচনার্থ দস্তীমূলক—ইক্ষুণ্ডকে চিরিয়া উহাতে দস্তীকক লেপন করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা সংযোজিত করিয়া অগ্নিপক্ক করিবে। এই ইক্ষুরস পান করিলে হৃৎথের বিরচন হয়। (কনঃ ১২ অঃ)। (৭) পাকশোথপ্রভেদনে দস্তী—দস্তীমূলকের প্রলেপ পক্ ফোটক বিনীত করিতে পারে। (চিঃ ১০ অঃ)।

চক্রদন্ত—কুমিরোগে দ্রবদস্তীপত্র—বৃহদদস্তীর কোমলপত্রসহ পিষ্ট বষচূর্ণের (অক্ষত চীকাক্তের মতে) কিংবা তণ্ডুলের (নিষ্কল মতে) পিষ্টকভোজন পূর্বক পচাৎ কাঁজি পান করিলে কুনি বিনষ্ট হয়। (কুনি চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, ভেদনীর এবং কুমিরবর্ণে দ্রবদস্তী এবং তুষ্ণকৃত ভাবাদিবর্ণে দস্তী পাঠ করিয়াছেন। আমরা ইত্যপূর্বে বলিয়াছি বৈদ্যকোক্ত রেচক ও জরপাল শব্দের অর্থ

দস্তীর বা দ্রবস্তীর বীজ, কিন্তু এক্ষেপে বৈভগন জয়পাল স্থলে জয়পাল বৃক্ষের (*Croton Tiglium*) বীজ ব্যবহার করেন। অতএব পরিচর্য্য এখানে জয়পালবৃক্ষ সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে। ইহা উষ্ণবৃক্ষ; পত্রাংশ বৃক্ষসমিধানে গোড়া, অগ্রভাগে অগ্রশূল, মধ্য-পত্রিকা কর্তৃক অসমানভাগে বিভক্ত। অতি কোমল পত্র হরিমান সিন্দূরবর্ণ, পরিণত পত্র হরিবর্ণ, অতি ক্ষুদ্র, উখিত রোমযুক্ত, পত্রবৃন্তপার্শ্বে দুইটা মন্থর কলারাকৃতি অর্কুণ আছে। পত্রপ্রান্ত অতিস্থলরূপে দৃষ্টিত, দস্তাগ্রভাগ পত্রাগ্রাভিমুখী। পত্রবৃন্ত নাতিদীর্ঘ ও রেখাক্রান্ত। পুষ্প নয় অর্থাৎ দলহীন, পুংপুষ্প, পুষ্পদণ্ডের উপরি এবং ত্রীপুষ্প নিম্নে থাকে। পুংপুষ্প বহু, ত্রীপুষ্প অল্প ও দীর্ঘতর। ইহার বীজ দস্তী দ্রবস্তীর বীজাপেকা তীব্রতর বিরেচক। জয়পাল বীজ শোধন পূর্বক প্রয়োগ করিতে হয়। শোধনপ্রণালী—“বেপালে নিম্নস্থ কড়া ছুড়ে ধোলায়ুতে পচেৎ। অন্তর্জিহ্বা পরিভাষা দ্বীভীভ্রগন্ধবিন”। জয়পাল বীজ বিধা বিতরু করিলে দলঘরের মধ্যে যে পত্রাকৃতি বস্ত থাকে তাহাই অন্তর্জিহ্বা। অন্তর্জিহ্বাবর্জিত জয়পাল বীজ ছুড়ে সিদ্ধ করিয়া লইলে নিম্নস্থ হয়।

Constituents of *B. Montanum*—The root contains resin and starch.

Actions and uses.—The root is purgative, often used with aromatics in constipation with flatulence, and in anasarca and jaundice. The seeds are drastic purgative and given with trikatu and tankana khara, &c. Dose 1 to 3 grs. (R. N. Khory—Part II., p. 539).

Constituents of *Croton Tiglium*—The entire seed contains expressed or fixed oil—oleum crotonis, 30 to 40 p. c., and the kernel alone contains the oil 50 to 70 p.c.; proteids albumin, &c.

Actions and uses.—The seeds are never used until the testa and embryo are removed, and the kernel boiled in milk. It is a powerful drastic cathartic and the rubefacient. The oil is highly irritant. Applied to the skin it pustulates, leaving unsightly scab. In small doses as a cathartic it acts promptly, producing copious watery stools. In large doses it causes vomiting and produce gastritis; it also irritates the intestinal glands as well as setting up inflammation of the intestinal mucous membrane and giving rise to increased peristalsis. The addition of an alkali increases hypercatharsis where prompt derivative action is desired, with speedy discharge of alvine evacuations and lowering of blood pressure. It is given in apoplexy, mania, coma, intestinal obstruction, paralysis, dropsy and constipation. It should not be given in inflammation of the stomach or intestines or if any organic obstruction exists. It may be used where bulky doses can not be taken. In persons who refuse to take purgatives, the oil may be dropped upon

the tongue with benefit. The seeds and the oil are especially used in fever, constipation, intestinal worms, anasarca, ascites, dropsy, enlargement of the abdominal viscera, tympanitis, colic, calculous affections and gout. Externally as a vesicant it is applied to the scalp in acute cerebral diseases, to the cord in spinal meningitis, to the chest in chronic bronchitis, and to the throat in laryngitis. Its liniment is used as a powerful counter-irritant in neuralgia, sciatica, ovaritis, gout, glandular swellings, chronic articular rheumatism, pulmonary diseases as bronchitis, pleurisy and tinea tonsurans of the scalp. (R. N. Khory,—Part II., p. 542).

নব্যমত—দস্তীমূল রেচক। অস্তান্ত শৃগন্ধি ভেষজসহ ইহা উদরাগ্নানসনাথ কোষ্ঠবদ্ধ, অগভীর শোথ এবং কারলায়োগে সেব্য। দস্তীবীজ্ঞ অতিরেক—১—১ পাই মাত্রায়, ত্রিকটু, সোহাগার ঠে প্রকৃতির সহিত সেব্য। (আন্ন, এন, ফোরি—২য় খণ্ড, ৩৩৯ পৃঃ)।

জরপাল বীজের বৃক্ষ এবং বীজ বিধা ছেদন করিলে মধ্যে যে পত্রাকৃতি ক্ষুদ্র পাংলা বস্তু থাকে তাহা নিষ্কাশিত এবং চুড়ে সিদ্ধ করিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জরপালবীজ, অপ্রতিবৃত্ত তীব্রবিরেচক, পিষ্টবীজের প্রলেপ বৃক্ষের দৌহিত্যোৎপাদক। জরপালের তৈল অভিজ্ঞেজক। এলিপ্ত হইলে বৃক্ষে কোকা পড়ে, কোকার কতের উপরি যে মাড়ি পড়ে তাহা নিতান্ত বিকটদর্শন। অল্প মাত্রায় সেবিত হইলে সত্ত্বর জলবৎ প্রচুর মলপ্রাব হয়। অধিক মাত্রায় ভক্ষণ করিলে, বমন, পাকস্থলীর প্রদাহ, অত্রস্থিত গ্রন্থিগণের (glands) উত্তেজন, অন্ত্রের স্নেয়ধরাতলায় (mucus membrane) প্রদাহ এবং অন্ত্রের "পেরিস্ট্যালাটিক্ মুভমেন্ট" (যে বিচিত্র গতির বলে অত্রস্থিত বস্তু ক্রমশঃ লুপ্তিত হইয়া বহির্গত হয়) বর্ধিত হয়। কার সংযুক্ত হইলে ইহার ঘরিত রেচনী শক্তি বর্ধিত হয়। ইহা অপমায়, মনোবিকার, জ্ঞানহীন ও হিমায় অবস্থায় (coma), উদার্কট, পক্ষাঘাত, শোথ এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পাকস্থলী কিংবা অন্ত্রের প্রদাহ বা কোন যান্ত্রিক বিবন্ধ (organic obstruction) বিদ্যমান থাকিলে ইহা সেবন করা উচিত নহে। যে রোগী ক্রুরি ঔষধ সেবনের অন্তঃপন্থক, তথায় ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে। যে রোগী রেচক ঔষধ ব্যবহারে অসম্মত তাহার লিহ্বায় কএক বিন্দু জরপালের তৈল লাগাইয়া দিলে কললাত হয়। বীজ এবং তৈল যদ্ব্যপেক্ষ হইলেও জ্বর, কোষ্ঠবদ্ধ, ক্রুরি, অগভীর শোথ, উদররোগ, শোথ, প্রীহবৃত্ত্যবিরুদ্ধি, উদরাগ্নান, প্লুল, অগ্নীরী শর্করা এবং বাতরোগে বিশেষতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজের প্রলেপ বা তৈলের অভ্যঙ্গ, শিরোদেশে ভক্ষণ শিরোরোগ বিশেষে (cerebral diseases), পৃষ্ঠবংশের পীড়া বিশেষে (spinal meningitis) সর্বদা, পুরাণ কাসরোগে বক্ষোদেশে এবং বাগ্নিগ্রন্থির

अनादे (laryngitis) कर्क वाक्का करिवे । हेरात्र निमिमेके, मिठेरात्रात्रि, गुधनी (sciatica), “उत्तरी” अनादे, वात, अहिनीति, विविध वाक्कात्रात्र, ७ पुरात्रात्र मदिनतवात रोगेन हितकर ।

नाडिम—दाडिमः ।

दाडिमः—Punica Granatum.

तद्भेदाः—“द्विविधं तच्च विज्ञेयं मधुरस्वाकमेव च” (धः निः) ।
“तत्फलं त्रिविधं स्वादु स्वाद्वक्कं केवलाककम्” (भावप्रकाशः) ।

अन्वर्थसंज्ञा—“नीलपत्रः,” “लोहितपुष्पकः,” “स्वाद्वक्कः,” “रक्त-
बीजः,” “दन्तबीजः,” “मधुबीजः,” “मन्विबीजः,” “सुफलः,” “कुचफलः,”
“वृक्षफलः,” “वस्त्रफलः,” “शुक्लवस्त्रमः” ।

अकं कषायमधुरं वातघ्नं वाहिदीपनम् । स्निग्धोष्णं दाडिमं हृद्यं
कफपित्ताविरोधि च । रक्तान्नं दाडिमं यत्तु तत् पित्तानिलकीपनम् ।
मधुरं पित्तनुत्तेषां तच्च दाडिममुत्तमम् । (चरकः—फः वः सूः २७ अः) ॥
कषायानुरसं तेषां दाडिमं नातिपित्तलम् । दीपनीयं रुचिकरं हृद्यं वर्षी
विवस्त्रम् । द्विविधं तत्तु विज्ञेयं मधुरं वाक्कमेव च । त्रिदीपनञ्च मधुरमन्नं
वातकफापहं । सुश्रुतः । (सूः ४१ अः) ।

स्निग्धोष्णं दाडिमं हृद्यं कफपित्तविरोधि च । अन्वन्तरीयनिघण्टुः ।
दाडिमं मधुराककषायं काष्ठवातकफपित्तविनाशि । वाहि दीपनकरं
च लघूष्णं शीतलं अमहरं रुचिदायि । तत्र वातकफहारि किलाकं
तापहारि मधुरं लघु पच्यम् । अन्वन्तरी—अकं कषायं मधुरं वातघ्नं वाहि
दीपनम् । राजनिघण्टुः ।

तत्तु स्वादु त्रिदीपनं कृदाहृत्परमायनम् । हृत्कण्ठसुखरीणं
तर्पणं शुक्लं च । कषायानुरसं वाहि स्निग्धं शीतलमायनम् । स्वाद्वक्कं

दोषनं कथं किञ्चित्पित्तकरं लघु । अस्मन्तु पित्तजनकमन्तं वातकफा-
पहम् । भावप्रकाशः ।

दाङ्गिमं हृद्यमन्वीर्यं वातघ्नं ग्राहि दीपनम् । कषायाग्नुरसं प्रोक्तं
कफपित्तविरोधि च । मधुरन्तु त्रिदोषघ्नं मन्तं वातकफापहम् । ज्वरघ्नं
दीपनं पथ्यं पाके लघुम्लिदीपनम् । राजवल्लभः ।

घ्ननात् प्रवृत्ते रुधिरं दाङ्गिमपुष्परसः—“* तथा दाङ्गिमपुष्प-
तोयम्” (चिः ५ अः) । (२) रक्तार्शःमु दाङ्गिमत्वक्—“* स्निग्धरक्त-
संघट्टणः त्वग्दाङ्गिमस्य तद्वत्” । (चिः ८ अः) । चरकः ।

मुखप्रवृत्ते रुधिरं दाङ्गिमफलत्वक्—“दाङ्गिमस्य फलत्वक्वा दूर्णे
लिङ्घात् सितायुतम्” (चिः ११ अः) । (२) चलितगर्भे दाङ्गिमपत्रम्—
“पक्ष्मे मासि चलिते गर्भे दाङ्गिमोपत्ताणि चन्दनं दधि मधु च पाययेत्”
(चिः ८८ अः) । हारीतः ।

सरत्ते अतिसारे दाङ्गिमत्वक्—“कषायो मधुना पीतस्त्वचो दाङ्गिमवत्-
सक्तात् । सद्यो जयेदतीसारं सरत्तं दुर्निवारकम्” । (अतिसार—चिः) ।
(२) अरोचके दाङ्गिमफलरसः—“विट्चूर्णमधुसंयुक्तो रसो दाङ्गिमसम्भवः ।
असाध्यमपि संघ्न्यादहचिं वक्त्रधारितः” (अरोचक—चिः) । (३) उपदंशे
दाङ्गिमत्वक्—“* दाङ्गिमत्वग्भवेन वा । गुच्छनं * उपदंशहरं परम्” ।
(उपदंश—चिः) । चक्रदत्तः ।

ज्वरघ्ने आस्यवैरस्ये दाङ्गिमबीजः—“शर्करादाङ्गिमाभ्याश्च द्राक्षा-
टाङ्गिमयोस्तथा । वैरस्ये धारयेत् कस्त्रं गच्छूषश्च तथाहितम्” ।
(ज्वर—चिः) । (२) रक्तातिसारे दाङ्गिमबीजरसः—“कुटजस्य पत्रं ग्राह्यं
मष्टभागे जले नूतम् । तथैव विपचेद्भुयो दाङ्गिमोदकसंयुतम् । यावच्च
कसिकाभासं नूतं तमुपकल्पयेत् । तस्यार्द्धकथं तक्रैश्च पिवेद्भक्तातिसारवान् ।
अथश्मश्रुबीयोऽपि हृत्वीर्याति न गोचरम् । कुटजकाष्ठतुण्डोऽत्र दाङ्गिमस्य
रसो मतः” । यक्ष्मिणः ।

রক্তাতিসারে দাড়িমমল্লটুল্যক্—“বৎসলম্ দাড়িমতমমল্লটুল্যক-
সম্ভবাত্ ত্বক্ চ। ত্বম্ভুগলং পলমালং বিপশেদষ্টাশয়স্থিতং তীথে।
অষ্টমভাগমিধং ক্কাথং মধুনা পিবেত্ পুরুষঃ। রক্তাতিসারং সুপ্পশমতিশয়িতং
নাশয়েন্নিয়তম্”। (অতিসার—চি:)। (২) আমি অজীর্ণে * অম-
দাড়িমং বা। আমি অজীর্ণেষু গুদাময়েষু বর্ষোঁবিত্ম্যেষু চ নিত্মমম্ভাত্”।
(অজীর্ণ—চি:)। **ভাবপ্রকাশ:**

দাড়িমের ভাষানাম—বা:—ডালিম। হি:—অনার। ম:—ডাঠিঠা। ঞ:—
দাড়িম। ব:—দালিম। তৈ:—ডালিমচেট্টু, দালিমকাঠ। তা:—দালিম চোহেজি।
উ:—দালিম। কা:—অনারতুরম, অনারগৌরী। অ:—কমানহামৌজ, কমানহলু।

দাড়িমের অর্থসংজ্ঞা—“নীলপত্র,” “লোহিত পূলাক,” “রক্তবীজ,” “বহুবীজ,”
“সুধুবীজ,” “মণিবীজ,” “জলক,” “কুচকল,” “বৃন্তকল,” “বহুকল,” “তুকবলত”।

দাড়িমের ভেদ—দাড়িম তিন প্রকার—কেবলমধুর, অন্নমধুর ও অন্ন। কলি-
কাতার বাজারে “পাটনাই দাড়িম” নামে বাহা বিক্রীত হইয়া থাকে তাহা প্রায়ই অন্ন-
মধুর তন্মধ্যে কেবলমধুর কচিৎ দৃষ্ট হয়। বঙ্গের প্রায় গৃহে গৃহে যে দাড়িমের বৃক্ষ
দেখা যায় তৎকল অন্ন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষক, আমকল, কলক, পত্র, পূলা, বীজ বরন।

বৈদ্যকে দাড়িমের ব্যবহার।

চরক—আগপ্রবৃত্তরূপিরে দাড়িমপুলারস—দাড়িমপুলারসের নত গ্রহণ
করিলে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। (চি: ৫ অ:)। (২) রক্তার্শে
দাড়িমক—দাড়িম বৃক্ষকের কাথ শুষ্কচূর্ণযোগে পান করিলে অর্শোন্নয়নের রক্তস্রাব
বিনাশ পায়। (চি: ৯ অ:)।

হারীত—মুখপ্রবৃত্তরূপিরে দাড়িমকলক—দাড়িমকলকচূর্ণ চিনির সহিত সেহন
করিলে, বৃষ হইতে রক্তপাত প্রশমিত হয়। (চি: ১১ অ:)। (২) চলিতগর্ভে
দাড়িমপত্র—যে নারী অস্থিরগর্ভা অর্থাৎ বাহ্য প্রায়ই গর্ভস্রাব হয় তাহার গর্ভস্রাবশুনা
নিবারণার্থ তাহাকে পঞ্চমাসে পিষ্টদাড়িমপত্র ও বেতচন্দন, দধি ও মধুর সহিত আনোড়িত
করিয়া পান করাইবে। (চি: ৪৯ অ:)।

চক্রদন্ত—সরক্ত অতিসারে দাড়িমত্বক—কুটজ ও দাড়িমত্বক ত্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধুযোগে পান করিলে, সরক্ত দুর্নিবার অতিসার জর করা যায়। (অতিসার—চিঃ)। (২) অরোচকে দাড়িমকলরস—দাড়িমের কলরস বিটলবণ ও মধুযোগে মুখে ধারণ করিলে অসাধ্য অরুচিও প্রশমিত হইয়া থাকে। (অরোচক—চিঃ)। (৩) উপদংশে দাড়িম-ত্বকত্বক—দাড়িমত্বক ত্বকের চূর্ণদ্বারা উপদংশকৃত অবধূলিত করিলে কৃত রোপণ হইয়া থাকে। (উপদংশ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—জরকৃত মুখবিরসতায় দাড়িমবীজ—চিনিসহ পিষ্ট দাড়িমবীজ কিংবা শর্করা মিশ্রিত দাড়িমকলরস, কিস্মিস ও দাড়িমবীজ কক কিংবা পিষ্ট কিস্মিস দাড়িম কলের রসে তরল করিয়া মুখে ধারণ বা গড়ুব করিলে জররোগীয় মুখবিরসতা বিনষ্ট হয়। (জর—চিঃ)। (২) রক্তাতিসারে দাড়িমবীজস্বরস—কুটিত আর্জ কুটজের ত্বক ৮ তোলা ৬৪ তোলা জলে পাক করিয়া ১৬ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রপুত করিবে। ইহাতে ১৬ তোলা দাড়িমকলরস মিশ্রিত করিয়া পুনঃ পাক করিবে। শুভ্রের মত গাঢ় হইলে নামাইবে। এই কাণিতাকার বস্ত ১ তোলা সেবন করিলে মৃত্যুমুখে পতিত রক্তাতিসারীও জীবনলাভ করিবে।

ভাবপ্রকাশ—রক্তাতিসারে কোমল দাড়িমকল—আর্জ কুটিত কুটজত্বক ৪ তোলা কাঁচা দাড়িমকলের খোসা ৪ তোলা—৬৪ তোলা জলে কাথ প্রস্তুত করিয়া ৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ মধুর সহিত পান করিলে প্রবল রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায়। (অতিসার—চিঃ)। (২) আমাজীর্ণে দাড়িমকল—সুপিষ্ট দাড়িমকল পুরাণ শুকের সহিত ভোজন করিলে আমাজীর্ণ প্রশমিত হয়। ইহা অশঃ প্রকৃতি ওষধিও এবং কোষ্ঠবদ্ধে প্রশস্ত। (অজীর্ণ—চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, স্বভ, হুদিনিগ্রহণ এবং প্রমহরবর্ণে দাড়িম পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—The bark contains tannin and punico tannic acid 22 p.c., mannit, sugar, gum, pectin, ash 15 p.c., an active liquid, alkaloid pelletierine and isopelletierine and two inactive alkaloids.

Therapeutics.—The juice is given in dyspepsia and fevers; flowers and rind of the fruit mixed with aromatics and astringents such as cloves, cinnamon, coriander, pepper, &c, are given in chronic diarrhoea of children and in chronic dysentery unaccompanied tenesmus. The juice of the flowers with durva root juice (cynodon dactylon) is used to stop bleeding from the nose. The decoction of root-bark is vermifuge and is used for expelling tape worms. (R. N. Khory, Part II., p. 278.)

"Besides using the flowers and rind in a variety of ways on account of their astringency, they recommend the root bark as being the most astringent part of the plant, and a perfect specific in cases of tape-worms; it is given, in decoction, prepared with two ounces of fresh bark, boiled in a pint and a half of water till but three quarters of a pint remain; of this when cold a wine glassful may be drunk every half hour, till the whole is taken. This dose sometimes sickens the stomach a little, but seldom fails to destroy the worm, which is soon after passed." (Dymock, Part II., p. 45).

নব্যমত—দাড়িমের রস গ্রহণী ও অর বিশেষে সেবা। দাড়িমের খোসা ও কুল বৈজী, দারুচিনি, ধনে, মরিচ প্রভৃতি সহ শিশুর দীর্ঘকালের অতিসার এবং রক্তাতিসারে কুহন বিষম্যান না থাকিলে প্রযোজ্য। দূর্য্যবাসের রসে দাড়িমপুশা পেষণপূর্ব্বক নস্ত করিলে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায়। মূলবকের কাথ কুমির, অন্ন হইতে ফিতার মত কুমি পাতনার্থ ইহার কাথ সেবিত হইয়া থাকে। (আব্দ, এন্ কোরি, ২য় খণ্ড, ২১৮ পৃঃ)।

ডিম্বক বলেন ২ গুণ্ড (প্রায় এক ছাটক) দাড়িম মূলবক দেড় পাইট (প্রায় ৩ ছাটক) জলে সিদ্ধ করিয়া ৪২ ছটাক অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে মড়পানের রাসের এক গ্লাস করিয়া অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তর সমস্তটুকু পান করিবে। এই মাজার পান করিলে কদাচিৎ উদরের দোষ ঘটয়া থাকে বটে কিন্তু কুমিবিনাশ ও পাতন পক্ষে ইহার শক্তি প্রায় অব্যর্থ। (ডিম্বক ২য় খণ্ড, ৪৫ পৃঃ)।

দারুহরিজা—দাৰুহরিজা ।

দাৰুহরিজা, দার্বী, কটহুটেরী—*Berberis Asiatica*, *B. Aristata*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“যৌতদাৰ,” “জিহরানা”।

তিস্মা দাৰুহরিজা স্মাদুখোখা ব্রহ্মমহনিত্। কর্ণমেন্নসুখীদুতা বজ্র
কক্কুচ নামবেত্। ধন্বন্যরীযনিঘনুত্।

তিস্মা দাৰুহরিজা তু কটুখা ব্রহ্মমহনিত্। কক্কুচির্ষমখীযনিঘনু-
কক্কুচির্ষমখীযনিঘনুত্। রাজনিঘনুত্।

एयोष्ठा कटुका तिक्ता नेत्रकर्षास्वरोगशुत् । * नेत्रकण्डूविस्पर्धौ
त्वग्दोषव्रणनाशनौ । विषह्नी स्वेदनी पित्तकफशोथविनाशनौ । भाव-
प्रकाशः ।

* दार्वी विशेषेण कफाभिष्वन्दनाशनौ । राजवस्त्रभः ।

दार्वीकाथसमुन्नवस्थ रसाञ्जनस्य गुणाः—रसाञ्जनं हिमं तिक्तं
रक्तपित्तकफापहम् । हिष्माश्वासहरं वर्ष्मं मुखरोगविषापहम् । रसाञ्जनं
रवे चोष्णं चक्षुष्यं तिक्तकं कटु । रक्तपित्तविषच्छर्हि हिकान्नं हृत्प्रसादनम् ।
अन्यथा—रसाञ्जनस्य पीताभं विषवक्त्रगदापहम् । श्वासहिष्माहरं वर्ष्मं
वातपित्तास्त्रनाशनम् । धम्बन्तरीयनिघण्टुः । * तत् नेत्रयोः परमं
हितम् । रसाञ्जनं कटुश्लेष्मविषनेत्रविकारशुत् । उष्णं रसायनं तिक्तं
स्वेदनं व्रणदोषहृत् । भावप्रकाशः ।

व्रणारोपणार्थं दार्वीमूलत्वक्—“दार्वीत्वचस्य कण्ठेन प्रधानं व्रण-
रोपणम्” (चिः १३ अः) । चरकः ।

पिष्टमेहे दाहहरिद्वा—“पिष्टमेहिनं हरिद्वादाहहरिद्वाकषायं (पाय-
वेत्)” (चिः ११ अः) । सुश्रुतः ।

श्लेष्मिके वृद्धौ दाहहरिद्वा—“गोमूत्रेण पिबेत् कण्ठं श्लेष्मिके पीत-
दाहजनम्” । (चिः १३ अः) । (२) सर्वदोषप्रकुपिते नेत्रे दाहहरिद्वा—
“जोडुषभिः सखिलपक्षैः पक्षं तथैकं कटुहृटेर्याः सिद्धम् । शैकीऽष्टभागाव-
पिष्टः क्षौद्रशुतः सर्वदोषप्रकुपिते नेत्रे” । (उः १६ अः) । वागभटः ।

मुखरोगासृग्दरनाड्योव्रणेषु दार्वीरसक्रिया—“सरसः क्षयितो
दार्वी वनीभूतो रसक्रिया । सचोद्गा मुखरोगासृग्दोषनाड्योव्रणापहः” ।
(कण्डूरोम—चिः) । (२) कामलादां दार्वीरसः * दार्वी गन्धस्य
वा रसः । प्रातर्माचिकसंयुक्तः शोषितः कामलापहः” । (पाण्ड—चिः) ।
चक्रवर्तः ।

দারুহরিজার ভাষানাম—বাঃ—দারুহরিজা। হিঃ—দারুহল্দি। মঃ—দারু-
হইতব। শুঃ—দারুহল্দির। কঃ—মরদর্শিনা। তৈঃ—মনিগল্পু। ডাঃ—মরমজিন।
কাঃ—দারিচোব। অঃ—দারুহল্দি।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“পীতদারু,” “হিররাগা”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলবক্, কাঠ। কাঠ বর্ণে পীত, বাহে তিক্ত ও কষার।
মাত্রা—মূলবক্‌বরস ২—১ তোলা। কাঠকাথ—৫—১০ তোলা। বনীকৃত কাথ
(রসাজন) ২ আনা—২ আনা।

বর্ণন—দারুহরিজা পর্বতজাত গুল্ম। গুল্মের মূল হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতকগুলি কাণ্ড
নির্গত হয়—এই সমস্ত কাণ্ড প্রায়ই এক পার্শ্বে অবনত হইয়া থাকে। শাখাগুলি বিকৃত
এবং ভূমির দিকে আনত। কোমল শাখার গাছ কোণাঘটিত এবং বন্ধুর। পুরাণ বক্
উপরি পাণ্ডটে রঙের, অভ্যন্তরে পীত; কাঠও পীতবর্ণ। ৬।৭ বৎসরের দারুহরিজা
শুষ্ক ৪।৫ হস্তের অধিক উচ্চ হয় না। পত্র—কঠিন, শিরাবদ্ধ, ক্ষুদ্রবৃত্তাকৃত, পত্রপ্রান্ত
কটেকাকৃতি দন্তযুক্ত। পুষ্প—বৃহৎ, পীতবর্ণ। মূল হরটা দুই থাকে সম্মিত। ফল—
ঘোর পাটলবর্ণ, অভ্যন্তরে রক্তবর্ণ, অন্নাসাদ এবং কষার কলপত দৃষ্ট হয়। রাঢ়ে বাহাকে
মালক ফুলের গাছ বলে কোচবিহারের লোকে তাহাই “দারুহল্দি” নামে ব্যবহার করে।
মালকফুলের গাছের কাঠ বিশেষতঃ মূল পীতবর্ণ, ইহার মূলের রসে কোচবিহারের লোকে
বস্ত্রাদি বরনের স্ভা রঞ্জিত করে।

বৈদ্যকে দারুহরিজার ব্যবহার।

চরক—ঔণরোপগার্থ দারুহরিজামূলবক্—দারুহরিজার মূলবকের কঙ্কবোগে-
যথাবিধি পক তৈল সেচন করিলে ঔণরোপণ হয় অর্থাৎ কত পুরিয়া উঠে। (চিঃ ১০ অঃ)।

সুশ্রুত—পিক্‌মেহে দারুহরিজা—হরিজা এবং দারুহরিজা কাঠের কাথ, পিষ্ট
বেহীকে সেবন করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)।

বাগ্‌ভট—শ্লৈশ্মিকবুদ্ধিরোগে দারুহরিজা—বাহার কক্ক বুদ্ধিরোগ হইবাহে
তাহাকে গোমূত্রপিষ্ট দারুহরিজা পান করাইবে (চিঃ ১০ অঃ)। (২) সর্কণোষপ্রকোপজে-
নেত্ররোগে দারুহরিজা—৮ তোলা দারুহরিজা /২ ছই সের মলে সিদ্ধ করিয়া অষ্টবাক
অবশিষ্ট থাকিতে নানাইরা বস্ত্রপুত করিবে। এই কাথ মূত্রবোগে চক্ষুতে সেচন করিলে
সর্কণোষজন্য মেহের সোধিত্য, ব্যাধি, ক্ষীণতা, অলস্যতা ও ক্রোধব্যাধি নিরুত্তি পায়
(উঃ ১০ অঃ)।

চক্রদন্ত—যুথরোগ, রক্তপ্রদর ও নাড়ীত্রণে দাবীবরসরসক্রিয়া—দারুহরিজার মূলবকের বরস ঘনীভূত না হওয়া পর্য্যন্ত জাল দিবে। এই রসক্রিয়া (ঘনীভূত কাথ বা বরস) যুথরোগাদি নাশক। (কঠরোগ—চিঃ)। (২) কামলায় দাবীর ‘—দারু-হরিজার ছালের রস মধুবোগে প্রাতঃকালে সেবন করিলে কামলা বিনষ্ট হয়। (পাণ্ডু—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, শেখরী এবং কণ্ডুয়বর্গে দারুহরিজা পাঠ করিয়াছেন। বিভিন্ন তিনটি বস্তু বৈদ্যকে রসাজন শব্দে অভিহিত হয়। (১) পিত্তলঘাতুতে অগ্নিসংযোগ পূর্বক লোহিত বর্ণ করিয়া পুনঃ পুনঃ পিটলে উদ্ধা হইতে যে মল বিক্ষিপ্ত হয় তাহার নাম রসাজন—যথা—“রীত্যন্ত দায়মানায়ং তৎকিটুং তু রসাজনম্। তদভাবে তু কৰ্তব্যঃ দাবীকাথ সমুত্তমম্”। (রাজনিঘণ্টু) (২) যে কৃকপাষণাকৃতি ধাতুদ্রব্য স্রোতোহজন নামে খ্যাত তাহাও রসাজন শব্দ বাচ্য। যথা—“রসাজনং দ্বিবিধং, স্রোতোহজনং কৃকপাষণাকৃতি ধাতুদ্রব্যং, অস্তং দারুহরিজাকাথেনে কৃত্রিমং পীতলোহিতম্” (স্মৃশ্রুত টীকার উল্লেখ)। (৩) দারুহরিজার কাথ সমপরিমিত গোছুধের সহিত বাবং ঘনীভূত না হয় তাবং অগ্নিতে পাক করিবে। ইহাও বৈদ্যকে রসাজন নামে খ্যাত। যথা—“দাবীকাথসমং কীরং ঘরং পক্ত্বা যথাঘনম্। তদা রসাজনাখ্যং” (ভাবপ্রকাশ)। কিন্তু যেটিরিয়া মেডিকা রচয়িতা ডাঃ উলয়টান স্বগ্রন্থের ১০৭ পৃষ্ঠার পাদটীকার লিখিয়াছেন—রসাজন অর্থে “রসোৎ”ই ব্যবহৃত হওয়া উচিত। বঙ্গীয় বৈদ্যগণের নিগুণ্ট “রসোৎ” অপরিচিত হেতু তাহার রসাজন শব্দে স্রোতোহজন ব্যবহার করেন। রসাজন শব্দে স্রোতোহজনের গ্রহণ অজ্ঞতার সূচক নহে, যতান্তরমাত্র। রক্তপ্রদরের ভূরিজাব রোগার্থ রসোৎ সেবন করাইয়া বহুঃ ফললাভ করা গিয়াছে।

Constituents.—The root and wood contain in great abundance a yellow alkaloid berberine or berberina, oxyacanthine, fat, resin, tannin also berbamine and another alkaloid. The fruit contains malic and citric acids and tannin.

Actions and uses.—The bark and stem—Tonic, diaphoretic, stomachic, antiperiodic, and a gentle but certain aperient, used in malarial fevers, diarrhoea, dyspepsia, dysentery, ague, during convalescence from fevers and acute diseases. As an alterative it is used in bilious complaints, torpid liver dropsy and jaundice. With gypsum it is given in metrorrhagia. The berries are cooling and acid and used as refrigerant in febrile diseases, diarrhoea, &c. The extract (Rusot) is an anodyne, tonic and febrifuge internally used like the bark. Externally rusot, mixed with alum, rock salt, chebulic myrabolams and opium, is applied round the orbit in painful affections of the eye, as in black

eye, &c. Mixed with honey it is applied to ulcers in the mouth. It is also applied to relieve pain of cancer and of neuralgia. (R. N. Khory, Part II., p. 34).

নবাসমত—দারুহরিজার বৃক্ ও কাঠ, বলগ্রন্থ, বর্ণকারী, পাচক, অরনিবারক এবং কলগ্রন্থ মুক্তকরক। ইহা মালেরিয়াজর, অভিসার, গ্রন্থী, আমরকাতিসার, কল্মজর, অর এবং অন্যান্য তরুণ পীড়ার অবসানকাজে দোষলো ব্যবহৃত হয়। দোষহর (alterative) বলিয়া ইহা, পিত্তরিকার, যকৃৎদোষ (torpid liver), শোথ এবং কামলারোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বোজ, অঙ্গ এবং লীডল, ইহা অর ও অভিসারে ব্যবহৃত হয়। রোগোৎ—বেদনাহর, বলা ও অরগ্র। দারুহরিজার কাঠ এবং বৃক্ যে যে পীড়ার এরোজা ইহাও তত্তৎ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কটুকিরি, সৈন্ধব, হরীতকী এবং অহিকেনের যোগে রসোত্তের এলোপ, “ব্র্যাক্ আই” প্রভৃতি বহুলাংশ অক্ষিরোগে অক্ষিগোলকের চতুঃপার্শ্বে প্রলিপ্ত করা হইয়া থাকে। আঘাতাদিহেতু অক্ষি বর্ণভিত্তির হইলে “ব্র্যাক্ আই” বলে। রসোৎ মধুর সহিত মর্দন করিয়া মুখের ক্ষতে এবং “ক্যালার” ও “নিউর্যালজিয়া”র বহুলাংশ যনে এলোপ দেওয়া হইয়া থাকে। (আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৪ পৃঃ)।

দুরালভা ও যবাস—দুরালভা যবাসস্ব ।

দুরালভা, দুরালভা, ধন্যযবাস: (মহুয়া দুরালভা)—Alhage Camelorum. যবাস:, যাস:—Alhagi Manrorum.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা:—যবাসস্য—“ত্রিপরিকা,” “যবাসক:,” “সুস্বপন:,” “বহুকণ্ঠক:,” “বিষকণ্ঠক:,” “দীর্ঘমূল:,” “সুদূরমূল:,” “বিষপ্ন:” ।
দুরালভায়া:—“ধন্যযাস:” (মহুয়া দুরালভা), “সুস্বাদনা,” “দু:স্বাদা,” “তাম্বমূলী,” “যবাসকা,” “উদ্বমভিকা,” “করমদিয়া” ।

দুরালভা স্নাদুযীতাতিক্তা দাহবিনাশিনী । বিষমজ্বরহৃৎক্ষুধি-
মৈহমৌহবিনাশিনী । যবাসকা: স্নাদুতিল্লী জ্বরহৃৎপিত্তশূল ।
ধন্বন্তরীযনিঘণ্ট: ।

যবাসযবাসীরা মহুয়াযবাস তিল্লাবুরসা জেজহরী করা যেতি। (সুশ্রুত:

इष्टवर्गः—सः ४५ अः) । यवासक्लावघनीभावात् शर्करा कृता यवासशर्करा
—उत्पद्यते ।

दुरालभा कटुस्तिक्ता सोष्णा चाराब्जिका तथा । मधुरा वात-
पित्तघ्नी ज्वरशुष्कप्रमेहजित् । दुरालभा द्वितीया च गौल्याऽब्जज्वरकुष्ठशूल ।
प्लासकासभ्रमघ्नी च पारदे शुद्धिकारिका । यासो मधुरतिल्लोऽसौ शीतः
पित्तार्तिदाहजित् । वलदोषमल्लक्ष्णकफच्छूर्दिविसर्पजित् । राज-
निघण्टुः ।

यासः स्वादुः सरस्तिक्ता सुवरः शीतलो लघुः । कफमेदोमदभ्रान्ति-
पित्तासककुष्ठकासजित् । दृष्ट्याविसर्पवातास्रवमिज्वरहरः कृतः । यवासश्च
गुणैस्तुल्यो बुधे कृता दुरालभा । भावप्रकाशः ।

यासः सरो ज्वरच्छूर्दिज्ञेषपित्तविसर्पजित् । राजवज्रभः ।

रक्तपित्ते दुरालभा—“* दुरालभा पर्पटका सृचालम् । पृथक्
पृथक् चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्पेन हितानि तव” । (चिः ४ अः) ।
(२) द्राक्षात्प्रवृत्ते रुधिरे दुरालभामूलम्—“यवासमूलानि * नस्यम्” ।
(चिः ४ अः) । (३) मदात्यये दुरालभा—“दुष्पथितेन * कृतं वापि
हृषाहोत्रविपाचनं । एतदेव च पानौयं सर्व्वेवापि मदात्यये । निरत्ययं
पीयमानं पिपासाज्वरनाशनम्” (चिः १२ अः) । (४) कफज्वरमणे
दुरालभा—“दुरालभा वा मधुसम्पुक्ता । सिद्धात् कफच्छूर्दिबिनि-
ग्रहार्थम्” । (चिः २३ अः) । चरकः ।

मूत्राघाते धन्ययासः—“रसं वा धन्ययासस्य” । (चिः ११ अः) ।
वाग्भटः ।

भ्रमरोगे दुरालभा—“पिवेदुरालभाक्लावं सहृतं भ्रमशान्तये” ।
(सूक्तं—चिः) । चक्रदत्तः ।

দুরালভার ভেদ—ধব্বাস বা দুরালভা, কুজ দুরালভা এবং ববাস ভেদে বাস ভিন্ন প্রকার। নিষট্কর, দুরালভা বা দুরালভা শব্দ ধব্বাসের পর্য্যায় পাঠ করিয়াছেন। ধব্বাস শব্দের অর্থ মরুদেশজাত বাস। দূর্শর্ষ ইহার পর্য্যায়। ভাবমিশ্র ধব্বাস এবং দুরালভার গুণ পৃথক্ নির্দেশ করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাহার মতে দুরালভা শব্দ ধব্বাসের পর্য্যায় নহে। ভাবপ্রকাশে বাসের পর্য্যায় ধব্বাস পঠিত হইয়াছে এবং সমুদ্রজাত বোম্বিনী প্রভৃতি ছয়টি শব্দ দুরালভার পর্য্যায় নির্দিষ্ট হইয়াছে। সুতরাং নিষট্কুর সহিত বিরোধ হইল। পারভ, মিসর, সিরিয়া প্রভৃতি ভূভাগের মরুদেশজাত বাসকে ধব্বাস বলে। ইহার হিন্দি নাম ধমাস। আর বাহা গাক্কারদেশে (আফগানিস্তান বিশেষতঃ কান্দাহার) ভুলত তাহার নাম ববাস। ইহার হিন্দি নাম অবাস। ইহা গজাভীরভূমিতেও জন্মিয়া থাকে। ভাবমিশ্র দুরালভার পর্য্যায় “গাক্কারী” শব্দ পাঠ করিয়াছেন, নরহর, ববাসের পর্য্যায় “গাক্কারী” লিখিয়াছেন। সুতরাং দুরালভা শব্দে নিষট্কুর মতে ধমাস এবং ভাবমিশ্রের মতে অবাস। আমরা দুরালভা শব্দ ধব্বাসার্থে প্রয়োগ করিয়াছি।

বর্ণন—দুরালভা এবং ববাসের নিষট্কুর অর্থ সংজ্ঞালিই উহাদের পরিচরণকে প্রচুর। দুরালভা—“বরুতব,” “হুন্দনলা,” “ভীককট,” “ভাক্সমূলী,” “অজতক্যা,” “উত্তুভক্ষিকা,” এবং “করভগ্রিরা।” যবাস—“গাক্কারী” (গাক্কারদেশজ), “অন্নক,” “হুন্দপত্র,” “বহকটক,” “বিবকটক,” “দীর্ঘমূল” “সুদূরমূল” ও “বিবর।” দক্ষিণ আসিয়ার কোন কোন অংশে উক্ত কক্ষ বায়ু প্রবাহিত হয় বলিয়া তদ্রূপ লোকে ববাসের “টাটি” পক্ষীয় মত বাতায়নপথে স্থাপন করে। বসন্তের বারিপাতের পর যবাসকূপ হইতে যে নির্বাণ করিত হইয়া সঞ্চিত হয় তাহার নাম “ম্যানা।” ডিম্বক বলেন কেবল মরুভূমি দুরালভা হইতেই ম্যানা নির্গত হইয়া থাকে। রক্তস্বর্ণ বলেন কান্দাহার, মীরাট অঞ্চলের যবাসকূপ হইতেও ম্যানা সংগৃহীত হইয়া থাকে। কঠিত যবাসকূপ যত্রোপরি নাড়িলে, উহা হইতে ম্যানা পতিত হয়। ম্যানা বেধিতে শুভ্রবর্ণ রেণুৎ। বহু প্রদেশে ম্যানা তরকারীস্থ নামে খ্যাত। অগ্রহারণ পৌষ মাসে বহু নগরে ইহার আমদানী হয়। কিন্তু দক্ষিণাত্যের আর্দ্র বায়ুতে ইহা দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে না, সম্বর জলিয়া চট্টটে পিত্তাকৃতিত্ব গ্রাপ্ত হয়। বাদ আমৌ মধুর পচাৎ ইবভিক্ত। কঠিত যবাসকূপ নাড়িয়া ম্যানা পাতিত করিবার পরে কূপে কিঞ্চিৎ ম্যানা থাকিয়া যায়, এই কূপ সিদ্ধ করিয়া এক প্রকার শর্করা পাওয়া যায় তাহা অপকৃত ম্যানা। সুকৃত এবং চরক উভয়েই ইদ্রবর্ণে বাসশর্করার উল্লেখ করিয়াছেন। চরক বলেন—“কষায়বধুরা শীত। সতিত্বা হাসশর্করা।” সুকৃত বলেন—“বাসশর্করা বধুরকবারা ভিক্সাহরসা সেদহরী সর্যচেতি।” ডিম্বক বলেন—সংস্কৃতে দুরালভা কূপ হইতে করিত ম্যানার উল্লেখ নাই। যে বাসশর্করার উল্লেখ দেখা যায়, তাহা দুরালভাকূপ হইতে কাষ বনীভূত করিয়া প্রস্তুত। চরকটীকাকার চক্রপানি এবং হৃদকটীকাকার

ডুবাক মাশকরার ঐ রূপ অর্থই লিখিয়াছেন বটে, কিন্তু যখন নিষট্টুতে মরুজাত দুরালভার পৃথক উল্লেখ ও গুণনির্দেশ দৃষ্ট হইতেছে এবং নিষট্টুকার ধ্বংস ও বাসের পৃথক উল্লেখ করিলেও, যাস, যবাস শব্দ যখন ধ্বংসের পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন, তখন যবাসশকরা শব্দে যে কৃত্রিম যবাসশকরাই আচার্যের অভিপ্রেত একথা সূচতার সহিত বলা যায় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ ও যবাসশকরা। অধুনা যে ক্ষুদ্র কণ্টকিত ক্ষুপ দুরালভা নামে বাজারে বিক্রীত হয় ইহা নিষট্টুক দুরালভা নহে। ইহা নিষট্টুক যবাস। এই সকল ক্ষুপ গঙ্গাতীরবর্তী আর্দ্র ভূমিতে কুত্রাপি সজলস্থানে প্রচুর জন্মিয়া থাকে। এই সকল ক্ষুপ ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে—ইহার ফলবান্ হইবার, কচিৎ পুষ্টিত হইবার পূর্বেই কণ্ঠিত হইয়া থাকে। ফলবান্ অন্ততঃ পুষ্টিত যবাসক্ষুপই ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। দুরালভা শব্দে ম্যানাসম্বিত মরুদেশজ দুরালভাক্ষুপ ব্যবহৃত হওয়াই শাস্ত্রাভূমত। অধুনা ধ্বংসস্থলত নহে। অভাবে যবাস ব্যবহর্তব্য।

মাত্রা—বরস —২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা। মূলকচূর্ণ—৫ আনা হইতে ২ আনা। যবাসশকরা ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে দুরালভা ও যবাসের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে দুরালভা—দুরালভা ও চন্দন সমভাগে লইয়া তুলসীদৈকে শেখণ পূর্বক শকরাযোগে পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়। (চিঃ ৪ অঃ)। (২) নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে দুরালভা—যবাসমূলের রসের নস্ত লইলে নাসিকা হইতে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৪ অঃ)। (৩) মদাত্যয়ে দুরালভা—মরুদেশজাত দুরালভার কাথ দোষাচনার্থ পান করাইবে কিংবা পিপাসু মদাত্যারোগীকে বড়লপরিভাষাভাসারে প্রস্তুত দুরালভাপানীর পান করিতে দিবে। ইহা মদাত্যয়ের সর্গাবস্থার শেষ। এই পানীয় পিপাসা ও জরনাশক। (চিঃ ১২ অঃ)। (৪) কক্ষজ্বমানে দুরালভা—কক্ষজ্বমন নিবারণার্থ দুরালভাকচূর্ণ মধুযোগে লেহন করিবে। (চিঃ ২: অঃ)।

বাগ্ভট—মূত্রেঘাতে দুরালভা—বাহার মূত্ররোধ হইয়াছে তাহাকে দুরালভার কাথ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)।

চক্রদত্ত—জ্বররোগে দুরালভা—দ্রুত একেপ দিয়া দুরালভা কাথ পান করিলে জ্বররোগের শান্তি হয়। (বৃহৎ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, অর্শোদ, কৃকানিগ্রহণ, হিকানিগ্রহণ এবং কাসহরবর্গে দুরালভা পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—Manna contains mannite and cane-sugar.

Actions and uses.—The plant is laxative, diuretic and expectorant. The manna and the extract, cholagogue, aphrodisiac and demulcent, given in coughs. The fresh juice is diuretic and given in combination with aromatics in the suppression of urine; also used in opacities of the cornea, and snuffed up the nose in migraine. A poultice of the plant or its fumigation is used in the cure of piles. The plant is smoked with black dhatura, tobacco and bishops-weed seeds in asthma. (R. N. Khory, Part II, p. 189).

নব্যায়ত—জরালভা কৃণ রেক, মুত্রপ্রব এবং কফনিঃসারক । ম্যানা এবং বযান-শর্করা বহুৎ হইতে পিত্তপ্রাববর্ধক, রক্ত ও স্নিগ্ধ—ইহা কাসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জরালভার বরস মুত্রকরহেতু অল্প জগন্ধি ভেষজের সহিত মুত্ররোধে সেবা । অক্ষিরোগ বিশেষে (opacity of the cornea) বরস হিতকর । জরালভা কৃণের প্রলেপ কিংবা ইহার ধূম অর্শের পক্ষে হিতকর । বাসরোগী কৃষ্ণধূতুরা, তামাক এবং বযানীর সহিত জরালভা কৃণ ককেতে সাজিয়া খার । (আনু, এনু, কোরি, ২২ খণ্ড, ১৮৯ পৃঃ) ।

দূর্বা—দুর্ঝা ।

দূর্বা—Cynodon · Dactylon, Panicum Dactylon.
তদ্ভেদাঃ—নীলদুর্ঝা, ক্ষেতদুর্ঝা (গোশীমো), মল্লদুর্ঝা, মালাদুর্ঝা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—নীলদুর্ঝায়াঃ—“হরিতম্,” “মতপর্বা” । কুটেত-
দুর্ঝায়াঃ—“ক্ষেতকাণ্ডা,” “সিতচ্ছদ্রা,” “সুপর্ঝা,” “কচ্ছানাবহা,”
“দুর্মরা” । মালাদুর্ঝায়াঃ—“মন্দিলা,” “রোহতপর্ঝা” । মল্লদুর্ঝায়াঃ
—“সুখোপমা,” “ম্লামকাণ্ডা,” “চিত্রা” ।

দুর্ঝাভয়—(নীলক্ষেতমল্লদুর্ঝাঃ) গুণাঃ—দুর্ঝা মীতা কষায়া ষ
রক্তপিত্তকফাপহা । অনুপমা কষায়া ষ মীতকা ক্ষেপাতকা । অম্বহ—
হর্মে ধরো মল্লবৈব তথা দুর্ঝাভয়ং সমম্ । কাণ্ডুতিককষায়াষি পিত্তশো-
ধঃ ২২

हराणि च । दाहलक्षणास्त्रवीसर्परक्तपित्तापहाणि च । धन्वन्तरीय-
निघण्टुः ।

नीलदूर्वा तु मधुरा तिक्ता शिशिररोचनी । रक्तपित्तातिसारघ्नौ
कफवातज्वरापहा । प्र्वेतदूर्वाऽति शिशिरा मधुरा वान्तिपित्तजित् ।
शामातीसारकासघ्नी कष्या दाहलक्षणापहा । वल्लीदूर्वा (मालादूर्वा)
सुमधुरा तिक्ता च शिशिरा च सा । पित्तदोषप्रशमनी कफवान्तिद्वेषापहा ।
गण्डदूर्वा तु मधुरा वातपित्तज्वरापहा । शिशिरा हृन्मदोषघ्नी भ्रमलक्षणा-
शमापहा । दूर्वासाधारणगुणाः—दूर्वाः कषायाः मधुराश्च शीताः ।
पित्तद्वेषारोचकवान्तिहन्त्राः । सदाहमूर्च्छाग्रहभूतशान्ति ।—श्लेष्म-
ध्वंसनद्वसिदाश्च । राजनिघण्टुः ।

नीलदूर्वा हिमा तिक्ता मधुरा तुवरा हरत् । कफपित्तास्त्रवीसर्पलक्षणा-
दाहलक्षणागमयान् । प्र्वेतदूर्वा कषाया स्यात् स्वाद्वी वक्ष्या च जीवनी ।
तिक्ता हिमा विसर्पास्त्रदृष्टपित्तकफदाहहृत् । गण्डदूर्वा हिमा लोह—
द्रविषो पाहिषो लघुः । तिक्ता कषाया मधुरा वातघ्नत् कटुपाकिनी ।
दाहलक्षणावसासास्त्रकुष्ठपित्तज्वरापहा । भावप्रकाशः ।

दूर्वा तु रक्तपित्तघ्नी कण्ठुत्वग्दोषनाशनी । राजवस्त्रभः ।

घ्राणात् प्रवृत्ते रुधिरि दूर्वास्त्ररसः—“नखं * दूर्वास्त्ररसस्य चैव”
(चिः ५ अः) । (२) विसर्पे दूर्वा—“दूर्वास्त्ररससिद्धं घृतं स्याद्वरुणीपचम्” ।
(चिः ११ अः) । चरकः ।

रक्तपित्ते दूर्वा—‘लिङ्गाच्च दूर्वाघटजाश्च पक्कवान् । मधुहितीयान्” ।
(चः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

कण्ठुादिषु दूर्वा—“स्त्ररसेन च दूर्वायाः पचेत्तैलं चतुर्गुणम् । कण्ठ-
विचर्चिकापामा यभ्रहादेव नाशयेत्” । (कुष्ठ—चिः) । (२) चार्त्तवला-

ভায় দুর্বা—“দুর্বায়া: পিষ্টকং প্রায়শ্চ বনিতাস্বাস্তবৎ কৰীন্” (যোনিষ্যাপ—
চি:) । অক্লদন্ত: ।

মূত্রাঘাতে দুর্বা—“গোজালাক্লীমূলং পলমিকং জঘিতযৌচিতং ধীতম্ ।
জিহ্মা মধু চ সিতম্ প্রমুদতি মূত্রম্ সংরোধম্” । (মূত্রাঘাত—চি:) ।
ভাবপ্রকাশ: ।

নীলদুর্বীর ভাবানাম—বা:—দুর্বাধাস । হি:—দুব্ । ম:—হরী । শু:—ধো ।
ক:—হঙ্গরকে । তৈ:—দুর্বাল্ । তা:—অকগম্ পম্ । উ:—দুব্ । খেতদুর্বীর—
বা:—শাদাদুর্বা । হি:—সফেদ্ দুব্ । ম:—খেতহরী । শু:—খোলীধো । তৈ:—
পরিবেগভি । গুণদুর্বীর—বা:—গেটেদুর্বা । হি:—গাণ্ডরদুব্ । ম:—গণ্ডরদুর্বা ।
শু:—গণ্ডরধো । ক:—হোমগুলে । তৈ:—পোমগণ্ডী ।

দুর্বীরভেদ—নীলদুর্বা, খেতদুর্বা (গোলোমী), গুণদুর্বা, মালাদুর্বা ।

দুর্বীর অম্বর্থসংজ্ঞা—নীলদুর্বীর—“হরিত”, “শতপৰ্ণা” “খেতদুর্বীর”
খেতকাণ্ডা, “সিতচ্ছদা”, “সুপৰ্ণা”, “কচ্ছান্তরহা”, “হৰ্ণা” । মালাদুর্বীর—“গ্রহিলা”,
“রোহংপৰ্ণা” গুণদুর্বীর—“হটীপত্রা”, “ভ্রামকান্তা”, “চিত্রা” ।

বর্ণন—ইতদ্ব্যপ্ত: যে হরিশৰ্ণ দুৰ্কা দেখা যায় তাহাই নীলদুৰ্কা । নীল ও খেতদুৰ্কার
কেবল বর্ণগত পার্থক্য বিদ্যমান । মালাদুৰ্কা নীলদুৰ্কার তুল্য কেবল উহার ব্রততি মালা-
কৃতি । গুণদুৰ্কার ক্ষুণ্ণ হয়, ইহা কাসকৃণের তুল্য । গুণদুৰ্কার বর ছাওয়া হয় ।

ঔষধার্থে ব্যবহার—সমগ্র লতা বা ক্ষুণ্ণ বিশেষতঃ মূল ।

মাত্রা—বরস ১—২ তোলা । কড় বা চূর্ণ ২—৪ আনা । কাথ ৫—১০ তোলা
(সাধিতত:) ।

বৈদ্যকে দুর্বীর ব্যবহার ।

চরক—নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে দুৰ্কারস—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে দুৰ্কা
বাসের রসের নস্ত করিবে । (চি: ৫ অ:) । (২) বিসর্পে দুৰ্কা—দুৰ্কারসে বথাবিধি পক-
রিত বিসর্পত্রণোপক । (চি: ১১ অ:) ।

অশ্রুত—রক্তপিতে দুৰ্কা—রক্তপিত্তী দুৰ্কাপত্রচূর্ণ মধুযোগে লেহন করিবে ।
(উ: ৩৫ অ:) ।

চক্রদন্ত—কচ্ছুরোগে দুর্ধ্বা—তৈলের চতুর্থাংশ দুর্ধ্বা সরসের সহিত তিলতৈল বধাবিধ পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিলে কচ্ছুরিচিকিপামাদি চর্মরোগ নিবৃত্তি পায়। (কৃষ্ণ—চিঃ)। (২) **আর্তবলাভার্থ দুর্ধ্বা**—পিষ্টদুর্ধ্বাঘাস তণ্ডুলচূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। যে জীর অধিক বয়স পর্যন্ত ঋতুদর্শন হয় নাই কিংবা বাহার রজোরোধ হইয়াছে তাহাকে এই পিষ্টক ভোজন করিতে দিবে। (যোনিব্যাপ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্রাঘাতে খেতদুর্ধ্বা—খেতদুর্ধ্বার মূল ৮ তোলা দুই সের জলে কাথ প্রস্তুত করিয়া চতুর্থাংশাংশিষ্ট রাখিবে। শীতল হইলে ইহাতে মধু ও চিনি প্রক্ষেপ পূর্বক পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (মূত্রাঘাত—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক বর্ণা এবং প্রজাস্থাপনবর্ণে দুর্ধ্বা পঠিত হইয়াছে। গর্তাশয়ে যে সময় নোব বিস্তমান থাকিলে মৃত বা অন্নায়ু সন্তান প্রসূত হয়, যে সকল বস্ত্র সেবিত হইলে এই সকল নোব বিনাশ পায় তাগদের নাম প্রজাস্থাপন। বর্ণাবর্ণে “সিতালতা” পঠিত হইয়াছে। চক্রপাণি বলেন “সিতা খেতদুর্ধ্বা, লতা শ্রামদুর্ধ্বা”। সিতালতা পৃথক বস্ত্র স্বীকার না করিলে দশ সংখ্যা পূর্ণ হয় না। আমরা যতগুলি নিঘণ্টু পাঠ করিয়াছি কৃত্রাপি লতা শব্দ শ্রামদুর্ধ্বার পর্যায় পঠিত হইতে দেখি নাই। ধনন্তরীর নিঘণ্টুর মতে সিতালতা শব্দ খেত দুর্ধ্বার পর্যায়। যথা—“খেতদুর্ধ্বা তু গোলোমী খেতদন্তা সিতালতা”। অতএব চারক বর্ণাবর্ণের পাঠবিশুদ্ধ্য চিন্ত্য।

Actions and uses.—Dmulcent, astringent, and acid; used in checking vomiting. As a diuretic it is given in dysuria, and as an astringent epistaxis and to stop bleeding from wounds. It is used as a substitute for triticum repens. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., page 640).

নব্যমত—দুর্ধ্বা শীত, কষায় এবং অন্ন। ইহা বমন নিবারণার্থ ব্যবহৃত হয়। মূত্রকর হেতু ইহা মূত্রক্কুরোগে সেব্য। সন্ধ্যোচক বগিয়া ইহা নাসিকা হইতে রক্তস্রাব এবং শল্যাদি ক্ষতের রক্তস্রাব রোধার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (আয়, এন, কোরি—২য়: খণ্ড, ৬৪০ পৃঃ।)

देवदारु—देवदारु ।

देवदारु, सुराक्षम् क्षिग्धदारु—Pinus Deodara, Abies Deva-
dara. तद्भेदी—क्षिग्धदारु, काष्ठदारु ।

देवदारु रवे तिलं क्षिग्धोष्णं स्नेहवातजित् । चामदोषविषम्भाऽऽक्ष-
प्रमेहविनिवर्त्तकम् । देवदार्वनिलं हन्ति क्षिग्धोष्णं स्नेहपाकनः ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

देवकाष्ठन्तु तिलोष्णवर्त्त स्नेहानिलापहम् । भूतदोषापहम् धत्ते
लिप्तमङ्गेषु कालिकम् । तैलगुणाः—* तोष्यं कटुकपित्तजित् ।
चर्यः शुक्रकामिस्नेहकुष्ठभेदोऽनिलापहम् । राजनिघण्टुः ।

देवदारु लघु क्षिग्धं तिक्तोष्णं कटुपाकि च । विषम्भाऽऽक्षान्ग्रीवा-
मतन्द्राद्विक्काज्वराक्षजित् । प्रमेहपीनसस्नेहकासकण्डूवमीरहत् । भाव-
प्रकाशः ।

* सरल देवदारु * * स्नेहाद्विक्का कटुकवाया दुष्टप्रचयोचनाः
क्षमिकफकुष्ठानिलहराच । सुश्रुतः ।

विक्काप्रवासयोः देवदारु—“* ज्ञात मववा देवदारुचः” (चिः
२१ अः) । चरकः ।

ज्वरे देवदारु—“* देवदारुचि । कषायं विविधतुल्यत्वा पीयमेत-
क्षरापहम्” । (उः १८ अः) । (२) शोथे देवदारु—“देवदारुच्युष्टी
वा मूत्रेच” (चिः २१ अः) । सुश्रुतः ।

कफकासी देवदारु स्नेहः—“कफकासी पिवेदादौ सुरवाडात् प्रदी-
पितात् स्नेहं परिक्षुतं ज्योत्स्नवज्ज्वारावधूर्धितम्” । (चिः १ अः) ।
वाग्भटः ।

বাতব্রণে সুরদারু—“সুরদারু তথা শুণ্ঠী লেপো বাতব্রণে হিতঃ”
(বি: ২৫ অ:) । হারীত: ।

শ্লীপদে দেবদারু—“হিতস্থালিপনে নিত্যং চিত্রকৌ দেবদারু বা *
মুখ্যোণ্যো মূত্রপেপিতঃ” । (শ্লীপদ—বি:) । চক্রদন্ত: ।

হৃদ্যতে বাতি দেবদারু—“দেবদারুসমায়ুক্তা নাগরং পরিপেপিতম্ । হৃদ্যত-
বেদনায়ুক্ত: পৌল্য মুখমবাপ্নুয়াৎ” । (বাতব্যাদি—বি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

কফজগগড়মালায়াং দেবদারু—“দেবদারু বিশালা চ কফগণ্ডে
প্রলেপনম্” (গলগণ্ড—বি:) । (২) শ্লীপদে দেবদারু—“* দেবদারু চ ।
পিবিত্ সর্ষপমৈলৈশ্চ শ্লীপদানাং নিহন্তয়ে” । (শ্লীপদ—বি:) । বঙ্কসেন: ।

দেবদারুর ভাষানাম—বা:—দেবদারু । হি:—দেবদারু । য:—তৈলাদেব-
দারু । শু:—দেবদারু । ক:—চোপড়াদেবদারু । তৈ:—দেবদারুচৈক । কা:—দেবদারু ।
অ:—পত্র ফুলজীন্ ।

দেবদারুর ভেদ—দেবদারু দুই প্রকার—সিদ্ধদারু ও কাঠদারু । সুগন্ধি, ভারী,
তৈলাক্ত, জেবং পীতবর্ণের নাম সিদ্ধদারু । ইহা পর্কতে জন্মে । কাঠদারু—নির্গন্ধ, লঘুতর,
কক্ষ । ইহা বহুতর জন্মিয়া থাকে । উৎসবোপলক্ষে ভবনাদি সজ্জীকরণার্থ লোকে যে
গ্রাম্যদেবদারু শাখা ব্যবহার করে তাহাই কাঠদারু । বণিকগণ যে তৈলাক্ত শুক্ল সুগন্ধি
কাঠ বিক্রয় করে তাহা সিদ্ধদারু । বৈদ্যকে দেবদারু পক্ষে সিদ্ধদারু গ্রাহ্য । গিরিচারী
বায়ুর সৌরভ্যবর্ণনার্থ দেবদারুর উল্লেখ কাব্যশ্লোক । হিমগিরিবাহী বায়ু বর্ণনে কালিদাস
লিখিয়াছেন—“বৃহ:কলিতদেবদারু:” ।

বর্ণন—পর্কতে বহুবোজনযাপি দেবদারুর বন দৃষ্ট হয় । ইহার কাণ্ড ১২। ১৩ হাত
উচ্চ এবং শাখা প্রায় তিন হাত । কাণ্ড অতি সরল এবং বাহুধরা ছিপের মত অপ্রত্যগে
ক্রমশ: সর ও শাখাগুলি কুতলাভিমুখে আসিত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাঠ, তৈল । মাত্রা—কাঠচূর্ণ—১—৪ আনা । তৈল
১০—৪০ বিষ্ণু ।

ঔষধ্যুকে দেবদারুর ব্যবহার ।

চরক—হিকাখাসে দেবদারু—হিকাখাসরোগী দেবদারু কাঠের কাথ পান করিবে। (চি: ২১ অ:)।

সুশ্রুত—বিষমজ্বরে দেবদারু—বিষমজ্বররোগী কীরণপরিভাবানুসারে -সাধিত দেবদারু কাথ পান করিবে। (উ: ৩৯ অ:)। (২) শোথে দেবদারু—শোথরোগী গোমূত্রপিষ্ট দেবদারু পান করিবে। (চি: ২৩ অ:)।

বাগ্ভট—কফকাসে দেবদারুসেহ—দেবদারু কাঠে অগ্নি সংযোগ করিলে উহা হইতে বে তৈল পতিত হইবে কফকাসী জিকটু ও ববকারসহ সেই তৈল পান করিবে। (চি: ৩ অ:)।

হারীত—বাতব্রণে দেবদারু—দেবদারু ও শুভীর প্রলেপ বাতব্রণের পক্ষে হিতকর। (চি: ৩৫ অ:)।

চক্রদত্ত—শ্লীপদে দেবদারু—গোমূত্রপিষ্ট ঈষৎ দেবদারু প্রলেপ শ্লীপদে হিতকর। (শ্লীপদ—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—বায়ু কদরগত হইলে দেবদারু—চুষ্টবায়ু কদর আশ্রয় করিলে (বাহ্যক লোকে পানপিটেশ্চ অন্ত্র দি হার্ট বনে) দেবদারু ও শুভী পেষণপূর্বক উকোদকের সহিত পান করিবে। (বাতব্যাধি—চি:)।

বঙ্গসেন—কফজগুমালার দেবদারু—দেবদারু ও বিশালার (বাখাল) প্রলেপ কফজগুমালার হিতকর। (গলগণ্ড - চি:)। (২) শ্লীপদে দেবদারু—দেবদারুচূর্ণ সার্প পৈলের সহিত পান করিলে শ্লীপদ নিবৃত্তি পায়। (শ্লীপদ - চি:)।

বক্তব্য—চরকোক্ত স্বাবরতৈলবোনিবর্গে দেবদারুর উল্লেখ নাই। সুশ্রুত ও নরহরি কথিত দেবদারু তৈলের গুণ এই প্রবন্ধের শিরোনামে উক্ত হইয়াছে। অচির-কথিত দেবদারুসার এতাদৃশ স্নিগ্ধ পাকে যে উহা অনুলিন্দিত হইলে চট্‌চট্‌ করে। বণিকগণ সচরাচর যে দেবদারু কাঠ বিক্রয় করে তাহা অতি পুরাণ বলিয়া অপেক্ষাকৃত অল্প মূল্যবান।

Constituents.—An acid resin.

Actions and uses.—The wood is carminative, diaphoretic and diuretic ; given in fever, flatulence, dropsy and urinary diseases as gravel. In ascites it is given in combination with shegata chhâla and aghâdo. In gonorrhœa, syphilis, gout and rheumatism, the decoction (Devdari Kvatha) is given as a powerful alterative. With halada and gugula its paste is applied to indolent swellings. The tar is used as a favourite

alterative and given in chronic skin diseases and in large doses, given in leprosy and also applied externally to ulcers. (R. N. Khory, Part II., p. 578).

নব্যমত—দেবদারু কাঠ, বায়ুনাশক, ধর্মকারক এবং মৃতপ্রদ। ইহা জ্বর, উদরাগ্নান, শোথ, অগ্নিরী প্রভৃতি মৃতসম্বন্ধীয় পীড়ায় সেব্য। জব্যাস্তরের সহিত উদররোগে প্রযোজ্য। দেবদারু কাঠ গণোন্নিহা কিরঙ্গ, বাত এবং আমবাতে বীর্ঘ্যবান্ রসায়ন (alterative) রূপে প্রযোজ্য। হরিদ্রা এবং শুগুন্ডুলসহ ইহার প্রলেপ বেদনাহীন শোথের পক্ষে হিতকর। দেবদারু তৈল—জনপ্রিয় রসায়ন। ইহা পুরাতন চর্ম রোগে এবং অধিক মাত্রায় কুষ্ঠে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ক্ষতেও ইহা প্রলেপার্থ প্রয়োগ করা হয়। (আর্. এন্. কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৭৮ পৃ:)।

জাফা—দ্রাঘা ।

দ্রাঘা—Vitis Vinifera.

তত্ত্বদা:—(১) দ্রাঘা—Grapes, পলায়ুক্ষা দ্রাঘা—Sultanas.
(২) কপিলদ্রাঘা—Black large grapes. (৩) শুভ্রদ্রাঘা, নির্বীজা—Muscateles. (৪) মোস্কানী, মৃদীকা—Raisians (Monakha).

অন্বর্থসংজ্ঞা:—দ্রাঘায়া:—“শুষ্কফলা,” “বারফলা,” “তাপস-
প্রিয়া,” “রসাল্লা,” “কাস্মৌরিকা”। কপিলদ্রাঘায়া:—উত্পত্তি-
বোধিকা—“উত্তরাপথিকা”।

দ্রাঘা দ্বয়রসা স্বধা মধুরা স্নিগ্ধযৌতলা। রক্তপিত্তজ্বরজ্বা-
হৃৎপাদাহতচয়পহা। মৃদীকা মধুরা স্নিগ্ধা যৌতা হৃৎপা তু সৌমনী।
রক্তানিলজ্বাশকারভ্রমহৃৎপাদজ্বরপহা। ধন্বন্তরৌয়নিঘট্ট:।

দ্রাঘাতিমধুরায়া য যৌতা পিত্তার্তিদাহজিত্। মৃদীকাহৃৎপা হৃৎপা
হৃৎপা সন্ধ্যাপৌ ধরা। মোস্কানী মধুরা যৌতা হৃৎপা য মদহর্ষিণী।
দাহমূর্ছাজ্বরজ্বাশকারভ্রমহৃৎপাদজ্বরপহা। মিথিরা জ্বাশকারভ্রমহৃৎপাদজ্বরপহা।

जनवत्तमा । द्राक्षाविशेषगुणाः—द्राक्षा बालफलं कद्रुश्चविवर्द्ध
पित्ताक्षदोषप्रदम् । मध्यं चाक्षरसं रसान्तरगते वृक्षातिवर्द्धप्रदम् ।
पक्वं चैकधुरं तथाक्षसहितं वृक्षाक्षपित्तापहं । पक्वं शुष्कतमं चमार्तिशमनं
सन्तर्पणं पुष्टिदम् । अपरञ्च—शीता पित्ताक्षदोषं हनयति मधुरा क्षिग्ध-
पाकातिरुद्धा । चक्षुषा आसकासत्रमवमिश्रमनो शोफवृक्षाक्षरत्रौ ।
दाहान्नान्नमादोनपनयति परा तर्पणो पक्वशुष्का । द्राक्षा सुखोच-
वीर्यान्पि मदनकलाकेलिदद्यान् विधत्ते । राजनिघण्टुः ।

द्राक्षा पक्वा सरा शीता चक्षुषा वृंहणी गुरुः । आदुपाकरसा खर्द्या
तुवरा सृष्टमूत्रविट् । कीष्ठमाकृतज्ञहृत्वा कफपुष्टिरुचिप्रदा । हन्ति वृक्षा-
क्षरश्चासवातवाताक्षकामलाः । लज्जाक्षपित्तसंनिहदाहशोषमदात्मयान् ।
आमा खल्यगुषा गुर्वी सेवाक्षा रक्तपित्तज्ञात् । हृत्वा स्यादगोस्तनी
द्राक्षा गुर्वी च कफपित्तगुत् । अवीजाऽन्या खल्यतरा गोस्तनी सहशी
गुणैः । द्राक्षा पर्व्वतजा यादृक् तादृशी करमर्हिका । भावप्रकाशः ।

द्राक्षा तु मधुरा क्षिग्धा हृत्वा शीतानुलोमनी । वक्त्रा हृत्वा चतुर्ष्व-
हृत्वावाताक्षपित्तजित् । राजवत्तमः ।

वृक्षादाहज्वरश्चासरक्तपित्तचतुर्ष्वयान् । वातपित्तमुदावर्त्तं करमर्हं
मदात्मयम् । तिक्तात्यता मास्यशोषं कासश्चाह व्यपोहति । हृत्वीक्षा वृंहणी
हृत्वा मधुरक्षिग्धशीतला । चरकः—कः वः ।

तेषां द्राक्षा सरा खर्द्या मधुरा क्षिग्धशीतला । रक्तपित्तज्वरश्चास-
हृत्वादाहचयापहा । सुश्रुतः ।

मूत्ररोधज उदावर्त्तं द्राक्षा—“* द्राक्षारसमवापि वा” । (उः
५५ अः) । सुश्रुतः ।

मदात्मवत् पिपासायां द्राक्षा—“हृत्वातिवत्तवत्वातपित्ते चक्षुषी ।

দ্ব্যাদ্ভ্রাক্ষারসং পানং শীতং দৌষানুলোমনম্” (চি: ৩ অ:) । (২) মূত্র-
কৃষ্ণে দ্রাক্ষা—“তোয়েন কল্কং দ্রাক্ষায়া: পিবেৎ পর্যুধিতেন বা” (চি:
১১ অ:) । বাগ্‌ম্‌ভট: ।

রক্তপিত্তে দ্রাক্ষা—“পুরাণসর্পিষ: প্রস্তৌ দ্রাক্ষার্হপ্রস্তসাধিত: । কামলা-
শূল্যপাণ্ডুর্তিজ্বরমিহোদরাপহ: । (রক্তপিত্ত—চি:) । চন্দ্রদত্ত: ।

দ্রাক্ষার ভাষানাম—বা:—আম্বুর । হি:—আম্বুর । ম:—কাঠেদ্রাক্ষা । শু:—
ধরাধ । ক:—বেড়গণদ্রাক্ষা । তৈ:—দ্রাক্ষা । তা:—কোড়িমণ্ডি । ফা:—আম্বুর । অ:—
কার্য । কপিলদ্রাক্ষা—হি:—কালীদাধ । নির্বিজ্ঞা ক্ষুদ্রদ্রাক্ষা—অ:—কীসমীস ।
গোস্তনী—ফা:—মুনকা ।

দ্রাক্ষার ভেদ—দ্রাক্ষা (আম্বুর), কপিলদ্রাক্ষা (কালীদাধ), ক্ষুদ্রদ্রাক্ষা (কীসমীস),
গোস্তনীদ্রাক্ষা (মুনকা) । এতদ্বির ভাবমিশ্র পর্ষভজা-দ্রাক্ষার উল্লেখ করিয়াছেন ।
অতি প্রাচীন কাল হইতে অষ্ট্রালি কান্দীর প্রদেশ দ্রাক্ষার জন্ম প্রসিদ্ধ । দ্রাক্ষার একটা
নাম “কান্দীরিকা” । কাবুল হইতেই এদেশে তুরিপ্রমাণ আম্বুর আনীত হইয়া থাকে ।
নরহরি আর, অর্জুণক, পক ও পকণ্ডক দ্রাক্ষার গুণবিশিষ্টত্ব নির্দেশ করিয়াছেন । চরকে
কেবল মৃদীক এবং স্ত্রুশ্রুতে কেবল দ্রাক্ষার গুণ নির্দেশ করা হইয়াছে ।

দ্রাক্ষাদির অল্পর্ধসংস্কা—দ্রাক্ষার—“শুষ্কফলা,” “চাক্ষুফলা,” “ভাপসংগ্রহা,”
“রসাল,” “কান্দীরিকা” (উৎপত্তিবোধিকা) । কপিলদ্রাক্ষার—“ উত্তরাপথিকা,”
(উৎপত্তিবোধিকা) ক্ষুদ্রদ্রাক্ষার—“নির্বীণা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আম ও শুষ্ক ফল ।

বৈদ্যকে দ্রাক্ষার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মূত্ররোধক উদ্যাবর্তে দ্রাক্ষা—বাহার মূত্রবেগধারণজন্য উদ্যাবর্ত হইয়াছে
তাহাকে দ্রাক্ষার কাথ পান করাইবে । (উ: ৫৫ অ:) ।

বাগ্‌ভট—বদ্যভ্যের পিপাসায় দ্রাক্ষা—তৃষিতবদ্যভ্যের রোগীর বাতপিত্তাধিক্য
থাকিলে তাহাকে শীতল দ্রাক্ষাকাথ পান করাইবে—ঔষধ জীর্ণ হইলে মধুরানবদ্যভ্যে
সংযত হাদ্যালে দুধ সহ ভোজন করিতে বলিবে । (চি: ৭ অ:) । (২) মূত্রেকৃষ্ণ

জাফা—জাফা পেষণ পূৰ্ণক বাসি জলের সহিত পান করিলে মুক্তকণ্ঠ রোগ প্রশমিত হয় ।
(চিঃ ১১ অঃ) ।

চক্রদন্ত—রক্তপিণ্ডে জাফা—দশবৎসরের পুরাণ যুত ১০ সের, ১১ পিট জাফা
এবং ১৬ সের জলের সহিত যথাবিধি মূহ অম্লিত পাক করিবে । এই যুত রক্তপিত্ত-
কামলাদিয় পক্ষে হিতকর । (রক্তপিত্ত—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরকে, আবহোনিফলবর্গের শিরোদেশে মূবীকা পঠিত হইরাছে ।
কেবল ব্যাধিমোচনার্থ নহে শৌক্যবিস্তরণ এবং সংহর্ষণ লাভের জন্তও লোকে আসব পান
করিত । মহর্ষি, যজ্ঞঃপুরুষীয়ে বলিষ্ঠাছেন—“মনঃশরীরায়িবলপ্রদানাম্ । অবপ্রণোকা-
কচিনাশনানাম্ । সংহর্ষণানাং প্রবরাসবানাম্ । অশীতিকক্কাচত্করতরৈবা” । মূবীকাজাতমন্তের
গুণবিবরণে নরহরি লিখিয়াছেন—“মাবীকং লেখনং দ্রুতং নাতুকাং মধুরং সরং ।
অন্নপিত্তানিলং পাণ্ডুরোহাশঃকুমিনাশনম্ ।

Constituents.—The pulp contains grape sugar, cream of tartar, gum and malic acid. The seeds contain a bland fixed oil and tannic acid ; skin of the fruit contains tannic acid.

Actions and uses.—Skin and stones from the grapes should be removed before use. Raisins are refrigerant, demulcent, cooling and also aperient, generally used to sweeten medicinal preparations and given to relieve thirst in fever and inflammatory affections and in constipation. The leaves are astringent and used in diarrhoea. The ashes of the wood are used as prophylactic against stone and in uric acid diathesis. The natives apply the paste of the ashes to swellings of testicles and to piles. Black raisin is generally used as an ingredient in purgative mixtures. Kishamish is used also as an ingredient of several confections (R. N. Khory, Part II., p. 137).

নব্যমত—ঔষধার্থ গ্রহোণ করিবার পূর্বে আত্মের খোলা এবং বীজ পরিভ্যাগ
করিবে । মুনেকা, শ্রমহর, মিষ্ট, শীত, মুছরেচক । ইহা গ্রাহ্য তেজস্ব মধুরকরণার্থ গ্রহীত
হইয়া থাকে । ইহা জরের লিপাসা, প্রদাহমূলক পীড়া এবং কোষ্ঠবদ্ধরোগে সেবা ।
পত্র—কষায়, অতিসারে ব্যবহৃত হয় । কাষ্ঠের ভস্ম, অন্তরীরোগের পূর্বরূপে এবং
শরীরে ইউরিক এসিড সঞ্চারিত হইতে তাবিরোগোৎপাদনাত্মকল অবস্থায় অনাগতাব্যধি-
বেধকরূপে অর্থাৎ ভারী ব্যাধি উৎপন্ন হইতে পারিবে না বলিয়া, সেবিত হইয়া থাকে ।
এতদেশীয় লোকে কোবের স্ফীতি এবং অর্শে ইহার প্রয়োগ হয় । কপিলজাফা

(कानौषात्) सत्प्राचर चेतक उवधेर अन्नतम उपानान्नने वावहत हहेरा थाके ।
किन्मिन्, विविध थण्णोवकादिने वावहत हहेरा थाके । (आत्र, एन्, कोत्रि,
२३ थण्, १०१ थ्:) ।

द्रोणपुष्पी—द्रोणपुष्पी ।

द्रोणपुष्पी, कुतुम्बा, कुम्भयोनि:—*Leucas Linifolia*, L. *Aspera*. महाद्रोणा, देवद्रोणी—*Leucas Caphalotes*.

अन्वर्थसंज्ञा—द्रोणपुष्पा:—“अरपत्रो,” “ह्रस्वका,” “फलेपुष्पा,”
“दोर्घपत्रा,” “चित्राक्षुप:,” “सुपुष्पा,” “चित्रपत्रिका” । महाद्रोणाया:—
“दिव्यपुष्पी” ।

द्रोणपुष्पो कटुः सोष्णो रुष्णो वातकफापहा । अग्निमान्यहरा चैव
पण्णो वातापहारिणो । देवद्रोणी कटुस्तिक्ता मेघ्ना वातार्तिभूतशुत् ।
कफमान्यापहा चैव शुक्ला पारदशोधनी । राजनिघण्टुः ।

द्रोणपुष्पो शुभः स्वादूरुचोष्णो वातपित्तहृत् । सतीक्ष्णसवणस्वादुपाका
कहो च भेदिनी । कफामकामसाशोद्यतमकम्भासजन्तुजित् । द्रोणपुष्पी-
दलं स्वादु रुचं शुभं च पित्तहृत् । भेदनं कामसाशोद्यमेहज्वरहरं कटु ।
भावप्रकाशः ।

द्रोणपुष्पो कफार्थोद्गी कामसाक्षमिशोवजित् । राजवल्लभः ॥

द्रोणपुष्पी कटुः सोष्णो रुष्णो वातकफापहा । अग्निमान्यहरा चैव
पण्णो वातस्य नाभिनी । शोदलनिघण्टुः ।

विषमज्वरे द्रोणपुष्पीरसः—“द्रोणपुष्पीरसो वापि निहन्ति विषम-
ज्वरान्” (ज्वर—चि:) । (२) कामसायां द्रोणपुष्पीरसः—“अक्षरी
कामसाक्षां द्रोणपुष्पीरसो हितः” (कामसा—चि:) । भावप्रकाशः ।

দ্রোণপুষ্ণীর ভাবানাম—বাঃ—বলবসি, দণ্ডকলস। কোঃ—কাণশিলা। হিঃ—
গুমা। মঃ—কুস্তা, তুবা। শুঃ—কুৰো। কঃ—কুৰ। তৈঃ—লহুগুস্তি।

দ্রোণপুষ্ণীর অর্থসংজ্ঞা—“কবগতী,” “দীৰ্ঘপত্রা,” “চিহ্নপত্রিকা,”
“হজকা,” “চিহ্নাকুপ,” “হপুশা,” “কলেপুশা”। মহাদ্রোণাগর—“বিষাপুশী”।

বর্ণন—দ্রোণপুষ্ণী ক্ষুদ্র কুপ। প্রায় হলকট ক্ষেত্রে জন্মিয়া থাকে। ইহার পত্র
পুশ তরে তরে নিম্নত থাকে। পাতা—সর লম্বা, পত্র প্রান্ত দন্তযুক্ত, মৰ্দ্দনে বিভিন্ন
ভীত গন্ধযুক্ত। পুশ—চোলের মত অভ্রব দ্রোণপুষ্ণী নাম, শুষ্কবর্ণ, গীতে পুশিত
হয়—নিদ্রাবের রোদ্রে কুপ শুক হইয়া যায়। কুণ্ড—অতিহৃদয় দ্রুতত, অগ্রভাগ “কলম-
কাটার” মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুশ। বরস—২-২ তোলা।

বৈদ্যকে দ্রোণপুষ্ণীর ব্যবহার।

ভাবপ্রকাশ—বিষমজ্বরে দ্রোণপুষ্ণীরস—মরিচচূর্ণসহ দ্রোণপুষ্ণীর পত্রের রস
বিষমজ্বরে হিতকর। (অর—চিঃ)। (২) কামলায় দ্রোণপুষ্ণীরস—কামলায়োগীর
নেত্রে কএক বিন্দু দ্রোণপুষ্ণীগণ্ডের রস সেচন করিবে। (কামলা—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক শাকবর্ণে কুতুবা (দ্রোণপুষ্ণী) পণ্ডিত হইয়াছে। “বংশমনিতে”
দ্রোণপুষ্ণীর উল্লেখ নাই।

Constituents.—A small quantity of essential oil and an alkaloid.

Actions and uses.—Stimulant, expectorant and aperient; given in
jaundice, cough, nasal and intestinal catarrh. It is also externally
applied in skin eruptions. (R. N. Khory, Part II., p. 485.)

নব্যরস—দ্রোণপুষ্ণী—উষ্ণ, ককনিসারক এবং রেচক। ইহা কামলা, কাস,
প্রতিজ্ঞার, প্রবাহিকা (“আমাশয়”) রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। গায়ে কণ্ডু (চুলকণা)
জন্মিলে ইহার রস মর্দন করা হয়। (আরু, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৮৫ পৃঃ)

প্রথম খণ্ড সম্পূর্ণ।

অব্যয়সামগ্রী সূচী ।

বক্তব্য—এই সূচীতে, অল্পসংখ্যক অবিভাগ্য অল্প বৈয়াকরণ্য গ্রন্থের পৰ্য্যায় পৰ্য্যন্ত নিমিত্ত তারকাচিহ্নকর্তৃত্ব করিয়া লিখিত হইয়াছে । প্রীতীকৃপবাহিনীর প্রণয়নের হিতার্থে কোচবিহারের ভাষানামের পৃথক উল্লেখ করা হইয়াছে । অকারকে কেহ অকারের মধ্যে, কেহ পৃথক বর্ণরূপে ব্যবহার করিয়াছেন । কোনাবিধবর্ণে এই বর্ণই প্রকৃত হইয়াছে ; অতএব মূলে ইঙ্গবাক্যের পর ইহু এবং সূচীতে ইহুবীর পূর্বে ইহু স্থাপিত হইয়াছে ।

সংস্কৃত নাম	পৃঃ	বাংলা নাম	কোচবিহারের নাম	পৃঃ
*অপস	...	১	অপস	১
*অপসি	...	৪	বকুলের গাছ বাস্কোবাকুলের গাছ	৬
অধি	...	২০৩
অধিবহ	...	২৪৮
*অভোট	...	২	বল, আভোট	১০
অভাষী	...	৩২৬
*অভাসী	...	১৪	ভিসি, বসিমা	১৫
*অভিবিধা	...	১৭	আভইট্	১৮
*অভ্যংগোহিবক	...	১০২	১০২
অপরাধিতা	...	২১
অপার্য	...	২৫	অপার্য	২৭
অমৃত	...	২৬৪	২৬৪
অমৃতসাবন	...	১৩৬	...	২৬৪
*অমৃতবাসী	...	৩৪৬	৩৪৬
*অমৃতবতন	...	৩০	বৈকল	৩১
*অমৃতসরা	...	৩৪৬	৩৪৬
অমৃত	...	৩৪১	৩৪১
*অমৃতপানী	...	১৮৬	অমৃতপান	১৮৭
অমৃত	...	১৭	১৮৬
অমৃত	...	৩২	অমৃত	৩২

সংস্কৃত নাম	পৃঃ	বাংলা নাম	কোটবিহারের নাম	পৃঃ
*অৰ্জক (সিঁড়ি ও কুক)	... ৩৭০	সাদা হুলসী, কালতুলসী	৩৭৫
*অৰ্জুন	... ৪১	অৰ্জুনগাছ	অৰ্জুন	৪০
*অলক	... ৩২	বেতপুলা আকন্দ	৩৫
অলবর্ণা	... ৩৩৪
*অলাহু	... ৪৫	লাউ	৪৭
*অশোক	... ৪৯	অশোকফুলের গাছ	রশোকফুলের গচ্	৪৯
অশমূত্রা	... ২১	বেতঅপরাজিতা	২২
*অশপত্না	... ৪১	৫২
অবয়	... ১৩০
*অবথ	... ৫৫	আম্র গাছ	নাকড়ি	৫৬
*অসন	... ৫৮	শিরাশাল	৫৯
অস্থিশূল	... ৬০
*অহিনহোর	... ৬০	হাড়ভাঙ্গা	হাড়খোড়া	৬১
*আকার করত	... ৬২	অকরকরা (বচ)	৬২
আধুপনী	... ৩৯০
*আদ্রগুণ্ডা	... ৬৪	আলফুদী, দহালের গুঁড়া	বানরবীচা	৬৫
*আবলক	... ৬৭	আবলকী	রাবলকী	৬৯
*আত্রি	... ৭২
*আরধ	... ৭৭	সোণালু, সোঁদাল	কানাইলড়ি	৭৯
অর্জুন	... ৩৩৭
*আর্জক	... ৮২	আলা, শুঁঠ	অত্রক, অত্রকের শুঁঠ	৮২
*আকোতা	... ৮২	হাপরবাণী	৮৮
*ইকু	... ৯৭	আক	কুশের	৯৯
ইকুরক	... ২২৭
ইকুহু	... ৪৫	তিংলাউ	...	৪৭
*ইকুদী	... ৮৯	৯০
*ইন্দ্রবানসী	... ৯২	ভাখালশনা	বনভাখাল	৯৩
উলট	... ২৫৯
*উরুহর	... ১০১	বজ্রহুহর	হুহরী	১০৩
উপহুকিকা	... ৩২৬	শাকীরা	৩২৩

ଅସାଧାରଣ ଦ୍ରବ୍ୟ ।

୩

ସଂସ୍କୃତ ନାମ ।	ପୃ:	ସାଧାରଣ ନାମ ।	କୋଟସିଂହାର ନାମ ।	ପୃ:
*ଓମୋରକ୍ତ	... ୧୦୭	ମୁଣ୍ଡାକ	ମୁଣ୍ଡାକ	୧୦୭
ଓଷା	... ୧୦୮	୧୦୮
ଓଷ୍ଠ	... ୧୦୯	୧୦୯
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୦	ପଦ୍ମପଦା	ପଦ୍ମପଦା	୧୧୦
ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୧	୧୧୧
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୨	ଓଷ୍ଠାକାକା	ଓଷ୍ଠା	୧୧୨
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୩	ଓଷ୍ଠା	୧୧୩
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୪	ଓଷ୍ଠ	୧୧୪
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୫	ଓଷ୍ଠ	୧୧୫
ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୬	ଓଷ୍ଠ	୧୧୬
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୭	ଓଷ୍ଠ	୧୧୭
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୮	ଓଷ୍ଠ	୧୧୮
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୧୯	ଓଷ୍ଠ	୧୧୯
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୦	ଓଷ୍ଠ	୧୨୦
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୧	ଓଷ୍ଠ	୧୨୧
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୨	ଓଷ୍ଠ	୧୨୨
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୩	ଓଷ୍ଠ	୧୨୩
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୪	ଓଷ୍ଠ	୧୨୪
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୫	ଓଷ୍ଠ	୧୨୫
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୬	ଓଷ୍ଠ	୧୨୬
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୭	ଓଷ୍ଠ	୧୨୭
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୮	ଓଷ୍ଠ	୧୨୮
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୨୯	ଓଷ୍ଠ	୧୨୯
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୦	ଓଷ୍ଠ	୧୩୦
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୧	ଓଷ୍ଠ	୧୩୧
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୨	ଓଷ୍ଠ	୧୩୨
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୩	ଓଷ୍ଠ	୧୩୩
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୪	ଓଷ୍ଠ	୧୩୪
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୫	ଓଷ୍ଠ	୧୩୫
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୬	ଓଷ୍ଠ	୧୩୬
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୭	ଓଷ୍ଠ	୧୩୭
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୮	ଓଷ୍ଠ	୧୩୮
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୩୯	ଓଷ୍ଠ	୧୩୯
*ଓଷ୍ଠ	... ୧୪୦	ଓଷ୍ଠ	୧୪୦

সংস্কৃত নাম	পৃঃ	বাংলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*কশ্মিরক	... ১৫৩	কমলাগাড়ি	১৫৪
*করক	... ১২২	১২৩
*করঞ্জবর	... ১৫৬	১৫৮
*করবীর	... ১৬৩	করবীজুলের গাছ	১৬৫
কর্কটকী	... ১১৯	কাঁকরোল	কাঁকরোলা	১২৩
*কর্কটশূদী	... ১৬৯	কাঁকড়াশূদী	১৬৯
*কর্ণুর (পকাপক)	... ১৭০
*কসের	... ১৭৫	কেশুর	১৭৬
*কাকজায়া	... ১৭৭	কাউরাটুটী, কাউরাটোকা	১৭৮
*কাকজম্বু	... ৩০২
*কাকযাচী	... ১৭৯	চ্যাপরাই	কাইন্তে শাক	১৮০
কাকালা	... ১৭৯
*কাকোদ্রবর	... ১০১	ডুমুর	খোঁকসা	১০৩
*কারবী	... ৩২৬	কালজীরা বা শাজীরা	৩২৯
*কারবেল	... ১৮৩	করলী উচ্ছে	কলে	১৮৪
*কারবেলী	... ১৮৩	ছোট উচ্ছে	১৮৪
কারফর	... ৩৬৩
*কার্পাসী	... ১৮৬	কাবাস	১৮৭
কালমেধী	... ৩৮৫
*কাপ	... ২০৬	কেসে	কাসিয়া	২০৮
কাম্বা	... ২৫১
*কাঠদাড়	... ৪১৩
কাঠপাটলা	... ৩৫১	যেতপুন্স পাঁকল	৩৫২
*কাসমর্ষ	... ১৮৯	চাকলা	চাকুলা	১৯০
কিষ্কিাত	... ৩৩৭
কিবিহী	... ২৫
*কুমুদ	... ১৯২	কুমুম	১৯৩
*কুচন্দন	... ২৮২	নির্গন্ধ রক্তচন্দন	২৮৮
*কুটজ (সত্যাসিত)	... ১৯৭	কুড়ি	ইন্দ্রজল	২০০
কুট্রেক	... ৩৭৩	৩৭৫

জবাহারিণী হুটী ।

৫

সংক্ৰান্ত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
*কুড়ুলগী	... ১২২	১২৩
কুড়ুলগী	... ৫
*কুরটক	... ৩৩৭	পীতপুন্দ্র কাটা	পৈতুটী	৩৩৮
*কুরবক	... ৩৩৭	লালকুল কাটা	৩৩৮
*কুলখ	... ২০৩	কুলখকলাই	ফুণ্টেকলাই	২০৪
কুলীরশ্রী	... ১৩২
*কুলকশাদি	... ২০৬	২০৮
*কুড়	... ২১০	কুড়	২১১
*কুম্ভাণ্ড	... ৩১২	চালকুমড়া	পাদিকুমড়া	২১৬
*কুম্ভ	... ২১৯	কুম্ভকুল	কুম্ভকুল	২২০
কৃতবেধন	২৩০
*কুম্ভাঞ্জী	... ৩২৬	কালঞ্জীর	৩২৭
*কেতকীষয়	... ২২২	কেতাকুলের গাছ	...	২২৩
*কেকিকলাক	... ২২৭	কুলে পাড়া	পাড়াকুলে	২২৮
*কেকিবিহার (নির্গক)	... ২৩০	কাকমকুলের গাছ	ককমকুলের গাছ	২৩১
কেকিবিহার (হরতি কুম্ভ)...	২৩০
কেকিবিহার (তাম্রপুন্দ্র)	... ২৩০
কেকিবিহার (পীতপুন্দ্র)	... ২৩০
*কেশাতকী	... ২৩৩	বোমালতা	টুটুগোমো	২৩৫
*কুম্ভাঙ্কা	... ৪১৬	কিসমিস
কুম্ভা	... ১৩৪
*কুম্ভারিমুখ	... ২৪৮	২৪০
কেড়	... ২৩০
*কুম্ভার	... ২৩৩	২৪১
*কুম্ভাণ্ড	... ২০৬	কুম্ভাণ্ড	২০৭
*কুম্ভাণ্ডী	... ২৪৫	২৪৬
*কুম্ভাণ্ডিনী	... ২৩১	২৩২
কুম্ভাণ্ডিকা	... ২৪৮	আম্ভাণ্ড	প্রেমভারি	২৪৩
*কুম্ভাণ্ডী	... ৪০৯	৪১১
*কুম্ভারী	... ২৪১	পানার	পানারি	২৪৩

সংকৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
নবাকী	... ২২
গায়ত্রী	... ২৩৯	২৫৩
দ্বিরিকদিকা (নীলা)	... ২১	নীল অপরাজিতা	২২
*গুণ্ডল	... ২৫৫	গুণ্ডল	২৫৭
*গুপ্তা	... ২৫২	কঁচ	রক্তিকল	২৬১
*গুড়ুচী	... ২৬৪	গুলক	গুল টাই	২৬৪
*গুঠ	... ১১০	১১২
*গুহাগরে	... ৩৪৬	৩৪৮
*গোদুর	... ২৬৯	গোখুরি	গোখুরকাটা	২৭০
*গোবাপদী	... ২৭২	গোরালোভতা	বড় ডাকিনী	২৭২
*গোধূম	... ২৭৩
*গোপালকর্কট	... ১২১
গোলোমী	... ৪০২	বেতদূর্বা	৪১১
*গোভবী	... ৪১৬	বুদেকা	১০
দুহুণ	... ১২২
*দুতকুমারী	... ২৭৬	দুতকুমারী	বিভককন	২৭৭
ঘোষা	... ২৩০	ঘোষালতা	টুটুয়া ঘোষা	...
*চক্রবর্ত্ত	... ২৮০	কাল্ কাসকা	বড় হেলেকা	২৮১
চঙক	... ১৬৬
*চন্দন	... ২৮২	২৮৬
*চবিকা	... ২৯১	চৈ	চৈ	২৯১
*চোহেরী	... ২৯৭	খামরলখাক	২৯৯
চিকা	... ৩৫৯
*চিত্রক	... ২৬০	চিতা	ওড়া (লাল, ধলা)	২৬৪
চিরবিন	... ১৪৫
*চির্ভিট	... ১২০	হুদি
*চিরী (পলাবলোহিত)	... ২৯৭	হাংবেল	৩০০
*চীমাকর্কটিকা	... ১২০
*চুক	... ২৯৭	চুকপালঙ	হুকপালঙ	২৯৯
হুড়াবণি	... ২৫৯

अव्याह्वानादिषु दृष्टौ ।

সংকৃত নাম ।	পৃঃ	বাংলা নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
চুত	৭২	৭২
হিন্নরহা	২৩৩	২৩৩
হোহারি	২৪৫	পিণ্ডবেজুর ঘিঃ	২৪৬
*জখীর	৩০৮	৩০৮
*জখুত্র	৩০২	৩০২
*জবা	৩১৭	৩১৮
*জয়ন্তী	৩২০	৩২১
*জয়পাল	৩২০	৩২০
জয়া	৩২০	৩২০
জলতুল্লীর	৩৪০	কাচড়াধাম	হাসপেরী	৩৪২
*জাতি	৩১৭	চামেলী	৩১৮
*জাতিপত্রী	৩২৩	জৈত্রী	৩২৪
*জাতিফল	৩২৩	জারফল	৩২৪
জীরক	৩২৬	জীরে	ভোপজীরে	৩২৭
*জীরকত্র	৩২৬	৩২৬
*জীবন্তী	৩৩২	৩৩২
জোসক	১	৩৩২
*জ্যোতিষতী	২৩৩	৩৩৩
জ্যোৎস্নিকা	৩২৩	দুয়ফলঘোষা	২৩৪
*কিটিকাচতুষ্ক	৩৩৭	৩৩৮
*কুঙ্গরী	১২১	১২৩
*কুল্লীর	৩৪০	টাপামটে	৩৪২
করী	২৪৮	২৪৮
*কামলকী	৩৪৪	কুমিমানলকী	৩৪৫
*কামলবরী	৩৪৬	পান	৩৪৮
*কাল	৩৪৪	৩৪৫
*কালীসক	৩৪৭	৩৪৮
*কিটিকী	৩৪১	ভেঁকুজ	৩৪১
*কিটিক	৩৪৩	পান	পেঁহু	৩৪৩
*কিট	৩৪৭	৩৪৭

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ.	বাঙলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃ.
* তুলসী	... ৩৭৩	৩৭৫
* তুংবরক	... ৩৮২	চালমুগরা	৩৭৯
তুংবা	... ১৮৯
* ত্রায়মণি	... ৩৮২	৩৮৩
ত্রিকণ্টক	... ২৬৯
ত্রিশূল	... ৩৮৫
ত্রিকণ্ঠী	... ৩৮৫
* ত্রিভুজ	... ৩৮৫	তেউড়ী	তেউড়ী	৩৮৮
ফেটি	... ১২৪
* মস্তী	... ৩৯০	৩৯২
মধিথ	... ১৪৯
* মর্ড	... ২০৬	২০৮
* মাড়িম	... ৩৯৭	মাড়িম	গোণ্ডালিম	৩৯৯
* মাকহরিজা	... ৪০১	৪০৩
মারী	... ৪০১
* মাসী	... ৩৩৭	মীলকাটি	৩৩৮
মীপা	... ২৪৫
* মুরালতা	... ৪০৫	৪০৭
* মূবী	... ৪০৯	৪১১
* মেঘনাক	... ৪১৩	৪১৪
* ম্রবন্তী	... ৩৯০	৩৯৩
* ম্রাক্ষ	... ৪১৬
* ম্রোণপুঞ্জী	... ৪১০	মল্লসি	কাংশিসা	...
মল্লসি	... ৪০৫	মল্লসি	৪০৭
মাজীকল	... ৩৭
* মারাকদম	... ১৪১	কদম	১৪২
* মারাকোপাতক	... ২৩৪	কিঙ্গা	মাতপুতী	২৩৬
* মলিকদম	... ১৪১	কেলিকদম	বেলিকদম	১৪২
মল্লমাল	... ১৪৫
মাংগর	... ৮২	গুঠ	আত্রকেরগুঠ	৮৫

জবাহারসারি নং ১।

৯

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাংলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*নারায়ণ	৩০৮	৩০৮
নিমুক্তা	৩১০	৩১০
*নিমুক্ত	৩০৮	৩০৮
পটলিকা	৩৪৬	৩৪৬
পল্লব	২৫৫	২৫৫
*পাটলা	৩৫১	পাকল	পালি	৩৪৩
শিল্প	৫৫	৫৫
পুত্র	২৫৫	২৫৫
পুত্রমূল	২১২	২১২
পুত্রিক	১৫৫	নাট্যকরণ	নাট্যভিত্তি	১৫৫
*পুত্রিকরণ	১৫৫	১৫৫
পৃথীক	১২৪ ৩২৬	১২৪ ৩২৬
পোতকী	১০৬	১০৬
প্রকীর্ণ	১৫৫	১৫৫
প্রত্যক্ষপুন্দ্রী	২৫	২৫
প্রপুত্রটি	২৮০	২৮০
প্রিয়জ	১২৬	১২৬
*প্রিয়জক	৩৭০	হাটুলসী	৩৭০
ফল	১০১	ডুমুর	গোবিন্দ	১০১
বজ্রবলী	৬০	৬০
বৎসাবলী	২৩৪	২৩৪
*বনরীজপূর	৩০৮	বৃন্দাবনামিত্ত	৩১২
*বন্যাকর্কটী	১২১	১২০
*বন্য	৩৭০	হাটুলসী	বাহির	৩৭০
*বন্যবাহির	২৩৪	২৩৪
বহুল	১২৪	১২৪
বাহিন্য	৫১	৫১
বাহিনী	৩৪	৩৪
বাহিনী	১৭১	১৭১
*বাহিনী	১৫০	১৫০

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*গাভরক	... ২২৭	বেতোশাক	বড়ুয়া	২২৯
গ্যারী	... ১৩৪
*বিটুখদির	... ২৩৯	ডুরেবাংলা	জগন্নাথপাখল	২৪১
বিশালা	... ২২	মাখাল	২৩
বিশালা (যেতপুলা)	... ২২	যেতমাখাল	২৩
বিষভেবজ	... ৮২
বিষৌষধ	... ৮২
*বিষতিমুক	... ৩৬৩	কুচিলা	৩৬৪
বিকুমাঙা	... ২১	নীলজপরাষিতা	২২
বীজক	... ৪৮
*বীজপুয়	... ৩০৮	টাবালেবু	৩১২
*বুকায়	... ৩৫৯	৩৬১
*বুহসরীয়া	... ৩৪৬
বৈজয়ন্তী	... ২৪৮
বোধিক্রম	... ৪৫
*ভদ্রা	... ২৮২	বেতচন্দন	২৮৬
*ভূবর্কুরী	... ২৪৫	ভূইবেলুর	২৪৬
*ভূত্বণ	... ১১০	গজভূব	১১২
ভূখাত্রী	... ৩৪৪
*ভূমিজবু	... ৩০২	৩০৪
ভকুলক	... ৩৬০
*ভধ্বকর্মি	... ৩০৮	ভাতাবিলেবু	খিঠাভুয়া	৩১৩
*ভধ্বখীর	... ৩০৮	কমলালেবু	৩১৩
ভদ্বক	... ২৫
*ভরদক	... ৩৭৪	হামডুলনী	৩৭৫
ভলপু	... ১০১
ভহাজবু	... ৩০২
*ভহেন্দ্রবরনী	... ৮২	মাখাল	২৩
*ভাংসলকল	... ১২১	ভদ্বক	১২২
*ভাটুল	... ৩০৮	টাবালেবু	টাঙাভায়া	৩১২

ঐয্যাহুসারিণী সূচী।

১১

সংস্কৃত নাম।	পৃঃ	বাঙলা নাম।	ফোচবিহারের নাম।	পৃঃ
*মারিষ	... ৩৪০	কাটানটে	কাটাখুড়ি	৩৪২
*মালানুর্বা	... ৪০৯	১
মুনিফ্রম	... ৪	১১১
*মুচ্চক	... ৩৪১	ঘটাপারুল	৩৪২
মুপাকী	... ১২০	১১১
মুহুদ	... ২০৬	২০৮
মুখীকা	... ৪১৬	১১১
মোচা	... ১৪৪	১১১
*মযাস	... ৪০৪	১১১
*রাজকোশাতকী	... ২০৪	বৃহৎকলাঃমোবা বা ডেডোথুঃকল	২০৬
*রাজপঞ্জুরী	... ২৪৪	১১১
*রাজমণ্ড	... ৩০২	১১১
রাজবুক	... ৭৭	১১১
রাজাকি	... ৩২	৩৭
রুদ্রপতী	... ১৪	১১১
রুথির	... ১৩২	১১১
রুপু	... ১১৩	১১১
রূপিকা	... ৩২	১১১
রোচক	... ৩৯০	জয়পাল	কলিকল	৩৯৩
*রোহিষ	... ১০৯	১১৭
*লাসকক	... ১০৯	১১১
লোহ	... ১	১১১
*লরপত	... ২০৬	উলুখড়	২০৯
লিখরী	... ২৪	১১১
*লীর্ণবৃত্ত	... ১২০	১৭৩
*ওষকচিরী	... ২৩৭	১১১
মুকলিখী	... ৩৪	১১১
মুকবেত	... ৮২	১১১
মুকুত	... ২৮২	১১১
মুকপা	... ২৪১	১১১

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্‌লা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*জীবটি	... ৩৪৬
বনংগু	... ২৬৯
*বেতকাডোজী	... ২৪১
বেতগুজা	... ২৪৯
*বেতচন্দ্র	... ২৮২
*বেতমল্লারক	... ৩০	৩৭/৩৮
*বড়ভুজা	... ১২০	বর্মুজ	১২২
সম্পাক	... ৭৭
সহকার	... ৭২
সিতোজট	... ১৪৯
শুগন্ধকুড়	... ১১০
*হুগু	... ৩৭৩	হুলালুগু	৩৭৫
হুগু	... ৩৭৩	হুগু	৩৭৫
হুগু	... ৪১৩
*হুলেবানী	... ২৪৫	গিওপুর্জু রত্ন	২৪৬
*সোমবক	... ২৩৯	শাইগাছ	বজ্রশরী	২৪১
*হুলেগা	... ১২৪
বনংগু	... ৬৪
*বর্ণকৈতকী	... ২২২
*সৈয়রক	... ৩০০	বেতপুলকাঁজী	৩৩৮
হুগু	... ৪১

রোগানুসারিণী সূচী ।

অগ্নিবহ্নে	তিলুক	... ৩৬৫	অরোচকে	ভালসীক	... ৩৬০
অগ্নিবীপনার্ধ	আর্দ্রক	... ৮৬	"	তিজিড়ী	... ৩৬১
অগ্রাঃহে	গোন্ধুর	... ২৭১	"	দাড়িম	... ৪০০
"	জাম্বব	... ৩০৪	অষ্টাবভেদকে	চক্রমর্ষ	... ২৮২
অমূলিবেটে	গভারী	... ২৪৪	অর্কদামিতে	উপোষকী	... ১০৭
অতীর্ণে	আত্র	... ৭৫	অর্ণ	অপানার্ধ	... ২৭
"	কাশমূল	... ২০২	"	অর্কপত্র	... ৩৭
"	তিলনাল	... ৩৭২	"	অর্কমূল	... ৩৬
"	দাড়িম	... ৪০০	"	ভিকানানু	... ৪৮
"	অষ্টোট	... ১১	"	আমলকী	... ৭০
অভিসারে	আত্র	... ৭৫	"	গুঠী	... ৮৫
"	গুঠী	৮৫ ৮৭	"	উপোষকী	... ১০৭
"	কার্কক	... ৪৬	"	কণ্টকারী	... ১৩৭
"	উপোষকী	... ১০৭	"	কণিথ	... ১৫১
"	কটুকল	... ১৩০	"	করুণ	... ১৫৩
"	কর্ণাসী	... ১৮৮	"	কুটম্ব	... ২০১
"	কুটম্ব	... ২০১	"	কাশমূল	... ২০২
"	গভারী	... ২৪৪	"	কুহ	... ২১৩
"	চন্দন	... ২৮৮	"	কোষিদার	... ২৩২
"	অম্ব	... ৩০৪	"	কোষাতকী	... ২৩৩
"	জীবন্তী	... ৩০৩	"	অগ্নিমহ	... ২৫০
"	তণ্ডুলী	... ৩৪৩	"	তড়ুঠী	... ২৬৭
"	তিলুক	... ৩৬৫	"	তণ্ডুলীক	... ৩৪৩
"	জাম্ববাণী	... ৩৮৪	"	ভিল	... ৩৭১
"	দাড়িম	... ৪০০	"	জাম্ববী	... ৩০০
"	কাকোদ্বব	... ১০৪	"	বাজক	... ৩০০
অপচাতে	কাপাসী	... ১৮৮	"	ত্রিফল	... ৩৩৮
অপনারে	অপঃ	... ৭	"	ত্রিফলপাক	... ৩৩৮
"	কুট	... ২১৩	"	বলী	... ৩৩৪
অভিষাণে	এরু	... ১১৭	অলমকে	কণ্টকারী	... ১৩৭
"	কণ্টকারী	... ১৩৭	অম্বরীভেদনার্ধ	গোন্ধুর	... ২৭১
"	করুণ	... ১৬০	অম্বরীমূলকুহ	কুহ	... ২২১
অপঃ	জবীর	... ৩১৫	অম্বরীভে	ভিকানানু	... ৪৮
"	পাটলা	... ৩৫৫	"	কণ্টকারী	... ১৩৭
"	কুট	... ২১৩	"	করুণ	... ১৫৩
অপঃবিহার	বাকুল	... ৩১৫	"	করুণী	... ১৫৩
অকচিতে	আম্বব	... ৩১	"	কুটম্ব	... ২০১
অরোচকে					

অশ্রীতে	কুম্বাণ্ড	... ২১৭	উল্লভে	বাস্তক	... ৩০০
"	কোকিলাক	... ২২৯	কঙ্কণাম্বিতে	করঞ্জ	... ১৫৯
"	মৌসুম	... ২৭১	কঙ্কণভূতিতে	মুর্খা	... ৪১২
"	ভিলবাল	... ৩৭১	কঙ্কণকাসে	দেবদাক	... ৪১২
অশ্রুত্রে	অর্জুন	... ৪৪	কর্ণনাদ বহিরভার	অপার্মাণ	... ২৮
"	ভিষ্ণুভী	... ৩৬২	কর্ণপালী বর্ধনার্ধ	গুপ্তা	... ২৬১
আপুবিষে	অকোট	... ১১	কর্ণরোপে	কটুতুলী	... ৩৭
আমণচনার্ধ	গুপ্তী	... ৮৭	"	কদলী	... ১৪৩
আমবাতে	গুপ্তী	... ৮৭	"	কপিথ	... ১৫১
"	এরও	... ১১৭	"	কর্ণুর	... ১৭৩
"	কুলখ	... ২০৫	"	গুপ্তুল	... ২৫৮
"	গুপ্তী	... ২৬৭	কর্ণুলে	অর্ক	... ৩৬
"	মৌসুম	... ২৭১	"	অম্বথ	... ৫৭
"	ভিল	... ৩৭১	"	আর্দ্রক	... ৮৬
আন্তবলাভার্ধ	জবা	... ৩১৯	"	চুহ	... ৩০০
"	জ্যোতিষতী	... ৩০৫	"	মার্শুল	... ৩১৪
"	মুর্খা	... ৪১২	কর্ণপ্রাবে	কর্ণপালী	... ১৮৭
আন্তবৈষতে	মাতুল	... ৩১৪	কামলার	আরম্ব	... ৮০
"	মাড়িম	... ৪০০	"	গুপ্তী	... ৮৬
আমাতিসারে	অতিবিষা	... ১৮	"	ইন্দ্রবাক্ষী	... ২৪
ইন্দ্রপুণ্ডে	গুপ্তা	... ২৬১	"	কোণাতকী	... ২০৬
"	ভিলপুল	... ৩৭২	"	গুপ্তী	... ২৬৭
উদরে	আর্দ্রক	... ৮৬	"	কুমারী	... ২৭৭
"	এরও	... ১১৬	"	দণ্ডী	... ৩২৪
"	করঞ্জ	... ১৬০	"	মৌসুমপুলী	... ৪২১
"	গুপ্তুল	... ২৫৮	"	ত্রিবৃৎ	... ৩৮৯
"	জ্যোতিষতী	... ৩০৬	"	দারুহরিজা	... ৪০৪
উদবর্তে	অর্জুন	... ৪৪	কার্ণো	অম্বজা	... ৫০
"	কুম্বা	... ১০৫	কাসে	অম্বক	... ৪
"	ত্রাক	... ৪১৮	"	আমলকী	... ৭০
উদ্বাহে	অপার্মাণ	... ২৮	"	আর্দ্রক	... ৮৬
"	ইন্দ্রবাক্ষী	... ২৪	"	ইন্দু	... ১০০
"	কুম্বাণ্ড	... ২১৭	"	এরও পত্র	... ১১৬
"	ভালপাণা	... ৩৬৬	"	কটকারী	... ১৩৭
উপবংশে	অম্ব	... ৫৯	"	কাসমর্ষ	... ১২১
"	আরম্ব	... ৮১	"	বহির	... ২৪২
"	করবীর	... ১৬৬	"	অর্জুন	... ৪৪
"	মাড়িম	... ৪০০	"	বাস্তক	... ৩০০
উল্লভে	অর্কপত্র	... ৩৬	"	তুলসী	... ৩৭৩
"	আরম্ব	... ৮০	কীটবিষে	ত্রিবৃৎ	... ৩৮৯
"	গুপ্তী	... ৮৬	কুটে	অর্ক	... ৩৬
"	করঞ্জ	... ১৫৯	"	অম্ব	... ৫৯
"	কাকমাটী	... ১৮১	"	আম্ব	... ৮১
"	গুপ্তুল	... ২৫৮	"	ইন্দ্রী	... ২১

কুঠে	করঞ্জ তৈল	... ১৫৮	গুণে	কুলখ	... ২০৪
"	করবীর	... ১৫৯	"	কেতকী	... ২২৬
"	কাঁকমাটী	... ১৮০	"	কুমারী	... ২৭৭
"	কাঁপাসী	... ১৮৭	"	তিজিডী	... ৩৬২
"	কানন্দ	... ১৯১	গুহনীতে	কজা	... ২৬২
"	কুটমকল	... ২০১	"	গুগুগু	... ২৫৮
"	কুঠ	... ২১০	গুগোমরে	দাড়ী	... ৩৯৮
"	কোপাতকী তৈল	... ২৩৬	ব্রহ্মীতে	অজুন	... ৪৪
"	খদিব	... ২৪২	"	গুঠী	... ৮৬
"	চক্রবর্ধ	... ২৮১	"	ইক্ষু	... ৯৯
কুঠ ও মধুমেহে	তুধরক	... ৩৭৯	"	জম্বু	... ৩০৫
কুম্বুতে	খদিব	... ২৪২	"	কফট	... ৩৪৩
কুম্বিত লুণে	বীজপুয়	... ৩১৫	"	অতিব্রহ্ম	... ১৯
কুম্বিরোগে	অপমার্গ	... ২৮	মুঠ পরিণাকার্য	জম্বীর	... ৩১৫
"	কম্পিরক	... ১৫৫	চক্রবর্ধ	অসম	... ৪৯
"	করঞ্জ	... ১৫৮	"	আরিষভ	... ২৫০
"	কুলখ	... ২০৫	চলিত গর্ভে	দাড়িম	... ৩৯৯
"	ব্রহ্মী	... ৩৯৮	চাত্তর্যক অরে	অগতি	... ৭
কেশকৃষ্ণীকরণে	জবা	... ৩১৯	চিলে	আফোতা	... ৮৯
কোষ্ঠী কশীর্বে	গুগুগু	... ২৫৯	জরে	আরিষভ	... ৮০
কডকীনে	গুঠী	... ৮৫	"	আর্জিক	... ৮৬
কডে	কর্ণুর	... ১৭৩	"	উদীর	... ১১১
কদকাসে	অজুন	... ৪৪	"	এরঙ	... ১১৬
করে	বীজকিটি	... ৩৩৯	"	কটুকী	... ১৩০
পণ্ডমালার	আরিষভ	... ৮১	"	করিবের	... ১৮৮
"	ইন্দ্রবাক্সী	... ৯৪	"	গজারী	... ২৫৩
"	কুলখ	... ২০৬	"	গুড়চী	... ২৬৭
"	কোখিলার	... ২৩২	"	গোখাপকী	... ২৭৩
"	কোপাতকী	... ২৩৬	"	চাকেরী	... ৩০০
"	গজা	... ২৬২	"	জহতী	... ৩২১
"	চক্রবর্ধ	... ২৮১	"	অজাণী	... ৩৩০
"	বেবলাক	... ৪১৫	"	আরিষভ	... ৩৮৮
পূর্বদোষে	অজোট	... ১১	"	ত্রিপুর	... ৩৮৮
পূর্বদোষে	জহতী	... ৩২২	"	বেবলাক	... ৪১৫
পূর্বদোষে	গজারী	... ২৫৩	ভলুপোষে	মাতুল	... ৪১৮
পলপণ্ডে	তিজালাবু	... ৪৮	ভুকায়	কাকোজবু	... ১০৫
"	কটুকল	... ১৩০	"	ভিল	... ৩৭১
পাটপুতীয়ে	ত্রিপুর	... ৩৮৯	নক্ষত্রিকটিমিতে	আরিষভ	... ৭৮
পাটপুতীয়ে	ত্রিপুর	... ৩৮৫	নক্ষত্রিকটিমে	অপকমারহ	... ৪
গুগোমরে	মাতুল	... ৩১৩	নক্ষত্রে	চক্রবর্ধ	... ২৮১
গুগো	আর্জিক	... ৮৬	নক্ষত্রে	পাটলা	... ৭৫৪
"	আরিষভ	... ৩৮৮	নক্ষত্রে	বীজকিটি	... ৩৩৯
"	ত্রিপুর	... ৩৮৯	নক্ষত্রে	অর্ক	... ৩৬
"	কম্পিরক	... ১৫৫	নক্ষত্রে	খদিব	... ২৩২

দশমকুটিতে	তিজালানু	...	৪৮	পিত্তগাত্তে	ত্রিবৃৎ	...	৩৮২
দ্ব্যধিক	গুজা	...	২৬২	পিত্তকে সন্ধ্যাপরে			
দীপনার্থ	অতিবিষা	...	১৯	আনন্দনার্থ	মাতুলুজ	৩১৩।১৪	
দুঃখোদরে	দণ্ডী তৈল	...	৩৯৪	পিত্তবিকৃতিতে	ত্রিবৃৎ	...	৩৮২
নয়নামরে	অর্ক	...	৩৭	শিষ্টোদরে	আনন্দ	...	৮০
নবমেত্রকোণে	আমলকী	...	৭১	"	ত্রিবৃৎ	...	৩৮২
নব প্রতিগ্রাণে	তিজিডী	...	৩৬২	পিপাসায়	জালা	...	৪১৮
মাত্তিপাকে	চন্দন	...	২৮২	"	মাতুলুজ	...	৩১৪
মাত্তিগ্রাণে	কলুসী	...	১২৭	"	কটকারী	...	১৩৭
মাস্যারোগে	তুলসী	...	৩৭৬	পিপাসোৎক্রেমে	মাত্তিকল	...	৩২৫
মাসিক হৃৎতে রক্তশ্রাবো	মাত্তি	...	৩২৯	শিরে	কাকমাতী	...	১৮১
"	দুর্লাভ	...	৪০৮	পিত্তমেহে	মাকহরিয়া	...	৪০৩
"	মূল্য	...	৪১১	পুতনাগ্রহে	গুজা	...	২৬১
মিষ্টান্ননার্থ	কোফিলাক	...	২২৯	পুতিকর্ষে	জাতি	...	৩১৯
মিষ্টান্নোপে	অপামার্গ	...	২৮	পুতিনর্ষে	ততুলীয়	...	৩৪৩
"	অমলকী	...	৪৩	পোষণীতে	তুলসী	...	৩৭৬
"	কাকমাতা	...	১৭৮	পোষণে	তিজ	...	৩৭১
বিলোমকরণার্থ	কুলুজ	...	২২১	প্রতিভায়	জম্বী	...	৩২২
বিশোধো	অগতি	...	৭	"	কুলুজীয়ক	...	৩৩০
"	জীবন্তী	...	৩৩৪	প্রবরে	আলাবু	...	৪৮
বেত্রপীড়ায়	তামলকী	...	৩৪৬	"	আমলকী	...	৭০
বেত্র প্রসারণার্থ	কতক	...	১৪০	"	উজ্জ্বর	...	১০৪
বেত্ররোগে	অপামার্গ	...	২৮	"	কলুসী	...	১৪৬
"	এরু	...	১১৭	"	কপিথ	...	১৫২
"	কতক	...	১৪০	"	কাপাসী	...	১৮৮
"	করু	...	১৫১	"	কুল	...	২০৯
"	করবীর	...	১৬৬	"	চন্দন	...	২৮৮
"	কপূর	...	১৭৪	"	ততুলীয়	...	৩৪৩
"	কুলুজ	...	২০৫	প্রমেহে	অতসীতল	১৫,১৬	
"	তিজ	...	৩৭২	প্রমেহে	আমলকী	...	৭০
"	তুলসী	...	৩৭৬	প্রবাহিকায়	কুলুজ	...	২২১
"	ত্রিবৃৎ	...	৩৮২	"	এরু	...	১১৬
"	মাকহরিয়া	...	৪০৩	"	কপিথ	...	১৫২
পক্ষ শোধ প্রভেদে	দণ্ডী	...	৩৯৪	"	মাত্তক	...	৩১০
পরিণাম নুনে	অপরাজিতা	...	২৩	"	তিজ	...	৩৭১
পক্ষান্তকে	অমল	...	৪২	প্রসবার্থ	কোফিলাক	...	২২৯
বেত্র প্রবরে	কাকমাতা	...	১৭৮	দীর্ঘায়	অরবেতন	...	৩২
পাকুরোগে	ইজু	...	৯৯	"	অর্ক	...	৩৭
"	দণ্ডী	...	৩৯৪	"	কাকমাতা	...	১৭৮
পামারোগে	করবীর	...	১৬৬	"	কুমারী	...	২৭৭
পার্বশূলে	মাতুলুজ	...	৩১৪	দীর্ঘায়	জাতি	...	৭৫
"	জীবন্তী	...	৩৩৪	"	ভালশূলা	...	৩৫৬
পানিতো	করবীর	...	১৬৬	কিরকরোগে	আকারকরু	...	৩৩
পিত্তর বনসে	আম	...	৭৫	করু	অমলকী	...	৪৩

রোগাঙ্কসূচী ।

১৭

বসনে	অথথ	...	৪৭	বিষমস্বরে	ত্রিভুং	...	৩৩৮
"	আমলকী	...	৭০	"	শুষ্ঠী	...	৮৭
"	কশিথ	...	১৪১	"	ত্রোণপুলী	...	৩২১
"	অথ	...	৩০৪	বিষমস্বরে	তুলসী	...	৩৪৩
"	করুণ	...	১৪২	বিষে (মৃক)	অশ্বাভিতা	...	২৩
"	মা : সুদ	...	৩১৪	"	কুট	...	২১০
"	ককটশ্রী	...	১৭০	" (কুহু)	অককী	...	৩৬
"	হুয়ালতা	...	৪০৮	" (মৃক)	ইলুদী	...	২১
"	গুড়, চী	২৩৭।৩৮		" (কুহু)	কাকোহুয়	...	১০৪
"	চন্দন	...	২৮৮	"	কশিথ	...	১৪১
বরটবিষে	তুলসী	...	৩৭৬	বিষে (মৃক)	কাকমাটী	...	১৮১
বলজননার্থ	অর্জুন	...	৪০	" (বৃদ্ধিক)	কাকমাটী	...	১৮১
বলাধারার্থ	গুড়, চী	...	২৩৭	"	কুট	...	২০১
বাজীকরণার্থ	অথথ	...	৪৬	"	বদির	৪৩২।৪০	
"	আমলকী	...	৬৬	বিসর্গে	আমলকী	...	৭০
"	কোকিলাক	...	২২৯	"	আমলকী	...	৮০
"	গুণ্ডা	...	২৩১	"	ত্রিভুং	...	৩৩৮
বাতরক্তে	অগ্নি	...	৭	"	ইলুদী	...	১০০
"	অন্তনী	...	১৪	"	মতিসুদ	...	৩১৪
"	অথথ	...	৪৬	"	করুণ	...	১৪২
বাতরক্তে	আমলকী	...	৭০	"	কসের	...	১৭৬
"	এরু	...	১১৭	"	হুয়া	...	৪১১
"	কোকিলাক	...	৩৭১	"	কাকমাটী	...	১৮০
"	ভিল	...	৩৭১	"	গুণ্ডা	...	২৩২
বায়ুপ্রশমনে	অম্বিসংহার	...	৩১	বিসৃষ্টিকার	অপাধার্য	...	২৮
বাতবায়িতে	অথথ	...	৪৬	"	শুষ্ঠী	...	৮৭
"	আমলকী	...	৬৬	"	কাকোহুয়	...	১০৪
"	কাকোহুয়	...	১০৪	বৃদ্ধিরোধে	অর্ক	...	৩৭
"	এরু	...	১১৭	"	ইলুদী	...	২১
"	ভিভিডী	...	৩৬২	"	এরু	...	১১৭
"	তুলসী	...	৩৭৬	"	বাকহরিজা	...	৪০৩
বাতব্রণে	দেবদাক	...	৪১৪	বৃদ্ধিক সংশোধ	অর্ক	...	৩৭
বাতশোধকে	ত্রিভুং	...	৩৩৮	"	কাক	...	৩৩০
বাত্তে	ইলুদী	...	২১	"	তুলসী	...	৩৭৬
"	কুট	...	২১০	বৃষণবাত্তে	অর্ক	...	৩৭
"	গুড়, চী	...	২৩৭	বায়ু ও বীলিকার	ভাতিফল	...	৩২৫
বিচ্ছিন্নরোধে	আমলকী	...	৭০	বায়ু	অর্জুন	...	৪০
বিস্রবিত্তে	আমলকী	...	৭০	ব্রণরোধার্থ	অথ	...	৩০৪
"	গুণ্ডা	...	২৩১	"	বাকহরিজা	...	৪০৩
বিপাকিকার	ভাতিফল	...	৩২৫	ব্রণাঙ্কসূচী	অথ	...	৩০৪
কিরচনে	ত্রিভুং	...	৩৩৮	"	অর্জুন	...	৪০
"	কুট	...	২১০	"	পাটলা	...	৩৪০
বিষহুটে অগ্রসে	অর্ক	...	৩৭	"	অর্ক	...	৩৭
বিন্যাসে	ভীষনী	...	৩৩০	"	কক	...	১৩৬

ত্রপে	অঃসী	... ১৫	মূত্রাঘাতে	একাক	... ১২০
"	অপাশার্গ	... ২৮	"	কণ্টকারী	... ১৩৭
"	অবথ	... ৫৭	"	কুসুম	... ১২৫
"	কটকল	... ১৩০	"	গোখাগরী	... ২৭২
"	কর্ণশ্লোক	... ১৫৫	"	চন্দন	... ২৮৯
"	করবীর	... ১৬৬	"	পাটলা	... ৩৫৪
"	কুশ	... ২০৯	"	তাল	... ৩৫৬
"	অগ্নিসমু	... ২৫০	"	দুহালতা	... ৪০৮
"	ভিল	... ৩৭১	"	মুর্খা	... ৪১২
বর্ণগোধনে	ভিল	... ৩৭১	মূত্রদোষে	জাতি	... ৩১৯
"	ধনির	... ২৪২	মূত্রনিগ্রহে	আমলক	... ৭০
জগ্রে	অস্থি সংহার	... ৬১	মূত্ররোধে	ভিল	... ৩৭১
"	ধোম্ব	... ২৭৫	মূত্রবৈবর্ণ্যে	তাল	... ৩৫৬
ভূতোদ্ধারে	অপরাজিতা	... ২৩	মূত্রকবিরে	ভজুলীয়	... ৩৪৩
জ্বরোদে	চরালতা	... ৪০৮	"	যেতকিণ্ডী	... ৩৩৯
মদ্যভারে	চরালতা	... ৪০৮	মেটপাকে	অর্ক	... ৩৭
মদে	কুখাণ্ড	... ২১৭	"	জয়	... ৩২১
মণ্ডরিকায়	কবজ	... ১৫৯	মেটে	অর্জুন	... ৪৩
"	করবেল	... ১৮৫	"	অবথ	... ৫৬
"	ফোবিদার	... ২৩২	"	ধনির	... ২৪২
"	চন্দন	... ২৮৯	"	অগ্নিসমু	... ২৫০
"	মাঃসুস	... ৩১৫	"	ওড়ুচী	... ২৬৭
"	জয়ন্তী	... ৩২১	"	চন্দন	... ২৮৮
"	ভিজিড়ী	... ৩৬১	"	জয়ন্তী	... ৩২১
মূখকাক্ষ্যে	অর্ক	... ৩৭	যক্ষ্মায়	কাঞ্চজা	... ১৭৮
মূখপাকে	অবথ	... ৫৭	যোনিকন্মে	কোশাতকী	... ২৩৫
"	জাতি	... ৩১৯	যোনিপাটীকরণে	কারবেল	... ১৭৫
"	আত্র	৭৫৭৬	যোনিরোগে	কারবেল	... ১৮৫
"	জীরক	... ৩৩০	যোনিসঙ্কীর্ণকরণে	আকুণ্ডণ্ডা	... ৬৬
মূখগ্রস্তে রক্তে	গাড়ির	... ৩৯৯	রক্তপিত্তে	অর্জুন	... ৪৩
মূখরোগান্তে	দাকহরিজা	... ৪০৪	"	অসল	... ৫৯
"	জীবন্তী	... ৩৩৪	"	অস্তিগুণ্ডা	... ৬৬
মূত্রকৃচ্ছ্রে	আমলকী	... ৭১	"	আমলকী	... ৭০
"	ইন্দু	... ৯৯	"	আবথ	... ৮০
"	একাক	... ১২৬	"	ইন্দু	... ৯১
"	এলা	... ১২৫	"	ইন্দু	... ৯৯
"	কণ্টকারী	... ১৩৭	"	কাঞ্চোদ্রুঘর	... ১০৪
"	করব	... ১৪৩	"	উশীর	... ১১১
"	কুসুম	... ১২৫	"	কসুদী	... ১২৭
"	কুখাণ্ড	... ২১৭	"	কটকল	... ১৩০
"	গোদুর	... ২১৭	"	কাণথ	... ১৫১
"	ত্রাফা	... ৪১৮	"	করব	... ১৫৯
মূত্রাঘাতে	অর্জুন	... ৪৩	"	কুটজকল	... ২০১
"	অশোক	... ৪০	"	ধনির	... ২৪২

যোগসূচী

১৩

রক্তপিণ্ডে	খন্ড	২৪৭	..	হৃদয়	২৪৭
"	গভীর	২৪৮	..	গোবর	২৪৮
"	চন্দন	২৪৮	..	বীজপুত্র	২৪৮
"	হাতুল	৩১৪	..	ভিল	৩১৪
"	পুণ্ডিকা	৩৩০	পোষে	অপরাধিতা	৩৩০
"	তত্ত্বগীর	৩৪০	..	অপরাধ	৩৪০
"	ভালীসক	৩৪৮	..	কটকটী	৩৪৮
"	ত্রাশমণা	৩৪৮	..	অবগতা	৩৪৮
"	ত্রিভুৎ	৩৮৮	..	আহ্নাত	৩৮৮
"	দুর্গা	৪০৮	..	আহ্নিক	৪০৮
"	ত্রাশ	৪১১	..	কাঁকড়া	৪১১
"	ত্রাশ	৪১৮	..	কোঁকড়া	৪১৮
রক্তশ্রমে	ভালীসক	৩৪৮	..	ওগুণ	৩৪৮
রক্তশ্রমে	অপরাধ	২৮	..	ভিত্তি	৩৪৮
"	আহ্ন	৩৪	..	দেবগ	৩৪৮
"	শুভী	৩৪	পোষে	কটক	৩৪৮
"	ইন্দ	৩৩	..	অতসী	৩৪৮
রক্তশ্রমে	কটকটী	৩৩০	পোষে	অবগতা	৩৪৮
রক্তশ্রমে	ওগুণ	৩৩০	শীপদে	অপরাধিতা	৩৪৮
রক্তশ্রমে	আহ্ন	৩৩	..	অব	৩৩০
রক্তশ্রমে	এও	৩৩০	..	ওগুণ	৩৩০
লবণবেহে	অগ	৩	..	ভাল	৩৩০
লোচনোৎকোণে	অপরাধ	২৮	..	দেবগ	৩৩০
লবণ	হাতুল	৩৩০	ববিষে	অহ্ন	৩৩০
"	পটলী	৩৪৮	বাসে	অব	৩৪৮
শলো	ইন্দ	৩৪	..	অবগতা	৩৪৮
শিরঃক	আহ্ন	৩৩	..	কটকটী	৩৩০
শিরঃপীড়ার	কট	৩৩০	..	হৃদয়	৩৩০
শিরোরোগে	কটক	৩৩০	..	ওগুণ	৩৩০
"	হাতুল	৩৩০	বিহ্নে	অহ্ন	৩৩০
শিরোরোগে	অপরাধ	২৮	..	কাঁকড়া	৩৩০
শিরোরোগে	অতিবিষ	৩৩	সক্ৰিষে	তত্ত্বগীর	৩৩০
শীতপিতে	আহ্ন	৩৩	সিদ্ধরোগে	শীতপিতে	৩৩০
"	আহ্ন	৩৩	..	কটকটী	৩৩০
"	হৃদ	২৪৮	..	ভাল	৩৩০
"	অহ্ন	২৪৮	..	ভিল	৩৩০
"	গভীর	২৪৮	..	কটক	৩৩০
ওগুণ	কটক	২০১	..	কটক	৩৩০
শূলে	আহ্ন	৩৩	..	কটক	৩৩০
"	এও	৩৩০	..	কটক	৩৩০
"	এও	৩৩০	..	কটক	৩৩০
"	কটক	৩৩০	..	কটক	৩৩০
"	কটক	৩৩০	..	কটক	৩৩০
"	কটক	৩৩০	..	কটক	৩৩০
"	কটক	৩৩০	..	কটক	৩৩০

বনৌষধিধৰ্পণঃ ।

মৌলো	অরিম্ব	... ২৫০	হিকাধাসে	অগর	... ৪
বিহার	কালাপর	... ৩	"	কাসমর্দ	... ১২১
"	আমলকী	... ৭০	"	ভামলকী	... ৩৪৫
"	গুঠী	... ৮৭	"	দেবদার	... ৪১৫
"	কটুকী	... ১৩৩	লবংগতে বাতে	অবগন্ধা	... ৫৩
"	ধর্জুর	... ২৪৭	"	দেবদার	... ৪১৫
"	মাতুলঙ্গ	... ৩১৫	কলমরে	গোধূম	... ২৭৫
"	পাটলা	... ৩৫৪	অত্রোগে	গুঠী	... ৮৬
"	কপিথ	... ১৫১	"	এলা	... ১২৫
"	তিন্দুক	... ৩৬৫	"	কটুকী	... ১৩৩

द्रव्यानुसारिणी सूची ।

यस्यां यन्त्रोद्धितानां वनोपवीनां भूरिप्रयुक्ताः पदार्थयवस्था अपि चिह्निताः ।

अटित्यवधीषाय न च तारकाचिद्वर्जिताः कृताः ।

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*अगद	१	Aquilaria agallocha, A ovata.
*अमलिः	५	Sesbania grandiflora, Aeshynomene Grandiflora.
अपिः	२८३	
अभिषयः	२४८	
*अष्टोटः	८	Alangium Lamarkii, A. hexapetalum.
अजाली	१२६	
*अतसी	१४	Linum Usitatissimum.
*अतिविषा	१७	Aconitum heterophyllum.
*अन्यत् रीद्विषकम्	१०८	Andropogon Martine.
*अपराजिता	२१	Clethra Ternatia.
*अपासार्गः	३५	Achyranthes Aspera.
असता	२६४	
अन्यु प्रसादनम्	१३८	
अन्यवाटी	१४६	
*अन्यवेतसम्	३०	Rumex Vesicarius.
अन्यसरा	१४६	
अनिका	१५८	
*अरव्यकापली	१८६	Hibiscus Vitifolius.
अरवा	१७	
*अर्कः	३२	Calotropis Jigantea.
*अर्जकः (सितः कण्ठ्य)	१७१	
*अर्जुनः	४१	Terminalia Arjuna, Pentaptera Arjuna.
अलकः	१२	
अलवचा	११४	
*अलाडु	४४	Cucurbita lagenaria.
*अलीकः	४८	Saraca Indica, Jonesia Asoka.
अमचुरा	२१	
*अमृतम्	५१	Withania Somnifera, Physalis fluxuosa.
अमृष्टः	१६१	
*अमृतः	५५	Ficus religiosa.
*अमृतः	५८	Termenalia tomentosa, Pentaptera tomentosa.
अलिमृष्टः	६०	
*अमृष्टः	६०	Vitis quadrangularis.

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*आहारकरमः	६९	Anacyclus pyrethrum.
आलुपर्णी	१८०	
*आळगुसा	६४	Mucuna pruciens, Carpopogan pruiens.
*आमलकम्	६७	Phyllanthus Emblica.
*आमः	७२	Mangifera Indica.
*आरज्वधः	७७	Casia Fistula.
आर्जुनः	११७	
*आश्रकम्	८२	Zingiber officinale.
*आक्रीता	८२	Echites dichotoma.
*इक्षुः	८७	Saccharum officinarum.
इक्षुरजः	२२७	
इक्ष्वाकुः	४५	
*इक्ष्वाही	८८	Balanites Roxburghii. B. Indica, B. Egyptia.
*इन्द्रशास्त्री	८९	Bryonia Scabrella, Cucumis Trigonis.
उबटा	२५८	
*उदुम्बरः	१०१	Ficus Glomerata.
*उपकुचिका	१२६	Carum Carni.
*उपोदकी	१०६	Basella Alba.
उना	१४	
उबबुकः	११२	
*उशीरम्	१०८	Andropogon Muricatus.
एकमजः	२८०	
*एरञ्जः	१११	Recinus Communis.
एरका	२०७	
एर्यावः	११८	Cucumis utillissimus.
*एला (गुञ्जा)	१२४	Amomum Subulatum.
ऐन्द्री	८२	
ककुभः	४१	
ककुः	१२६	
*ककुमी	१२६	Panicum Italicum.
ककटम्	४४०	
*कट्फलः	१२८	Myrica Sapida.
कठकटेरी	४०१	
कटभी	१२४	
*कटुका	१२२	Picrorrhiza Kurroa, Veronica Lindleyana
*कटुकाशानु	४५	
कटुरीहिनी	१२२	
*कस्यकारी	१२४	Solanum jaquini, S. Diffusum.
*कस्यः	१२८	Strychnos potatorum.

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन नाम ।
कमूचम्	१०८	
*कदम्बः	१४१	Anthocephalus Cadamba, Wild cinchona.
*कदली	१४४	Musa paradisiaca, M. Sapientum.
कम्बा	२३६	
कपठम्	११०	
कपिकम्	६४	
*कपियः	१४८	Feronia Elephantum, Anisiphalins Rumphii, Cratæva Vallanga.
*कपिलद्राक्षा	४१६	
*कम्पिलकः	१५३	Mallotus Phillippensis, Kottlera Tinctoria.
*करका	१२२	
*करञ्जद्वयम्	१५५	
*करवीर (जेतपुत्रः)	१६३	} Nerium odorum.
*करवीरः (रक्तपुत्रः)	१६३	
*करवीरः (पोतपुत्रः)	१६३	Thevetia Nerifolia.
कर्कटकी	११८	
*कर्कटशङ्खी	१६८	Pistacia Integerrima.
*कर्पूरः (पक्कः)	१७०	Cinnamomum camphora.
कर्पूरः (अपक्कः)	१७०	Dryobalanops Aromatica, Borneo camphor.
*कसेरुः	१७५	Scirpus Kysoor.
काकाशा	१७८	
*काकजम्बा	१७७	Leea Hirta.
*काकजम्बूः	१०२	Engenia Caryophyllifolia.
*काकमाली	१७८	Solanum Nigrum, S. Rubrum.
*काकीदुम्बरः	१०१	Ficus oppositifolia, F. Hispida.
*कारवी	१२६	
*कारवेल्लः	१८३	Momordica Charantia (longer one).
*कारवेल्लो	१८३	Momordica Muricata (smaller one).
कारम्करः	१६३	
*कापोती	१८६	Gossypium Herbaceum.
कावसेवी	१८५	
*काशः	२०६	Saccharum Spontaneum.
काशव्यः	२५१	
*काष्ठदात्र	४१३	
काष्ठपाटला	१५१	
*काशमर्दः	१८८	Cassia Sophera, C. occidentalis.
किङ्किरातः	१३७	
किञ्चिरी	२५	
*कुङ्कुमम्	१८२	Crocus Sativus.
*कुञ्जबेगम्	१८२	Adenantha Pavonina.

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*कुटजः (स्त्रितः)	१८७	Holarrhena Antidysenterica.
*कुटजः (चक्षितः)	१८७	Wrightia Tinctoria.
कुठेरकः	१७३	
*कुडुर्बुखी	१२२	
कुम्भयोगिः	५	
*कुरगटकः	११७	Barleria Prionitis.
*कुरवकः	११७	Barleria Ciliata.
*कुलत्थः	१०३	Dolichos Biflorus,
कुलीरग्रहणी	१६८	
*कुशः	२०६	Poa ciliaris.
*कुत्तम्	२१०	Aplotaxis Auriculata.
*कुप्पाच्छः	२१५	Beninsea Cerifera, Cucurbita Hispida, C. Alba.
*कुसुम्भः	२१८	Carthamus Tinctorius, C. oxycantha, Crocus Indicus.
कृतवेधनः	२३३	
*कृपाञ्जली	१२६	
*कैतकी	२२३	Pandanus odoratissimus.
*कीकिकाचः	२२७	Asteracantha Longifolia. Barbria longifolia, Ruelia longifolia, Hygrophila spinosa.
*कीबिदारः (निर्मलः)	२३०	Bauhinia Acuminata.
*कीबिदारः (स्रमिकुसुमः)	२३०	Bauhinia Candida.
*कीबिदारः (ताम्रपुष्पः)	२३०	B. Veriegata.
*कीबिदारः (पीतपुष्पः)	२३०	B. purperia.
*कीञ्जातकी (चोपकः)	२३३	Luffa Echinata.
*कीञ्जातकी (रुद्धफलः)	२३३	Luffa Graveolens.
*कुट्टादाका	४१६	Muscateles.
कुट्टा	१३४	
*कुट्टाग्रिमन्थः	२४८	Prenna serratifolia.
कुष्ठः	२३३	
*कुष्ठिरः	२३८	Acacia Catechu.
*कुष्ठान्नः	१०६	Saccharum Fuscum.
*कुम्भीरु	२४५	Phoenix Sylvestris.
*कुम्भसिपली	२८१	Scindapsus officinalis. Fruit of Piper chaba.
*कुम्भकारिका	२४८	Premna spinosa.
*कुम्भपुष्पः	४०८	
*कुम्भारी	२५१	Gmelina Arborea.
कुम्भाची	२५१	

संस्कृतनाम ।

पृष्ठा

लाटिन् नाम ।

गायत्री

२२८

गिरिकर्षिका (नीला)

२१

*गुग्गुलुः

२५५

Balsamodendron Mukal.

*गुग्गु

२५८

Abrus precatorius.

*गुडूची

२६४

Tinospora cordifolia.

*गुण्डः

११०

*गुह्यमरे

२४६

A variety of piper Betel.

*गोक्षुरः

२६८

Tribulus Terrestris, T. Lanuginosus.

*गोधापदी

२७२

Vitis Pedata, Cissus Tedatus.

गोधूमः

२७२

Triticum Vulgari, T. stivum.

*गोपालकर्कटी

१२१

गोलीश्री

४०८

*गोसनी

४१६

Raisians (Monakha).

पञ्चणम

१८२

*घृतकुमावी

२७६

Aloes Indica, A. perfoliata, A vera, Chinensis.

घोषा

२३३

*चक्रमर्द्दः

२८०

Cassia Alata, C. foetida.

चण्डकः

२८२

*चन्दमम्

१६१

Santalum Album.

*चविका

२८१

Piper chaba.

*चाङ्गेरी

२८७

Oxalis Corniculata.

चिखा

२५८

*चित्रकः (चितः)

२८१

Plumbago Zeylanica.

*चित्रकः (रक्तः)

२८१

Plumbago Rosea.

चिरविलः

१५५

*चिर्मिटः

१२०

*चिङ्गी (पलाशलोहिता)

२८७

Chenopodium Album.

चीमाकर्कटिका

१२०

*चुक्रः

२८७

चूडामणिः

७२

चूतः

२६४

क्षिप्रवृक्षा

२४५

छोहारा

३०८

Citrus Acida.

*जम्बीरः

३०२

*जम्बूद्वयम्

३१७

Hibiscus Rosa Sinensis.

*जम्बा

३२०

Sesbenia Aegyptiaca.

*जम्बानी

३८०

*जम्बपाशः

३४०

जस्तकसीरः

३४०

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*जातिः	३१७	Jasminum Grandiflorum.
*जातिपत्री	३२३	
*जातिफलम्	३२३	
*जीरकः	३२६	Cuminum cyminum.
*जीवन्ती	३३२	Dendrobium Macraci.
जीरकम्	१	
*ज्योतिषमती	३३४	Celastrus paniculatus. (For other names see p. 384).
*ज्योत्स्निका	३३३	Luffa Bindaal.
*किष्टिका वसुष्टयम्	३३७	
उन्नरी	१२१	
*तक्षुलीयः	३४०	Amaranthus polygamus.
तकारी	३४८	
*तामलकी	३४४	Phyllanthus Niruri, P. Urinaria.
*ताम्र-लवङ्गी	३४६	Piper betel.
*तालः	३५४	Borassus Flabelliforensis.
*तालीसकम्	३५७	Abies Webbiana, Taxus Baccata.
*तिलिङ्गी	३५८	Tamarindus Indicus.
*तिन्दुकः	३६३	Diospyros Embryopteris.
*तिलः	३६७	Sesamum Indicum.
*तुलसी	३७३	Ocimum Sanctum.
*तुवरकः	३८२	Gynocardia Odorata.
तुषा	१८८	
विकटकः	३६८	
त्रिपुटा	३८५	
त्रिभण्डो	३८५	
*त्रिङ्गु	३८५	Ipomoea Turpethum, Convolvulus Turpethum.
मुटिः	१२४	
*दन्ती	३८०	Baliospermum Montanum.
दधिलः	१४८	
*दर्भः	३०६	Poa Cynosuroides.
*दाडिलः	३८७	Punica Granatum.
*दाण्डरिद्रा	४०१	Berberis Asiatica, B. Aristata.
दावी	४०१	
*दासी	३९७	Barleria Cærulea, B. cristata.
दीया	३४५	
*दुराकभा	४०५	Alhage Camelorum.
*दून्दा	४०८	Cynodon Dactylon.
*द्वेवदाह	३१३	Pinus Deodara.

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*द्रवनी	१८०	A variety of B. Montanum with many fleshy roots.
*द्राक्षा	४१६	Vitis Vinifera
*द्रोणपुष्पी	४२०	
धन्वदासः	४०५	
धानीफलम्	६७	
*धाराकदम्बः	१४१	
*धाराकोशातकी	२३४	Luffa Acutangula.
*धूलिकदम्बः	१४१	Adina Cordifolia.
नक्तमालः	१५४	
*नागरम्	८२	
*नारङ्गः	१०८	
निकुम्भा	१८८	
*निम्बूकः	१०८	
पट्टम्लिका	१४६	
फलद्रुवा	२५५	
*पाटला	४४१	Stereospermum Suaveolens, Bignonia Suaveolens.
पिप्पलः	५५	
पुरः	२५५	
पुतिष्ठः	१४५	
पुतिकरञ्जः	१५५	
पुष्पोक्ता	१२४, १२६	
पोतकी	१०६	
प्रकीर्यः	१५५	
प्रत्यक्षपुष्पी	२५	
प्रपुष्पाटः	२८०	
प्रियङ्गुः	१२६	
फणिष्णकः	१०२	
कण्डूः	१०१	
मद्यवल्ली	६०	
मत्स्यदानी	२६४	
*मनवीजपरः	१०८	
*मन्थकर्मटी	१२१	
*मन्थरः	१०२	
*मल्लीमदिरः	२४८	Mimosa Dumosa.
महुका	१२४	
माजिमन्था	५१	
मानरी	६४	
मावली	१७८	

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*बासुक्तः	१९०	
*बासुक्तः	१९७	Chenopodium Album.
आम्री	१९४	
*मिट्ठकदिरः	१९८	Acacia Farnesiana.
मिर्चाका	८९	Citrulls Colocynthis, Cacum's colocynthis.
मिर्चाका (चैतुण्या)	८९	Tricosanthes Plamata.
मिर्चमेषकम्	८९	
मिर्चीपत्रम्	८९	
*मिर्चमिन्दुकम्	१६१	
मिर्चमामा	११	
*वीजकः	५८	
वीजहरः	३०८	
*हृषाकम्	३५८	Garcinia Purpurea.
*मृदुनीवा	३४६	A variety of piper Betel.
वेजयन्ती	३४८	
वीषिद्रुमः	५५	
*मद्रीः	२८२	
*मृदुनी रो	३४५	Phoenix Acculis. P. Farinifera.
*मृदुषः	११०	Andropogan citrarum.
मृषाती	३४४	
*मृमिषः	३०४	Engenia fruticosa.
मृषुलकः	३८०	
*पुलकमर्कटी	३०८	
*मृषुलकीरः	३०८	
मृषुरकः	३५	
*मृषुलकः	३७३	Ocimum Gratissimum.
मृषुः	१०१	
मृषाजम्	३०२	
*मृषुलकावली	८९	
*मृषुलकम्	१२१	
*मृषुलकः	३०८	Citrus Medica.
*मृषुलकः	३७०	Amaranthus spinosus.
मृषाद्वी	३०८	
मृषिद्रुमः	५	
*मृषुलकम्	३४१	Schrebera Swietenioides.
मृषादी	१२०	
मृषुलकः	३०६	
मृषीका	३१६	
मृषा	३४४	
*मृषाः	३०३	Alhagi Manprum.

द्रव्याहुसारिणी सूची ।

संज्ञकनाम ।	पृष्ठा	वाटिन् नाम ।
*राजकीशतकी (धामार्गवः)	२३४	Luffa Amara.
*राजखर्जूरः	२३५	Phoenix Dactylifera.
*राजजम्बू	३०२	Engenia Jambolana.
राजहणः	३०३	
*राजार्घः	३२	See Swata Mandaraka.
रुद्रपत्री	१४	
रुधिरम्	१८२	
रुतः	११३	
रुपिका	३२	
रिचकः	३८०	Seeds of Danti and Croton Tiglium.
*रीडिपम्	१०८	Andropogon Laniger (?)
*रामध्वजम्	१०८	Andropogon Nardus.
सीडम्	१	
*शरपवम्	२०६	Saccharum Cylindricum.
शिरावरी	२५	
*श्रीर्षहन्मम्	१२०	
*शुनकचिञ्चो	२८०	
शकशिञ्चो	६४	
शङ्खवेरम्	८२	
श्रीतृणम्	२८२	
श्रीपथी	२५१	
*शवाटी	३४६	Avariety of Piper Betel.
श्वदेहा	२६८	
*श्वेतकाष्ठीनी	२५८	
श्वेतमुष्ठा	२५८	
*श्वेतचन्दनम्	२८२	Santalum Album.
*श्वेतमन्दारकः	३३	Calotropis procera (?).
*वक्त्रभुजा	१२०	
वल्पाकः	३०	
वक्त्रकारः	३२	
सितोष्ठटा	२५८	
सुतसंभृष्टः	११०	
*सुमुष्ठा	२०३	Ocimum Caryophyllatum.
सुरसा	२०३	
सुराहः	३१३	
*सुलेमानी	२५५	
*सुरेयकः	३३०	Barleria Dichotoma.
*सीमवल्गः	२३८	Acacia polycantha, M. Sama
*सूकेया	१२४	Eleutaria cardamomum.
*सूचकितवी	२२२	Pandanus odoratissimus (the Lemase plant).
स्यंयुता	६४	
स्यमन्त्र	५१	

रोगानुसारिणी सूची ।

		पृष्ठा			पृष्ठा
अग्निदग्ध	तिन्दुकः	... १६४	अर्धशिकायां	कुष्ठं	... २११
अग्निदीपगार्ध	आर्द्रकं	... ८३	अर्धश्री	मानुसुतः	... २११
अशायन	मीशुरः	... २००	अरीचके	आरम्बधः	... ७८
"	आम्बनं	... २०२	"	तालीसकं	... २५८
अङ्गुलिपेष्ट	गम्भारी	... २५९	"	तिलिङ्गी	... २५८
अजीर्ण	आमः	... ७४	"	दाङ्गिमः	... २८८
"	कुलत्तः	... २०८	आङ्गिभेदकं	चक्रमर्द्धः	... २८१
"	तिलः	... २००	अर्द्धदादिषु	उपीदको	... १०७
"	दाङ्गिमः	... २८८	अर्धःसु	अपामार्गः	... २५
अतिसारे	अङ्गीटः	... १०	"	अर्कः	... २३
"	आमः	... ७४	अर्धसि	अर्कपत्रं	... २५
"	गुच्छी	८३, ८४	अर्धःसु	तिक्तालातु	... ४६
"	आर्द्रकं	... ८३	"	आमलकं	... ६८
"	उपीदकी	... १०७	"	गुच्छी	... ८३
"	कटुकः	... १२८	"	उपदकी	... १०७
"	आर्पासी	... १८६	"	कष्टकारी	... १३५
"	कुटजः	... १८८	"	कपित्थः	... १४८
"	गम्भारी	... २५९	"	करञ्जः	... १५६
"	अन्तमसु	... २८५	"	कुटजः	... १८८
"	जम्बू	... २०३	"	कुलत्तः	... २०८
"	जीवन्ती	... २१२	"	कुष्ठम्	... २१०
"	तम्बुलीयः	... २४१	"	कोविदारः	... २३१
"	तिन्दुकः	... १६३	"	कीशतकी	... २३४
"	माधभाष्ठा	... ३८३	"	अग्निमन्त्रः	... २४८
"	दाङ्गिमः	... २८८	"	गुच्छी	... २६५
अक्षिप्रप्रभमे	काकीदुम्बरः	... १०२	"	तम्बुलीयः	... २४१
अपचता	आर्पासी	... १८७	"	तिलः	... २६८
अपकारे	अमलिः	... ५, ६	"	आक्रीरी	... २८८
"	कुष्ठम्	... २१०	"	वालुकः	... २८८
अभिषन्धी	एरण्डः	... ११५	"	विहङ्गसुखं	... १८६
"	कष्टकारी	... १३५	"	विहङ्गाकं	... १८६
अक्षयिसे	करञ्जः	... १५७	"	दन्ती	... २८२
"	जम्बीरः	... २११	अक्षयि	कष्टकारी	... १३५
"	पाटला	... २५२	अक्षरीभेदनाथं	मीशुरः	... २००

	पृष्ठा		पृष्ठा
अक्षरीसुखीची:	कम्पा: ... २२०	उपलब्धे	अक्षर: ... ५८
अक्षर्या	तिक्तालाव ... ४६	"	आरम्भ: ... ७८
"	कष्टकारी ... १२५	"	अक्षरी: ... १६४
"	कतल: ... १३८	कललभी	अक्षरम् ... १४
"	करवीर: ... १६४	"	आरम्भ: ... ७८
"	कटल: ... १८८	"	गुप्ती ... ८४
"	कपाळ: ... २१६	"	करल: ... १५०
"	कोकिलाव: ... २२०	"	कालमाची ... १०८
"	गोचर: ... २००	"	गुगुलु: ... २५०
"	तिलनाल: ... २००	"	गालुल: ... १८८
अध्यास	अक्षर: ... ४२	कपाळामाटिपु	अक्षर: ... १६६
"	तिलकी ... १६१	कपाटिपु	द्वयो: ... ४१०
आमोर्विषे	अक्षर: ... १५	कललकाम	द्वयो: ... ४११
आमपाचलाधे	गुप्ती ... ८४	कललमादवाध्याधी:	अपामार्ग: ... २६
आमवाते	गुप्ती ... ८४	कललमादवाध्याधी:	गुप्ती ... २६०
"	एरल: ... ११५	कलली	कटुली ... ४०
"	कलल: ... २०४	"	कदली ... १४५
"	गुप्ती ... २६६	"	कपिल: ... १५१
"	गोचर: ... २००	"	कपूर: ... १०१
"	तिल: ... १००	"	गुगुलु: ... २५०
आमवलाभाय	अक्षर: ... ११०	अक्षर	अक्षर: ... १५४
"	व्युत्तिमती ... २४५	"	अक्षर: ... ४६
"	द्वयो: ... ४११	"	आटं कम् ... ८४
आमवेरले	कलल: ... ११०	"	गुप्ती: ... २८८
"	द्वयो: ... ४१८	"	मागुलुल: ... १११
आमातिसारी	अक्षर: ... १०	अक्षर	कापांली ... १८६
इन्दुलमे	गुप्ती ... २६०	आमलाय	आरम्भ: ... ७०
"	तिलपुष्यं ... १००	"	गुप्ती ... ८४
उदरी	आटं कम् ... ८२	"	इन्दुवाकली ... ८२
"	एरल: ... ११४	"	कोशाली ... २४५
"	कलल: ... १५०	"	गुप्ती ... २६५
"	गुगुलु: ... २५०	"	कमारी ... २००
"	अक्षर: ... ११५	"	द्वयो: ... ४११
उदावर्णे	अक्षर: ... ४२	"	द्वयो: ... ४११
"	कटुलं ... १८१	"	द्वयो: ... ४११
"	द्राक्षा ... ४१०	"	द्वयो: ... ४११
उन्मादे	अपामार्ग: ... २६	आमार्ग	अक्षर: ... १५४
"	इन्दुवाकली ... ८२	काली	अक्षर: ... २
"	कपाळम् ... २१६	"	आमलाय ... ८८
"	ताकलाया ... ११५	"	आटं कम् ... ८४

	पृष्ठा		पृष्ठा
कावे	२८	गणमातायां	कुलन्यः ... २०४
"	११४	"	कोविदारः ... २३१
"	११५, ११६	"	कोशातकी ... २३५
"	१८०	"	गुञ्जा ... २६०
"	२४०	"	अक्षमहः ... २८०
"	४२	"	देवदास ... ४१४
"	२८८	भरदीवि	अक्षीटः ... १०
"	२७४	गर्भधारणवारणाय	जयन्ती ... २२१
कौटिलि	२८०	गर्भे शुक्ले	गणारी ... २५२
कुल्यामये	१८	गलमखे	कटफलः ... १२८
अने	२४	"	विक्तालायु ... ४६
"	५८	गाढ़पुरीषाय	विवृत ... २८०
"	७८	गावसवर्णकरत्वे	तिन्दुकः ... २६२
"	८०	गुणानाङ्गयोः	मातुलङ्गः ... २१०
"	१५६, १५७	गुणो	आद्रकं ... ८५
"	१६४	"	नायमाणा ... २८२
"	१७८	"	विवृत ... २८०
"	१८६	"	कम्पिलक ... १५२
"	१८०	"	कुलन्यः ... २०४
"	१८८	"	कैतकी ... २२२
"	२१०	"	कुमारी ... २७७
"	२२४	"	तिलिङ्गी ... २६१
"	२४०	गृध्रस्यां	गुञ्जा ... २५७
"	२८०	"	गुग्गुलुः ... २६०
कश्मलधूमिह्वीः	२७८	गुप्पीदरे	दन्ती ... २८२
हमिकसे	२४०	गृध्रस्यां	अज्जुनः ... ४२
हमिरमहमि	२१२	"	गुप्पी ... ८८
हमिपु	२५	"	जम्बू ... २०३
"	१५२	"	कचटः ... २४१
"	१५७	"	दाक्षिणः ... २८८
"	२०४	आद्यात् प्रहणे बधिरे	दुराक्षमा ... ४०६
"	२८२	"	दूष्या ... ४१०
केशलचीकरणे	२१७	इतपरिपाकाय	जम्बीरः ... २१२
कौटुकीये	२५७	अनुकामित्वे	असनः ... ५८
अतचीये	८३	"	अधिमन्त्रः ... २४८
अने	१७१	अक्षितमर्मे	दाक्षिणः ... २८८
अवकासे	४२	आतुपेक्ष्यरे	अनसिः ... ६
अये	२३८	अिये	आख्योता ... ८८
गणमातायां	७८	अये	आरम्भः ... ७७, ७८
"	८२		

रीमासुसारिणी सूची ।

३३

		पृष्ठा			पृष्ठ
अग्नि	आर्द्रांक	... ८३	निष्ठाब्धे	जीवनी	... १३२
"	उग्रौर	... ११०	नेत्रपीकाया	तामसकी	... १३५
"	एरुखः	... ११४	नेत्रपसादनाथे	कतकः	... १३८
"	कटुकी	... १३२	नेत्ररीमे	अपानावी	... १४
"	कारवेखः	... १८३	"	एरुखः	... ११५
"	गन्धारी	... २५४	"	कतकः	... १३८
"	गुहूषी	... २६५	"	करकः	... १५०
"	गोधापदी	... २०२	"	करनीरः	... १६५
"	चाङ्गेरी	... २८८	"	सपुंरः	... १०२
"	जयनी	... २९०	"	कुलस्यः	... २०४
"	अजाजी	... ३२८	"	तिलः	... ३३०
"	नायभाषा	... ३८२	"	गुलसी	... ३३४
"	विहन्	... ३८०	"	विहन्	... ३८०
"	देवदाक	... ४१३	"	दाबहरिद्रा	... ४०२
तामसोप	मातृगुहः	... ३११	पक्षग्रीवमभेदने	दली	... ३८२
तण्णायास्	काकोदम्बरः	... १०२	परिचाभयम्	अपराजिता	... २१
"	तिलः	... ३६८	पशानके	असगः	... ५८
हृदकिटिमादिपु	आरव्यधः	... ०८	पाम्भुप्रवर्ध	काकजहा	... ३००
ददकुसुमदप	अमरसारकोकः	... २	पास्तुरीगे	हृषः	... ८८
हृद्री	अकमर्दः	... २८२	"	दली	... ३८२
दग्धजग	पाटला	... ३५२	पामायास्	करवीरः	... १६४
दन्तचाले	नीलकिण्टी	... ३३८	पाम्भुगुहः	मातृगुहः	... ३११
दन्तजलमिश्रण	अर्कः	... ३४	"	जीवनी	... ३३३
दन्तरीग	खदिरः	... २४१	पाम्भुके	करवीरः	... १६४
दशमकिमिपु	तिक्तालाव	... ४६	पित्तजलने	पाथः	... ३४
दाबखी	गुहः	... २६०	विणपाब्धकारिज	विहन्	... ३८०
दीपनाथ	अतिविषा	... १०	पित्तस्वमाजयमाननाथ	मातृगुहः	... ३१०
दृष्टोदरे	दन्तीतेल	... ३८२	पित्तविक्रवी	विहन्	... ३८०
नयनामये	अर्कः	... ३५	पित्तोदरे	आरव्यधः	... ३०
नवे नेत्रकोपे	आमसकी	... ६८	"	विहन्	... ३८०
नवे प्रांतज्याये	तिलिङ्गी	... ३६०	पिपासावा	डावा	... ०
नाभिपाके	अन्दमं	... २८५	"	मातृगुहः	... ३११
नाडीजने	कटुनी	... १२०	"	अष्टकारी	... १३५
नासारोगी	गुलसी	... ३३४	पिपासीन् कं ज्योः	जातिफलं	... ३३२
निद्राजलनाथ	कीकिकाचः	... २९८	पिक्के	काकभाषी	... १८०
निद्राभाषे	अपानावी	... १६	पिष्टमैः	दाबहरिद्रा	... ४०२
"	अमृगना	... ५२	पुतनाथ	गुहः	... २६०
"	काकजहा	... १००	पुलिकर्ष	काभिः	... ३३३
"	कुसुमः	... २२०	पुलिकी	तण्णुकीकः	... ३४२
निष्ठाब्धे	अवधिः	... ५	वीवका	गुलसी	... ३३४

	पृष्ठा		पृष्ठा
पोषके	तिलः ... ३६८	वलाधानार्थे	गुरूची ... २६५
प्रतिष्ठापि	अयनी ... ३२१	वाजीकरणाथे	अश्वत्थः ... ५५
"	कृष्णजीरकः ... ३२८	"	आत्मगुप्ता ... ६४
प्रदरे	अलाव ... ४६	"	कोकिलावः ... २२७
"	आमलकं ... ६८	"	गुप्ता ... २६०
"	उदुम्बरः ... १०२	वातरक्ते	अगलि ... ६
"	कदली ... १४६	"	अतसी ... १५
"	कपित्थं ... १५०	"	अश्वत्थः ... ५५
"	कापांसी ... १८६	"	आमलकं ... ६८
"	कृष्णः ... २०८	"	एरण्डः ... ११४
"	चन्दनं ... २८५	"	कोकिलावः ... २२८
"	तण्डुलीयः ... ३४१	"	तिलः ... ३६८
प्रमंथे	अतसीतैलं ... १५	वायुप्रगमने	अस्थिसंहारः ... ६१
"	आमलकं ... ६८	वातश्राव्ये	अरुगन्धा ... ५२
"	कुसुमः ... २२०	"	आत्मगुप्ता ... ६५
प्रवाहिकायां	एरण्डः ... ११४	"	काकोदुम्बरः ... १०२
"	कपित्थः ... १४८	"	एरण्डः ... ११५
"	वास्तुकः ... २८८	"	तिलिङ्गी ... २६१
"	तिलः ... ३६८	"	तुलसी ... ३७४
प्रसवाथे	कोकिलावः ... २२८	"	विहत् ... ४१४
डोहिके	अश्वत्थसम् ... ३१	वातश्रोफे	विहत् ... ३८०
"	अर्कः ... २४	वाते	इन्द्रवाकषी ... ८१
"	काकजहा ... १००	"	कृष्ण ... २१०
"	कुमारी ... २००	"	गुरूची ... २६६
डोहिकारे	आमः ... ७१	बिच्छिरोमे	आमलकं ... ६८
"	तालपत्रं ... ३५५	विट्पत्री	आरम्भः ... ७८
फिरङ्गरीमे	आकारकरमः ... ६२	"	गुरुगुलः ... २५७
अश्वत्थे	अश्वत्था ... ५२	विपादिकायां	आतिफलं ... ३२४
अश्वत्थे	अश्वत्थः ... ५५	बिरिचमे	विहत् ... ३८६, ३८७
"	आमलकं ... ६८	"	दली ... ३८२
"	कपित्थः ... १५०	विषदुष्टे चक्रे	अङ्गीटः ... ८
"	कम्बुः ... १०३	विषदोषे	जीवनी ... ३३२
"	करञ्जः ... १५७	विषमज्वरे	विहत् ... ३८०
"	मातुलङ्गः ... ३१२	"	शुष्की ... ८४
"	कर्कटयङ्गी ... ३१२	"	दोषप्रघ्नी ... ४२०
"	दुरालभा ... ४०६	विषमज्वरे	तण्डुलीयः ... ३४२
"	गुरूची ... २६५, २६६	विषे	अपराजिता ... २१
"	चन्दनं ... २८५	"	अर्कः ... २४
वरटीपि	तुलसी ... ३७४	"	इन्द्रदी ... ८०
वलाधनार्थे	अश्वत्थः ... ५२	"	काकोदुम्बरः ... १०२

रीमानुसारिची सूची ।

३५

	पृष्ठा		पृष्ठा
विषे	कायित्यः ... १५०	अक्ष	कान्तिप्रकाशः ... १५२
"	काकमाची ... १०८	"	करवीरः ... १६७
"	कासमईः ... १८०	"	कुत्रः ... १०८
"	कटणः ... १८८	"	कश्चित्तः ... १७८
"	कपलः ... २११	"	कितः ... १७०
"	कदिरः ... २७१	अक्षमोचने	कितः ... १७०
विमर्षे	कासलकः ... ६८	"	कदिरः ... २७०
"	कायस्थः ... ७७	अक्षे	कश्चित्तः ... ६०
"	विहन् ... २८६	"	मोक्षः ... २७७
"	इक्षुः ... ८८	भुतीकाई	अपराजिता ... २१
"	मातृकुत्रः ... १११	अमरीन	दुराक्षमा ... ७०६
"	करकः १५६, १५७	महास्थ	दुराक्षमा ... ७०६
"	कसकः ... १०६	मई	कुपायः ... ११६
"	दुष्ठा ... ७१०	मक्षिकायां	करकः ... १५७
"	काकमाची ... १०८	"	कारकः ... १८२
"	गुहा ... २६०	"	कीर्तिहारः ... २११
विमर्षिकायां	अपामार्गः ... २६	"	अक्षमः ... २८५
"	अक्षी ... ८४	"	मातृकुत्रः ... १११
"	कारकः ... १८२	"	अयनी ... १२१
हजिरीन	अक्षः ... ३५	"	तिमिही ... १६०
"	इन्द्रावली ... ८२	मुखकार्या	अक्षः ... १५
"	एरकः ११६, ११५	मुखपाके	अक्षः ... ५६
"	दावहरिद्रा ... ७०२	"	जातिः ... ११७
"	अक्षः ... १७	"	आयः ... ७७
हजिकदंशने	जीरकः ... २२८	"	जीरकः ... ११८
"	गुलही ... १७७	मुखप्रश्ने दक्षिरे	दक्षिणः ... १८८
"	अटक ... ८७	मुखरोमादिपु	दावहरिद्रा ... ७०२
हजकपाने	जातिफलः ... १२४	"	जीवनी ... ११२
अक्षणीयिकयोः	अक्षः ... ७२	अक्षः	आयलकः ... ८८
अक्षेपु	अक्षः ... १०१	"	इक्षु ... ८८
अक्षोपचार	अक्षः ... १२८	"	एखादः ... १२२
"	अक्षः ... १०२	"	एखा ... १२७
"	दावहरिद्रा ... ७०२	"	अक्षकारी ... ११६
अक्षान्दनाय	अक्षः ... ५५	"	अक्षः ... १७१
"	अक्षः ... ७२	"	अक्षः ... १८१
"	अक्षः ... १७१	"	अक्षः ... ११६
"	पाटका ... १५२	"	अक्षः ... २७०
"	अक्षः ... ११	"	द्राक्षा ... ७१७
अक्षे	अक्षः १७, १५	"	अक्षः ... ७२
"	अपामार्गः ... २६	अक्षाने	अक्षः ... ७८
"	अक्षः ... ५५	"	अक्षः ... ७८

	पृष्ठा		पृष्ठा
सुभाषात	एव्याः ... १९२	रत्नपिप्प	कपित्थं ... १४८
"	कण्टकारी ... १९६	"	करसः ... १५७
"	कुडुमं ... १८९	"	खदिरः ... २४०
"	गोधापदी ... २७२	"	कुटजफलम् ... १८८
"	चन्दनं ... २८५	"	खजूरः ... २४६
"	पाटला ... ३५२	"	गन्धारी ... २५२
"	तालः ... ३०५	"	चन्दनं ... २८४
"	दुरालभा ... ४०६	"	मातुलुङ्गः ... ३११
"	दूर्वा ... ४११	"	पृथ्वीका ... ३२८
सुतरोध	तिलः ... ३६८	"	तण्डुलीयकः ... ३४१
सुतरोधि	जातिः ... ३१६	"	तालीसकं ... ३५८
सुतमिण्ड	आमलकं ... ६८	"	वायभाषा ... ३८२
सुतमेषख	तालः ... ३५५	"	विवृतं ... ३८६
सुषिकविने	तण्डुलीयः ... ३४१	"	दुरालभा ... ४०६
"	खे तन्त्रिणी ... ३३८	"	दूर्वा ... ४१०
सुतपाकि	चर्कः ... ३४	"	द्राक्षा ... ४१४
"	जया ... ३२०	रत्नप्रदरे	तामलकी ... ३४५
सिद्धि	चर्कः नः ... ४२	रत्नसुती	अपामार्गः ... २६
"	चण्ड्यः ... ५५	"	आमः ... ७४
"	खदिरः ... २४०	"	शुण्ठी ... ८३
"	अश्विन्मयः ... २४८	"	इलुः ... ८८
"	गुडूची ... २६५	रत्नातिसार	चर्कः नः ... ४२
"	चन्दनम् ... २८५	"	दाडिमः ... ३८८
"	जयलो ... ३२०	"	तिलः ... ३७०
शर्काच	काकजहा ... १७७	रत्नामः सु	अपामार्गः ... २६
शोनिचन्द	कोजातकी ... २२५	रतिवर्धनार्थ	कर्कटकयष्टी ... १६८
शोनिगदीकरणे	साकोदम्बरः ... १०२	रसायने	गुडूची ... २६५
शोनिरीने	कारवेष्टः ... १८२	राजयचाचि	आरम्भः ... ७८
शोनिहृदीकीकरणे	आमलग्ना ... ६५	रायगाम्ये	एरसः ... ११५
रत्नपिप्प	चर्कः नः ... ४१	लवणमण्ड	अगह ... २
"	असमः ... ५८	लोचनीतकोप	अपामार्गः ... २६
"	आमलग्ना ... ६५	अर्कराया	मातुलुङ्गः ... ३११
"	आमलकं ... ६८	"	पाटली ... ३५१
"	आरम्भः ... ७७	अगह	इन्द्र वाकवी ... ८२
"	इहृदी ... ८०	अिरः अंत	आमलकं ... ६८
"	इष्टुः ... ८०	अिरः पीडाया	कुष्ठं ... ३११
"	साकोदम्बरः ... १०२	अिरीरीग	कटफलः ... १२८
"	उज्जीरं ... ११०	"	मातुलुङ्गः ... ३११
"	कटुचूची ... १२७	अिरीरिचने	अपामार्गः ... २५
"	कटुचूचः ... १२८	अिरीरिचने	अतिविषा ... १८

रोगानुसारिकी सूची ।

१७

		पृष्ठा			पृष्ठा
शीतपित्त	आमलकं	... ६८	आसे	ककटप्रहरी	... १६८
"	आर्द्रकं	... ८५	"	कुष्माण्डः	... २१६
"	कुलत्थः	... २०४	"	गुग्गुलुः	... २५७
"	अधिमन्थः	... २४८	चिन्ते	जयन्ती	... ३२१
"	गन्धारी	... २५२	"	काकोदुम्बरः	... १०२
शुक्लमेह	अज्जमः	... ४२	सर्व्वविषं	तन्त्रुलीयकः	... ३४१
शूलं	आमलकं	... ६८	लिङ्गरीमं	नीलकिण्ठी	... ३२८
"	एरन्धः	... ११५	मुक्षमसवाद्यं	तालः	... ३५५
"	एरण्डतैलं	... ११५	सूर्यावर्तं	तिलः	... ३७०
"	कद्रुमी	... १२७	सीमरीमं	कदली	... १४६
"	करञ्जः	... १५६	कान्धोकायां	बिम्बाका	... २३
"	कुलत्थः	... २०४	खनं पतितं	गन्धारी	... २५२
"	कुष्माण्डः	... २१६	कान्धवर्तनाद्यं	कापांसी	... १८६
"	मीधमः	... २७४	कान्धवर्तनाद्यं	गङ्गुली	... २६५
"	दीपपुरः	३११	खरभेदं	खदिरः	... २४०
"	तिलः	... ३६०	खेवागमं	कुलत्थः	... २०४
शोथ	अपरान्जिता	... २१	ख्योन्तं	एरन्धः	... ११५
"	अपामार्गः	... २६	"	अधिमन्थः	... २४८
"	कटुमुखी	... ४७	हिङ्गायां	कालागव	... २
"	अश्वगन्धा	५१, ५२	"	आमलकं	... ६८
"	आमसुलम्	... ७४	हिङ्गायां	शुष्की	... ८४
"	आर्द्रकं	... ८५	"	कद्रुमी	... १२२
"	काकमाची	... १०८	"	कपित्थः	... १४८
"	कीकिलाचः	... २२८	हिङ्गाम	खर्जूरः	... २४६
"	गुग्गुलुः	... २५७	"	मानुषः	... ३१२
"	तिलिङ्गी	... ३६०	"	पाटला	... ३५१
"	टैबदाक	... ४१३	"	तिन्त्रुकाः	... ३६१
शोथ प्रसिद्धे	अतली	... १४	हिङ्गायां शयीः	अश्व	... २
"	करञ्जः	... १५७	"	कासमूः	... १८०
शोथ	अश्वगन्धा	... ५५	"	तामलकी	... ३४५
शोथ	अपरान्जिता	... २२	"	टैबदाक	... ४१३
"	अर्कः	... ३४	हृदये वायी	अश्वगन्धा	... ५२
"	गङ्गुली	... २६५	"	टैबदाक	... ४१३
"	ताम्रकः	... ३४८	हृदयमं	मीधमः	... २७४
"	टैबदाक	... ४१३	हृदयमं	शुष्की	... ८४
"	अर्द्रोः	... १०	"	एला	... १२४
अग्नि	अर्कः	... ३४	"	कद्रुमी	... १२२
"	अश्वगन्धा	... ५१			

বৈদ্যক গ্রন্থের বিবরণে উক্ত সংস্কৃত গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম।

নাম ।	পৃষ্ঠা	নাম ।	পৃষ্ঠা
অগ্নিবেশতন্ত্র	...	গণনিবন্ধ	...
অঙ্কমনিবান	...	গণনিগ্রহ	...
অত্রি পুত্র আত্রেয়	...	গন্ধশাস্ত্র	...
অভিনব চিত্তামণি	...	গদাধর	...
অক্ষয় দত্ত	...	গরীয়াস	...
অৰ্ক প্রকাশ	...	গরী	...
অষ্টক সংগ্রহ	...	গার্স্য	...
অষ্টক লবন	...	গালব	...
আতঙ্ক বর্ণণ	...	গুণাকর	...
আপুৰ্বতী সীতাকার	...	গুণশদ উক্ত টীকা	...
আম্বর্ষকোষ	...	গুণবোধক	...
আম্বর্ষকোষমণ	...	গুণার্থবীপিকা	...
আম্বর্ষকোষভার	...	গোপুর রক্ষিত	...
আর্য্যো চিত্তামণি	...	গোবী	...
আলম্বারন	...	গৌতম	...
আবচরণ	...	গৌরী কাকলিকা	...
ইন্দ্রজী	...	চন্দ্রপাদি	...
ইশানবেশ	...	চন্দ্রসংগ্রহ	...
ইন্দ্রসেন	...	চন্দ্রোপ	...
উপবন বিবোধন	...	চন্দ্রকলা	...
উপবেশ	...	চন্দ্রমন্দন	...
ঔরজ	...	চন্দ্র প্রভা	...
করবীণা	...	চন্দ্রিকা	...
করবীণাচাষা	...	চন্দ্রকত্ব বীপিকা	...
কদাল	...	চন্দ্রক সংহিতা	...
কদ্যাপ বিম্বিত	...	চাকচাকা	...
কাঙ্কায়ন	...	চিকিৎসাক্ষিকা	...
কার্তিক	...	চিকিৎসাক্ষিকা লিঙিকা	...
কালজ্ঞান	...	চিকিৎসাক্ষিকা	...
কান্তপ	...	চিকিৎসাক্ষিকা	...
কুটুম্বলর	...	চিকিৎসাক্ষিকা	...
কেতবেশ রত্নাকর নিবন্ধ	...	চিকিৎসাক্ষিকা	...
কেশব	...	চিকিৎসাক্ষিকা	...
কোপালিক	...	চিকিৎসাক্ষিকা সংগ্রহ	...
কার্যপিত্ত	...	অম্বর্ষ	...
কেশবকুটুম্ব	...	অম্বর্ষকত্ব	...
বরদাহ	...	অম্বর্ষক	...
বদ্যাপ কথিত	...	অম্বর্ষকত্ব	...

নাম ।	পৃষ্ঠা	নাম ।	পৃষ্ঠা
জিনবাস	২৪	বাগিকরী	৪২
জীবক	৩	বাংলাদেশ	৪৩
জেন্ড	২৪	বাগ্যচক্র	২৪ ৪৩
ডবল	৪৪	বাগচিৎসাপটল	৪১
ডবলগণ পাঠাধ্যায়	৪৪	বাগতর	৩৯ ৪৩
ডবলচক্রিকা	৩৪	বাগবোধ	৪১
জিবক ডট	৩০	বাগানিতা	৪৪
জালবাহী	৪৪	বিবেক	৪৪
দুটবল	১০ ১১	বিবকোষ	৩১
জবাগণ লত রোকা	৩০	বিবনাথ সেদ	৩০
জবাগণ সংগ্রহ	৪১	বিখামিত্র	৪৪
জবাচক্র	৩০	বিখোজার	৪১
জবাবতাকর বিবট	১০	বীরসিংহাবলোকন	৪১
জবাবলী	৪৪ ৩০	বুদ্ধকাক্রপ	৪৩
ধবলবীরবিবট	৪৪	বুদ্ধ ভোজ	৪০
নরজিৎ	৪৪	বুদ্ধ হস্ত	৪৪
নরদত্ত	৩৪	বুদ্ধ	৩৩
নাগভক্ততর	৪৩	বুদ্ধটিলবী	৩৩
নাগানন্দ	৪৪	বুদ্ধীকর	৩৩
নাগার্জুন বার্তামালা	৪৪	বুদ্ধগ্রন্থট রতাকর	৩০
নাড়ী পরীক্ষা চিকিৎসাদি কণ্ঠস	৩৯	বৈকোষ	৪৪
নাড়ী প্রকাশ	৩৯	বৈকরণ	৪৪ ৪৫
নাম সাগর	৩৯	বৈদ্যকাক্রপ	৪২
নারায়ণ বিলাস	৪১	বৈদ্যকসিদ্ধান্ত	৪৪
নাথবীতক	৩০	বৈদ্যজীবন	৩৭
নিমট সংগ্রহ	৩০	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৪
নিমি	৪৪	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৪
নিবন্ধসংগ্রহ	৪২ ৪৪	বৈদ্যপ্রদীপ	৪২
নিমজ	৪৪	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৪
নৃসিংহোত্তর	৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৪
পঞ্চাঙ্গা বি'নিমজ	৪০	বৈদ্যপ্রদীপ	৪১ ৪২
পঞ্চাঙ্গা বিবট	৩০	বৈদ্যপ্রদীপ	৩৯
পঞ্চাঙ্গচক্রিকা	৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৩
পরাগর	৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৩৯
পরাগরতর	৭	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৩
প্রদোষ চিত্রামণি	৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৪২
প্রদোষরতাকর	৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৩
প্রদ বিধানাধ্যয়িকা	৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৪২
পাণ্ডিত্য	৪৪ ৪৪	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৩
পৌদ্গল্যবত	২৪ ৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৪২
বকুল	৩৬	বৈদ্যপ্রদীপ	৪২
বঙ্গসেন	৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৩
বরাহ	৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৪২
বাপট	৪৩	বৈদ্যপ্রদীপ	৪২

নাম ।	পৃষ্ঠা	নাম ।	পৃষ্ঠা
ব্রহ্মবেব	৫৩	রসরত্নসুন্দর	৪২
ভক্তশৌর্য	৪৪	রসরত্নাকর	৪২
ভরখাল	১	রসরাজমহোদধি	৪২
ভাসুঘড়ী	৫৪	রসরাজ মহোদধি	৪২
ভাবপ্রকাশাত্তর্গত প্রত্যুপসংগ্রহ	৫২	রসরাজ স্তম্বর	৪২
ভাববিজ্ঞ	৬৬	রসসার	৪৩
ভাস্কর	৫৩	রসসারাসুত	৪২
ভিকু জাহের	৩	রসসঙ্কেত কবিকা	৪২
ভীষ্মদত্ত	২৪	রসেন্দ্রকল্পক্রম	৩৯
ভেলাতর	৬	রসেন্দ্রচিত্তামণি	৪১
ভোজ	৪৪ । ৫৪	রসেন্দ্রসারসংগ্রহ	৪৩
ভোজন বৃত্তফল	৪৩	রাজনিঘণ্ট	৫৮
ভোজনরাজ নিঘণ্ট	৬০	রাজবল্লভ	৫৯
বদনপালনিঘণ্ট	৫৭	লক্ষণ চিহ্ন	৪৪ । ৬০
বদনবিদ্যোদ	৫৭	শক্তি সঙ্গমতত্ত্ব	৪৪
বধুঘড়ী	৪০	শতমৌকী	৪১
বমোদরা	৪০	শরীরনিষ্ঠরাধিকার	৪০
বাব	৪৪	শাস্ত্র ধর	৬৬
বামব	৬০	শাস্ত্র ধর সংগ্রহ	৬৬
বাহুবর	৪৪	শালিগ্রাম বৈজ্ঞ	৬০
বৃক্ষবোধ	৪৩	শালিগ্রহোত্র	৪৪
বৃন্দাল	৪০	শামলীকল্প	৪২
বৃন্দিন্দাস	৪৪	শেবরাজ নিঘণ্ট	৬০
বৃন্দপরীক্ষা	৪০	ঐকঠ	৬৪
বৃন্দাভরত	৩১	ঐশতি	৪৪
বৈজয়	৪৩	ঐবাধব	৫৩
বোমহন বিলাস	৪০	ঐহরিচন্দ্র	২৪
বোমচিহ্নামণি	৪১	বেতাপদ্যাজিতাকর	৪২
বোমভরজিহী	৩২	বেতার্জকল্প	৪২
বোমরত্নাকর	৪২	সরিপাত বঙ্গরী	৪২
বোমরত্নাবলী	৪১	সাধ্যবোধ রত্নাবলী	৪১
বোমশতক	৪০	সারসংগ্রহ	৪১
বদুনাথজী	৬০	সিদ্ধমন্ত্র	৬০
বদুনালা	৬০	সিদ্ধবোধ	৩৩
বদুনালা	৪৪	সিদ্ধান্ত চিত্তামণি	৪০
বদুনাথলী	৬০	সিদ্ধান্ত বঙ্গরী	৪১
বধিগুপ্ত	৪৪	হলায়ুধ	৬০
বসকৌমুদী	৩৯	হংসরাজ নিকার	৩৯
বসচন্দ্রিকা	৪৩	হারীত সংহিতা	...
বসপ্রকাশস্থাকর	৪৩	হিতোপদেশ	৪০
বসপ্রদীপ	৪১	হুময়রীপ	৬০
বসমঙ্গরী	৩৯	হোমাত্রি	৩১
বসরত্নাবলী	৪৩		

বৈদ্যক গ্রন্থের বিবরণে উক্ত ইংরাজি গ্রন্থের নাম।

Bazar Medicine	62
Bengal Dispensatory	61
Bombay Drugs	61
Catalogue Bombay Plants	60
Dictionary of the Economic Products of India	63
Flora Indica	63
Indian Harbalist.	62
Indigenous drugs of India	63
Materia Medica of the Hindus
Materia Medica of Industan
Materia Medica of India and their Therapeutics	63
Materia Medica Patna	60
Panjab Plants	61
Panjab Products	63
Pharmaco-graphia Indica	62
Plants and Drugs Sind	63
Supplement to the Pharmacopœia of India	63
Thirty five years in the East Vol. II.	63
Useful Plants of India	61
Useful Plants Bombay.	63

